

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 44»

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО,  
протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.  
Руководитель МО  
 / Сибирякова Е.А./

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете,  
протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора № 107-ОД  
от «31» августа 2023 г.  
Директор  
 / Л.А. Посадская /



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
Технология  
начальное общее образование  
1 – 5 класс  
вариант 2.2

г. Череповец,  
2023 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии предназначена для слабослышащих и позднооглохших обучающихся 1 – 5 классов муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Центр образования №44».

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках труда является средством общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цель изучения курса технологии — развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Дополнительные задачи:

- Формирование первоначальных представлений о сознательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий.
- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как

продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

— Усвоение правил техники безопасности.

— Развитие трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, умений адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.

— Формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

— Развитие психических процессов, мелкой моторики.

— Обогащение лексикона словами, обозначающими материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия.

— Развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии. Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;

- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения. Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации. Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем. Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях. Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная с 1 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода. Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итоговой работы, которая включает в себя знания и умения по пройденному материалу. Общим итогом занятий является отчетная выставка работ. Фиксация результатов текущего контроля

осуществляется по пятибалльной системе. В первом дополнительном и первом классах осуществляется безотметочное обучение.

Промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных аттестаций и среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций. Округление результата проводится в пользу обучающегося.

Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется, как правило, по пятибалльной системе.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Содержание курса адаптированной программы по труду рассчитан на 168 ч: 33 ч – в 1 – 5 классах (33 учебные недели), по 34ч – во 2- 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Класс	1	2	3	4	5
Количество часов в неделю	1	1	1	1	1

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Технология» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

#### **Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

формирование ценностей многонационального российского общества;  
становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### **Предметные результаты:**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания;

овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;

7) сформированность представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении;

8) сформированность умений выполнять сложные двигательные программы в процессе последовательно и одновременно организованных движений кистей и пальцев рук;

9) сформированность установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития;

10) активное использование слов, обозначающих материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия;

умение составить план связного рассказа о проделанной работе на основе последовательности трудовых операций.

#### **В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:**

##### **1 дополнительный класс**

Учащийся научится:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.
- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

#### Предметные

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

#### 2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
  - способы разметки («на глаз», по шаблону);
  - формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
  - клеевой способ соединения;
  - способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
  - названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий: 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием; 2) точно резать ножницами; 3) соединять изделия с помощью клея; 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

#### 3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Получит возможность научиться:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.
- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; • совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

## **1 класс**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
  - справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### 3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

### 4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

Учащийся получит возможность научиться:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.
- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

## **2 класс**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

### 3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### 4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

Учащийся получит возможность научиться:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.
- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

### 3 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного). Учащийся будет уметь самостоятельно:
- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

### 3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### 4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

Учащийся получит возможность научиться:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.
- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.
- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

#### **4 класс**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

- художественных техниках (в рамках изученного). Учащийся будет уметь самостоятельно:
- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

### 3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### 4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

Учащийся получит возможность научиться:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.
- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;

- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.
- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

### **Содержание учебного предмета**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия;

проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование. Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере. Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint. В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя.

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

#### 1 класс

№ раздела	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.	Виды деятельности
	<b>Природная мастерская</b>	<b>8</b>			
1.	Рукотворный и природный мир города и	1	<a href="#">Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;	<i>Первоначальные представления</i>

	села.			<p>— наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное);</p> <p>— проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);</p> <p>— объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	<p><i>созидательно м и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительно е отношение к труду и творчеству мастеров. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармоническо го существова ния рукотворного мира с миром природы, Ответственн ое отношение к сохранению окружающей среды</i></p>
2.	На земле, на воде и в воздухе.	1	<p><a href="http://resh.edu.ru">Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>— слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</p> <p>— наблюдать технические объекты окружающего мира;</p> <p>— называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям;</p> <p>— сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются;</p> <p>— объяснять свой выбор</p>	<p><i>Первоначальн ые представлени я о созидательно м и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительно е отношение к труду и творчеству мастеров. Осознание роли человека и</i></p>

				<p>предметов окружающего мира;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	<p><i>используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, Ответственное отношение к сохранению окружающей среды</i></p>
3.	Природа и творчество. Природные материалы (экскурсия)	1		<p>С помощью учителя:</p> <p>— слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</p> <p>— наблюдать и отбирать природные материалы;</p> <p>— называть известные природные материалы;</p> <p>— сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.);</p> <p>— объяснять свой выбор предметов окружающего мирных явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	<p><i>Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, Ответственное отношение к сохранению окружающей среды</i></p>
4.	Листья и фантазии (экскурсия).	1	<p><a href="http://resh.edu.ru">Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>— слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</p> <p>— наблюдать и отбирать листья;</p> <p>— называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья;</p> <p>— сравнивать и классифицир</p>	<p><i>используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, Ответственное отношение к сохранению окружающей среды</i></p>

				<p>овать собранные листья по их форме;</p> <p>— рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>—</p> <p>осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	
5.	Семена и фантазии.	1	<p><a href="http://resh.edu.ru">Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>—</p> <p>слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</p> <p>— наблюдать семена различных растений,</p> <p>— называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.);</p> <p>—</p> <p>сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме;</p> <p>— узнавать семена в композициях из семян;</p> <p>— объяснять свой выбор природного материала для определённой композиции;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>—</p> <p>осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>	
6.	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1		<p>С помощью учителя:</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</p> <p>—</p> <p>наблюдать и называть особенности композиций;</p> <p>— сравнивать композиции по расположению их центра;</p>	<p><i>Проявление способности к эстетической оценке (доступным способом) окружающей предметной среды,</i></p>
7.	Орнамент из листьев. Что такое	1			

