

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 44»

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
методического объединения  
учителей-предметников,  
протокол от 30.08.2021  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/ Г.В. Полежаева /

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете,  
протокол от 31.08.2021 № 1-1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
от 31.08.2021 № 1-1



\_\_\_\_\_/ Л.А. Песадская /

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**Русский язык**  
**основное общее образование**  
**6-11 классы**

Составитель:  
Тяпкина Татьяна Юрьевна,  
учитель русского языка и литературы

г. Череповец  
2021 год

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

1. Осознание российской гражданской идентичности. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. Способность ощущать себя частью социума. Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, её временно-пространственной организации
5. Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей.
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.
7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.
8. Умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления. Эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости её сохранения и рационального использования
10. Умение сопоставлять зрительные впечатления с учётом полученных знаний об особенностях своего зрительного восприятия, на основании сформированных представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.
11. Готовность к осознанному выбору дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать предметно-практические действия, пути достижения целей в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее

эффективные способы решения учебных и познавательных задач, с учётом имеющегося зрительного диагноза.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать учебные действия с учётом имеющегося зрительного диагноза в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
5. Владение основами контроля, самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.
6. Способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления
7. Умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их.

#### **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
2. Умение использовать сохранённые анализаторы в различных видах деятельности
3. Умение вести самостоятельный поиск информации
4. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
5. Смысловое чтение.
6. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
7. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.
8. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
9. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
10. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

#### **Коммуникативные УУД**

1. Умение проявлять в коммуникативной деятельности, адекватные ситуации, невербальные формы общения.
2. Способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета, адекватно использовать жесты и мимику.
3. Умение пользоваться современными средствами коммуникации, тифлотехническими средствами, применяемые в учебном процессе.

#### **Предметные результаты**

1. Владение различными видами устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
  - умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
  - развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
  - овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
  - понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
  - умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
  - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
  - выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
  - умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.).
2. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:
- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
  - соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
  - стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие.
3. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:
- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;
  - уместное использование фразеологических оборотов в речи;
  - корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;
  - использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов.
4. Наличие научных знаний о языке, его единицах и категориях:
- осознание взаимосвязи его уровней и единиц;
  - освоение базовых понятий лингвистики:
  - идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

- распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;
  - распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
  - распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
  - распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий.
5. Сформированность навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:
- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;
  - владение навыками морфемного, словообразовательного, морфологического и синтаксического разбора
  - проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
  - анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;
  - определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;
  - владение навыками записывать фонетическую транскрипцию, соблюдая все нормы фонетической записи
  - определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;
  - деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
  - умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
  - проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;
  - характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
  - опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
  - умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
  - определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
  - определение грамматической основы предложения;
  - распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;
  - распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;
  - опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

- определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
  - определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования.
6. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:
- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;
  - пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;
  - пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;
  - использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
  - использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;
  - использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов.
7. Владение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета;
- приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
  - стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка: поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
  - освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
  - применение правильного переноса слов;
  - применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
  - соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
  - выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
  - нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
  - соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте.
8. Сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке (по необходимости).

**Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### **Содержание учебного предмета**

#### **6 класс**

#### **Язык и общение.**

Общие сведения о русском языке. Язык и речь. Речевое общение. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение) Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные разновидности языка. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Критерии культуры речи. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение). Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные разделы науки о языке

#### **Повторение изученного в начальных классах.**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы. Правописание ь и ы. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами. Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст как продукт речевой деятельности. Тексты устные и письменные.



Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста. Тема текста. Основные жанры и особенности разговорной речи (рассказ, беседа, спор), функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание как синтаксическая единица: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение. Типы простых предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания и их функции. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение) в простом и сложном предложениях. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Главные и второстепенные члены предложения (дополнение, определение, обстоятельство), способы их выражения.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Однородные члены предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Пунктуационный анализ предложения.

Диалог. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, сочетание разных видов диалога). Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основная мысль текста. Письмо как одна из разновидностей текста

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; система гласных и согласных звуков. Слог. Перенос слов. Ударение в слове, его разноместность, смыслоразличительная роль, подвижность ударения при формо- и словообразовании. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые

позиции звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Основные выразительные средства фонетики. Фонетический анализ слова. Фонетическая транскрипция. Интонация, её функции. Основные элементы интонации. Орфоэпия как раздел лингвистики. Орфоэпические словари. Извлечение информации из словаря. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Графика как раздел науки о языке. Состав русского алфавита, названия букв. Связь фонетики с графикой и орфографией. Обозначение звуков речи на письме. Соотношение звука и буквы. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные буквы. Каллиграфия. Перенос слов.

Способы обозначения [j] на письме. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Орфографический анализ слова. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографические словари. Извлечение информации из словаря.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Функционально-смысловые типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

#### **Лексика. Культура речи.**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Лексическая сочетаемость. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Толковые словари. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости).

