

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 44»

РАСМОТРЕНА
на заседании МО,
протокол №1
от «30» августа 2018 г.

Руководитель МО

Малыгина Ольга Сергеевна Ю.Ю.

ПРИНЯТА
на педагогическом совете,
протокол № 1
от «30» августа 2018г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора № 125
от «01» сентября 2018 г.

Директор

Т.А.Посадская /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса
Логопедическая ритмика
Для 1 дополнительного-4 классов
начальное общее образование

Составитель:
Малыгина Ольга Сергеевна,
учитель,
высшая квалификационная категория

г. Череповец,
2018 год

Пояснительная записка

Программа по «Логопедической ритмике» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2).

Примерная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г (с изменениями на 3 июля 2016 года) №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями)

4. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2) принята решением педагогического совета №1 от 30.08.2018 г., утверждена приказом директора № 125 от 01.09.2018 г.

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

Общая характеристика коррекционного курса

Курс логоритмики направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- **формирование** умения планировать содержание собственного связного высказывания;
- **развитие** диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- **укрепление** здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объёма памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопропространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют два основных **направления в работе**:

1. Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.
2. Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал,

упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Программа по логоритмике для подготовительного – первого, второго, третьего класса составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида (для детей с тяжелыми нарушениями речи).

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корригировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально – ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни- пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно предавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию учащихся перед тем или иным заданием, или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Класс	1доп	1	2	3	4
Кол-во часов в неделю	1	1	1	1	1

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уроки логопедической ритмики, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение знаний умений на уроке логопедической ритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью.

Внимание на уроке логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Курс «Логопедическая ритмика», развивает умение учиться, творческие способности детей, призван формировать у ребенка современную картину мира, что способствует успешной социализации.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование

ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные:

- Ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе,
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;

- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов.
- Находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно,
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определённом ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы является достижение предметных и метапредметных результатов освоения программы необходимых для продолжения образования.

Содержание коррекционного курса

Предмет «Логоритмика» тесно связан с предметами «Развитие речи», «Музыка», «Физическая культура», «Произношение»:

Логоритмические занятия – это методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них. Недопустима подмена логоритмических занятий музыкальными.

1 дополнительный – 1 класс

«Наша школа» Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Знакомство с предметом Логоритмика. Правила поведения во время урока. Имя и отчество учителя. Имена товарищей по классу; Название личных учебных вещей. Назначение одежды, обуви. Название частей тела, предметов ухода за телом. Элементарные правила гигиены. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания. Правила поведения в столовой и при приеме пищи. Название мебели, спальных принадлежностей, белья и одежды. Бережное отношение к школьному и личному имуществу. Правила поведения в классе и школе. Личные учебные вещи, учебные принадлежности; Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя.; Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение знаний по теме: «Наша школа, наш класс».

«Осень» Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Переход от темпа к темпу. Осенние изменения в живой и неживой природе. Домашние животные и их детеныши Названия и различие действий, совершаемых домашними животными. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения Осенние изменения в природе родного края. Труд людей в саду и огороде осенью. Овощи и фрукты описание внешнего вида (классификация) Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность; Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере; Плодовый сад и огород осенью.

Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов (форма, размер, вкус, запах, способ употребления). Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность; Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных; Назначение домашних животных и птиц

«Наш дом» Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов. Переход от темпа к темпу. Выделение ритмического характера хлопками. Мое имя, фамилия. Моя семья (Члены семьи, их имена, занятия). Название игрушек. Краткое описание любимой игрушки. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье; Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт. инвентарю, оборудованию квартиры. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме «Наш дом»

«Зима» Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками. Характерные

признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Зимние развлечения детей. Зимняя одежда и обувь людей. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов. Жизнь животных в лесу зимой. Приспособление к условиям жизни зимой; Зимняя одежда и обувь. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. Обобщение знаний по теме «Зима»

«Наш город» Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Передача. Улицы, главная улица и площадь города. Название улицы, где находится школа Магазины и их назначение. Транспорт (наземный, водный, воздушный). Транспорт города. Название профессий на транспорте. Профессии и труд людей, работающих на предприятиях Правила поведения учащихся на улице, в транспорте. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города; Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе; Улицы. Название улицы, где находится школа. Транспорт города. Правила поведения учащихся на улице, в транспорте; Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме «Наш город»

«Весна»: Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Передача движениями усиления и ослабления звучания Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера Характерные признаки ранней весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Описание внешнего вида птицы.

Бережное отношение к птицам. Сад и огород. Садовые и огородные растения. Название овощей и фруктов. Труд людей в саду и огороде весной Название цветов и плодовых деревьев. Характерные признаки весны. Весенние месяцы; Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их Обобщение знаний по теме «Весна»

«Родная страна» Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Столица России – Москва. Флаг, герб, гимн России. 1 Мая – день Весны и Труда. 9 мая - День Победы, Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны; 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам. Обобщение знаний по теме «Родная страна».

«Устное народное творчество» Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.) Передача ритмического рисунка хлопками. Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с загадками о животных, о птицах. Зимние хороводы и игры. Весенние народные игры. Времена года. Загадки о временах года. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество»

«Вспомним Лето» Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива Летние месяцы. Картины летней природы. Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространенных растений лесов Живая природа летом. Труд людей летом. Пословицы о хлебе. Обобщение знаний по теме «Вспомним лето».

«О дружбе и товариществе» Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые) О хороших и плохих поступках о смелых поступках, о товариществе Обобщение знаний по теме «О дружбе и товариществе».