	орнамент?			— узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); — отбирать необходимые материалы для композиции; — объяснять свой выбор природного материала; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике	<i>эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной культуры. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и</i>
8.	Природные материалы. Как их соединить?	1	<a href="http://resh.edu.ru">Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>		
	<b>Пластилиновая мастерская</b>	<b>4</b>			
9.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1		С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — наблюдать и называть свой	

10.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	<p><a href="http://resh.edu.ru">Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></p>	<p>ства пластилина; — сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда</p>	<p><i>способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</i></p>
11.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1		<p>С помощью учителя: — осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — осваивать умение работать в группе — изготавливать детали</p>	<p><i>Проявление способности к эстетической оценке (доступным способом) окружающей предметной среды, эстетические чувства —</i></p>
12.	Наши проекты. Аквариум.	1			

				<p>композиции и объединять их в единую композицию;</p> <p>— придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней;</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия);</p> <p>— осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;</p> <p>— осваивать умение помогать друг другу в совместной работе;</p> <p>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</p>	<p><i>эмоционально - положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной культуры. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции.</i></p>
	<b>Бумажная мастерская</b>	<b>16</b>	<p><a href="#">Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></p>		
13.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1		<p>С помощью учителя:</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой;</p> <p>— осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;</p> <p>— запоминать правила техники безопасной работы с ножницами;</p> <p>— осваивать умение</p>	<p><i>к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции.</i></p>
14.	Наши проекты. Скоро Новый год!	1			

			<p>работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию;</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;</p> <p>— осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других</p>	<p><i>организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</i></p>
15.	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	<p><a href="http://resh.edu.ru">Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></p>	<p><i>Проявление способности к эстетической оценке (доступным способом) окружающей предметной</i></p>
16.	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1		

17.	Оригами. Как сги бать и складывать бумагу?	1		<p>— наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона;</p> <p>— сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>— осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p> <p>— осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему при родному</p>	<p><i>среды, эстетические чувства – эмоционально – положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образов мировой и отечественной культуры. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность</i></p>
18.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1			
19.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	<p><a href="http://resh.edu.ru">Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></p>		

				и материальному пространству	<i>к саморегуляции:</i>
20.	Наша армия родная.	1	<a href="http://resh.edu.ru">Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);</li> <li>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>—</li> <li>сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>— отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>—</li> <li>осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн</li> </ul>	<i>организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справиться с доступными проблемами.</i>
21.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;</li> <li>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>—</li> </ul>	<i>Проявление способности к эстетической оценке (доступным способом) окружающей</i>

				<p>исследовать конструктивные особенности ножниц;  — открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы);  — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — отбирать необходимые материалы для композиций;  — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  — искать информацию в приложении учебника (памятки);  — делать выводы о наблюдаемых явлениях;  — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  — обобщать то новое, что освоено</p>	<p><i>предметной среды, эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых</i></p>
22.	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.	1	<p><a href="http://resh.edu.ru">Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></p>	<p>С помощью учителя:  — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;  — исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;  — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — открывать новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы</p>	<p><i>и, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых</i></p>

				<p>вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>—</li> </ul> <p>осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам</p>	<p><i>качества и способности к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</i></p>
23.	Шаблон. Для чего он нужен?	1	<p><a href="http://resh.edu.ru">Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>— исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные);</li> <li>— сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;</li> <li>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>— открывать новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения);</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— осваивать умение работать по готовому плану;</li> <li>— отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>— изготавливать изделие с</li> </ul>	

				<p>опорой на рисунки и план;  — искать информацию в приложениях учебника (памятки);  — осуществлять контроль по шаблону;  — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  — обобщать (называть) то новое, что освоено</p>	
24.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	<p><a href="http://resh.edu.ru">Технология - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></p>	<p>С помощью учителя:  — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;  — осваивать умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ;  — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  — сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;  — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой);  — делать выводы о наблюдаемых явлениях;  — осваивать умение работать по готовому плану;  — отбирать необходимые материалы для композиций;</p>	<p><i>Проявление способности к эстетической оценке (доступным способом) окружающей предметной среды, эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной культуры. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой</i></p>

				<p>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>— осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— понимать необходимость бережного отношения к природе</p>	<p><i>преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам</i></p>
25.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1		<p>С помощью учителя:</p> <p>— осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</p> <p>— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p>	<p><i>практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции.</i></p>
26.	Весна. Какие краски у весны?	1		<p>— наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</p>	<p><i>организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</i></p>
27.	Настроение весны. Что такое колорит?	1		<p>— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— осваивать умение работать по готовому плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</p>	
28.	Праздники и традиции весны. Какие они?	1			

				<ul style="list-style-type: none"> <li>— искать информацию в приложениях учебника (памятки);</li> <li>— осуществлять контроль по шаблону;</li> <li>— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>—</li> <li>осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа</li> <li>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</li> </ul>	
	<b>Текстильная мастерская</b>	<b>5</b>			
29.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>—</li> <li>наблюдать и называть свойства ткани;</li> <li>— сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;</li> <li>— соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают;</li> <li>— открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— отбирать необходимые материалы для работы;</li> <li>— искать информацию в</li> </ul>	

				<p>приложениях учебника (памятки);  — обобщать (называть) то новое, что освоено;  —  осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда</p>	
30.	Игла- труженица. Что умеет игла?	1		<p>С помощью учителя:  — организовывать рабочее место для работы с текстилем;  —  наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты;  — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);  — делать выводы о наблюдаемых явлениях;  — выполнять строчку по размеченной основе;  — осуществлять контроль по точкам развёртки;  —  осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;  — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</p>	<p><i>Проявление способности к эстетической оценке (доступным способом) окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально – положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной культуры. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации,</i></p>
31.	Вышивка. Для чего она нужна?	1			
32.	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1			
33.	Проверка знаний и умений,	1		<p>Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных</p>	

