

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ
на педагогическом совете
31.08.2023 г., протокол №1
УТВЕРЖДЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ
приказом №107-ОД от 31.08.2023 г.
Директор  Л.А.Посадская /



ИЗМЕНЕНИЯ
к адаптированной основной общеобразовательной программе
основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха
(вариант 2.2.2)
на 2023-2024 учебный год



Рассмотрен и принят на педагогическом совете
31.08.2023, протокол № 2, утвержден приказом директора
№107 - ОД от 31.08.2023

Директор  Л.А. Посадская

Учебный план по АООП ООО для слабослышащих обучающихся (вариант 2.2.2)

Предметные области	Учебные предметы, курсы	Учебные модули	Количество часов в неделю/ год по классам								Формы промежуточной аттестации		
			5		6		10 (5-ый год обучения)		Всего		5	6	10
			неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год			
Обязательная часть													
Русский язык и литература	Русский язык		6	204	6	204	5	170	17	578	C/A	C/A	C/A
	Литература		4	136	4	136	3	102	11	374	C/A	C/A	C/A
	Развитие речи		2	68	1	34	0,5	17	3,5	119	C/A	C/A	C/A
Иностранные языки	Иностранный язык				2	68	0,5	17	2,5	85	C/A	C/A	C/A
Математика и информатика	Математика	Алгебра	5	170	5	170				10	340	C/A	C/A
		Геометрия					3	102	3	102			C/A
		Вероятность и статистика					2	68	2	68			C/A
	Информатика					1	34	1	34			C/A	
Общественно-научные предметы	История	История России			2	45	2	45	4	90			C/A
		Всеобщая история	2	68		23		23	2	114	C/A	C/A	C/A
	Обществознание				1	34	1	34	2	68			C/A
Естественнонаучные предметы	География		2	68	2	68	1	34	5	170	C/A	C/A	C/A
	Биология		2	68	2	68	1	34	5	170	C/A	C/A	C/A
	Физика					2	68	2	68				C/A
ОДНКНР	Химия					1	34	1	34				C/A
	ОДНКНР		1	34					1	34	C/A		
Искусство	Музыка								0	0			
	Изобразительное искусство		1	34	1	34			2	68	C/A	C/A	
Технология	Технология		2	68	2	68	2	68	6	204	C/A	C/A	C/A
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности					1	34	1	34				C/A
	Адаптивная физическая культура		2	68	2	68	2	68	6	204	C/A	C/A	C/A
Итого			29	986	30	1020	30	1020	89	3026			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
Максимально допустимая недельная нагрузка			29		30		30		89				
Учебные недели			34		34		34						
Всего часов			986		1020		1020		3026				

* C/A - среднее арифметическое четвертных отметок

**Учебный план по АООП ООО для обучающихся с нарушениями слуха
(вариант 2.2.2) на 2023 - 2024 учебный год
Пояснительная записка к учебному плану**

Учебный план фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметами, определяет формы промежуточной аттестации.

Учебный план образовательной организации сформирован в соответствии с требованиями, изложенными в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным
- Общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 года № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован Минюстом России 21 марта 2023 г., регистрационный № 72653).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21
- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Устав МАОУ «Центр образования № 44».

Учебный год начинается 01 сентября 2023 года.

Учебный план обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса. Учебный процесс организован в условиях пятидневной учебной недели, регламентирован календарным учебным графиком на текущий учебный год. Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка обучающихся не превышает установленных санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21).

Для профилактики переутомления обучающихся в календарном учебном графике предусмотрено равномерное распределение периодов учебного времени и каникул. Продолжительность учебного года в 5 – 10 классах – 34 недели. Определен режим работы по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, продолжительность уроков – 40 минут. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Учебный план рассчитан на пролонгированные сроки обучения на уровне основного

общего образования - шесть лет обучения. Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые реализуются в образовательной организации в учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений учебного плана обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. На основании изучения интересов и потребностей обучающихся школы и заявления родителей (законных представителей) часы части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений в 2023-2024 учебном году распределены следующим образом:

- в 5 «В» классе: 2 часа распределены на русский язык и литературу (по 1 часу);
- в 6 «В» классе: 2 часа распределены на русский язык и литературу (по 1 часу);
- в 10 «В» класс: 1 час распределен на русский язык.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой.

Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету учебного плана (кроме факультативных курсов) по итогам учебного года. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных результатов обучения, и представляет собой годовую отметку, как среднее арифметическое значение четвертных по правилам математического округления. Результаты промежуточной аттестации фиксируются в виде отметок по пятибалльной шкале по итогам учебного года.

Учебным планом МАОУ «Центра образования № 44» определен перечень предметной, коррекционно-развивающей областей и внеурочной деятельности, объем учебного времени, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся на уровне основного общего образования.

Часы коррекционно-развивающей области, не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения). Продолжительность группового коррекционного занятия составляет 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 40 минут.

Коррекционно-развивающая область включает часы следующих коррекционных курсов: «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», «Развитие учебно-познавательной деятельности».

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в учреждении. Внеурочная деятельность организуется в целях формирования единого образовательного пространства школы для повышения качества образования и реализации процесса становления личности школьника в разнообразных развивающих средах. Внеурочная деятельность представлена курсами: театральная студия «Маленькие таланты», разговоры о важном, истоки, герои Вологодчины, курс по функциональной грамотности.

Изменения в части тематического планирования рабочей программы по учебному предмету

В соответствии с учебным планом по АООП ООО для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2.2) на 2023 - 2024 учебный год и в связи с увеличением часов на изучение отдельных предметов за счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений, внесены следующие изменения в части тематического планирования рабочей программы по учебному предмету.

1. Внесены изменения в части тематического планирования рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» для 5-10 класса вариант 2.2.2.

Тематическое планирование

5 КЛАСС (204)

Темы (тематические блоки/модули)	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с учётом РПВ	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ПОВТОРЕНИЕ (7 ч)			
Синтаксис. Морфемика. Орфография. Морфология 6ч+1чК.Р	Предложение. Предложения с однородными членами. Лексика: синонимы и антонимы. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв <i>и, а, у</i> после шипящих. Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> . Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква <i>ь</i> на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание	Распознавать предложение, отличать его от слова. Определять функции знаков препинания в предложениях с однородными членами. Подбирать синонимы и антонимы к заданным лексическим единицам, включать данную лексику в структуру предложений. Выделять части слова. Распознавать изученные орфограммы. Применять знания по орфографии в практике правописания. Диалог, направленный на проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета	

	<p>гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква <i>ь</i> во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание <i>тся</i> и <i>ться</i>; раздельное написание не с глаголами. Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.</p>		
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2 ч)			
<p>Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке</p>	<p>Лексическое и фразеологическое богатство (обширный словарный состав, наличие многозначных слов, развитая система переносных значений слова, синонимы и антонимы, устойчивые выражения, пословицы и поговорки). Словообразовательные возможности русского языка (в пределах изученного в начальной школе), богатство изобразительно-выразительных языковых средств (в пределах изученного в начальной школе). Основные разделы лингвистики (фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация). Язык как знаковая система. Язык как средство человеческого общения. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение.</p>	<p>Анализировать лексические значения широкоупотребительных многозначных слов, сравнивать прямое и переносное значения слова, значения слов в синонимическом ряду и антонимической паре, значения слов и наиболее распространённых фразеологизмов. Наблюдать за образованием новых слов от иноязычных, использованием «старых» слов в новом значении. С опорой на предложенный текст формулировать суждения о красоте и богатстве русского языка. Анализировать (с опорой на образец/по аналогии) прозаические и поэтические тексты с точки зрения использования в них изобразительно-выразительных языковых средств; формулировать обобщения и выводы о словарном богатстве русского языка. Характеризовать основные разделы лингвистики. Определять основания для сравнения слова и социальных знаков (дорожные знаки, знаки сервисов, предупредительные знаки, математические символы и проч.). Характеризовать язык как средство человеческого общения.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/conspect/312212/</p>

		<p>Выявлять и сравнивать основные единицы языка и речи (в пределах изученного в начальной школе).</p> <p>диалог, направленный на понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России</p>	
<p>Фонетика. Графика. Орфоэпия (9 ч+1ч К.Р.)</p>	<p>Фонетика и графика как разделы лингвистики.</p> <p>Звук как единица языка.</p> <p>Смыслоразличительная роль звука.</p> <p>Система гласных звуков.</p> <p>Система согласных звуков.</p> <p>Изменение звуков в речевом потоке.</p> <p>Элементы фонетической транскрипции.</p> <p>Слог. Ударение. Свойства русского ударения.</p> <p>Соотношение звуков и букв.</p> <p>Фонетический анализ слов.</p> <p>Способы обозначения [й’], мягкости согласных.</p> <p>Основные выразительные средства фонетики.</p> <p>Прописные и строчные буквы.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики.</p> <p>Основные орфоэпические нормы.</p> <p>Интонация, её функции. Основные элементы интонации.</p>	<p>Понимать смыслоразличительную функцию звука речи в слове; приводить примеры.</p> <p>Определять звуковой состав слова.</p> <p>Классифицировать звуки по заданным признакам.</p> <p>Различать ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные (на материале знакомых слов).</p> <p>Сравнивать звуковой и буквенный составы слова.</p> <p>Членить слова на слоги и правильно переносить слова со строки на строку.</p> <p>Наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова.</p> <p>Проводить фонетический анализ слов (с опорой на алгоритм).</p> <p>Находить необходимую информацию в орфоэпическом словаре и использовать её.</p> <p>Развивающие дидактические игры, направленные на готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопомощи и взаимопониманию</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7665/conspect/312243/</p>
<p>Орфография (3 ч)</p>	<p>Орфография как система правил правописания слов и форм слов.</p>	<p>Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные</p>	