«Зима-Волшебница» Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Картины зимней природы жизнь зверей в зимнее время Жизнь птиц в зимнее время. Зимние развлечения детей Зимние забавы жизнь. Знание зимних видов спорта. Жизнь домашних животных и Труд людей в зимнее время. Обобщение знаний по теме «Зима».

«Наша Родина» Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них. Правила поведения во время урока. Правила поведения на уроке логоритмика. 23 февраля – День Защитника Отечества. 8 марта – Международный Женский день. Наша Родина – Россия. «Лента времени». 1 Мая – День весны и труда. 9 мая – День Победы. Обобщающее занятие по теме «Наша Родина».

- музыкальный материал подобран с учётом содержания программы по предмету «Музыка»;
- произносительный материал отобран с учетом программы по предмету «Произношение» (для обучающихся 1 дополнительного и первого классов)

2 – 4 классы

В связи с поставленными задачами работа с учащимися строиться в следующих направлениях:

1) танцевально-ритмическое:

- развитие движений (ходьба, бег, прыжки, построение и перестроения);
- общеразвивающие упражнения (в т.ч. регулирующие мышечный тонус);
- координационные игры;
- танцы;
- танцевально-ритмическая импровизация;
- активное слушание музыки;

2) речедвигательное:

- развитие речевого аппарата;
- голосовой и дыхательной функции;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- координация слуха и голоса (пение);
- пальчиковая гимнастика, самомассаж;
- мелодекламация;
- развитие мимической мускулатуры;

3)музицирование:

- игра на музыкальных инструментах (упражнения для развития чувства музыкального размера или метра, темпа);
- слушание музыки;
- импровизация;

4)коммуникативное-познавательное:

- игры на развитие неречевых высших психических функций;
- игры на развитие способностей к коммуникативной деятельности;
- игры для развития творческой инициативы;
- игры-драматизации;
- игры для развития эмоционально-волевой сферы;
- игры познавательного характера направленные на формирование представлений об окружающем мире.

Практический материал постепенно усложняется в зависимости от года обучения и варьируется по необходимости с учетом индивидуальных особенностей класса по усмотрению учителя. Учитель каждое занятие разрабатывает с учетом содержания работы по реализации всех направлений деятельности: танцевально-ритмического, речедвигательного, музицирования и коммуникативно - познавательного, объединённых лексической темой. При объединении занятий по лексической направленности составителем учитывался календарно-традиционный принцип построения школьного круга праздников и временных изменений в природе. Использование в работе учителя логоритмики современных ИКТ способствует поддержанию интереса учащихся к предмету, совершенствованию методов и приемам работы коррекционного педагога. В качестве исходного музыкального материала использовались русские народные песни, песни репертуара известных композиторов и исполнителей. Для работы по развитию речевого аппарата включались артикуляционные гимнастики, речедвигательные и дыхательные упражнения, рекомендованные ведущими специалистами (практиками) в области коррекционной педагогики. Методами логоритмики на уроках в доступной и интересной форме учитель развивает у учащихся общие речевые навыки такие, как дыхание, темп, ритм речи, ее выразительность; в ходе музыкально-дидактических игр отработать артикуляционные, мимические и голосовые упражнения. В коррекционном обучении и воспитании на логоритмических занятиях используются также наглядные, словесные и практические методы. Наглядные методы обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений. Каждый метод имеет целый комплекс разнообразных приемов, которые объединяются общностью задачи и единым подходом к ее решению. В процессе обучения двигательным действиям методические приемы отбираются с учетом степени усвоения двигательного материала, общего развития детей и взрослых, их физического состояния, возрастных и типологических особенностей. Так, при обучении движению используются различные приемы:

а) наглядно-зрительные — показ педагогом образца движения или его отдельных двигательных элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, наглядных пособий (кинофильмов, фотографий, телепередач, картин и т.п.);

б) тактильно-мышечные — включение в двигательную деятельность различных пособий. Например, при ходьбе на пути ставятся воротца-дуги: чтобы их перешагнуть, надо высоко поднять ногу. Инструкция к заданию «не задеть воротца» связывается в сознании ребенка с костномышечным ощущением при совершении ошибки. И если воротца задеваются, то ребенок сам определяет неправильность своего движения. Тактильно-мышечная наглядность выражается также в непосредственной помощи педагога, уточняющего положение отдельных частей тела занимающегося, например, педагог выпрямляет осанку прикосновением руки;

в) наглядно-слуховые — звуковая регуляция движений. Лучшей слуховой наглядностью является инструментальная музыка или песня. Для регуляции движений могут служить народные прибаутки, стихотворения в форме двух-четырёхстиший, звуки бубна, колокольчика и т.п.

Словесные методы обращены к сознанию занимающегося, они помогают осмысливать поставленную задачу и сознательно выполнять двигательные упражнения. При словесном методе используются следующие приемы:

1) краткое объяснение новых движений с опорой на имеющийся жизненный опыт и представления занимающегося;

2) пояснение, сопровождающее конкретный показ движения или уточняющее его отдельные элементы;

3) указание, необходимое при воспроизведении показанного педагогом движения или при самостоятельном выполнении упражнений занимающимися;

4) беседа при введении новых упражнений и подвижных игр, когда требуется разъяснить двигательные действия, уточнить сюжет подвижной игры и т.д.;

5) вопросы занимающемуся до выполнения им движения для осознания последовательности действий или проверки его представлений об образах сюжетной подвижной игры, уточнения правил, игровых действий и т.п.;

6) команды, распоряжения и сигналы, требующие от педагога различной интонации и динамики. В качестве команд, сигналов можно использовать считалки, игровые зачины, которыми так богато русское народное творчество;

7) образный сюжетный рассказ, служащий для развития выразительности движений и лучшего перевоплощения в игровой образ. Сюжетный рассказ в полторы-две минуты вызывает у занимающихся воссоздающее воображение, способствует зрительному восприятию всей ситуации, стимулирует эмоциональное восприятие;

8) словесная инструкция, с помощью которой происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность с помощью словесных указаний и объяснений образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения. Формирование двигательных навыков у ребенка зависит от степени осознания им содержания и структуры упражнения.