	полученных в 1 классе. Диагностическая работа			задач	мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.
--	--	--	--	-------	---

## 2 класс

№ раздела	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.	Виды деятельности
	<b>Художественная мастерская</b>	<b>9</b>			<i>Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с</i>
1.	Здравствуй, дорогой друг. Условные обозначения. Что ты уже знаешь? Изделие из бумаги «Мастер – бобер».	1	<a href="http://resh.edu.ru">Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; понимать перспективы дальнейшей учебной работы; оценивать свои речевые высказывания и	

				<p>высказывания сверстников. Осознавать познавательную задачу; ориентироваться в учебнике; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме текста и иллюстраций. Формировать навыки речевых действий: соблюдать правила речевого поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями.</p>	<p><i>миром природы, Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i></p>
2.	<p>Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Орнаменты из семян.</p>	1	<p><a href="#">Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; выполнять учебно-познавательные действия; наблюдать образы объектов природы и окружающего мира. Формировать навыки речевых действий: употреблять</p>	<p><i>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы. Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное</i></p>

				вежливые формы обращения к участникам диалога; слушать и слышать учителя и одноклассников.	<i>отношение к труду и творчеству мастеров. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i>
3.	Какова роль цвета в композиции? Композиция из бумаги «Цветочная композиция».	1	<a href="#">Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Принимать и сохранять учебную задачу; корректировать при необходимости ход практической работы; адекватно воспринимать оценку учителя. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; выполнять учебно-познавательные действия. Выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.	
4.	Какие бывают цветочные композиции? Композиция из бумаги и природного материала «Букет в вазе»	1		Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; отличать верно выполненное задание от неверного; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Высказывать	<i>Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с</i>

			<p><a href="http://resh.edu.ru">Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></p>	<p>предположения; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; делать выводы в результате совместной работы всего класса. Уважительно вести диалог с товарищами; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p>	<p><i>миром природы, Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i></p>
5.	<p>Как увидеть белое изображение на белом фоне? Композиция из бумаги «Белоснежное очарование».</p>	1		<p>Действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы. Выполнять учебно-познавательные действия; преобразовывать информацию из одной формы в другую; самостоятельно выполнять творческие задания. Оформлять свою мысль в устной форме; участвовать в общей беседе, соблюдая правила</p>	

				речевого поведения.	
6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция из бумаги – симметрия.	1	<a href="http://resh.edu.ru">Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	<p>Действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; воспринимать оценку своей работы, данную учителем товарищами. Выполнять учебно-познавательные действия; проводить анализ изделий по заданным критериям; наблюдать связи человека с природой и предметным миром. Участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.</p>	<p><i>Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i></p>
7.	Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Композиция из картона «Африканская саванна».	1		<p>Принимать учебную задачу; действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения. Ставить и формулировать</p>	<p><i>Проявление способности к эстетической оценке (доступным способом) окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры. Проявление</i></p>

			<p>проблему; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектного задания; проводить анализ изделий по заданным критериям. Принимать участие в работе группы: определять общие цели работы, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя.</p>	<p><i>положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</i></p>
8.	<p>Как плоское превратить в объемное? Композиция из бумаги «Говорящий попугай».</p>	1	<p><a href="http://resh.edu.ru">Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></p>	<p>Проговаривать последовательность действий на уроке; отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности на уроке. Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; доносить свою позицию до других, приводя</p>

				аргументы; слушать других.	
9.	Как согнуть картон по кривой линии? Композиция из картона «Змей Горыныч». Проверим себя.	1	<a href="http://resh.edu.ru">Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы. Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; ориентироваться в своей системе знаний; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы.	
	<b>Чертёжная мастерская</b>	<b>9</b>			<i>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы.</i>
10.	Что такое технологические операции и способы? Изделие из бумаги «Игрушки с пружинками» .	1		Понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Высказывать суждения; обосновывать свой выбор; учиться понимать	

				<p>необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Формировать навыки речевых действий: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.</p>	
11.	Что такое линейка и что она умеет?	1	<p><a href="#">Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></p>	<p>Осуществлять действия по образцу и заданному правилу; оценивать совместно с учителем результат своих действий. Анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; делать выводы о результате совместной работы всего класса. Сотрудничать с товарищем при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p>	
12.	Что такое	1		Понимать	<i>Готовность вступать в</i>

	<p>чертеж и как его прочитать? Изделие из бумаги «Открытка – сюрприз».</p>		<p><a href="http://resh.edu.ru">Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></p>	<p>перспективы дальнейшей учебной работы, учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Понимать учебные задачи занятия и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы; преобразовывать информацию из одной формы в другую. Участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.</p>	<p><i>сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы.</i></p>
13.	<p>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Аппликация с плетением из бумаги.</p>	1		<p>Проговаривать последовательность действий на занятии; осуществлять контроль точности выполнения операций; корректировать при необходимости ход практической работы. Находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; выполнять учебно-</p>	

				<p>познавательные действия; делать обобщения, выводы. Формировать умение договариваться, определять способы взаимодействия в группах (парах); строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p>	
14.	<p>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изделие из бумаги «Блокнотик для записей».</p>	1	<p><a href="http://resh.edu.ru">Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></p>	<p>Отличать верно выполненное задание от неверного; корректировать при необходимости ход практической работы; проявлять способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий. Осознавать познавательную задачу; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих</p>	<p><i>Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i></p>