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

#### **Морфемика. Орфография. Культура речи.**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа слова и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Виды морфем: корень, суффикс, приставка, окончание; их назначение в слове. Чередование звуков в морфемах. Варианты морфем. Морфемный анализ слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Понятие орфограммы. Орфографическое правило. Соблюдение основных орфографических норм.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем (в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг-*, *-рос-* - *-раст-*. Буквы *е* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*).

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи. Самостоятельные и служебные части речи.**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Омонимия слов разных частей речи.

#### **Имя существительное.**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический анализ слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *Ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ии*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, *фамилия*, *яблоко*).

Умение правильно образовывать формы именительного (*инженеры*, *выборы*) и родительного падежей множественного числа (*чулок*, *мест* и т. д.).

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

#### **Имя прилагательное.**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. Образование имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*труден*, *трудна*, *трудно*).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра.

Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол.

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ТЬ* (*-ТЬСЯ*), *-ти* (*-тись*), *-ЧЬ* (*-ЧЬСЯ*). Правописание *-ТЬСЯ* и *-ЧЬ* (*-ЧЬСЯ*) в неопределенной форме (повторение). Время глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных *е* и *ив* корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-*, *-дир-*, *мер-*, *-мир-*, *-пер-*, *-пир-*, *-тер-*, *-тир-*, *-стел-*, *-стил-*. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение

употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повторения слов.

III. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного в 6 классе.

### **7 класс**

#### **Язык. Речь. Общение.**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражение речевого этикета). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

#### **Повторение изученного в 6 классе.**

Текст.

Понятие текста, особенности текста. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость). Анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли. Проблема, идея текста, главная, второстепенная и избыточная информация. Внутритекстовые средства связи. Функциональные стили речи. Официально-деловой стиль речи, его языковые особенности

#### **Лексика. Культура речи.**

I. Повторение пройденного по лексике в 6 классе. Историческое развитие русского языка. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Исконно-русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Жаргонизмы. Стилистическая окраска слов. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. Лексический анализ слова. Сфера употребления русской лексики. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Толковые словари иностранных слов, устаревших слов. Извлечение информации из словарей. Стилистическая помета в словаре.

II. Умения определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам. Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

#### **Фразеология**

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Фразеологизмы и их признаки. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах, объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй.

### **Словообразование. Орфография. Культура речи.**

I. Повторение пройденного по морфемике в 6 классе. Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологические и неморфологические – приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Производящая (исходная) и производная основы. Словообразующие и формообразующие морфемы. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Словообразовательный анализ слова.

Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов, этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -гор- -гар-, -кос- -кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени. Умение выполнять морфемный и словообразовательный разбор слов.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

### **Морфология. Орфография. Культура речи.**

#### **Имя существительное**

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 6 классе.

Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Существительные общего рода. Textoобразующая роль существительных. Основные нормы образования форм имён существительных. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах –ек и –ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах –ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе –чик (-щик).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *мя*, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода.

Умение определять значение суффиксов имен существительных (увеличительно, пренебрежительная, и уменьшительно-ласкательная).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

#### **Имя прилагательное**

I. Повторение пройденного об имени прилагательном в 6 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения имён прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имён прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах имён прилагательных. Правописание гласных в суффиксах имён прилагательных. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных. Одна и две н в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов -к и -ск

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательные и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

### **Имя числительное**

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные, текстообразующая роль числительных. Разряды количественных числительных. Дробные и собирательные числительные.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* знак в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными. Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, *минут пять, километров десять*).

III. Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

### **Местоимение**

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстообразующая роль местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *Н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределённых местоимений. Дефис в неопределённых местоимениях перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *кое-*. Не в неопределённых местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умения правильно использовать местоимения как средства связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

### **Повторение и систематизация изученного.**

Сочинение на выбранную тему. Интервью как жанр публицистики.

## **8 класс**

### **Русский язык как развивающееся явление.**

Формы функционирования современного русского языка (литературный, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон)

Повторение изученного в 6-7 классах.

Стили литературного языка. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Выступление в публицистическом стиле.

Глагол.

I. Повторение пройденного о глаголе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонение. Раздельное написание частицы *бы(б)* с глаголами в условном наклонении. Буква *Ь* и *И* в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстообразующая роль глаголов. Словообразование глаголов. Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть), -ева(ть)* и *-ыва(ть), -ива(ть)* Морфологические нормы русского литературного языка.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределённую форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с

включением части готового текста

### **Причастие**

I. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с суффиксом -СЯ, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии. Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

### **Деепричастие**

I. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Нормы образования деепричастий. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

### **Наречие**

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е.

Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и отдельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

### **Категория состояния**

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы

### **Повторение и систематизация пройденного в 5-8 классах**

Основные морфологические нормы русского литературного языка. Основные выразительные средства морфологии.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление

на эту тему.