Практические методы обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях. Разновидностями являются игровой и соревновательный методы.

Игровой — близкий к игровой деятельности детей дошкольного возраста, наиболее специфичный и эмоционально-эффективный, учитывает элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления; дает возможность совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции на изменяющиеся условия, развивает творческую инициативу на логоритмических занятиях.

Соревновательный — используется для совершенствования уже отработанных двигательных навыков, чувства коллективизма. При правильном руководстве соревнование может быть использовано как воспитательное средство для совершенствования двигательных навыков, воспитания морально-волевых черт личности. Приемы, относящиеся к практическому методу, связаны с наглядностью и словом. Педагог регламентирует весь процесс обучения в соответствии с задачами, содержанием, структурой занятия. Он демонстрирует упражнения, отдельные роли в подвижных играх, роли водящего; показывает, кто лучше и правильнее выполняет задание; выступает в роли судьи, капитана команды. Занятие проводится фронтально; для совершенствования знакомых движений педагог делит группу и предлагает действовать самостоятельно, стимулирует к творческому поиску. Например, дает такие задания, как изменить упражнение в связи с изменившимся характером музыки, провести подвижную игру с другими правилами, составить варианты игр, придумать новые.

Понимание логоритмической ритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними.

Задания по логоритмике включают следующие виды упражнений:

1. Ходьба и маршировка в различных направлениях. Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными. Они формируют ориентировку в пространстве, четкую координацию движений рук и ног, улучшают осанку, учат ориентироваться в пространстве, закрепляют понятие левостороннего и правостороннего движения, учат воспринимать словесную инструкцию, т.е. развивают слуховое внимание.

2. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса направлены на развитие умения расслаблять и напрягать определенные группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений. Благодаря специально подобранным упражнениям постепенно появляется умение регулировать мышечный тонус, а значит, осознанно управлять движениями своего тела.

3. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Эти упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса — силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.

4. Упражнения на активизацию внимания и памяти. На данных упражнениях воспитывается устойчивость и переключаемость внимания — способность переходить от одного действия к другому. Дети учатся распределять свое внимание между несколькими видами деятельности. Вместе с этим развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

5. Счетные упражнения. Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, а также закрепляют счет в пределах 1-10. Чаще всего счетные упражнения — это разнообразные считалки.

6. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Их суть — ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Это позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.

7. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Эти упражнения направлены на различение сильной доли в музыке. Это прекрасно формирует и развивает слуховое внимание.

8. Ритмические упражнения. У детей с речевой патологией часто наблюдаются недостатки в восприятии ритма, проявляющиеся в затруднениях воспроизведения слов, состоящих из 3 и более слогов. Проговаривая многосложное слово, ребенок не ориентируется на его ритмическую основу, поскольку не чувствует её. Данные упражнения направлены на развитие чувства ритма. Так как наша речь организована ритмически, ребенка необходимо научить ориентироваться на ритмическую основу слогов, слов и фраз. Особенно это важно для детей, имеющих заикание. Но даже у здорового ребенка необходимо воспитать чувство ритма, а затем соединить речь с ритмическими движениями. Основная задача этих упражнений – сформировать у ребенка чувство музыкального ритма в движении.

9. Развитие чувства темпа. Эти упражнения необходимы, для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи, что очень важно для детей, страдающих заиканием или нарушениями темпа речи. Умение чувствовать темп в музыкальном произведении помогает в дальнейшем восстановить и контролировать нормальный темп речи.

10. Пение. Пение прекрасно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа, улучшает дикцию и координирует слух и голос.

11. Игра на музыкальных инструментах. Музыцирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, формирует чувство музыкального ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. 12. Пальчиковые игры. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.

13. Упражнения на развитие мимики. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика. Мышцы лица могут быть вялыми и малоподвижными. Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щек).

14. Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Они могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.

15. Упражнения на развитие фонематического восприятия. Фонематическое восприятие – это различение на слух всех звуковых единиц языка. Без развитого фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение, т.к. прежде, чем произнести звук, нужно научиться различать его на слух. Работа по формированию фонематического восприятия строится на развитии слухового внимания. Эти упражнения направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различение слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков, дифференциации на слух похожих по звучанию звуков, определение местоположения заданного звука в словах, воспроизведение слоговой структуры слов.

16. Коррекция звукопроизношения. На логоритмических занятиях проводится работа по исправлению неправильного звукопроизношения. На подготовительном этапе даются упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется. Детям предлагаются игры на основе звукоподражания. Все перечисленные упражнения делятся на две большие группы:

1) упражнения, развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального метра, темпа, ритма, развитие психических процессов);

2) речевые упражнения (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха. Те или иные задания подбираются в зависимости от речевого дефекта.