				товарищей и результатам их работы.	
15.	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	<a href="http://resh.edu.ru">Технология - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	<p>Соотносить свои действия с поставленной целью;</p> <p>руководствоваться правилами при выполнении работы; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p>учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.</p> <p>Слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p>	
16.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изделие из бумаги «Игрушки из конусов».	1		<p>Проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий;</p> <p>анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что</p>	<p><i>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического</i></p>

				<p>еще нужно усвоить, оценивать результаты работы. Выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, делать обобщения, выводы. Выразить свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.</p>	<p><i>сосуществования рукотворного мира с миром природы.</i></p>
17.	<p>Можно ли без шаблона разметить круг? Изделие из бумаги «Узоры в круге»</p>	1		<p>Проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы. Выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, делать обобщения, выводы. Выразить свои мысли, отвечать на</p>	

				поставленные вопросы; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.	
18.	Проверим себя.	1			<i>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление</i>
	<b>Конструкторская мастерская</b>	<b>10</b>			<i>толерантности и доброжелательности. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы.</i>
19.	Какой секрет у подвижных игрушек? Изделие из картона «Игрушка – качалка».	1		Удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; корректировать при необходимости ход практической работы. Понимать учебные задачи занятия и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.	
20.	Как из неподвижной	1		Работать по плану, сверяя свои	<i>Представления о созидательном</i>

	игрушки сделать подвижную? Изделие из картона «Подвижные игрушки».			<p>действия с целью урока, корректировать свою деятельность; отличать верно выполненное задание от неверного. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; пользоваться памяткой; делать обобщения, выводы.</p> <p>Выражать свои мысли; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p>	<p><i>нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i></p>
21.	Еще один способ сделать игрушку подвижной. Изделие из картона «Подвижные игрушки».	1		<p>Прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. С помощью учителя исследовать конструкторско-технологические особенности объектов; проводить анализ изделий по заданным критериям; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Сотрудничать с товарищами при</p>	

				<p>выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.</p>	
22.	<p>Что заставляет вращаться пропеллер? Изделие из бумаги «Пропеллер».</p>	1		<p>Определять цели и задачи усвоения новых знаний; осуществлять действия по образцу; отличать верно выполненное задание от неверного. Находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текста; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Определять цели и задачи усвоения новых знаний; осуществлять действия по образцу; отличать верно выполненное задание от неверного.</p>	<p><i>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы.</i></p>
23.	<p>Можно ли соединить детали без соединительных материалов?</p>	1		<p>Осуществлять действия по образцу; корректировать при необходимости ход практической</p>	<p><i>Проявление способности к эстетической оценке (доступным способом) окружающей предметной среды, эстетические чувства –</i></p>

	Изделие из картона «самолет».		<p>работы; воспринимать оценку своей работы; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы; с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические особенности объектов. Осуществлять совместную деятельность в парах, группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; выражать готовность идти на компромиссы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя.</p>	<p>эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</p>
24.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изделие из бумаги «Поздравительная открытка».	1	<p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный</p>	<p>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении</p>

				<p>опыт и информацию, полученную на уроке; выполнять учебно-познавательные действия.</p> <p>Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; вступать в диалог: отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное.</p>	<p><i>гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы.</i></p>
25.	<p>Как машины помогают человеку? Изделие из картона «Макет автомобиля».</p>	1		<p>Действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения.</p> <p>Находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические особенности объектов; пользоваться памятками.</p> <p>Задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; выполнять работу в паре, группе, принимая предложенные</p>	

				правила взаимодействия; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.	
26.	Поздравляем женщин и девочек. Изделие из бумаги «Открытка к 8 Марта».	1		<p>Действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения. Анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p>	<p><i>Проявление способности к эстетической оценке (доступным способом) окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.</i></p> <p><i>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</i></p>
27.	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Ком	2		<p>Работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план,</p>	<p><i>трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</i></p>

	позиция из бумаги и картона «Создадим свой город».Прове рим себя.			распределять роли; анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты. Выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектного задания. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы.	<i>Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы,</i>
	<b>Рукодельная мастерская</b>	<b>6</b>			<i>Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы,</i>
28.	Какие бывают ткани? Изделие из бумаги и ватных дисков «Одуванчик»	1		Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Понимать учебные задачи занятия и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения	<i>Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i>

				данного раздела. Участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других; строить связное высказывание из 5-6 предложение по предложенной теме.	
29.	Какие бывают нитки? Как они используются? Изделие из бумаги и ниток «Птичка из помпона».	1		<p>Прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Выразить свои мысли; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p>	
30.	Что такое натуральные ткани?	1		Контролировать процесс и результаты	<i>Проявление способности к эстетической оценке (доступным способом)</i>

	Каковы их свойства? Изделие из картона и ткани «Подставка».		<p>деятельности, вносить необходимые коррективы; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Понимать учебные задачи занятия и стремиться их выполнить;</p> <p>понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы.</p> <p>Вести диалог на заданную тему; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам</p>	<p><i>окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.</i></p> <p><i>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции:</i></p> <p><i>организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</i></p>
31.	Строчка косога стежка. Есть ли у нее «дочки»? Изделие из ткани «Мешочек с сюрпризом ».	1	<p>Понимать и принимать учебную задачу урока; отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.</p> <p>Выполнять учебно-познавательные действия;</p> <p>ориентироваться в своей системе знаний; делать выводы,</p>	

				<p>обобщения;          выявлять известное и неизвестное.          Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);          слушать и понимать высказывания собеседников.</p>	
32.	<p>Как ткань превращается в изделие?          Лекало.          Изделие из ткани          «Футляр для мобильного телефона».</p>	1		<p>Анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, адекватно оценивать свои достижения.          Выполнять учебно-познавательные действия;          ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.          Выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы;          обосновывать собственное мнение.</p>	<p><i>Проявление способности к эстетической оценке (доступным способом) окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.          Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие,</i></p>
33.	<p>Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.</p>	1		<p>Анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.          Выполнять учебно-познавательные действия;          ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения и выводы.</p>	<p><i>самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие,</i></p>

				Выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.	<i>ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</i>
--	--	--	--	--	---

### 3 класс

№ раздела	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся	
<b>1</b>	<b>Информационная мастерская</b>	<b>5</b>	<a href="http://resh.edu.ru">Технология - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>		<i>Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i>
1.	Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.	1		- анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).	
2.	Знакомимся с компь	1		— соотносить изделия по их функциям; —	

	ютером. Правила работы на компьютере.		<a href="http://resh.edu.ru">Технология - 3 класс - _____ Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).	
3.	Компьютер – твой помощник. Предшественники компьютера. Изготовление модели с	1		— соотносить изделия по их функциям; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных	<i>Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении</i>

	помощью LEGO-конструктора.			особенностей изделия; — открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение,— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации	<i>гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i>
4.	Знакомство с CD – DVD дисками. Изготовление	1	<a href="http://resh.edu.ru">Технология - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	— соотносить изделия по их функциям; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и	<i>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.</i>

	<p>модели с помощью LEGO-конструктора.</p>		<p><a href="http://resh.edu.ru">Технология - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></p>	<p>технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); — учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках. Собрать модель, составлять алгоритм.</p>	<p><i>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы.</i></p>
5.	<p>Работа с информацией на дисках. Изготовление модели с помощью</p>	1		<p>Учиться работать с информацией на дисках. — соотносить изделия по их функциям; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология</p>	<p><i>Проявление способности к эстетической оценке (доступным способом) окружающей предметной среды, эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты</i></p>

	LEGO-конструктора.			изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	<i>форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры. Проявление</i>
	<b>Мастерская скульптора</b>	<b>3</b>			<i>положительного отношения и интереса к</i>
6.	Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов. Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку	1	<a href="http://resh.edu.ru">Технология - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам,	<i>различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</i>
7.	Рельеф и его виды. Как придат	1			<i>Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и</i>

	<p>ь поверх ности фактур у и объем? Изгото вление издели й с рельеф ной отделк ой из пласти чных матери алов</p>			<p>назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); — изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологии изготовления; — учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p>	<p><i>общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i></p>
8.	<p>Констр уируем из фольги · Фольга как матери ал для изгото вления издели й</p>	1	<p><a href="http://resh.edu.ru">Технология - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></p>		
	<b>Кулин ария</b>	<b>4</b>			
9.	Кухня.	1		Узнать	<p><i>Представления о созидательном и нравственном значении труда в</i></p>

	Сервировка стола. Знакомство с бытовыми приборами. Техника безопасности.			электрические приборы, способы работы с ними, технику безопасности; научиться сервировать стол. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы.	<i>жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i>
10.	Чай. Традиции чаепития. Заваривание чая. Т.Б. электрический чайник.	1	<a href="http://resh.edu.ru">Технология - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Изучить традиции чаепития; узнать о видах чая; научиться заваривать чай.	
11.	Виды бутербродов. Изготовление открытых бутербродов. Т.Б. нож.	1		Найти информацию о видах бутербродов в разных источниках; составить технологическую карту определённого вида бутербродов; повторить технику безопасности.	
12.	Изготовление закрытых бутербродов. Т.Б.	1		Найти информацию о видах бутербродов в разных источниках; составить технологическую карту определённого	<i>Проявление способности к эстетической оценке (доступным способом) окружающей предметной среды, эстетические</i>

	нож.			вида бутербродов; повторить технику безопасности.	<i>чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</i>
	<b>Мастерская рукодельницы</b>	<b>8</b>			
13.	Вышивка и вышивание. Виды вышивок	1		Наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест»	
14.	Строчка петельного стежка. Назначение ручных строчек. Виды строчек в изготовлении обуви. Т.Б. ножницы, игла. (мастерская обувного дела).	1	<a href="http://resh.edu.ru">Технология - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>	Изучить последовательность операций технологического процесса; познакомиться с правилами снятия мерок; научиться выполнять разметку.	
15.	Изготовление изделия с разметкой	1		Открывать новые знания и умения, решать конструктивно – технологические задачи через	

	детале й кроя по лекала м и примен ением строчк и петель ного стежка (мастер ская обувно го дела).			пробные упражнения; раскрыть особенности профессиональной деятельности людей, работающих на обувной фабрике, на швейной фабрике.	
16.	Приши вание пугови ц. Истори я появле ния пугови ц. Т.Б. ножни цы, игла (мастер ская обувно го дела).	1		Находить информацию в разных источниках; составлять технологическую карту; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.	
17.	Наши проект ы. Подаро к малыш ам «Волш ебное дерево	1		Рассматривание технологического процесса изготовления изделия; распределять работу и роль в группе; оценивать результаты своей работы и работы	<i>Проявление способности к эстетической оценке (доступным способом) окружающей предметной среды, эстетические чувства — эмоционально- положительное</i>

	». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами		одноклассников.	<i>восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой</i>
18.	История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (швейная мастерская).	1	Изучить сведения о работе швейной фабрики; узнать последовательность технологического процесса; наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани.	<i>преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</i>
19.	Фуляры. Назначение, конструкция	1	Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы.	

	укция футляр ов. Изготовление футляра (швейная мастерская).			Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по лекалу, оформлять изделие по собственному эскизу.	
20.	Наши проекты. Подвеска. Геометрические подвески – украшение.	1		Изготавливать изделия по рисункам и схемам	<i>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы.</i>
	<b>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов.</b>	<b>9</b>			
21.	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с	1		Исследовать свойства гофрокартона.	