	<p>Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.</p> <p>Правописание разделительных ъ и ь</p>	<p>орфограммы при проведении орфографического анализа слова.</p> <p>Распознавать изученные орфограммы.</p> <p>Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании разделительных ъ и ь).</p> <p>Находить и использовать необходимую информацию.</p>	
<p>Лексикология (19ч.+1чК.Р.)</p>	<p>Лексикология как раздел лингвистики.</p> <p>Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).</p> <p>Слова однозначные и многозначные.</p> <p>Прямое и переносное значения слова.</p> <p>Тематические группы слов.</p> <p>Обозначение родовых и видовых понятий.</p> <p>Синонимы. Антонимы. Омонимы.</p> <p>Паронимы.</p> <p>Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.</p> <p>Строение словарной статьи в лексических словарях разных видов, словарные пометы.</p> <p>Лексический анализ слов (в рамках изученного).</p> <p>Обобщение по разделу.</p>	<p>Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря – на материале широкоупотребительной лексики).</p> <p>Сравнивать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.</p> <p>Сравнивать прямое и переносное значения слова по заданному признаку.</p> <p>Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; употреблять слова-паронимы (на материале широкоупотребительной лексики).</p> <p>Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия (на материале широкоупотребительной лексики).</p> <p>Группировать слова по тематическому признаку.</p> <p>Проводить лексический анализ слов (по образцу).</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7672/conspect/312367/</p>

		<p>Находить необходимую информацию в лексических словарях разных видов (толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и использовать её.</p> <p>Дидактические игры, направленные на готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков</p>	
<p>Морфемика. Орфография (14ч+1 ч. К.Р.)</p>	<p>Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень приставка, суффикс, окончание). Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Морфемный анализ слов. Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи. Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного). Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного). Правописание <i>ё</i> — <i>о</i> после шипящих в корне слова. Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с). Правописание <i>ы</i> — <i>и</i> после приставок. Правописание <i>ы</i> — <i>и</i> после <i>ц</i>.</p>	<p>Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. Проводить морфемный анализ слов (с опорой на алгоритм). Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами. Использовать слова (широкоупотребительные) с суффиксами оценки в собственной речи. Дискуссия, направленная на ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7686/conspect/306803/</p>
МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (ч)			

<p>Морфология как раздел лингвистики (1 ч)</p>	<p>Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова, его отличие от лексического. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.</p>	<p>Анализировать и характеризовать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы в рамках изученного); служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова (общее представление). Группировать слова разных частей речи по заданным признакам. Применять знания о части речи как лексико-грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач. Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов (с опорой на алгоритм). Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Учебные ситуации, направленные на овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7623/conspect/265529/</p>
<p>Имя существительное (23ч+1чК.Р. ч)</p>	<p>Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени</p>	<p>Характеризовать (по образцу/алгоритму) общее грамматическое значение, морфологические признаки и</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7629/conspect/311747/</p>

	<p>существительного. Роль имени существительного в речи.</p> <p>Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.</p> <p>Правописание собственных имён существительных.</p> <p>Род, число, падеж имени существительного (повторение).</p> <p>Имена существительные общего рода.</p> <p>Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.</p> <p>Типы склонения имён существительных (повторение).</p> <p>Правописание ь на конце имён существительных после шипящих.</p> <p>Правописание безударных окончаний имён существительных.</p> <p>Разносклоняемые имена существительные.</p> <p>Имена существительные склоняемые и несклоняемые.</p> <p>Морфологический анализ имён существительных.</p> <p>Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.</p> <p>Правописание о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных.</p> <p>Правописание суффиксов -чик- — -щик-; -ек- — -ик- (-чик-) имён существительных.</p>	<p>синтаксические функции имени существительного.</p> <p>Объяснять роль имени существительного в речи.</p> <p>Характеризовать лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.</p> <p>Различать типы склонения имён существительных.</p> <p>Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных.</p> <p>Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Проводить морфологический анализ имён существительных (с опорой на алгоритм).</p> <p>Употреблять имена существительные в структуре синтаксических конструкций для решения учебных и коммуникативных задач.</p> <p>Применять нормы правописания имён существительных с изученными орфограммами.</p> <p>Учебные ситуации, направленные на формирование свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства</p>	
--	--	---	--

	<p>Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными.</p> <p>Правописание корней с чередованием <i>а // о</i>: <i>-лаг-</i> — <i>-лож--раст-</i> — <i>-ращ-</i> — <i>-рос-;</i> <i>-гар-</i> — <i>-гор-, -зар-</i> — <i>-зор-;</i><i>-клан-</i> — <i>-клон-</i> <i>, -скак-</i> — <i>-скоч-</i>.</p>		
<p>Имя прилагательное (15 ч+1ч К.Р.)</p>	<p>Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи. Склонение имён прилагательных (повторение). Правописание безударных окончаний имён прилагательных.</p> <p>Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.</p> <p>Морфологический анализ имён прилагательных.</p> <p>Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).</p> <p>Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.</p> <p>Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами прилагательными.</p> <p>Обобщение по теме «Имя прилагательное».</p>	<p>Характеризовать (с опорой на алгоритм) общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Характеризовать его роль в речи.</p> <p>Склонять (с опорой на алгоритм) имена прилагательные.</p> <p>Различать полную и краткую формы имён прилагательных.</p> <p>Применять правила правописания кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.</p> <p>Анализировать особенности использования имён прилагательных в изучаемых текстах.</p> <p>Проводить (с опорой на алгоритм) частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).</p> <p>Применять нормы правописания <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён прилагательных; правописания <i>не</i> с именами прилагательными.</p> <p>Практикум, направленный на восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6974/conspect/258989/</p>

<p>Глагол (29 ч+1чК.Р.)</p>	<p>Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.</p> <p>Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола. Использование ь как показателя грамматической формы инфинитива.</p> <p>Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.</p> <p>Правописание -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-.</p> <p>Изменение глаголов по временам (в изъявительном наклонении). Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (повторение).</p> <p>Частичный морфологический анализ глаголов.</p> <p>Использование ь после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа.</p> <p>Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Слитное и раздельное написание не с глаголами.</p> <p>Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).</p> <p>Правописание корней с чередованием е // и:</p>	<p>Характеризовать (с опорой на алгоритм) общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи. Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.</p> <p>Применять правила правописания -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-.</p> <p>Распознавать инфинитив и личные формы глагола, приводить соответствующие примеры.</p> <p>Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола.</p> <p>Применять правила использования ь как показателя грамматической формы инфинитива.</p> <p>Определять основу инфинитива.</p> <p>Выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.</p> <p>Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы (с опорой на алгоритм).</p> <p>Группировать глаголы по типу спряжения.</p> <p>Применять правила правописания личных окончаний глагола.</p> <p>Применять правила использования ь после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа; гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени; слитного и раздельного написания не с глаголами.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7697/conspect/306989/</p>
-----------------------------	--	--	--

	<i>-бер-</i> — <i>-бир-</i> , <i>-блест-</i> — <i>-блист-</i> , <i>-дер-</i> — <i>-дир-</i> , <i>-жег-</i> — <i>-жиг-</i> , <i>-мер-</i> — <i>-мир-</i> , <i>-пер-</i> — <i>-пир-</i> , <i>-стел-</i> — <i>-стил-</i> , <i>-тер-</i> — <i>-тир-</i>	Проводить (с опорой на алгоритм) частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного). Учебные ситуации, направленные на готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;	
СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (42ч)			
Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание (7 ч)	Понятие о синтаксисе. Понятие о пунктуации. Знаки препинания и их функции. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании. Синтаксический анализ словосочетаний.	Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение). Определять функции знаков препинания. Выделять словосочетания из предложения, распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Определять средства связи слов в словосочетании. С опорой на алгоритм проводить синтаксический анализ словосочетаний (в рамках изученного).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7638/conspect/311778/
Простое двусоставное предложение (7 ч)	Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных; вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Знаки препинания в конце предложения. Интонация. Главные члены предложения (грамматическая основа).	Распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые) и характеризовать их. Употреблять повествовательные, побудительные, вопросительные,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7650/conspect/301714/

	<p>Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа.</p> <p>Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.</p> <p>Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Предложения распространённые и нераспространённые.</p> <p>Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.</p> <p>Определение и типичные средства его выражения (в рамках изученного).</p> <p>Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения (в рамках изученного). Обстоятельство, типичные средства его выражения (в рамках изученного), виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).</p> <p>Синтаксический анализ простых двусоставных предложений.</p>	<p>восклицательные предложения в речевой практике в соответствии с коммуникативной целью высказывания.</p> <p>Определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения. Определять и характеризовать морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным).</p> <p>Применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Различать распространённые и нераспространённые предложения, сравнивать их с опорой на заданные основания.</p> <p>Определять виды второстепенных членов предложения и морфологические средства их выражения (в рамках изученного).</p> <p>Проводить синтаксический анализ простых двусоставных предложений (с опорой на алгоритм).</p> <p>учебные ситуации, направленные на овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом</p>	
--	--	--	--