Использование в работе учителя логоритмики современных ИКТ, БОС способствует поддержанию интереса учащихся к предмету, совершенствованию методов и приемам работы коррекционного педагога. В качестве исходного музыкального материала использовались русские народные песни, песни репертуара известных композиторов и исполнителей. Для работы по развитию речевого аппарата включались артикуляционные гимнастики, речедвигательные и дыхательные упражнения, рекомендованные ведущими специалистами (практиками) в области коррекционной педагогики. Структуру данной программы составляют разделы по годам обучения, в которых обозначены основные содержательные линии. На каждом году обучения отводится время для диагностики общего уровня сформированности неречевых психических функций (на начало и конец учебного года), которые основных показателей развития логоритмических умений и навыков. Педагогическая диагностика учителем проводится в процессе обучения учащихся в форме - метода педагогического наблюдения и анализа выполнения действий. Мониторинг результативности реализации программы по годам обучения возможно проводить в форме открытых занятий и проведения занятия-концертов. На уроках используются

- музыкально-ритмические, музыкально пластические движения,
- упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой,
- музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Урок строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику, объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребёнка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательные упражнения под музыку и без неё: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу с выполнением различных заданий, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения, направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные подвижные игры с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила, способность не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу).

3. Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, различные виды спокойной ходьбы и лёгкого бега, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы, дети ещё раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

Тематическое планирование в 1 дополнительном классе
(1 час в неделю, 33 часа в год)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Наша школа – 3 ч.			
1.	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Правила поведения в классе и школе.	1	Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений. Статическая и динамическая координация общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений).
2	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Профессии работников школы.	1	
3	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Основные формы обращения. Обобщение знаний по теме: «Наша школа».	1	
Осень - 6ч.			
4	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность	1	Восприятие неожиданного, метрического (равномерно повторяющийся) и переходного акцента и соответствующим образом реагирование на него (переход на другое движение, прекращение или поочерёдное выполнение движения и т. п.).
5	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере.	1	
6	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Плодовый сад и огород осенью.	1	
7	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность	1	
8	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Названия домашних животных.	1	
9	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Назначение домашних животных и птиц. Обобщение знаний по теме: «Осень».	1	
Наш дом – 3ч.			
1 0	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье.	1	Координированные ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами) Выполнение счётных упражнений, обеспечивающих соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения.
1 1	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов мебели, уход за ними.	1	
1 2	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме: «Наш дом, моя	1	

	семья».		
Зима – 4ч.			
1 3	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов	1	Координированные ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами)
1 4	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Жизнь животных в лесу зимой.	1	
1 5	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимняя одежда и обувь.	1	
1 6	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Обобщение знаний по теме: «Зима»	1	
Наш город – 4 ч.			
1 7	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.	1	
1 8	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Основные учреждения города (культурные учреждения, спортивные сооружения). Строительство в городе.	1	
1 9	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Улицы. Транспорт города. Правила поведения учащихся на улице, в транспорте.	1	
2 0	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме: «Наш город».	1	
Весна – 5 ч.			
2 1	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Характерные признаки весны. Весенние месяцы	1	Восприятие, усвоение и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук))
2 2	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана.	1	
2 3	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Жизнь животных весной.	1	
2 4	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Бережное отношение человека к животным, к птицам.	1	
2 5	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Обобщение знаний по теме «Весна».	1	
Родная страна – 4ч.			
2 6	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны.	1	Изучение различных видов ходьбы Выполнение движения ритмично, под счёт Выполнение движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке.
2 7	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Крупные города страны, города-герои	1	

2 8	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Праздник Пасхи. Народные традиции	1	
2 9	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 1 Мая – Праздник весны и труда.	1	
Устное народное творчество – 4ч.			
3 0	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. . Обобщение знаний по теме «Родная страна».	1	Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами).
3 1	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда. с русскими народными сказками	1	
3 2	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с загадками о животных, о птицах.	1	
3 3	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество».	1	

Тематическое планирование в 1 классе
(1 час в неделю, 33 часа в год)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Вспомним лето – 3ч.			
1	Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива. Правила поведения на уроке логоритмика. Летние месяцы. Картины летней природы.	1	Координированные ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами) Выполнение счётных упражнений, обеспечивающих соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения.
2	Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива. Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространённых растений лесов. Живая природа летом.	1	
3	Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива. Труд людей летом. Пословицы о хлебе. Обобщение знаний по теме.	1	
Осень – 6ч.			
4	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Характерные признаки осени.	1	Координированные ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами) Выполнение счётных упражнений, обеспечивающих соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения.
5	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере.	1	
6	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Труд людей осенью (на огороде).	1	Восприятие неожиданного, метрического (равномерно повторяющийся) и переходного акцента и соответствующим образом реагирование на него (переход на другое
7	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Труд людей осенью (в саду).	1	
8	Движения с остановками после окончания	1	

	музыкального сопровождения. Труд людей осенью.		движение, прекращение или поочерёдное выполнение движения и т. п.).
9	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Обобщение знаний по теме: «Осень».	1	
О дружбе и товариществе – 3ч.			
1 0	Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые) О хороших и плохих поступках. о смелых поступках.	1	Координированные ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами) Выполнение счётных упражнений, обеспечивающих соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения.
1 1	Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые). О товариществе.	1	
1 2	Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые). Обобщение знаний по теме «О дружбе и товариществе».	1	
Зима-волшебница – 5ч.			
1 3	Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Картины зимней природы жизнь зверей в зимнее время Жизнь птиц в зимнее время.	1	Выполнение счётных упражнений, обеспечивающих соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения.
1 4	Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Зимние развлечения детей.	1	
1 5	Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Знание зимних видов спорта.	1	
1 6	Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Жизнь домашних животных. Труд людей в зимнее время.	1	
1 7	Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Обобщение знаний по теме «Зима».	1	
Наш город – 4ч.			
1 8	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.	1	Изучение различных видов ходьбы Выполнение движения ритмично, под счёт Выполнение движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке.
1 9	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Основные учреждения города (культурные учреждения, спортивные сооружения). Строительство в городе.	1	
2 0	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Улицы. Транспорт города. Правила поведения	1	