## 9 класс

### Русский язык в современном мире

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Языковая норма, её функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные.) Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективность речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

### Повторение пройденного в 6-8 классах

#### Предлог

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

II. Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

#### Союз

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы - соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

#### Частица

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц' в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

#### Междометие. Звукоподражательные слова

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.**

I. Основные единицы синтаксиса. Повторение пройденного о словосочетании в 6 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).



Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. Основные выразительные средства синтаксиса.

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

### **Простое предложение**

I. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные)

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

### **Двусоставные предложения. Главные члены предложения**

I. Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Типы сказуемого. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение (очерк) о памятнике культуры (истории) своей местности.

### **Второстепенные члены предложения**

I. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Характеристика человека. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

### **Односоставные предложения**

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

### **Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения**

I. Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными)

и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения. Дискуссия (в том числе дискуссионного характера).

### **Повторение и систематизация изученного в 9 классе**

#### **10 класс**

### **Международное значение русского языка**

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

### **Повторение изученного в 6-9 классах**

#### **Обособленные члены предложения**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности. Рассуждение на дискуссионную тему

#### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение**

Назначение обращений. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания. Употребление обращений. Textoобразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями. Основные жанры устной публичной речи. Обсуждение

#### **Вводные слова и вставные конструкции**

I. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Textoобразующая роль вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

#### **Чужая речь.**

I. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью.). Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения

данного текста.

### **Сложное предложение. Культура речи**

I. Понятие о сложном предложении. Типы сложных предложений. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.

II. Анализ текста, его стиля, средств связи его частей. Информационная переработка текста. План. Конспект.

### **Сложносочинённые предложения**

I. Сложносочинённое предложение и его особенности. Основные синтаксические нормы построения сложносочинённого предложения Сложносочинённые предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Синтаксические синонимы сложносочинённых предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочинённые предложения.

III. Информационная переработка текста. Аннотация. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

правописания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Публичная речь.

### **Повторение и систематизация изученного в 10 классе**

I. Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику). Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

## **11 класс**

**Русский язык - язык художественной литературы.** Основные изобразительные средства русского языка и использования в речи. Выдающиеся отечественные лингвисты.

### **Сложноподчинённые предложения.**

Основные группы сложноподчинённых предложений

I. Сложноподчинённое предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Основные синтаксические нормы построения сложноподчинённого предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении. Построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который». Типичные речевые сферы применения сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчинённые предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Жанры официально-делового стиля. Деловые документы (автобиография, резюме, заявление, доверенность, расписка).

### **Бессоюзное сложное предложение**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Нормы построения бессоюзного предложения. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного

сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

### **Сложные предложения с различными видами связи**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Применение знаний по синтаксису в практике

### **Повторение и систематизация знаний в 6-11 классах**

I. Систематизация сведений о фонетике, графике, лексике, морфемике, словообразовании, морфологии, синтаксисе, признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

II. Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику). Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 6 класс**

№ п/п	Раздел / Тема	Количество часов		
		Всего	Из них	
			К/р <sup>1</sup>	РР <sup>2</sup>
<b>1</b>	<b>Язык и общение.</b>	<b>3</b>		<b>1</b>
	Язык и человек.	1		
	Общение устное и письменное.	1		
	Стили речи.			1
<b>2</b>	<b>Повторение изученного в начальных классах.</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
	Звуки и буквы.	1		
	Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1		
	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1		
	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1		
	Буквы И, У, А после шипящих.	1		
	Разделительные Ъ и Ь.	1		
	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1		
	Что мы знаем о тексте.			1
	Части речи.	1		
	Обучающее изложение текста повествовательного характера с изменением лица.			1
	Глагол. –Тся и – ться в глаголах.	1		
	Тема текста.			1

<sup>1</sup> КР – контрольная работа

<sup>2</sup> РР – развитие речи

	Личные окончания глаголов.	1		
	Имя существительное.	1		
	Имя прилагательное.	1		
	Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Летом».			2
	Местоимение.	1		
	Основная мысль текста.			1
	Обобщение материала по теме «Повторение изученного в начальных классах».	1		
	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в начальных классах».		1	
	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1		
<b>3</b>	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	Синтаксис. Пунктуация.	1		
	Словосочетание. Строение словосочетания.	1		
	Разбор словосочетаний.	1		
	Предложение.	1		
	Обучение сжато изложению.			1
	Виды предложений по цели высказывания.	1		
	Восклицательные предложения.	1		
	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1		
	Сказуемое.	1		
	Тире между подлежащим и сказуемым.	1		
	Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены.	1		
	Дополнение.	1		
	Определение.	1		
	Обстоятельство.	1		
	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1		
	Предложения с обращениями.	1		
	Письмо.			1
	Синтаксический разбор простого предложения.	1		
	Обучающее сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки».			2
	Простые и сложные предложения.	1		
	Синтаксический разбор сложного предложения.	1		
	Прямая речь.	1		
	Диалог.	1		
	Обобщение и систематизация материала по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	1		
	Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».		1	
	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1		
<b>4</b>	<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	Фонетика. Гласные звуки.	1		
	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.	1		
	Согласные твердые и мягкие. Согласные звонкие и глухие.	1		
	Повествование. Обучающее изложение текста			2