		специфики школьного языкового образования	
Простое осложнённое предложение (9ч+1ч К.Р. ч)	<p>Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами.</p> <p>Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.</p> <p>Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но).</p> <p>Пунктуационное оформление предложения с обобщающим словом при однородных членах.</p> <p>Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и средства выражения.</p> <p>Пунктуационное оформление обращения.</p> <p>Синтаксический анализ простых осложнённых предложений.</p>	<p>Анализировать и распознавать неосложнённые предложения и предложения, осложнённые однородными членами или обращением.</p> <p>Находить в предложении однородные члены и обобщающие слова при них.</p> <p>Характеризовать роль однородных членов предложения в речи.</p> <p>Составлять схемы однородных членов в предложениях (по образцу).</p> <p>Применять пунктуационные нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом при них (в рамках изученного).</p> <p>Распознавать в предложении обращение. Устанавливать отсутствие грамматической связи обращения с предложением (обращение не является членом предложения).</p> <p>Применять правила пунктуационного оформления обращения.</p> <p>Проводить синтаксический анализ простых осложнённых предложений (с опорой на алгоритм).</p> <p>эвристическая беседа о свободе и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства</p>	<p>https://urok.1sept.ru/articles/530263</p>
Сложное предложение (8 ч)	<p>Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.</p>	<p>Сравнивать простые и сложные предложения, сложные предложения и</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7652/conspect/301745/</p>

	Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение). Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами <i>и, но, а, однако, зато, да</i> .	простые, осложнённые однородными членами. Анализировать простые и сложные предложения с точки зрения количества грамматических основ. Сравнить простые и сложные предложения по заданному основанию. Формулировать выводы. Применять правила пунктуационного оформления сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами <i>и, но, а, однако, зато, да</i> . эвристическая беседа о свободе и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства	
Предложения прямой речью (8 ч)	Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.	Анализировать (с опорой на алгоритм) предложения с прямой речью и сравнивать их с точки зрения позиции слов автора в предложении и пунктуационного оформления этих предложений. Формулировать выводы о пунктуационном оформлении предложений с прямой речью. эвристическая беседа о свободе и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/start/312213/
Диалог (2 ч)	Понятие о диалоге. Пунктуационное оформление диалога на письме.	Моделировать диалоги на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений. Анализировать диалоги в художественных текстах с точки зрения пунктуационного оформления.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/start/312213/

		<p>Применять правила оформления диалога на письме.</p> <p>эвристическая беседа о свободе и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства</p>	
*РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (28 ч)			
<p>Основные признаки и композиционная структура текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи.</p> <p>Повествование как тип речи. Описание как тип речи.</p> <p>Смысловой анализ текста.</p> <p>Информационная переработка текста. Редактирование текста.</p> <p>Диалог</p>	<p>Речевая деятельность. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо, слухозрительное восприятие), их особенности.</p> <p>Восприятие и воспроизведение речевого материала.</p> <p>Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное (на отработанном речевом материале).</p> <p>Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.</p> <p>Восприятие и воспроизведение речевого материала.</p> <p>Устное и письменное общение. Текст: тема, признаки, структура текста. Основная мысль текста. Рассказ-повествование. Описание предмета. Описание животного. Рассказ от первого лица.</p> <p>Содержание диалогов.</p>	<p>Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся).</p> <p>Понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства.</p> <p>Характеризовать отличия устной и письменной речи. Выделять главную мысль текста. Членить текст на абзацы. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности).</p> <p>Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с</p>	

		<p>опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину.</p> <p>Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (описание) с опорой на иллюстративный материал (описание предмета, описание животного).</p> <p>Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец.</p> <p>Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме.</p> <p>Анализировать рассказ, составленный от первого лица.</p> <p>Создавать (самостоятельно/с опорой на алгоритм/при помощи учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</p> <p>Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности.</p> <p>Сопоставлять исходный и отредактированный тексты.</p> <p>Корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского</p>	
--	--	--	--

		литературного языка (в пределах изученного). Продуцировать диалоги с опорой на иллюстративный материал и по заданным социально-бытовым ситуациям с последующим письменным оформлением.	
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (6 ч)			
Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика Фонетика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. 5ч. +1ч. К.Р.		Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов науки о языке.	

6 КЛАСС (204ч)

Темы (тематические блоки/модули)	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с учётом РПВ	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (10 ч)			
Фонетика. Орфоэпия. Морфемика. Орфография. Морфология. Синтаксис и пунктуация 9ч+1чК.Р.	Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запяты в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.	Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов науки о языке на предыдущем году обучения. диалог, направленный на проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета	https://lesson.edu.ru/lesson/737678b8-7c7e-4f05-a6a0-94306aeb9976?backUrl=%2F01%2F06
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (3 ч)			
Основные функции русского языка.	Русский язык — государственный язык	Характеризовать функции русского языка как	https://lesson.edu.ru/

Литературный язык	Российской Федерации и язык межнационального общения. Понятие о литературном языке.	государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного). Извлекать информацию из различных источников. Диалог, направленный на понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России	
ЛЕКСИКОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (21ч)			
Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики. Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности. Лексические словари 20ч.+1ч К.Р.	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы). Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы,	Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова, различать историзмы и архаизмы; различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные, диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; определять	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6939/start/325645/

	<p>жаргонизмы — слова, используемые в речи отдельных групп людей: школьников, студентов, музыкантов, актёров, спортсменов).</p> <p>Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.</p> <p>Лексический анализ слов.</p> <p>Фразеологизмы. Их признаки и значение.</p> <p>Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Эпитеты, метафоры, олицетворения.</p> <p>Лексические словари.</p>	<p>стилистическую окраску слова (в рамках изученного).</p> <p>Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте.</p> <p>Проводить лексический анализ слов (с опорой на алгоритм).</p> <p>Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значение, речевую ситуацию употребления.</p> <p>Выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>использовать толковые словари.</p> <p>Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка (с помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса).</p> <p>Диалог, направленный на проявление интереса к</p>	
--	---	---	--

		познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета	
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (20 ч)			
<p>Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов 19ч+1чК.Р.</p>	<p>Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа. Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Морфемный и словообразовательный анализ слов. Правописание сложных и сложносокращённых слов. Нормы правописания корня -кас- — -кос- с чередованием а // о, гласных в приставках пре- и при-</p>	<p>Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу. Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). С опорой на заданные критерии сравнивать слова, образованные разными способами. Проводить морфемный и словообразовательный анализ слов (с опорой на алгоритм). Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов. Проводить орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов. Проводить орфографический анализ слов с корнем -кас- — -</p>	<p>https://lesson.edu.ru/lesson/ab041392-dbac-4fda-bf30-a</p>

		<p><i>кос-</i> с чередованием <i>а // о</i>, слов с приставками <i>пре-</i> и <i>при-</i>.</p> <p>учебные ситуации, направленные на овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования</p>	
МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (120 ч)			
Имя существительное (15 ч+1ч К.Р.)	<p>Имя существительное как часть речи. Склонения имён существительных.</p> <p>Особенности словообразования имён существительных.</p> <p>Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).</p> <p>Нормы словоизменения имён существительных.</p> <p>Нормы слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами.</p>	<p>Характеризовать особенности словообразования имён существительных.</p> <p>Проводить орфоэпический анализ имён существительных при работе с нотированными текстами (выявлять особенности произношения, постановки ударения (в рамках изученного), анализировать особенности словоизменения имён существительных.</p> <p>Соблюдать нормы слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами.</p> <p>Проводить морфологический анализ имён существительных (самостоятельно или с опорой на алгоритм).</p> <p>учебные ситуации, направленные на освоение обучающимися социального опыта, основных социальных</p>	<p>https://lesson.edu.ru/lesson/0c4ff167-40ac-4d49-a552-2df3</p> <p>https://lesson.edu.ru/lesson/8ae1dd27-0aa1-457</p>

		ролей, норм и правил общественного поведения	
Имя прилагательное (20ч.+1ч К.Р. ч)	Имя прилагательное как часть речи. Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Степени сравнения качественных имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных. Морфологический анализ имён прилагательных. Правописание н и nn в именах прилагательных. Правописание суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных. Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).	Распознавать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных. Анализировать особенности словообразования имён прилагательных. Проводить орфоэпический анализ имён прилагательных при работе с нотированными текстами, выявлять особенности произношения имён прилагательных, ударения (в рамках изученного). Проводить орфографический анализ имён прилагательных с н и nn , имён прилагательных с суффиксами -к- и -ск- , сложных имён прилагательных. Проводить морфологический анализ имён прилагательных (с опорой на алгоритм). учебные ситуации, направленные на ориентацию в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества,	https://lesson.edu.ru/lesson/e00e149a-33fa-46e