	учащихся на улице, в транспорте.		
2 1	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме: «Наш город».	1	
Весна – 5 ч.			
2 2	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Характерные признаки весны. Весенние месяцы	1	Восприятие, усвоение и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук))
2 3	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана.	1	
2 4	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Жизнь животных весной.	1	
2 5	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Бережное отношение человека к животным, к птицам.	1	
2 6	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Обобщение знаний по теме «Весна».	1	
Наша родина - 4ч.			
2 7	Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них. 23 февраля – День Защитника Отечества. 8марта – Международный Женский день.	1	Изучение различных видов ходьбы Выполнение движения ритмично, под счёт Выполнение движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке.
2 8	Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них. Наша Родина – Россия. «Лента времени».	1	
2 9	Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них. 1Мая – День весны и труда. 9мая – День Победы.	1	
3 0	Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них. Обобщающее занятие по теме «Наша Родина».	1	
Устное народное творчество – 3ч.			
3 1	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда. с русскими народными сказками	1	Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными о воображаемыми предметами).
3 2	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с загадками о животных, о птицах.	1	
3 3	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество».	1	

Тематическое планирование во 2 классе

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Здравствуй школа - 2ч.			
1	Танец с осенними листьями «Небо школьной весны» Сл. Пляцковского. Рече-двигательная игра «Что у осени в корзине?»	1	Работа по развитию слуходвигательной и слуховокальной координации.
2	Игра на музыкальных инструментах «Как у наших у ворот». Игра на развитие коммуникативных способностей «Найди пару» Муз.Хромушина (р.н.песня)	1	Развитие речевого и физиологического дыхания у учащихся. Развитие координации, умение ориентироваться во времени и пространстве, четкость, ритmicность, переключаемость движений. Обучение движениям под музыку в соответствии с её характером. Формирование правильного артикуляторного уклада через развитие речевого и голосового аппарата, мимики. Формирование четкой дикции, выразительности и эмоциональности речи. Формирование представления об окружающем мире, для развития словарного запаса школьников. Развитие коммуникативных навыков и творческих способностей обучающихся. Музыкально – ритмические движения: умение ходить под музыку, изменяя темп движения (медленный, быстрый, умеренный); переходить от темпа к темпу; отмечать ритмический характер хлопками; передавать движениями усилие и ослабление звучания; воспринимать и передавать в движении и с предметами двухдольный и трехдольный размеры; передавать ритмический рисунок хлопками
Осенины - 2ч.			
3	Танец с осенними листьями «Небо школьной весны» Сл.Пляцковского Муз. Хромушина Рече-двигательная игра «Что у осени в корзине?»	1	
4	Игра на музыкальных инструментах «Как у наших у ворот» (р.н.песня) Игра на развитие пространственновременных представлений «Вчера, сегодня, завтра»	1	
Любимый город – 3 ч.			
5	Танец с зонтиками (Песня о городе по выбору учителя) Игра на музыкальных инструментах с элементами активного слушания Сл. Зунин	2	
6	Чистоговорка по выбору учителя Игра на развитие познавательных интересов «Узнай что там?» с использованием ИКТ (изучение известных достопримечательностей города, проговаривание названий, работа над дикцией)	1	
Дружба – 2ч.			
7	Танец с зонтиками (Песня о городе по выбору	1	

	учителя) Пение «То ли дело!» Сл.Пляцковского Муз.Шаинского		
8	Активное слушание «Давай дружить!» Из м/ф «Давай дружить!» Игра на развитие коммуникативных способностей учащихся «Парочки» 1	1	
Зимние забавы – 2ч.			
9	Музыкально - ритмическая композиция «Лыжники» Муз. А.Гедике Игра-упражнение на релаксацию «Звери, птицы спят».	1	
10	«Этюд» Пение «В царстве Деда Мороза» Сл. Пляцковского Муз. Зацепина. Самомассаж рук «Зимняя разогревалочка» Картушина Игра на музыкальных инструментах «Снежный вечер» Муз. М.Красёва Сл.О. Высотской	1	
Новогодний хоровод – 2ч.			
11	Упражнения с обручем «Хоровод с бубенчиками» Муз. Н. Озолия Пение «В царстве ДедаМороза» Сл.Пляцковского Муз.Зацепина Самомассаж рук «Рукавицы» Картушина	1	
12	Игра на музыкальных инструментах «Как на тоненький ледок» (русская народная песня) Игра на развитие коммуникативных способностей и лидерских качеств «Игра в снежки» Авт. Иванов П.И.	1	
Птичьи заботы – 2ч.			
13	Музыкально - ритмическая композиция «Ласточка» (Армянская народная мелодия) Обработка А.Долухаяна Речедвигательное упражнение «Кому что нравится» Сл.Пляцковского	1	
14	Активное слушание «Птицы» М.Н. Леви Инсценирование песни «Пение птиц» (польская народная песня) Рус.тек Муз.В.Добрынина Меладекламация «Веселый хор» Муз.Спаринского	1	
Животные зимой – 2ч.			
15	Музыкально-ритмическая композиция «Зайцы» Муз.Е.Тиличевой «Поскоки» Речедвигательное упражнение «Кому что нравится» Сл.Пляцковского Муз.В.Добрынина Меладекламация «Веселый хор» Муз.Спаринского	1	
16	Активное слушание «Медведь» Музыка: Е. Каменоградского «Лошадки» Л.Банниковой Инсценированная песня «Билет в зоопарк» Сл.Пляцковского Муз.Ю.Чичкова Игра упражнение на релаксацию «Звери, птицы спят»	1	
Папин праздник – 2ч.			
17	Ходьба. «Марш» С.Прокофьев «Марш солдатиков» (Ходьба под музыку) Музыка Р.Шумана	1	
18	Пение «Все мы моряки» Сл. М.Садовского Муз. Л. Лядовой Активное слушание (прямой галоп) «Смелый	1	