	повествовательного характера.			
	Графика. Алфавит.	1		
	Описание предмета.			2
	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1		
	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.	1		
	Орфоэпия.	1		
	Фонетический разбор слова.	1		
	Обобщение и систематизация материала по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи».	1		
	Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи».		1	
	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1		
<b>5</b>	<b>Лексика. Культура речи.</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	Слово и его лексическое значение.	1		
	Однозначные и многозначные слова.	1		
	Прямое и переносное значение слов.	1		
	Омонимы.	1		
	Синонимы.	1		
	Антонимы.	1		
	Обобщение и систематизация материала по теме «Лексика. Культура речи».	1		
	Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи».		1	
	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1		
	Обучающее сочинение по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь».			2
<b>6</b>	<b>Морфемика. Орфография. Культура речи.</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Окончание.	1		
	Основа слова.	1		
	Корень слова.	1		
	Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части.			2
	Суффикс.	1		
	Приставка.	1		
	Чередование звуков Беглые гласные. Варианты морфем.	1		
	Морфемный разбор слова.	1		
	Рассуждение			1
	Выборочное изложение текста с творческим заданием.			1
	Правописание гласных и согласных в приставках.	1		
	Буквы З и С на конце приставок.	1		
	Буквы О-А в корнях -лаг-, -лож- .	1		
	Буквы О-А в корне -раст-, -рос- .	1		
	Буквы Ё – О после шипящих в корне.	1		
	Буквы И – Ы после Ц.	1		
	Обобщение и систематизация материала по теме «Морфемика. Орфография, Культура речи».	1		
	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».		1	
	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1		

	Описание «поэтических» предметов. Описание картины П. Кончаловского «Сирень в корзине».			2
<b>7</b>	<b>Морфология. Орфография. Культура речи. Самостоятельные и служебные части речи.</b>	<b>1</b>		
<b>8</b>	<b>Имя существительное.</b>	<b>19</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	Имя существительное как часть речи.	1		
	Доказательства в рассуждении.			1
	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1		
	Имена существительные собственные и нарицательные.	1		
	Род имен существительных.	1		
	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1		
	Обучение сжато изложению.			1
	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1		
	Три склонения имен существительных.	1		
	Падеж имен существительных.	1		
	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1		
	Множественное число имён существительных.	1		
	Правописание О - Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1		
	Морфологический разбор имени существительного.	1		
	Обобщение и систематизация материала по теме «Имя существительное».	1		
	Контрольная работа по теме «Имя существительное».		1	
	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1		
	Обучающее сочинение по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».			2
<b>9</b>	<b>Имя прилагательное.</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	Имя прилагательное как часть речи.	1		
	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	2		
	Художественное описание животного. Обучающее изложение текста-описания.			2
	Прилагательные полные и краткие.	2		
	Обучение сочинению-описанию животного.			2
	Морфологический разбор имени прилагательного.	1		
	Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя прилагательное».	1		
	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».		1	
	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1		
<b>10</b>	<b>Глагол.</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
	Глагол как часть речи.	1		
	НЕ с глаголами.	1		
	Рассказ.			1
	Неопределенная форма глагола.	1		
	Правописание –тся и –ться в глаголах.	1		
	Виды глагола.	1		

	Видовые пары.	1		
	Буквы Е-И в корнях с чередованием.	1		
	Невыдуманный рассказ (о себе).			1
	Время глагола.	1		
	Прошедшее время.	1		
	Настоящее время.	1		
	Будущее время.	1		
	Спряжение глаголов.	1		
	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	2		
	Морфологический разбор глагола.	1		
	Обучение сжатою изложению.			2
	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1		
	Употребление времен.	1		
	Контрольное сочинение по рисунку О.В. Попович «Не взяли на рыбалку»			2
	Обобщение и систематизация материала по теме «Глагол».	1		
	Обобщение и систематизация материала по теме «Глагол».	1		
	Контрольная работа по теме «Глагол».		1	
	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1		
<b>11</b>	<b>Повторение и систематизация изученного в 6 классе.</b>	<b>8</b>		<b>2</b>
	Синтаксис. Пунктуация.	2		
	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	2		
	Обучающее сжатое изложение.			1
	Обучающее сочинение на свободную тему.			1
	Морфемика. Орфография.	1		
	Морфология. Орфография.	1		
<b>12</b>	<b>Контрольная работа за учебный год.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>13</b>	<b>Обобщение изученного материала.</b>	<b>1</b>		
	<b>Итого</b>	<b>170</b>	<b>9</b>	<b>39</b>