		взаимосвязях человека с природной и социальной средой	
Имя числительное (24ч+1 ч К.Р.)	Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных. Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые. Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные. Словообразование имён числительных. Склонение количественных и порядковых имён числительных. Правильное образование форм имён числительных. Правильное употребление собирательных имён числительных. Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи. Морфологический анализ имён числительных. Нормы правописания имён числительных: написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное	Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые имена числительные. Различать простые, сложные, составные имена числительные. Склонять числительные (с опорой на образец/по аналогии) и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных. Характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи. Анализировать примеры употребления собирательных имён числительных. Проводить орфографический анализ имён числительных, в том числе написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных;	https://lesson.edu.ru/lesson/a86f9de2-752f-44bf-b1ab-2906545b6

	<p>написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.</p>	<p>написание окончаний числительных.</p> <p>Проводить морфологический анализ имён числительных (с опорой на алгоритм).</p> <p>Дискуссия, направленная на осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения</p>	
<p>Местоимение (20ч+1 ч.Р.)</p>	<p>Общее грамматическое значение местоимения.</p> <p>Синтаксические функции местоимений.</p> <p>Разряды местоимений.</p> <p>Склонение местоимений.</p> <p>Словообразование местоимений.</p> <p>Роль местоимений в речи.</p> <p>Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Морфологический анализ местоимений.</p>	<p>Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение местоимения.</p> <p>Различать разряды местоимений.</p> <p>Характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи.</p> <p>Анализировать примеры употребления местоимений с точки зрения соответствия требованиям русского речевого этикета.</p> <p>Анализировать примеры употребления местоимения 3-го лица с точки зрения соответствия смыслу предшествующего текста.</p> <p>Анализировать тексты, где употребление местоимения</p>	<p>https://lesson.edu.ru/lesson/736e020d-e8e2-4b23-99d9-37f65be995</p>

	<p>Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.</p>	<p>обусловило речевую ошибку (устранять двусмысленность, неточность). Проводить орфографический анализ местоимений с не и ни; анализировать примеры слитного, раздельного и дефисного написания местоимений. Проводить морфологический анализ местоимений (с опорой на алгоритм). Дискуссия, направленная на осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения</p>	
<p>Глагол (36ч +1 ч К.Р.)</p>	<p>Глагол как часть речи Переходные и непереходные глаголы. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола. Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов. Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.</p>	<p>Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; анализировать примеры использования личных глаголов в безличном значении. Проводить орфографический анализ глаголов с ь в формах повелительного наклонения.</p>	<p>https://lesson.edu.ru/lesson/c38b4256-b8b3-414e-a78a-904b2a5a441</p>

	<p>Морфологический анализ глаголов.</p> <p>Использование ь как показателя грамматической формы повелительного наклонения глагола.</p>	<p>Применять нормы правописания глаголов с изученными орфограммами.</p> <p>Проводить морфологический анализ глаголов (с опорой на алгоритм).</p> <p>Дискуссия, направленная на осознание готовности к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав</p>	
*РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (20 ч)			
<p>Диалог. Структура текста.</p> <p>Информационная переработка текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи. Виды описания.</p> <p>Смысловой анализ текста.</p> <p>Рассуждения, доказательства в рассуждениях.</p> <p>Рассказ на основе личного опыта</p>	<p>Речевая деятельность. Язык, речь общение. Ситуация общения. Диалог.</p> <p>Восприятие и воспроизведение речевого материала.</p> <p>Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста; заглавие текста. Рассказ по заданному началу. Описание помещения. Описание природы. Рассуждение. Доказательства в рассуждении.</p> <p>Рассказ на основе личного опыта.</p>	<p>Понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности.</p> <p>Продуцировать связные высказывания, строить диалоги с учётом заданной ситуации и на основе личного опыта.</p> <p>Выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией.</p> <p>Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли,</p>	

		<p>грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.</p> <p>Проводить информационную переработку текста: составлять план текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с последующим пересказом; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте. Пересказывать текст. Представлять содержание прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы. Представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. Создавать текст-описание: устно и письменно описывать помещение, природу, местность, действие. Создавать текст с элементами рассуждения. Строить рассказы на основе личного опыта.</p>	
<p>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (10 ч)</p>			

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. 9ч+1ч К.р.	Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов науки о языке.	
--	---	--

10 КЛАСС (170 ч)

Темы (тематические блоки/модули)	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с учётом РПВ	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ 2ч			
Язык как развивающееся явление. Роль русского языка в Российской Федерации	Понятие о языке как развивающемся явлении. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. Изменения, происходящие в языке на современном этапе его развития.	Характеризовать язык как развивающееся явление (в рамках изученного). Понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, приводить соответствующие примеры. Объяснять причины изменений, происходящих в языке на современном этапе его развития Диалог, направленный на ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа	https://lesson.edu.ru/lesson/51577304-c66a-4ed1-b383-388ad0
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (7ч+1ч К.Р.)			
Синтаксис и пунктуация. Лексикология. Словообразование и орфография. Морфемика. Морфология	Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и	Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов науки о языке на предыдущем году обучения.	

	словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. Стили литературного языка. Публицистический стиль.		
<i>СИСТЕМА ЯЗЫКА</i>			
МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (67ч.+3ч. К.Р.)			
Деепричастие Деепричастие как особая группа слов (12ч+1ч. К.Р.)	Общее грамматическое значение деепричастий. Совмещение признаков глагола и наречия в деепричастии. Суффиксы деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Выбор суффикса при образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида. Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Роль деепричастия в предложении. Морфологический анализ деепричастий. Слитное и раздельное написание не с деепричастиями. Уместное использование деепричастий в речи.	Знать суффиксы деепричастий. Распознавать деепричастия по общему грамматическому значению и суффиксам. Сравнивать деепричастия и глаголы, деепричастия и наречия. Сравнивать деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять механизм образования деепричастий совершенного и несовершенного вида. Выбирать суффикс при образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида. Определять гласную перед суффиксами -в , -вши деепричастий. Определять роль деепричастия в словосочетании. Распознавать деепричастный оборот в составе предложения, определять его границы. Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Конструировать предложения с деепричастным оборотом. Выбирать слитное или	https://lesson.edu.ru/lesson/73199c2c-f0d3-4ed1-ae7b-870eb8

		<p>раздельное написание не с деепричастиями.</p> <p>Выполнять морфологический анализ деепричастий (с опорой на алгоритм).</p> <p>Характеризовать роль деепричастий в тексте.</p> <p>Практикум, направленный на представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений</p>	
<p>Наречие (19ч+1ч К.Р.)</p>	<p>Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи. Синтаксические функции, роль в речи.</p> <p>Разряды наречий по значению: наречия образа и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.</p> <p>Правильное образование и употребление в речи простой и составной форм сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.</p> <p>Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования наречий.</p> <p>Морфологический анализ наречий.</p> <p>Правописание наречий: слитное, дефисное, раздельное написание.</p> <p>Правописание суффиксов -а и -о в наречиях с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-. Правописание суффиксов наречий о и е после шипящих. Правописание не- и ни- в наречиях.</p>	<p>Распознавать наречия.</p> <p>Характеризовать наречия в аспекте их принадлежности к различным разрядам по значению (с опорой на справочный материал).</p> <p>Различать наречия разных разрядов по значению.</p> <p>Опознавать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.</p> <p>Различать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий и имён прилагательных, объяснять, как они образуются.</p> <p>Образовывать простую и составную формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.</p> <p>Выбирать слитное, дефисное, раздельное написание наречий.</p> <p>Выбирать гласную в суффиксах наречий, образованных приставочно-суффиксальным способом с помощью приставок</p>	<p>https://lesson.edu.ru/lesson/322a9e50-3ec0-4430-8e3b-d15c711b0b1a?backUrl=%2F01%2F07</p>

	<p>Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е), образованными от качественных имён прилагательных.</p> <p>Правописание н и nn в наречиях на -о (-е).</p> <p>Правописание ь на конце наречий после шипящих.</p> <p>Использование наречий в словосочетаниях со связью примыкание.</p> <p>Наречие как средство грамматической связи предложений и частей текста.</p> <p>Выражение различных обстоятельственных значений с помощью наречий.</p>	<p>из-, до-, с-, в-, на-, за- и суффиксов -а и -о, используя соответствующее правило.</p> <p>Выбирать гласную о или е после шипящих на конце наречий, образованных суффиксальным способом, используя соответствующее правило.</p> <p>Выбирать гласную в приставках не- и ни- наречий, используя соответствующее правило.</p> <p>Выбирать слитное или раздельное написание не с наречиями на -о (-е), образованными от качественных имён прилагательных, используя соответствующее правило.</p> <p>Выбирать одно или два н в наречиях на -о и -е, используя соответствующее правило.</p> <p>Выбирать правильное написание наречий с основой на шипящие.</p> <p>Анализировать словосочетания с наречием в роли главного и зависимого слова.</p> <p>Моделировать словосочетания с наречием в роли главного и зависимого слова.</p> <p>Выявлять средства грамматической связи предложений и частей текста, выраженные наречиями.</p> <p>Выполнять морфологический анализ наречий (с опорой на алгоритм).</p> <p>Характеризовать роль наречий в тексте.</p> <p>Уместно использовать наречия в речи.</p>	
--	--	--	--