	наездник» Муз.Р.Шумана Игра на развитие познавательного интереса «Земля, небо и вода» с использованием ИКТ		
Едет масленица – 2ч.			
19	Парная пляска «Светит месяц» (р.н.п.) Речедвигательное упражнение «Погремушка» Сл.Пляцковского Муз.В.Добрынина Скороговорка	1	
20	Активное слушание «Проводы Масленицы» Н.Римский – Корсаков Игра на развитие творческой инициативы «Ручеёк» Муз. Б. Можжевелова «Хоровод»	1	
Любим маму – 2ч.			
21	Танец с ленточками «Живет на свете красота» Сл.Пляцковского Муз.Ю.Антонова Игра на развитие творческой инициативы, воображения «Игрушка в подарок»	1	
22	Пение «Веселые лягушки» (канон) Сл. и муз. Ю. Литовко «Песенка мамонтёнка» Сл. Д. Непомнящей Муз. В.Шаинского Игра на музыкальных инструментах «Я на камушке сижу» (р.н.песня)	1	
Здравствуй весна – 3ч.			
23	Танец с ленточками «Живет на свете красота» Муз.Ю.Антонова Игра на развитие пространственновременных представлений «Что расскажет дождик?» Авт.Иванов	2	
24	Пение «Десять птичек» Сл.Пляцковского Муз.В.Добрынина Скороговорка Игра на музыкальных инструментах «Весенняя песенка» Муз.С.Полонского	1	
Космическое путешествие – 2ч.			
25	Музыкально-танцевальная композиция «Звездочка» Сл.Пляцковского Муз.Шаинского Рече-двигательный комплекс «Ракета» Авт.Иванов.П.И.	1	
26	Активное слушание «Говорят, говорят» Сл.М.Пляцковского Муз.Ю.Антонова Игра на развитие познавательных интересов с использованием ИКТ «Отгадай Звезду»	1	
Любимые сказки – 3ч.			
27	Самостоятельная творческая танцевальная деятельность «Импровизация с «волшебными» предметами» «Живут волшебники на свете» Муз.Б.Савельева Игра на музыкальных инструментах «Смешной человечек» (Песня про Инсценирование Инсценирование Песни «Говорящая собачка»	2	
28	Речедвигательная игра «Страна Перевертундия» Сл.Пляцковского Муз.В.Добрынина Песни «Говорящая собачка» Сл. Пляцковского Муз. В. Добрынина Карлсона) Сл. Синявского Муз. А. Журбина Сл.Пляцковского Муз.В.Добрынина	1	
Праздник День Победы – 3ч.			
29	Музыкально-ритмическая композиция «Пусть всегда будет солнце!» Сл.Л.Ошанина Муз.А.Островского Пальчиковая игра «Аты-баты» Картушина	2	
30	Скороговорка по выб. учителя Активное слушание «Рондо. Марш» Д.Б.Кабалевского	1	

	Игра на развитие эмоционально-волевой сферы «Аты-баты шли солдаты» Авт.Иванов		
--	--	--	--

Тематическое планирование в 3 классе

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Здравствуй школа - 2ч.			
1	«Соловушка» (освоение элем.р.н.танца) (на мелод.р.н.песни) Игра на развитие коммуникативных способностей «В школу»	1	Расширение словарного запаса и представления об окружающем мире по лексическим темам. Формирование умения ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ, действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения. Формирование плавности и интонационности выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, наличие умений правильно брать дыхание во время пения, сохранять правильное формирование гласных при пении, с различными динамическими оттенками. Овладение произносительными навыками подвижности артикуляционного аппарата. Формирование умений ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега. Совершенствование координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстрое реагирование на смену движений. Совершенствование потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.
2	Речедвигательная игра «Осенний букет» Авт. Картушина Игра на музыкальных инструментах «Уж как шла лиса по травке» (р.н.п.)	1	
Осенины - 2ч.			
3	«Соловушка» (на мелод.р.н.песни) Динамически дыхательные упражнения Игра на развитие познавательных интересов «Собираем урожай»	1	
4	Речедвигательные упражнения «Орехи» Авт.Картушина Игра на музыкальных инструментах «Дондон»(р.н.п.)	1	
Любимый город – 3 ч.			