	элементами декора из гофрокартона				
22.	Объем и объемные формы. Развертка. Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона	1		Изготавливать изделия по рисункам и схемам.	<i>Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i>
23.	Декорирование готовых форм.	1		Планировать практическую работу и работать по составленному плану.	<i>Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.</i>
24.	Конструирование из сложных разверток. Изготовление	1		Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по	<i>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического</i>

	трансп ортных средст в из картон а и цветно й бумаги по чертеж ам детале й объемн ых и плоски х форм.			чертежам, оформлять изделие по собственному эскизу	<i>сосуществования рукотворного мира с миром природы, Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i>
25.	Модел и и констр укции. Работа с констр укторо мЛЕГ О.	1		Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников	
26.	Наша родная армия. Изгото вление поздра витель ной открыт ки по чертеж ам	1		Планировать практическую работу и работать по составленному плану	<i>Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического</i>
27.	Худож ник – декора	1		Осваивать новые способы соединения деталей, технику	

	тор. Филиг рань и квилли нг.		работы с бумагой — «квиллинг» Составлять и оформлять композиции по образцу. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приемы техники «филигрань» и «квиллинг»	<i>сосуществования рукотворного мира с миром природы, Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i>
28.	Изонит ь. Изгото вление издели й в худож ственн ой техник е «изони ть»	1	Осваивать приемы техники «изонить»	
29.	Худож ествен ные техник и из крепов ой бумаги	1	Осваивать приемы техники работы из креповой бумаги	<i>Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.</i>
	<b>Масте рская</b>	<b>5</b>		<i>Осознание роли</i>

	<b>кукол ьника</b>				<i>человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i>
30.	Может ли игрушк а быть полезн ой. Изгото вление декора тивных зажимо в на основе прище пок, разных по матери алам и констр укциям	1		Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников	
31.	Театра льные куклы – марион етки	1		Изготавливать изделия по рисункам и схемам	
32.	Игруш ка из носки. Изгото вление издели й из предме тов и матери алов одежд ы	1		Планировать практическую работу и работать по составленному плану	<i>Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении</i>
33.	Игруш ка – неваля	1		Оценивать результаты своей работы и работы	<i>гармонического сосуществования</i>

	шка			одноклассников	<i>рукотворного мира с миром природы, Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i>
34.	Что узнали, чему научились.	1		Проверить свои знания и умения	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>			

#### 4 класс

№ раздела	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.	Виды деятельности
1	<b>Информационный центр</b>	<b>6</b>			<i>Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.</i>
	<b>Вспомним и обсудим!</b> Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологиче-	2	<a href="#"><u>Технология - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u></a>	<b>Самостоятельно:</b> - анализировать графические изображения по вопросам к ним; - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов,	<i>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i>

	<p>ческую тематику (по группам)</p>			<p>составлять аналогичные кроссворды;  - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;  - обобщать (называть) то новое, что освоено;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>	
	<p><b>Информация. Интернет.</b>  Введение понятий «информация», «Интернет»  Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств.  Книга (письменность) как древнейшая информационная технология.  Интернет - источник</p>	<p>2</p>		<p><b>Самостоятельно:</b>  - анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;  - выполнять правила безопасного пользования компьютером;  - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;  - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;  - обобщать (называть) то новое, что освоено.</p>	<p><i>Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.  Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы,  Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i></p>

	<p>информации . Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий.</p>			<p><b>С помощью учителя:</b> - исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; - обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осваивать способы создания и обработки текстов, тематических</p>	
	<p><b>Создание презентаций.</b> <b>Программа PowerPoint.</b> Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы PowerPoint. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов</p>	2		<p>таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPoint; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	<p><i>Проявление способности к эстетической оценке (доступным способом) окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.</i> <i>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности,</i></p>

	из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Создание роботов, основы программирования. Проверим себя. Проверка знаний и умения по теме.				<i>стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</i>
2	<b>Проект «Дружный класс»</b>				
	<b>Презентация класса (проект).</b> Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование		<u><a href="#">Технология - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></u>	<b>Самостоятельно:</b> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; - анализировать	<i>Проявление способности к эстетической оценке (доступным способом) окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры. <b>Проявление положительного отношения и интереса к</b></i>

<p>ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации и класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформление в форме альбома, панно, стенда и т. п.</p>			<p>предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы</li> </ul>	<p><i>различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</i></p>
<p><b>Эмблема класса.</b> Знакомство с понятием «Эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор</p>			<p>предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы</li> </ul>	<p><i>различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</i></p>

<p>конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера</p>			<p>одноклассников, исправлять свои ошибки.  <b>С помощью учителя:</b>  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);  - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	
<p><b>Папка «Мои достижения».</b>  Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность,</p>				<p><i>Готовность вступить в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.  Осознание роли человека и используемых им технологий в</i></p>

	<p>красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>				<p><i>сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы.</i></p>
3	<b>Новогодняя студия</b>				
	<p><b>Новогодние традиции.</b> История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников</p>		<p><a href="#">Технология - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></p>	<p>История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование</p>	<p><i>Проявление способности к эстетической оценке (доступным способом) окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и</i></p>

<p>разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги</p>			<p>ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги</p>	<p><i>понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</i></p>
<p><b>Игрушки из зубочисток.</b> Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к</p>			<p><b>Игрушки из зубочисток.</b> Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных</p>	<p><i>творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</i></p>

	<p>конструкции . Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций .</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.</p>			<p>знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.</p>	
4	<b>Кулинария</b>		<b>5</b>		
	<p>Кухня. Бытовые приборы на кухне. ТБ работы с кухонным оборудованием.</p>		<p><u><a href="#">Технология - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></u></p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные</li> </ul>	<p><i>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.</i></p> <p><i>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования</i></p>
	<p>Сервировка стола. Складывание салфеток. Блюда из овощей.</p>				