		Учебные ситуации, направленные на готовность к разнообразной совместной деятельности	
Слова категории состояния (3 ч)	Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.	Распознавать слова категории состояния по общему грамматическому значению, морфологическим признакам, роли в предложении и типичным суффиксам. Различать слова категории состояния и наречия. Сравнивать наречия и слова категории состояния. Характеризовать роль слов категории состояния в тексте. учебные ситуации, направленные на стремление к взаимопониманию и взаимопомощи	https://lesson.edu.ru/lesson/6096b29d-e859-4abe-949b-1717
Служебные части речи (1 ч)	Служебные части речи и их отличия от самостоятельных частей речи. Функции служебных частей речи.	Опознавать слова служебных частей речи. Различать предлоги, союзы и частицы на основе анализа их функций. Эвристическая беседа на овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования	
Предлог (9 ч)	Грамматические функции предлогов. Роль предлога в образовании падежных форм именных частей речи. Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении. Разряды предлогов по строению: простые, сложные, составные. Правописание сложных	Распознавать предлоги в составе предложно-падежных форм, словосочетаний и предложений. Характеризовать функции предлогов. Определять падежную форму именных частей речи в составе предложно-падежных форм. Анализировать предлоги в	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2632/start

	<p>предлогов.</p> <p>Разряды предлогов по происхождению: производные и непроизводные. Производные предлоги, образованные от имён существительных, от наречий и деепричастий. Правописание производных предлогов.</p> <p>Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Правильное использование предлогов из — с, в — на. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез.</p>	<p>аспекте их строения и происхождения.</p> <p>Различать предлоги разных разрядов, группы производных предлогов.</p> <p>Сравнивать производные предлоги и созвучные предложно-падежные формы (в течение — в течении, навстречу — на встречу).</p> <p>Объяснять написание производных предлогов, написание предлогов с именными частями речи.</p> <p>Различать нейтральные предлоги и предлоги, используемые в текстах книжных стилей.</p> <p>Конструировать словосочетания с предложным управлением по заданным схемам и без использования схем.</p> <p>Использовать производные предлоги в соответствии с их стилистической окраской.</p> <p>Выбирать предлоги из — с, в — на и объяснять свой выбор.</p> <p>Использовать предлоги по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез в составе предложно-падежных форм.</p> <p>Выполнять морфологический анализ предлогов (с опорой на алгоритм).</p> <p>Дискуссия, направленная на способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p>	
--	---	--	--

<p>Союз (9 ч)</p>	<p>Служебные функции союза: союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.</p> <p>Разряды союзов по строению: простые и составные.</p> <p>Правописание составных союзов.</p> <p>Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные) и подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки).</p> <p>Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. Пунктуационное оформление предложений с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами.</p> <p>Употребление союзов в тексте в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Экспрессивное использование союзов.</p> <p>Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.</p> <p>Слитное написание союзов тоже, также, чтобы, зато в отличие от созвучных сочетаний слов то же, так же, что бы, за то.</p>	<p>Распознавать союзы, использованные как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, характеризовать их функции.</p> <p>Сравнивать конструкции с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и сложносочинённые предложения.</p> <p>Использовать навыки пунктуационного анализа простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений в практике письма.</p> <p>Анализировать союзы в аспекте их строения и происхождения.</p> <p>Различать союзы разных разрядов.</p> <p>Объяснять написание производных союзов.</p> <p>Характеризовать отношения между однородными членами и частями сложного предложения, устанавливаемые с помощью союзов.</p> <p>Анализировать и конструировать предложения с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами, правильно оформлять их на письме.</p> <p>Различать нейтральные союзы и союзы, используемые в текстах книжных стилей.</p> <p>Использовать союзы в</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/2261/main/</p>
-------------------	---	--	--

		<p>соответствии с их стилистической окраской.</p> <p>Определять экспрессивное использование союзов в речи.</p> <p>Выявлять роль союзов как средства связи предложений и частей текста и использовать их в этой функции в собственной речи.</p> <p>Выполнять морфологический анализ союзов (с опорой на алгоритм).</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать союзы <i>тоже, также, чтобы, зато</i> и созвучные сочетания слов <i>то же, так же, что бы, за то</i>; опираясь на проведённый анализ, правильно оформлять эти слова на письме.</p> <p>Учебные ситуации, направленные на умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира</p>	
Частица (9 ч)	<p>Частицы как слова, используемые для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков речи, а также для образования форм глагола.</p> <p>Разряды частиц по значению и употреблению:</p> <p>формообразующие и смысловые (выражающие отрицание, усиление, вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, выделение, ограничение,</p>	<p>На основе анализа различать частицы разных разрядов.</p> <p>Выполнять морфологический анализ частиц (с опорой на алгоритм).</p> <p>Использовать частицы разных разрядов в собственной речи.</p> <p>Определять экспрессивное использование частиц в художественном тексте.</p> <p>Характеризовать интонационные особенности предложений с частицами и правильно</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2259/start/

	<p>указание, смягчение (требования).</p> <p>Морфологический анализ частиц.</p> <p>Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.</p> <p>Интонационные особенности предложений с частицами.</p> <p>Смысловые различия частиц не и ни.</p> <p>Различение приставки не- и частицы не. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение).</p> <p>Раздельное написание частиц бы, ли, же с другими словами.</p> <p>Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка.</p>	<p>интонировать такие предложения.</p> <p>Характеризовать смысловые различия частиц не и ни.</p> <p>Выбирать слитное или раздельное написание не с разными частями речи.</p> <p>Различать частицы бы, ли, же и части союзов чтобы, тоже, также на основе грамматического анализа и выбирать правильное написание.</p> <p>Соблюдать нормы правописания частиц -то, -таки, -ка.</p> <p>Учебные ситуации, направленные на умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей</p>	
<p>Междометия и звукоподражательные слова (3 ч)</p>	<p>Междометия как особая группа слов.</p> <p>Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.</p> <p>Звукоподражательные слова.</p> <p>Морфологический анализ междометий.</p> <p>Использование междометий и звукоподражательных слов как средства создания экспрессии разговорной и художественной речи. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и</p>	<p>Распознавать междометия в предложении и тексте на основе анализа их функций в речи.</p> <p>Различать междометия разных разрядов; характеризовать роль междометий разных разрядов в речи.</p> <p>Использовать междометия разных разрядов в собственной речи для выражения различных чувств и побуждений, а также в качестве форм приветствия.</p> <p>Определять роль междометий и звукоподражательных слов как средств создания экспрессии разговорной и художественной речи. Выполнять морфологический анализ</p>	<p>https://lesson.edu.ru/lesson/37bc1cf4-7240-4476-8e85-869eb31f7a5d?backUrl=%2F01</p>

	звукоподражательных слов в предложении.	междометий (с опорой на алгоритм). Объяснять особенности пунктуационного выделения междометий в предложении. Учебные ситуации, направленные на эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования	
Омонимия слов разных частей речи (1 ч)	Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.	Распознавать омонимию слов разных частей речи. На основе грамматического анализа различать омонимичные части речи. Различать лексическую и грамматическую омонимию. Понимать особенности употребления омонимов в речи. Практикум на овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования	
Контрольная работа по блоку «Служебные части речи» 1ч.+1ч анализ			
СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ (29ч. +1ч.К.Р.)			
Синтаксис как раздел лингвистики. Пунктуация. Функции знаков препинания (1ч)	Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи (сочинительная и подчинительная) (общее представление). Пунктуация. Функции знаков препинания.	Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препинания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний,	https://lesson.edu.ru/lesson/efc779ac-946e-4216-aadc-ef9d1b7a2a2c?backUrl=%2F01%2F08

		<p>синтаксический и пунктуационный анализ предложений (по алгоритму); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>Практикум по овладению основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования</p>	
<p>Словосочетание и его признаки.</p> <p>Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.</p> <p>Типы подчинительной связи в словосочетании (4ч)</p>	<p>Основные признаки словосочетания: наличие двух и более знаменательных слов и подчинительной связи между ними.</p> <p>Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.</p> <p>Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.</p> <p>Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.</p> <p>Синтаксический анализ словосочетаний.</p>	<p>Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.</p> <p>Сравнивать словосочетания разных видов, с разными типами подчинительной связи.</p> <p>Применять нормы построения словосочетаний.</p> <p>Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (по алгоритму); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>Учебные ситуации, направленные на овладение основными навыками</p>	<p>https://lesson.edu.ru/lesson/7e9daf60-96d4-4a28-bf56-351c9bdbd398?backUrl=%2F01%2F08</p>

		исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования	
<p>Предложение и его основные признаки. Виды предложений (5 ч)</p>	<p>Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях. Средства оформления предложения в устной и письменной речи: интонация, логическое ударение, знаки препинания. Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом <i>и</i>. Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные). Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Предложения полные и</p>	<p>Характеризовать предложения, опираясь на основные признаки, применять средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания. Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетание и предложение. Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях. Распознавать предложения по количеству грамматических основ. Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные. Анализировать примеры употребления неполных предложений в диалогической речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений (с опорой на алгоритм); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p>	<p>https://lesson.edu.ru/lesson/66fc966e-4ed5-4d4d-ab58-8f5a0d10de2f?backUrl=%2F01%2F08</p>