**7 класс**

№ п/п	Раздел / Тема	Количество часов		
		Всего	Из них	
			КР	РР
<b>1</b>	<b>Язык. Речь. Общение.</b>	<b>5</b>		<b>2</b>
	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	1		
	Язык, речь, общение.	1		
	Ситуация общения.	1		
	Обучающее сочинение-рассуждение по данному тезису.			2
<b>2</b>	<b>Повторение изученного в 6 классе.</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	Фонетика. Орфоэпия.	1		
	Морфемы в слове.	1		
	Орфограммы в приставках и корнях слов.	1		
	Части речи.	2		
	Орфограммы в окончаниях слов.	1		
	Обучающее сочинение «Интересная встреча».			2
	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания.	2		



	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.	2		
	Прямая речь. Диалог.	1		
	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 6 классе».		1	
	Анализ контрольных работ и работа над ошибками	1		
<b>3</b>	<b>Текст.</b>	<b>6</b>		<b>3</b>
	Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	1		
	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.	1		
	Составление продолжения текста по данному началу.			1
	Обучающее сочинение-рассказ по заданной теме.			2
	Функциональные стили речи. Официально-деловой деловой стиль речи.	1		
<b>4</b>	<b>Лексика. Культура речи.</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	Повторение пройденного по лексике в 6 классе. Слово и его лексическое значение.	1		
	Сбор материалов к сочинению: рабочие материалы.			2
	Общеупотребительные слова. Профессионализмы.	1		
	Диалектизмы. Жаргонизмы.	1		
	Обучение сжатою изложению. Обучающее сжатое изложение текста «О В.И. Дале».			2
	Исконно-русские и заимствованные слова.	1		
	Устаревшие слова. Архаизмы. Историзмы. Новые слова (неологизмы).	1		
	Стилистическая окраска слов.	1		
	Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.	1		
	Повторение и систематизация изученного по теме «Лексика. Культура речи».	1		
	Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи».		1	
	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1		
<b>5</b>	<b>Фразеология. Культура речи.</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Фразеологизмы и их признаки.	1		
	Источники фразеологизмов.	1		
	Фразеологический словарь.	1		
	Составление сообщения о возникновении фразеологизмов			1
	Повторение и систематизация изученного по теме «Фразеология. Культура речи».	1		
	Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология. Культура речи».		1	
	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1		
<b>6</b>	<b>Словообразование. Орфография. Культура речи.</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
	Морфемика и словообразование.	1		
	Описание помещения, структура текста, языковые особенности.			2
	Основные способы образования слов в русском языке. Словообразовательное гнездо. Словообразовательный анализ слова.	4		
	Этимология.	1		
	Выборочный пересказ исходного текста. Изложение текста.			2

	Буквы А-О в корне –кас –кос.	2		
	Буквы А-О в корне –гар-гор.	2		
	Буквы А-О в корне –зар-зор.	2		
	Буквы И-Ы после приставок.	2		
	Правописание гласных в приставках пре- при-.	4		
	Соединительные гласные О-Е в сложных словах.	2		
	Сложнокращённые слова.	2		
	Обучающее сочинение-описание картины «Утро» Т.Н. Яблонской.			2
	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	2		
	Обобщение и систематизация изученного по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи».	2		
	Контрольная работа по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи».		1	
	Анализ контрольных работ и работа над ошибками.	1		
<b>7</b>	<b>Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное.</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	Повторение изученного в 6 классе.	2		
	Текстообразующая роль имён существительных. Основные нормы образования форм имён существительных.	1		
	Составление письма другу.			1
	Разносклоняемые имена существительные. Склонение существительных на -мя.	2		
	Буква Е в суффиксе –ЕН существительных на –мя.	1		
	Несклоняемые имена существительные.	1		
	Род несклоняемых имён существительных.	1		
	Имена существительные общего рода.	1		
	Морфологический разбор имени существительного.	1		
	Обучающее сочинение- описание по личным впечатлениям.			2
	Словообразование имён существительных. Значение суффиксов (увеличительное, пренебрежительное, уменьшительно-ласкательное).	1		
	Не с существительными.	2		
	Буквы Ч и Щ в суффиксе –чик (щик).	1		
	Гласные в суффиксах существительных –ек, -ик.	1		
	Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах –ок (-ек), -онк, -онок.	1		
	Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя существительное».	1		
	Контрольная работа по теме «Имя существительное».		1	
	Анализ контрольных работ и работа над ошибками.	1		
<b>8</b>	<b>Имя прилагательное</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
	Повторение изученного в 6 классе.	2		
	Описание природы.			1
	Степени сравнения имён прилагательных.	2		
	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	2		
	Относительные прилагательные.	1		
	Притяжательные прилагательные.	1		