5	Танцевально-ритмическая композиция с зонтиками «Осень» Ц.Кюи Игра с использованием ИКТ «Что лишнее?»	2	
6	Пение «Любимый город» Авт.Иванов П.И. Игра на музыкальных инструментах	1	
Дружба – 2ч.			
7	«Соловушка» (на мелод.р.н.песни) Игра на развитие коммуникативных способностей, словаря «Опиши друга»	1	
8	Пение «Песенка о дружбе» Авт. Иванов П.И. Игра на музыкальных инструментах «Частушки про дружбу» (на мотив р.н.песен)	1	
Зимние забавы – 2ч.			
9	«Цепочка» (массовый танец с четн.кол.детей) Муз.С.Тржеглак Скороговорка (по выб.учителя) Пение «Зимушка- зима» Авт.Иванов П.И.	1	
10	Игра на музыкальных инструментах «Котёнок и щенок» Т.Попатенко Игра на развитие эмоциональноволевой сферы «Снежки»	1	
Новогодний хоровод – 2ч.			
11	Упражнения с обручем «Хоровод с бубенчиками» Муз. Н. Озолия Пение «В царстве ДедаМороза» Сл.Пляцковского Муз.Зацепина Самомассаж рук «Рукавицы» Картушина	1	
12	Игра на музыкальных инструментах «Как на тоненький ледок» (русская народная песня) Игра на развитие коммуникативных способностей и лидерских качеств «Игра в снежки» Авт. Иванов П.И.	1	
Птичьи заботы – 2ч.			
13	«Цепочка» (массовый танец) Муз.С.Тржеглак Игра на развитие познавательных способностей «Перелётнаянеперелётная»	1	
14	Пальчиковая игра «Герасим грачевник» Авт.Картушина Игра на музыкальных инструментах «Перепёлочка» (белорус.нар.песня)	1	
Животные зимой – 2ч.			
15	Танцевально-ритмическая композиция «Игра в лошадки» Муз.Лепина Обр.Л.Писарёва Игра на развитие воображения и творческих способностей «Звери в лесу»	1	
16	Речедвигательная игра «Спите звери» Авт. Иванов П.И. Игра на музыкальных инструментах «Плясовые наигрыши» (на мелодии рус.нар.песен)	1	
Папин праздник – 2ч.			
17	Танцевально-ритмическая композиция «Игра в лошадки» Муз.Лепина Обработка Л.Писарёва Игра на развитие эмоционально-волевых качеств учащихся «Кто первый?»	1	
18	Скороговорка по выбор учителя Речедвигательная игра «На параде» Авт.Иванов Игра на музыкальных инструментах «Барабанщики» «Марш» С.Прокофьева	1	
Едет масленица – 2ч.			
19	«Петушок» (отработка шага польки) Латышская	1	

	народная песня) Игра на развитие коммуникативных способностей «Жавороночки»		
20	«Пение «Масленица-масленица» (р.н.песня) Игра на музыкальных инструментах «Калинка» (р.н.п.)	1	
Любим маму – 2ч.			
21	«Петушок» (отработка шага польки) Латышская народ.песня Игра на развитие творческих способностей «Цветиксемицветик»	1	
22	Пение «Милая мама» Авт.Иванов П.И. Игра на музыкальных инструментах «Камаринская» (р.н.мелодия)	1	
Здравствуй весна – 3ч.			
23	«Петушок» (отработка шага польки) Латышская народ.песня Динамические дыхательные упражнения « «Со вьюном я хожу» (р.н.п.)	2	
24	Динамические дыхательные упражнения « «Со вьюном я хожу» (р.н.п.) Игра на развитие коммуникативных способностей «Отгадай цветок»	1	
Космическое путешествие – 2ч.			
25	Танцевально-ритмическая композиция «Колыбельная медведицы» из м/ф «Приключения Умки» Игра на развитие познавательных интересов с использованием ИКТ 31 Умки) «Путешествие на ракете»	1	
26	Речедвигательные упражнения «Среди звёзд» Авт.Иванов П.И. Игра на музыкальных инструментах «Светит месяц» (р.н.п.)	1	
Любимые сказки – 3ч.			
27	Танцевально-ритмическая композиция «Колыбельная медведицы» из м/ф «Приключения Умки» Игра драматизация «Теремок» (с элементами песенной импровизации)	2	
28	Скороговорка по выб.учителя Пение «В мире много сказок» Из мультф. Игра на музыкальных инструментах «Сурок» Л.Бетховен	1	
Праздник День Победы – 2ч.			
29	Пение «Победа» Авт.Иванов П.И. Игра на музыкальных инструментах «Вишня» (японс.нар.песня)	1	
30	«Галоп с хлопками» Музыка А.Бузук Игра На развитие коммуникативных способностей «Флажок»	1	

Тематическое планирование в 4 классе

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Здравствуй школа - 2ч.			

1	Упражнения: ходьба, бег с изменяющимся темпом (Муз.сопровождение попури песен по выб.учителя) Пальчиковая игра «Осенний букет» Картушина М.Ю.	1	Расширение словарного запаса по лексическим темам. Формирование умения правильного нахождения ритма, выполнения движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ и строение музыкального произведения (двухчастная, трехчастная форма). Формирование модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения. Формирование произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата, позволяющих петь ритмично, выразительно, правильно артикулируя звуки и четко произнося слова песни. Развитие умения ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега. Координирование движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений. □ Потребность в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей
2	Игра «Звучащие жесты» Инструкция: «Хлопайте вместе со мной!» В.Жилин «ОРФурики» Игра на внимание «Ухо-нос»	1	
Осенины - 2ч.			
3	Движения в хороводе (круг, ручеёк, змейка) Муз. «Во поле берёза стояла» (р.н.п.) Пальчиковая игра «Осенний букет» Картушина М.Ю.	1	
4	Самомассаж лица «Ёжик» Картушина М.Ю. «Звучащие жесты» В.Жилин Инструкция: «Кто хочет показать, как нам хлопать, топтать и т.д.» Игра на развитие логического мышления «Собираем урожай»	1	
Любимый город – 3 ч.			
5	Музыкально-ритмическая композиция «Вместе весело шагать» Муз.В. Шаинского Игра на развитие памяти, внимания, мышления «Что лишнее?»	2	
6	Пение «Песня о родном городе» Скороговорка по выб.учителя Игра на музыкальных инструментах «Наш город» В.Соловьёв - Седой	1	
Дружба – 2ч.			
7	Подскоки, движения в парах М. Старокадамского «Песенка друзей» Игра «Прыгалка» Муз. Л.Абелян	1	
8	Пение Игра на Игра 33 «Музыкальный корабль» Муз.Струве Игра на музыкальных инструментах «Во кузнице»	1	