	<p>неполные. Неполные предложения в диалогической речи, интонация неполного предложения.</p> <p>Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.</p> <p>Нормы построения простого предложения, использования инверсии.</p>	<p>Употреблять неполные предложения в диалогической речи.</p> <p>Сравнивать предложения разных видов.</p> <p>Конструировать предложения разных видов.</p> <p>Учебные ситуации, направленные на овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования</p>	
<p>Двусоставное предложение.</p> <p>Главные члены предложения (грамматическая основа) (4 ч)</p>	<p>Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.</p> <p>Способы выражения подлежащего.</p> <p>Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.</p> <p>Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство — меньшинство, количественными сочетаниями.</p>	<p>Различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения.</p> <p>Анализировать и применять нормы построения простого предложения, анализировать примеры использования инверсии.</p> <p>Применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетаниями, сложносокращёнными словами, сло-вами большинство — меньшинство, количественными сочетаниями.</p> <p>Анализировать примеры постановки тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений (с опорой на алгоритм).</p> <p>дискуссия, направленная на осознание важности русского</p>	<p>https://lesson.edu.ru/lesson/fa50d560-ee9e-4ffd-85bd-2517dd0bd6b5?backUrl=%2F01%2F08</p>

		языка как средства коммуникации и самовыражения	
Второстепенные члены предложения (7 ч)	Второстепенные члены предложения, их виды. Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные. Приложение как особый вид определения. Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные. обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).	Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения; обстоятельства разных видов). Распознавать простые неосложнённые предложения. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений (с опорой на алгоритм). Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами второстепенных членов. Моделировать предложения с разными видами второстепенных членов. Дискуссия, направленная на осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения	https://lesson.edu.ru/lesson/a6b213e2-18ae-475e-87a7-0a4c817b4f46?backUrl=%2F01%2F08
Односоставные предложения. Виды односоставных предложений. Неполные предложения (7 ч)	Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений (назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения). Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Синтаксическая синонимия	Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главного члена предложения. Различать виды односоставных предложений (назывные предложения, определённо-личные предложения, неопределённо-личные предложения, обобщённо-	https://lesson.edu.ru/lesson/6c975468-2bee-4372-8453-bbfe7928e95f?backUrl=%2F01%2F08

	<p>односоставных и двусоставных предложений.</p> <p>Особенности употребления односоставных предложений в речи.</p>	<p>личные предложения, безличные предложения).</p> <p>Характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать односоставные предложения разных видов.</p> <p>Моделировать односоставные предложения разных видов.</p> <p>Понимать особенности употребления односоставных предложений в речи.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений (с опорой на алгоритм); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>Анализировать примеры употребления односоставных предложений в речи, выявлять особенности употребления односоставных предложений.</p> <p>Употреблять односоставные предложения в речи.</p> <p>Учебные ситуации, направленные на готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки</p>	
--	--	---	--

		других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков	
Контрольная работа по теме 1ч +1ч анализ работ			
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (8 ч.)			
Морфология. Синтаксис и пунктуация	Морфология. Предлог, союз, частица как служебные части речи. Междометие как часть речи. Синтаксис и пунктуация. Основные единицы синтаксиса.	Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов науки о языке.	
*РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (17 ч)			
Рассуждение на дискуссионную тему. Диалог и монолог. Монолог и его виды. Диалог и его виды. Рассказ. Устная и письменная речь	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо, слухозрительное восприятие), их особенности. Восприятие и воспроизведение речевого материала. Тема и основная мысль текста; заглавие текста. Диалог как текст. Виды диалога.	Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся). Понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства при воспроизведении монолога, в ходе его анализа и в иных ситуациях. Создавать устные и письменные монологические высказывания	

		<p>на основе жизненных наблюдений и чтения научно-учебной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог с элементами рассуждения). Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями. Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.</p>	
Контрольная работа за год 1ч			

2. Внесены изменения в части тематического планирования рабочей программы по учебному предмету «Литература» для 5-10 класса вариант 2.2.2.

**Тематическое планирование
5 КЛАСС (136ч)**

Темы (тематические блоки/модули)	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с учётом РПВ	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ВВЕДЕНИЕ (1 ч)	Роль книги в жизни человека.	<p>Знакомиться с целью и задачами предмета, его основным содержанием, структурой учебника-хрестоматии. Строить устные и письменные речевые высказывания. Учебные ситуации, направленные на осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7366/conspect/310731/

<p>ФОЛЬКЛОР 11ч+ 1Вн.чт</p>	<p>Фольклор – коллективное устное народное творчество Малые жанры фольклора (2 часа) Пословицы, поговорки, загадки. Сказки (9 часов) Сказка как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Волшебные сказки (4 часа) «Царевна-лягушка». Реальное и фантастическое в сказочных сюжетах. Художественный мир, герои, мораль сказки. Сказки о животных (2 час) «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости.</p>	<p>Читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы. Отличать пословицы от поговорок. Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Разгадывать загадки. Читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно, в т.ч. с опорой на словесный и картинный план, иллюстрацию, самостоятельно подготовленный рисунок, план-схему) сказки, отвечать на вопросы. Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки. Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки. С использованием заданных критериев/вопросов определять особенности языка и композиции народных сказок (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.). Инсценировать эпизоды сказок.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/</p>
---------------------------------	---	--	--

	<p>Бытовые сказки (3 часа) «Солдатская шинель». Народное представление о добре и зле.</p>	<p>Писать сочинение-миниатюру. Примерные темы сочинения: «Почему я люблю читать народные сказки», «Добро и зло в народных сказках», «Мой любимый герой народной сказки».</p> <p>Беседа, направленная на осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения</p>	
<p>ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА 27ч+2чВн.чт</p>	<p>Басня (5 ч) Иван Андреевич Крылов Слово о баснописце. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».</p>	<p>Знакомиться с истоками басенного жанра. Знакомиться со сведениями из жизни и творчества И.А. Крылова. Читать басни, анализировать их, определять тему и основную мысль. Инсценировать басню.</p> <p>Подбирать цитаты из текста произведения по заданной теме.</p> <p>Приобретать начальные представления об аллегории и морали.</p> <p>Учить басню наизусть. Выполнять лексические, лексико-стилистические упражнения.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить изображения на них с баснями, их фрагментами. Осуществлять словесное иллюстрирование. Указывать на связь литературы и изобразительного искусства.</p> <p>Дискуссия о ценностном отношении к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530</p>

	<p>Александр Сергеевич Пушкин (9 ч+1ч.Р.Р +1ч.Вн.чт Слово о поэте. Стихотворения «Няне», «У лукоморья дуб зелёный...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества А.С. Пушкина. Читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение). Читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Определять идейно-тематическое содержание сказки. Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Сопоставлять сказку с другими видами искусства. Выполнять лексические, лексико-стилистические упражнения. Осуществлять детское иллюстрирование, словесное рисование. Дискуссия, направленная на ориентацию на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/start/310828/</p>
	<p>Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч+ 1ч.Р.Р. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. Читать стихотворение. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения. Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание. Определять позицию автора. Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора). Заучивать стихотворение наизусть. Беседа, направленная на уважение к боевым подвигам и трудовым достижениям народа</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/</p>

	<p>Николай Васильевич Гоголь (6 ч+1чР.Р+1чВн.чт. Слово о писателе. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества Н.В. Гоголя. Читать текст, отвечать на вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Соотносить части текста с иллюстративным материалом. Составлять устный отзыв о прочитанном произведении. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни. Определять близость повести к народным сказкам. Беседа, направленная на ориентацию на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей</p>	<p>https://urok.1sept.ru/articles/678713</p>
<p>ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА 22ч+3чВн.чт</p>	<p>Иван Сергеевич Тургенев (7 ч+1ч.Р.Р+1чВн.чт. Слово о писателе. Повесть «Муму».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества И.С. Тургенева. Читать рассказ, отвечать на вопросы. Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Соотносить части текста с иллюстративным материалом. Составлять простой план рассказа. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев рассказа. Составлять портрет Герасима. Определять роль пейзажных описаний в произведении. Составлять план-схему текста, отражая с её помощью сюжетную линию произведения. Осуществлять полный и сжатый пересказ фрагментов текста. Находить примеры сравнений и гипербол в рассказе И.С. Тургенева «Муму». Писать сочинение-миниатюру. Примерные темы: «Нравственный образ Герасима», «Что мне нравится</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/start/244754/</p>