	Выборочное изложение обучающего характера.			2
	Морфологический разбор имён прилагательных.	1		
	Не с прилагательными.	2		
	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.	1		
	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	2		
	Обучающее сочинение по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер».			2
	Различение на письме суффиксов прилагательных -К –СК.	1		
	Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.	2		
	Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя прилагательное».	2		
	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».		1	
	Анализ контрольных работ и работа над ошибками.	1		
	Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла.			1
<b>9</b>	<b>Имя числительное.</b>	<b>23</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль числительных в предложении.	2		
	Простые и составные числительные. Textoобразующая роль числительных. Слитное и раздельное написание числительных.	2		
	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	2		
	Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных.	2		
	Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.	1		
	Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа, их склонение.	2		
	Дробные числительные, их склонение.	2		
	Пересказ исходного текста с цифровым материалом.			1
	Собирательные числительные, их склонение.	2		
	Морфологический разбор имени числительного.	1		
	Публичное выступление, его особенности.			2
	Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя числительное».	2		
	Контрольная работа по теме «Имя числительное».		1	
	Анализ контрольных работ и работа над ошибками.	1		
<b>10</b>	<b>Местоимение.</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении.	1		
	Разряды местоимений. Личные местоимения.	2		
	Буква Н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов.	1		
	Возвратное местоимение себя.	1		
	Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица.			1
	Вопросительные и относительные местоимения.	2		
	Образование неопределённых местоимений.	1		
	Дефис в неопределённых местоимениях.	1		
	Отрицательные местоимения.	1		

	Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.	1		
	Притяжательные местоимения.	2		
	Рассуждение как тип текста, его строение, языковые особенности.			1
	Указательные местоимения.	2		
	Определительные местоимения.	2		
	Местоимения и другие части речи.	2		
	Морфологический разбор местоимения.	1		
	Обучающее сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители».			2
	Обобщение и систематизация изученного по теме «Местоимение».	1		
	Контрольная работа по теме «Местоимение».		1	
	Анализ контрольных работ и работа над ошибками.	1		
<b>11</b>	<b>Повторение и систематизация изученного.</b>	<b>21</b>		<b>4</b>
	Разделы науки о языке.	1		
	Мягкий знак после шипящих на конце слов.	2		
	Правописание НЕ с разными частями речи.	3		
	Орфограммы в суффиксах имён прилагательных.	1		
	Повторение изученного по пунктуации.	2		
	Повторение изученного по теме «Лексика».	1		
	Повторение изученного по теме «Фразеология».	1		
	Морфемные способы словообразования.	1		
	Неморфемные способы словообразования.	1		
	Правописание имён числительных.	1		
	Склонение имён числительных.	1		
	Разряды местоимений.	2		
	Типы и стили речи.			2
	Сочинение на свободную тему.			2
<b>12</b>	<b>Контрольная работа за учебный год.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>13</b>	<b>Обобщение изученного материала.</b>	<b>1</b>		
	<b>Итого</b>	<b>204</b>	<b>10</b>	<b>37</b>

#### 8 класс

№ п/п	Раздел / Тема	Количество часов		
		Всего	Из них	
			КР	РР
<b>1</b>	<b>Русский язык как развивающееся явление.</b>	<b>1</b>		
<b>2</b>	<b>Повторение изученного в 6-7 классах.</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор.	2		
	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слов.	2		
	Лексика и фразеология.	2		
	Текст. Стили литературного языка. Публицистический стиль речи. Выступление в публицистическом стиле.			3
	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	2		
	Морфология и орфография. Морфологический разбор слов.	2		
	Контрольная работа по теме «Повторение».	1	1	

	Анализ контрольной работы, работа над ошибками	1		
<b>3</b>	<b>Глагол.</b>	<b>42</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
	Повторение изученного о глаголе.	4		
	Обучающее сочинение-рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста.			2
	Разноспрягаемые глаголы.	3		
	Глаголы переходные и непереходные.	3		
	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.	3		
	Обучающее изложение текста повествовательного характера.			2
	Условное наклонение глагола.	3		
	Повелительное наклонение глагола.	3		
	Употребление наклонений.	3		
	Безличные глаголы.	3		
	Морфологический разбор глагола.	3		
	Рассказ на основе услышанного, его особенности, строение.			2
	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	3		
	Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол».	3		
	Контрольная работа по теме «Глагол».		1	
	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1		
<b>4</b>	<b>Причастие.</b>	<b>37</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
	Причастие как часть речи.	2		
	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	2		
	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	2		
	Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности. Описание внешности знакомого по фотографии.			2
	Действительные и страдательные причастия.	2		
	Краткие и полные страдательные причастия.	2		
	Действительные причастия настоящего времени.	2		
	Действительные причастия прошедшего времени.	2		
	Страдательные причастия настоящего времени Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	2		
	Страдательные причастия прошедшего времени Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях Морфологический разбор причастий.	2		
	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных.	2		
	Выборочное изложение текста с описанием внешности.			2
	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	2		
	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	3		
	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	2		
	Сочинение по личным впечатлениям «Мой знакомый».			2
	Повторение по теме «Причастие».	2		