Овощной салат. Салатные заправки.			роли; - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; - анализировать предложенные задания,	<i>я рукотворного мира с миром природы.</i>
Пирожные из печенья.			конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;	<i>Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества,</i>
Горячие бутерброды.			- наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <b>С помощью учителя:</b> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	<i>уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i>

				<p>технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>	
5	<b>Студия «Реклама»</b>	4			<i>Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.</i>
	<p><b>Реклама и маркетинг.</b> Знакомство с понятиями «реклама»), «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или</p>		<p><u><a href="#">Технология - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></u></p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные</li> </ul>	<p><i>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i></p>

<p>групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров</p>			<p>особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать</p>	
<p><b>Упаковка для мелочей.</b> Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкции и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (дистраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей</p>		<p><a href="http://resh.edu.ru">Технология - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></p>	<p>оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <b>С помощью учителя:</b></p>	<p><i>Проявление способности к эстетической оценке (доступным способом) окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.</i> <i>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;</i> <i>проявление устойчивых</i></p>

из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров			– наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;	<i>волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</i>
<p><b>Коробочка для подарка.</b> Конструкции и упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров</p>		<p><a href="#">Технология - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></p>	<p>– делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>– открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</p> <p>– обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	
<p><b>Упаковка для сюрприза.</b> Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения</p>				<p><i>Проявление способности к эстетической оценке (доступным способом) окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и</i></p>

	<p>высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. Проверим себя. Проверка знаний и умения по теме</p>				<p><i>образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</i></p>
6	<p><b>Студия «Декор интерьера»</b></p>				
	<p><b>Интерьеры разных времён.</b> Художественная техника «декупаж». Знакомство с понятиями:</p>		<p><u><a href="#">Технология - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></u></p>	<p><b>Самостоятельно:</b> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять</p>	<p><i>Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.</i></p>

<p>«интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».</p>			<p>сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;  _ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;  _ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;  _ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий,</p>	<p><i>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i></p>
<p><b>Плетёные салфетки.</b> Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток.</p>			<p>особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;  _ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;  _ планировать предстоящую практическую деятельность в</p>	<p><i>Проявление способности к эстетической оценке (доступным способом) окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры. Проявление положительного</i></p>

<p>использован ие ранее освоенных знаний и умений. Изготовлени е плетёных салфеток с помощью чертёжных инструмен- тов</p>			<p>соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; _ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действий, корректировать</p>	<p><i>отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат,</i></p>
<p><b>Цветы из креповой бумаги.</b> Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использован ие ранее освоенных знаний и умений. Изготовлени е цветов из креповой бумаги</p>		<p><a href="#">Технология - 4 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></p>	<p>конструкцию и технология изготовления; _ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; _ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <b>С помощью учителя:</b> - наблюдать и сравнивать интерьеры разных времен и стилей, свойства из- учаемых материалов, способы их об- работки, конструктивные и технологические особенности разных художе- ственных техник, приёмы их выпол- нения; - открывать новые знания и умения, решать · конструкторско- технологические</p>	<p><i>способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</i></p>
<p><b>Сувениры на проволоч- ных кольцах.</b> Повторение способов</p>			<p>приёмы их выпол- нения; - открывать новые знания и умения, решать · конструкторско- технологические</p>	<p><i>Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное</i></p>

<p>соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями</p>			<p>задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>	<p><i>отношение к труду и творчеству мастеров. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i></p>
<p><b>Изделия из полимеров.</b> Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов.</p>				<p><i>Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, Ответственное отношение к</i></p>

	<p>Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта - тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.</p>				<p><i>сохранению окружающей среды.</i></p>
--	---	--	--	--	--

7	<p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений. Итоговый урок.</p>				
---	---	--	--	--	--

№ раздела	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.	Виды деятельности
	<b>Информационный центр</b>	<b>2</b>	<a href="#">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		
	<p><b>Вспомним и обсудим!</b> Повторение изученного в 4 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство,</p>			<p><b>Самостоятельно:</b> - анализировать графические изображения по вопросам к ним; - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного</p>	<p><i>Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству</i></p>

	<p>красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам)</p>		<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;  - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;  - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;  - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;  - обобщать (называть) то новое, что освоено;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>	<p><i>мастеров. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i></p>
	<p><b>Студия «Мода»</b></p>	<p><b>14</b></p>			
	<p><b>История одежды и текстильных материалов</b>  • Мода разных времён. Особенности и материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения</p>	<p><b>2</b></p>		<p><b>Самостоятельно:</b>  - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;  - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;  - исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению;  - анализировать предложенные задания,</p>	<p><i>Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного</i></p>

	<p>ния. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции</p>		<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; -- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <b>С помощью учителя:</b> - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими</p>	<p><i>мира с миром природы, Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i></p>
	<p><b>Исторический костюм.</b> Мода разных времён. Особенности и фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и</p>	<p>1</p>		<p>конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированиемборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими</p>	<p><i>Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i></p>

	<p>умений. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи</p>			<p>лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); - знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	
	<p><b>Одежда народов России.</b> Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаха, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаха, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект</p>	<p>2</p>	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>		

	<p>«Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России</p>		<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>		
	<p><b>Синтетические ткани.</b> Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых исполь-</p>	<p>2</p>			<p><i>Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i></p>

<p>зуются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол</p>				
<p><b>Объёмные рамки.</b> Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью</p>	2	<p><a href="#">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>		<p><i>Проявление способности к эстетической оценке (доступным способом) окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой</i></p>

	чертежных инструментов				<i>самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции:</i>
	<b>Аксессуары одежды.</b> Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его	2			<i>организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справиться с доступными проблемами.</i>
	<b>Вышивка лентами.</b> Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление вышивок тонкими	3	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		

	лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме				
	<b>Новогодняя студия</b>	<b>3</b>			<i>Проявление способности к эстетической оценке (доступным способом) окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.</i>
	<b>Новогодние традиции.</b> История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги	2	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	<b>Самостоятельно:</b> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;	<i>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат,</i>
	<b>Игрушки из трубочек для коктейля.</b> Свойства пластиковых	1			

	<p>трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>			<p>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;          - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;          - искать информацию в приложении учебника, журналах, Интернете;          - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.  <b>С помощью учителя:</b>          - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, - способы их обработки, способы соединения разных материалов;          - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);          - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>	<p><i>способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</i></p>
	<b>Кулинария</b>	<b>5</b>			
	Кухня. Бытовые приборы на кухне. ТБ работы с кухонным оборудованием	1	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p><b>Самостоятельно:</b>          - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;          - осуществлять</p>	<p><i>Проявление способности к эстетической оценке (доступным способом) окружающей</i></p>

	ем.				
	Сервировка стола. Складывани е салфеток. Блюда из яиц	1			
	Фруктовый салат. Салатные заправки.	1			
	Пирожное «Картошка»	1			
	Горячие бутерброды (духовка)	1			
	Студия «Подарки»	7			
	Плетёная	1			
			<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>- использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;</p> <p>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</p> <p>- наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения;</p> <p>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	<p><i>предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции</i></p>
				место, соблюдать правила	

<p><b>открытка.</b> Особенност и конструк- ций ранее изготовленн ых сложных открыток. Кон- структивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назна- чения. Использован ие других ранее освоенных знаний и умений. Изготовлени е открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)</p>			<p>безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, ис- полнять разные социальные роли; - использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных ин- струментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, от- бирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оп- тимального решения. С помощью учителя: - открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения и рас- суждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, кор- ректировать конструкцию и технология изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p>	<p><i>и: организованн ость, аккуратност ь, трудолюбие, ответствен ность, умение справляться с доступными проблемами.</i></p>
<p><b>День защитника Отечества.</b> О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использован ие других</p>	<p>1</p>	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательно го контента (myschool.edu.r u)</a></p>	<p>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, кор- ректировать конструкцию и технология изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p>	<p><i>Готовность вступать в сотрудничеств о с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантност и и доброжелател ьности. Осознание роли человека и используемых им технологий</i></p>

	<p>ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта</p>			<p>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	<p><i>в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы. Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i></p>
	<p><b>Весенние цветы.</b> Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности и конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных.</p>	<p>1</p>	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>		

<p>Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>				
<p><b>История игрушек. Игрушка-попрыгунка.</b> Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструктор</p>	1	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p><b>Самостоятельно:</b> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p>	<p><i>Проявление способности к эстетической оценке (доступным способом) окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.</i> <b>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам</b></p>

<p>ы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными и механизмами. Конструкции и подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом</p>			<p>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;          - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;          - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;          - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.  <b>С помощью учителя:</b>          - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;          - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);          - знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;          - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>	<p><i>творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.</i></p>
<p><b>Качающиеся игрушки.</b> Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складывание деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и</p>	<p>1</p>			

<p>умений. Изготовлен е игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Используй целевого замка</p>				
<p><b>Подвижная игрушка «Щелкунчи к».</b> Подвижный механизм типа «Щелкунчик ». Осо- бенности его конструкции и изготовлен я. Ис- пользование целевого замка. Используй других ранее освоенных знаний и умений. Изготовлен е игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик » Создание роботов, основы программир ования.</p>	1			<p><i>Представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществован ия рукотворного мира с миром природы, Ответственно е отношение к сохранению окружающей среды.</i></p>
<p><b>Игрушка с рычажным механизмом</b> . Рычажный</p>	1			

	<p>механизм. Особенности и его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с рычажным механизмом</p>				
	<p><b>Подготовка портфолио.</b> Отбор и обсуждение зачётных работ за все пять лет обучения</p>	1		<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и</li> </ul>	<p><i>Готовность вступить в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и и доброжелательности.</i></p> <p><i>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира с миром природы.</i></p>

				<p>рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки</p>	
--	--	--	--	---	--

### Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

#### Книгопечатная продукция

Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. —М. : Просвещение.

#### Учебники

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология: Учебник для 1 класса.

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология: Учебник для 2 класса.

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология: Учебник для 3 класса.

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология: Учебник для 4 класса.

#### Технические средства и интернет-ресурсы

-Портативный программно- технический комплекс тип 1 (учителя) AcerTMP643-MG-53214G50Makk

-Портативный программно- технический комплекс тип 2 (ученика) AcerTMP643-MG-53214G50Makk

-Интерактивная доска с короткофокусным проектором/Интерактивная доска с программным обеспечением русифицированным SMARTBoard 480

- конструктор LEGO

- программное обеспечение WeDo 2.0

#### Оборудование кухни

1. Открывалка для стеклянных банок.
2. Ножеточка.
3. Нож-дозатор
4. Сахарница дозатор.
5. Щипцы для разбивания яиц.

6. Нескользящий коврик для посуды.
7. Нескользящая миска для смешивания продуктов.
8. Нескользящая разделочная доска.
9. Рельефный держатель для чашек.
10. Холодильник.
11. Духовой шкаф.
12. Посудомоечная машина.
13. Плита.
14. Кухонный комбайн.
15. Тостер.
16. Весы кухонные.
17. Чайник электрический.
18. Мультиварка.
19. Микроволновая печь.
20. Соковыжималка.
21. Электрическая мясорубка.
22. Раковина.
23. Стол производственный.
24. Кухонный гарнитур.
25. Набор столовых приборов.