		<p>в Герасиме», «Изображение жестокости господ по отношению к крепостным людям».</p> <p>Диалог, ориентированный на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений</p>	
	<p>Николай Алексеевич Некрасов (5 ч+1ч.Вн.чт) Слово о поэте. Стихотворение «Крестьянские дети» («Однажды в студёную зимнюю пору...»).</p> <p>Поэма «Мороз, Красный нос» (отрывок «Есть женщины в русских селеньях»)</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества Н.А. Некрасова. Беседовать по содержанию произведений, рассматривать иллюстрации, комментировать изображения. Читать поэтический текст по ролям. Характеризовать главных героев, лирического героя (автора). Определять отношение автора к героям. Выявлять средства художественной выразительности. Заучивать стихотворение наизусть.</p> <p>Диалог, ориентированный на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений</p>	
	<p>Лев Николаевич Толстой (8 ч+1ч Р.Р+1ч.Вн.чт.) Слово о писателе. Рассказ «Кавказский пленник».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества Л.Н. Толстого. Читать текст. Анализировать произведение, образы персонажей. Соотносить части текста с иллюстративным материалом. Подбирать цитаты из текста произведения по заданной теме. Выполнять лексические, лексико-стилистические упражнения. Составлять план-схему текста, отражая с её помощью сюжет произведения. Осуществлять сжатый пересказ фрагментов текста.</p> <p>Писать сочинение на тему «Жилин и Костылин».</p> <p>Выяснять смысл понятий «идея», «сюжет», «рассказ» на материале произведения Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».</p> <p>Диалог, ориентированный на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/</p>

		поведения и поступков персонажей литературных произведений	
Контрольная работа за 1 полугодие 1ч			
ЛИТЕРАТУРА XIX–XX ВЕКОВ 29ч+4чВн.чт	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (5 ч +1ч Вн.чт) <i>Фёдор Иванович Тютчев</i> «Зима недаром злится...»; <i>Афанасий Афанасьевич Фет</i> «Весенний дождь»; <i>Иван Алексеевич Бунин</i> «Помню – долгий зимний вечер...»; <i>Николай Михайлович Рубцов</i> «Родная деревня»; <i>Сергей Александрович Есенин</i> «Я покинул родимый дом...».</p>	<p>Читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение). Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Рассматривать, анализировать, словесно иллюстрировать репродукции картин: «Золотая осень» (художник И. Остроухов), «Зимняя дорога» (художник Л. Каменев), «Март» (художник И. Левитан), «Заросший пруд» (художник В. Поленов). Соотносить изображения на картинах с содержанием изученных стихов.</p> <p>Учить стихотворение С.А. Есенина «Я покинул родимый дом...» наизусть.</p> <p>учебные ситуации, направленные на активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы</p>	
	<p>Иван Алексеевич Бунин (5 ч+1ч Вн.чт. Слово о писателе. Рассказ «Лапти».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества И.А. Бунина. Читать и анализировать рассказ, выделять средства выразительности. Выполнять лексические, лексико-стилистические упражнения. Осуществлять пересказ.</p> <p>Письменно характеризовать Нефёда по предварительно составленному плану. Осуществлять подготовку и писать сочинение-миниатюру «Душевное богатство простого крестьянина» или др.</p>	<p>https://urok.1sept.ru/articles/628154</p>

		Учебные ситуации, направленные на готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи	
	<p>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков Антон Павлович Чехов (4 ч +1ч Вн.чт.) Слово о писателе. Рассказ «Хирургия».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества А.П. Чехова. Читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную оценку прочитанному. Выполнять лексические, лексико-стилистические упражнения. учебные ситуации, направленные на готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353/
	<p>Произведения отечественной литературы о природе и животных Константин Георгиевич Паустовский (4 ч) Слово о писателе. Сказка «Тёплый хлеб».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества К.Г. Паустовского. Читать и анализировать произведения, образы персонажей. Выполнять лексические, лексико-стилистические упражнения. Осуществлять подробное изложение фрагментов произведений. Рассуждать об опасности лесных пожаров для всего живого, о необходимости бережного отношения к живой природе, о заботе человека о животных. Беседа, направленная на осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/conspect/300971/

	<p>Андрей Платонович Платонов (4 ч+1ч Вн.чт) Слово о писателе. Рассказ «Никита».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества А.П. Платонова. Читать и анализировать произведение, образ героя. Выделять фантастическое в содержании произведения. Высказывать своё отношение к герою. Выполнять лексико-стилистические упражнения. Учебная ситуация, направленная на осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи с природой</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/</p>
	<p>Виктор Петрович Астафьев (6 ч) Слово о писателе. Рассказ «Васюткино озеро».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества В.П. Астафьева. Воспринимать и читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать фрагменты произведения. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главного героя, составлять его словесный портрет. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событию. учебная ситуация, направленная на осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи с природой</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/conspect/301527/</p>
	<p>Литература народов Российской Федерации Расул Гамзатович Гамзатов (1 ч) Слово о поэте. «Песня соловья».</p>	<p>Читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности. Выразить личное читательское отношение к прочитанному.</p>	
<p>ЛИТЕРАТУРА XX–XXI ВЕКОВ 16ч+2чВн.чт</p>	<p>Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» Валентин Петрович Катаев (8 ч+1чВн.чт) Слово о писателе.</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества В.П. Катаева. Читать и анализировать текст. Вести беседу о патриотическом подвиге, о детях в годы Великой Отечественной войны. Выразить личное читательское отношение к прочитанному.</p>	<p>https://urok.1sept.ru/articles/636598</p>

	<p>Повесть «Сын полка».</p>	<p>учебные ситуации, направленные на ориентацию на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков</p>	
	<p>Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства Владимир Галактионович Короленко (8 ч+1ч Вн.чт) Слово о писателе. Рассказ «В дурном обществе».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества В.Г. Короленко. Читать и анализировать произведение, образы персонажей. Соотносить части текста с иллюстративным материалом. Подтверждать свои ответы цитатами из текста. Выполнять лексические, лексико-стилистические упражнения. Составлять план-схему текста, отражая с её помощью сюжетную линию произведения. Осуществлять подробный и сжатый пересказ фрагментов текста. Продуцировать устное сочинение на тему «Почему Вася подружился с Валеком и Марусей?».</p> <p>учебные ситуации, направленные на ориентацию на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/conspect/245233/</p>
<p>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА 12ч+3чВн.чт.</p>	<p>Ханс Кристиан Андерсен (5 ч+1ч Вн.чт) Слово о писателе. Сказка «Снежная королева».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества Х-К. Андерсена. Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения. Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки. Определять связь сказки Х-К. Андерсена с фольклорными произведениями.</p> <p>учебные ситуации, направленные на ориентацию на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/conspect/311019/</p>

	<p>Зарубежная проза о детях и подростках Марк Твен (3 ч+1ч Вн.чт) Слово о писателе. «Приключение Тома Сойера» (глава по выбору). Джек Лондон (4 ч+1ч Вн.чт) Слово о писателе. «Сказание о Кише».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателей. Читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать отрывок. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Учебные ситуации, направленные на ориентацию на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/conspect/305384/</p>
<p>ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (1 ч)</p>		<p>Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов.</p>	
<p>К.р. за год 1ч</p>			

6 КЛАСС (136ч)

Темы (тематические блоки/модули)	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с учётом РПВ	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ВВЕДЕНИЕ (1 ч)	Писатели – создатели, хранители и любители книг.	Эвристическая беседа, направленная на осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства	
МИФОЛОГИЯ (4 ч+1чВн.чт)	Мифология (4 ч+1ч Вн.чт) Мифы народов мира и России.	Читать мифы, отвечать на вопросы, пересказывать. Анализировать сюжет, жанровые, композиционные особенности. Определять тему и основную мысль текста. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и героям. Выбирать с использованием интернет-ресурсов, справочной литературы живописные и скульптурные произведения на мифологические сюжеты, составлять сообщения о них.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7069/start/246450/
ФОЛЬКЛОР (4 ч+1ч Вн.чт)	Обрядовый фольклор. Малые жанры фольклора (4 ч+1чВн.чт) Обрядовый фольклор. Пословицы, поговорки, загадки.	Читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы. Характеризовать обрядовый фольклор. Отличать пословицы от поговорок. Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других	

		народов. Разгадывать и самостоятельно придумывать загадки.	
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (4 ч)	«Повесть временных лет» (4 ч) «Сказание о белгородском киселе» (фрагмент).	Читать фрагмент произведения с учётом особенностей жанра. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека. Определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы. Характеризовать образ рассказчика и героев. Осуществлять репродуцирование текста об особенностях древнерусской литературы.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7030/start/266369/
ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (29 ч+3чВн.чт.)	<i>Иван Андреевич Крылов</i> (4 ч+1чВн.чт.) Сведения о жизни и творчестве баснописца. Басни «Волк на псарне», «Листы и корни» (Вн.чт. «Ларчик»).	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества И.А. Крылова. Характеризовать особенности басни как жанра. Читать басни, анализировать их, определять тему и основную мысль. Инсценировать басню. Осуществлять составление характеристики героев басен; продуцировать рассказ-описания по иллюстрации к басне; подготавливать рисунок по содержанию басни и осуществлять продуцирование высказывания с	

	<p>Александр Сергеевич Пушкин (20ч+2чВн.чт) Слово о писателе. Стихотворения «Узник», «Зимнее утро», «Зимний вечер». Роман «Дубровский».</p>	<p>опорой на него; читать басни по ролям.</p> <p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества А.С. Пушкина. Осуществлять подготовку сообщения/презентации о лицейских годах жизни Пушкина с использованием справочной литературы, ресурсов интернета. Составлять портретную характеристику поэта (по портрету В.А. Тропинина). Читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического. Выявлять средства художественной образности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение). Составлять план анализа стихотворения; осуществлять подготовку рисунка по содержанию стихотворения и продуцирование высказывания с опорой на него; соотносить фрагменты стихотворения «Зимнее утро» с изображением на репродукции картины И.Э. Грабаря «Зимнее утро» и / или др. Заучивать стихотворение наизусть. Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст, сравнивать его с произведением древнерусской</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7043/start/314862/</p>
--	--	--	--