	Контрольная работа по теме «Причастие».		1	
	Анализ работ, работа над ошибками.	1		
<b>5</b>	<b>Деепричастие.</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	Деепричастие как часть речи.	2		
	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	2		
	Деепричастия несовершенного вида.	2		
	Изложение.			2
	Деепричастия совершенного вида.	2		
	Раздельное написание НЕ с деепричастиями. Морфологический разбор деепричастий.	2		
	Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь».			2
	Повторение по теме «Деепричастие».	2		
	Контрольная работа по теме «Деепричастие».		1	
	Анализ контрольных работ, работа над ошибками.	1		
<b>6</b>	<b>Наречие.</b>	<b>33</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
	Наречие как часть речи.	2		
	Смысловые группы наречий. Морфологический разбор наречий.	3		
	Степени сравнения наречий.	2		
	Описание действия.			2
	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о и –е	2		
	Буквы Е и И в приставках не- и ни- отрицательных наречий.	2		
	Одна и две буквы Н в наречиях на –о и –е.	2		
	Учебно-научная речь. Отзыв.			2
	Учебный доклад.			2
	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	2		
	Буквы О и А на конце наречий.	2		
	Дефис между частями слова в наречиях.	2		
	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	2		
	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	2		
	Повторение по теме «Наречие».	2		
	Контрольная работа по теме «Наречие».		1	
	Анализ контрольных работ, работа над ошибками.	1		
<b>7</b>	<b>Категория состояния.</b>	<b>8</b>		<b>4</b>
	Категория состояния как часть речи. Отличие её от наречия. Синтаксическая роль слов категории состояния в предложении.	2		
	Морфологический разбор слов категории состояния.	2		
	Сжатое изложение по тексту К.Г. Паустовского «Обыкновенная земля».			2
	Обучающее сочинение на лингвистическую тему.			2
<b>8</b>	<b>Повторение и систематизация в 6-8 классах.</b>	<b>15</b>		<b>4</b>
	Сжатое изложение повествовательного текста.			2
	Синтаксис. Пунктуация.	2		
	Глагол. Орфограммы	2		
	Причастие. Орфограммы.	2		

	Деепричастие. Орфограммы	2		
	Наречие. Орфограммы.	3		
	Сочинение			2
<b>9</b>	<b>Контрольная работа за учебный год.</b>		<b>1</b>	
	<b>Итого</b>	<b>170</b>	<b>6</b>	<b>33</b>

**9 класс**

№ п/п	Раздел / Тема	Количество часов		
		Всего	Из них	
			КР	РР
<b>1</b>	<b>Русский язык в современном мире.</b>	<b>1</b>		
<b>2</b>	<b>Повторение пройденного в 6-8 классах.</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	Пунктуация и орфография Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	1		
	Знаки препинания в сложном предложении	1		
	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1		
	Изложение с грамматическим заданием.			2
	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи.	1		
	Контрольная работа по теме «Повторение».		1	
<b>7</b>	<b>Служебные части речи.</b>	<b>1</b>		
<b>8</b>	<b>Предлог.</b>	<b>7</b>		<b>2</b>
	Предлог как часть речи. Употребление предлогов.	1		
	Непроизводные и производные предлоги Простые и составные предлоги.	1		
	Морфологический разбор предлогов.	1		
	Слитное и раздельное написание производных предлог.	2		
	Сочинение по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа».			2
<b>9</b>	<b>Союз.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении.	1		
	Простые и составные союзы. Сочинительные и подчинительные союзы.	1		
	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1		
	Сочинительные союзы. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях.	1		
	Подчинительные союзы. Употребление подчинительных союзов.	1		
	Сочинение-рассуждение.			1
	Морфологический разбор союза.	1		
	Слитное написание союзов также, чтобы, тоже.	2		
	Обобщение по теме «Союз».	1		
<b>10</b>	<b>Частица.</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1		
	Сочинение-рассказ по данному сюжету «Горе-мечтатель».			1
	Смысловые частицы.	1		

	Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частиц.	1		
	Отрицательные частицы не и ни. Различение на письме частицы не и ни.	1		
	Функции выражения отрицания, утверждения и усиления отрицания частицы ни.	1		
	Различение на письме частиц не и приставки не.	1		
	Частица ни, приставка ни, союз ни-ни.	1		
	Рассказ по данному сюжету.			1
	Обобщающий урок по теме «Служебные части речи».	1		
	Контрольная работа по теме «Служебные части речи».		1	
	Анализ контрольных работ, работа над ошибками.	1		
<b>11</b>	<b>Междометие и звукоподражательные слова.</b>	<b>2</b>		
<b>3</b>	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.</b>	<b>7</b>		<b>1</b>
	Основные единицы синтаксиса.	1		
	Текст как единица синтаксиса.	1		
	Предложение как единица синтаксиса.	1		
	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний	2		
	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.	1		
	Сочинение на нравственную тему.			1
<b>4</b>	<b>Простое предложение.</b>	<b>3</b>		<b>1</b>
	Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1		
	Порядок слов в предложении. Интонация.	1		
	Описание памятника культуры.			1
<b>5</b>	<b>Двусоставные предложения. Главные члены предложения.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	Подлежащее.	1		
	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1		
	Сочинение-описание памятника архитектуры.			2
	Составное глагольное сказуемое.	1		
	Составное именное сказуемое.	1		
	Тире между подлежащим и сказуемым.	1		
	Контрольная работа по теме «Главные члены предложения».		1	
<b>6</b>	<b>Второстепенные члены предложения.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение.	1		
	Определение	1		
	Приложение. Знаки препинания при нём.	1		
	Обстоятельство.	1		
	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1		
	Характеристика человека как вид текста.			2
	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».		1	
<b>7</b>	<b>Односоставные предложения.</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений.	1		