	(р.н.п.)		
Зимние забавы – 2ч.			
9	Танец «Новогодняя полька» Муз. А.Жилинский «Латвийская полька» Самомассаж пальцев «Рукавицы» Картушина М.Ю.	1	
10	Скороговорка по выбор учителя Игра на музыкальных инструментах «Зима» Из реп. Э.Хиля Игра на развитие эмоционально-волевой сферы, инициативы «Попади снежком в лукошко»	1	
Новогодний хоровод – 2ч.			
11	«Танец снегурей» Муз.Госсека «Гавот» Инсценирование песни «Хор нашего Яна» (эстон.нар.песня)	1	
12	Пение «Песня о волшебниках» Сл. Лугового Муз.Г.Гладкова Игра на музыкальных инструментах «Танец Снегурочки» Н.Чайкин	1	
Птичьи заботы – 2ч.			
13	«Танец снегурей» Музыка Госсека «Гавот» Пение «Задорные чижи» (У чижа задорный вид и хороший аппетит...)	1	
14	Скороговорка по выбору учителя Речедвигательная игра из сборника Никитина В.М. «Дед – Андрей» (болг.нар.песня) Игра на развитие коммуникативных способностей «Найди свою пару»	1	
Животные зимой – 2ч.			
15	Музыкально-ритмическая композиция «Белочка» Муз.Шаинского «Песенка Рыжехвостенькой» Динамические дыхательные упражнения Игра на музыкальных инструментах «Веселый музыкант» А.Филиппенко	1	
16	Инсценирование песни «Почему медведь зимой спит» Сл.Коваленковой Муз.Книппера	1	
Папин праздник – 2ч.			
17	Пение «Песенка про папу» Сл. Танича М. Музыка Шаинского В Игра на музыкальных инструментах «Моряки» К.Вильбоа	1	
18	Музыкально-ритмическая композиция «Марш» к драме А.С.Пушкина «Метель» Игра на развитие эмоционально-волевой сферы, внимания «Юные армейцы»	1	
Едет масленица – 2ч.			
19	Русская народная пляска на мел. Из оп. «Евгений Онегин» «Уж как по мосту мосточку» П.И.Чайковский Игра «Как у тётушки» В.Жилин «ОРФ-уроки»	1	
20	Речедвигательная игра «Цынцыбрынцы» В.Жилин «ОРФ-уроки» Пение (канон) «Со вьюном я хожу» (р.н.п.) Игра на музыкальных инструментах «Колокольчик» (р.н.п.)	1	
Любим маму – 2ч.			
21	Активное слушание «Весна!» П.И.Чайковский Игра на развитие воображения «Камушки» Сл. Рябинина Муз. А.Морозова	1	
22	Пение «Самая хорошая» В.Иванников Скороговорка по выб. учителя Игра на музыкальных инструментах «Мамина	1	

	песенка» Муз. Парцхаладзе Сл.Пляцковского		
Здравствуй весна – 3ч.			
23	Активное слушание «Полевые цветы» Ф.Мендельсон Танец с платочками «Берёзка» Муз.Т.Попатенко Сл.Агаджановой Игра на развитие творческой инициативы «У каждого свой музыкальный инструмент» Эст.нар.песня	2	
24	Пение вокализа на мелодию эст.нар.песни «Дождик» Скороговорка по выб.учителя Пение «Дождь пойдёт по улице» Муз. Шаинского Сл.Козлова Игра на музыкальных инструментах «Разноцветная игра»	1	
Космическое путешествие – 2ч.			
25	Боковой галоп, движения в хороводе «До чего дошёл прогресс» из х/ф «Приключения Электроника» Скороговорка по выб. учителя Игра на внимание «Звездочет» (С использованием ИКТ)	1	
26	Пение «Мы хотим построить мост» Сл. Хайта Муз. Савельева Игра на музыкальных инструментах «Звездочка» Р.н.п.	1	
Любимые сказки – 3ч.			
27	Ритмический танец «Чунга-чанга» Муз. Шаинского Сл.Энтина Игра на музыкальных инструментах «Оркестр для Золушки» Из реп. Л.Сенчиной	2	
28	Пение «Добрые сказки детства» Муз. Мартынова Сл. Рождественского Скороговорка по выб.уч. Инсценирование песни «Любительрыболов» Муз.Старокадамского Сл.А.Барто	1	
Праздник День Победы – 2ч.			
29	Музыкально-ритмическая композиция «Эскадрон» Муз.О.Газманова Игра на развитие произвольного внимания «Запретный номер» (из.кн.Г.А.Волковой)	1	
30	Пение «Солдаты войны» Из репертуара ансамбля «Волшебники двора» Игра на музыкальных инструментах «Полюшко» Музыка Л.Книппера	1	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция
1. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика: пособие для учителя. — М.: ВЛАДОС. 2. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — М: ВЛАДОС.
Материально-технические средства:
1. музыкальные инструменты, погремушки (бубен, барабан, маракасы, металлофон и т.д.); 2. реквизиты для танцев и двигательных упражнений (флажки, ленточки, платочки и т.д.). 3. раздаточный материал, соответствующий тематике занятий;