		<p>литературы. Определять общее и особенное в подаче сюжета. Знакомиться с историей создания романа. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.</p> <p>Анализировать текст, выявлять тему, композицию, круг главных героев и второстепенных персонажей. Составлять развёрнутый план, пересказывать фрагменты текста. Высказывать своё отношение к событиям и героям произведения.</p> <p>Осуществлять словесное иллюстрирование героев романа «Дубровский»; составлять сравнительные характеристики персонажей (Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова) с включением цитат из текста; осуществлять подготовку рисунка по содержанию эпизодов романа, продуцировать высказывания с опорой на него.</p> <p>Осуществлять продуцирование пейзажных описаний, словесное иллюстрирование усадеб помещиков. Соотносить иллюстрации с фрагментами романа (осуществлять исключение иллюстраций, не соответствующих содержанию текста) с</p>	
--	--	---	--

		<p>аргументацией выполненных действий.</p> <p>Осуществлять чтение фрагментов произведения по ролям; готовить письменную характеристику героя (героев) романа с опорой на предварительно составленный план. Пересказывать фрагменты романа (подробный, сжатый, выборочный пересказ). Писать сочинение по одной из микротем романа.</p>	
	<p>Михаил Юрьевич Лермонтов (5 ч) Слово о поэте: годы учения, личность поэта. Стихотворения «Тучи», «Листок», «Утёс».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества М.Ю. Лермонтова, готовить сообщение/презентацию о годах учения М.Ю. Лермонтова с использованием справочной литературы. Осуществлять подбор портретов поэта с использованием ресурсов Интернета с последующим составлением портретной характеристики. Читать стихи. Выявлять средства художественной образности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение). Составлять плана анализа стихотворения, записывать анализ с опорой на план. Продуцировать сообщения об образе героя и автора по содержанию стихотворений «Листок», «Утёс».</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7048/start/246130/</p>

		<p>Готовить рисунок по содержанию стихотворения и осуществлять продуцирование высказывания с опорой на него. Заучивать стихотворение наизусть.</p>	
<p>ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (32 ч. +3чВн.чт+1чК/р)</p>	<p>Фёдор Иванович Тютчев (3 ч) Слово о поэте. Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества поэта. Читать и анализировать (в т.ч. с опорой на план) поэтические тексты. Находить языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), определять их роль в создании поэтических образов. Осуществлять зарисовки по содержанию стихотворений и продуцирование высказывания с опорой на него; определять семантику слов по словарю.</p>	
	<p>Афанасий Афанасьевич Фет (3 ч) Слово о поэте. Стихотворения «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».</p>		
	<p>Иван Сергеевич Тургенев (5 ч+1ч Вн.чт) Слово о писателе. Рассказ «Бежин луг».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества И.С. Тургенева. Осуществлять подготовку сообщения/презентации о детстве И.С. Тургенева. Читать и анализировать рассказ. Осуществлять чтение фрагментов произведения по ролям. Продуцировать портретные характеристики героев с включением в сообщение цитат из рассказа. Осуществлять анализ иллюстративного материала к</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7050/start/247346/</p>

		<p>рассказу; соотносить содержание рассказа с изображением на репродукции картины В.Е. Маковского «Ночное».</p> <p>Продуцировать сообщение по художественной картине (групповая характеристика героев). Писать подробное изложение фрагмента рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг».</p>	
	<p>Николай Семёнович Лесков (7ч+1чВн.чт) Слово о писателе. Сказ «Левша».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя.</p> <p>Обсуждать специфику сказовой формы повествования в произведении «Левша». Готовить сообщение с использованием ресурсов Интернета о музее Н.С. Лескова в г. Орле; читать фрагменты сказа по ролям; словесно иллюстрировать героев; определять семантику слов по толковому словарю, включать их в структуру высказываний; обсуждать иллюстрации к сказу; готовить отзыв на мультфильм/фильм «Левша». Составлять цитатный план и продуцировать с опорой на него письменное высказывание «Изображение лучших качеств русского народа в сказе «Левша» или др.</p>	
	<p>Антон Павлович Чехов (7 ч)</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7053/start/246610/</p>

	<p>Слово о писателе. Рассказы «Голстый и тонкий», «Пересолил».</p>	<p>Готовить сообщение/презентацию о музеях А.П. Чехова в г. Таганроге и в г. Москве. Читать рассказ, отвечать на вопросы, формулировать вопросы к тексту, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Выявлять жанровые отличия рассказа, определять его проблематику. Анализировать произведение с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа. Характеризовать героев. Выявлять детали, создающие комический эффект. Инсценировать рассказ или его фрагмент. Писать мини-сочинение. Осуществлять подготовку сообщения о юморе в произведениях А.П. Чехова.</p>	
	<p>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков <i>Михаил Михайлович Зощенко (7 ч+1ч Вн.чт)</i> Рассказы «Лёля и Минька», «Ёлка».</p>	<p>Читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Давать собственную оценку произведениям. Характеризовать героев рассказа. Выявлять детали, создающие комический эффект.</p>	

		Инсценировать фрагмент одного из рассказов.	
ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (36 ч+4чВн.чт.)	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (4 ч) <i>Александр Александрович Блок</i> Стихотворение «Летний вечер». <i>Сергей Александрович Есенин</i> Стихотворение «Пороша».	Эмоционально воспринимать и читать произведение. Отвечать на вопросы, анализировать стихотворения. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка. Характеризовать лирического героя. Готовить зарисовки к стихотворениям. Определять семантику слов по словарю, включать их в структуру высказываний. Соотносить содержание стихотворений с репродукциями картин. Анализировать стихотворения по предложенному плану.	
	Стихотворения отечественных поэтов XX века (4 ч+1ч Вн.чт) Слово о поэтах- фронтовиках (Константин Михайлович Симонов, Давид Самуилович Самойлов). Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне (3–4 стихотворения на выбор).		
	Произведения отечественной литературы о природе и животных <i>Александр Иванович Куприн (6 ч)</i>	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Воспринимать и читать рассказ. Отвечать на вопросы, формулировать вопросы к тексту, пересказывать текст, используя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7057/start/246962/

	<p>Слово о писателе. Рассказ «Чудесный доктор».</p>	<p>авторские средства художественной выразительности. Определять тему, идею произведения, обсуждать своеобразие композиции. Характеризовать главных героев, основные события. Описывать портреты героев произведения. Осуществлять пересказ текста об истории создания рассказа, о прототипе образа доктора. Читать фрагменты произведения по ролям. Готовить рисунки по содержанию фрагментов рассказа и продуцировать высказывания с опорой на них.</p>	
	<p>Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне <i>Борис Львович Васильев</i> (6 ч+1чВн.чт.) Слово о писателе. Рассказ «Экспонат №...». <i>Валентин Григорьевич Распутин</i> (9 ч+1ч Вн.чт.) Слово о писателе. Рассказ «Уроки французского».</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Готовить сообщение/презентацию с использованием интернет-ресурсов и справочной литературы о биографии писателей. Эмоционально воспринимать и читать произведение. Обсуждать историю создания рассказа. Отвечать на вопросы и формулировать вопросы к тексту. Определять тему, идею, характеры главных героев, мотивы их поступков. Анализировать произведение с учётом его жанра, давать собственную интерпретацию и оценку произведению. Выявлять авторскую позицию. Читать</p>	

		фрагменты рассказа по ролям. Словесно иллюстрировать героев. Писать изложение по фрагменту рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	
	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека Виктор Петрович Астафьев (7 ч +1ч Вн.чт) Рассказ «Конь с розовой гривой».	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Осуществлять пересказ текста о детских годах и начале творческой деятельности В.П. Астафьева. Читать произведение, отвечать на вопросы и формулировать вопросы к тексту. Определять тему, идею произведения. Анализировать произведение с учётом его жанра. Давать собственную оценку произведению. Выявлять авторскую позицию. Осуществлять пересказ фрагментов текста (подробный, сжатый, выборочный). Готовить зарисовки по содержанию произведения и продуцировать высказывания с опорой на них. Писать сочинение-миниатюру по рассказу.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7063/start/301952/
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (9 ч+2ч Вн.чт)	Даниэль Дефо (5 ч) «Робинзон Крузо» (главы по выбору).	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы. Формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) фрагменты произведения. Определять художественные средства выразительности. Работать со словарями, определять значение	

		устаревших слов. Продуцировать характеристику героя, высказывать своё отношение к нему. Составлять отзыв на произведение.	
	<i>Джонатан Свифт</i> (4 ч +2ч Вн.чт) «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).	Эмоционально воспринимать и читать произведение. Отвечать на вопросы. Осуществлять пересказ фрагментов произведения. Словесно иллюстрировать главного героя. Готовить зарисовки по содержанию произведения и осуществлять продуцирование высказываний с опорой на них.	
ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (1 ч)		Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов.	
Контрольная работа за год 1ч			