	Назывные предложения.	1		
	Определённо-личные предложения.	1		
	Неопределённо-личные предложения.	1		
	Безличные предложения.	1		
	Рассуждение. Сочинение - рассуждение.			2
	Неполные предложения.	1		
	Синтаксический разбор односоставного предложения.	1		
	Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Односоставные предложения».	1		
	Контрольная работа по теме: «Односоставные предложения».		1	
<b>8</b>	<b>Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения.</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	Понятие об осложнённом предложении.	1		
	Понятие об однородных членах предложения.	1		
	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1		
	Изложение текста.			2
	Однородные и неоднородные определения.	1		
	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	2		
	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.	2		
	Синтаксический разбор предложения с однородными членами.	1		
	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	1		
	Обобщение изученного материала по теме «Однородные члены предложения».	1		
	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения».		1	
	Анализ контрольных работ, работа над ошибками.	1		
<b>12</b>	<b>Повторение и систематизация изученного в 9 классе.</b>	<b>8</b>		<b>2</b>
	Синтаксис и морфология.	1		
	Синтаксис и пунктуация.	2		
	Изложение текста.			2
	Синтаксис и культура речи	1		
	Синтаксис и орфография	2		
<b>13</b>	<b>Контрольная работа за учебный год.</b>		<b>1</b>	
<b>14</b>	<b>Обобщение изученного материала.</b>	<b>1</b>		
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>8</b>	<b>19</b>

**10 класс**

№ п/п	Раздел / Тема	Количество часов		
		Всего	Из них	
			КР	РР
<b>1</b>	<b>Международное значение русского языка.</b>	<b>2</b>		
<b>2</b>	<b>Повторение изученного в 6-9 классах.</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	Устная и письменная речь.	1		
	Монолог, диалог.	1		
	Стили речи.	1		

	Простое предложение и его грамматическая основа.	2		
	Предложения с обособленными членами.	3		
	Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.			2
	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 6-9 классах».		1	
	Анализ контрольных работ, работа над ошибками	1		
<b>3</b>	<b>Обособленные члены предложения.</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения.	1		
	Обособленные определения.	3		
	Сочинение- рассуждение на дискуссионную тему.			2
	Обособленные приложения.	3		
	Обособленные обстоятельства.	3		
	Обособленные уточняющие члены предложения.	3		
	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.	1		
	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	1		
	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения».	1		
	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».		1	
	Анализ контрольных работ, работа над ошибками.	1		
<b>4</b>	<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения.</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<b>Обращение.</b>	<b>3</b>		
	Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении.	1		
	Употребление обращений.	1		
	Составление делового письма.			1
	<b>Вводные слова и вставные конструкции.</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	2		
	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	2		
	Вставные слова, словосочетания и предложения.	2		
	Публичное выступление на общественно-значимую тему.			2
	Междометия в предложении.	1		
	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	1		
	Обобщение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	1		
	Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».		1	
	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	1		
<b>5</b>	<b>Чужая речь.</b>	<b>8</b>		<b>2</b>
	Понятие о чужой речи.	2		
	Предложения с косвенной речью.	1		
	Диалог.	1		
	Рассказ.			2

	Цитаты и знаки препинания.	1		
	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.	1		
<b>6</b>	<b>Сложное предложение. Культура речи.</b>	<b>12</b>		<b>2</b>
	Понятие о сложном предложении.	2		
	Сложные и бессоюзные предложения.	3		
	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	3		
	Интонация сложного предложения.	2		
	План текста. Конспект.			2
<b>7</b>	<b>Сложносочинённые предложения.</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	Понятие о сложносочинённом предложении.	1		
	Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	1		
	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.	1		
	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.	1		
	Сложносочинённые предложения с противительными союзами.	1		
	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.	2		
	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.	2		
	Контрольная работа по теме «Сложносочинённые предложения».		1	
	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	1		
	Аннотация.			1
	Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.			1
<b>8</b>	<b>Повторение и систематизация изученного в 6-10 классах.</b>	<b>16</b>		<b>6</b>
	Фонетика и графика.	1		
	Лексикология (лексика) и фразеология.	1		
	Морфемика.	1		
	Словообразование.	1		
	Морфология.	1		
	Синтаксис.	1		
	Орфография.	2		
	Пунктуация.	2		
	Средства связи частей текста. Типы текста. Стили речи.			1
	Сочинение публицистического характера.			2
	Доклад или реферат на историко-литературную тему.			1
	Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.			1
	Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.			1
<b>9</b>	<b>Контрольная работа за учебный год.</b>		<b>2</b>	
<b>10</b>	<b>Обобщение изученного материала.</b>	<b>1</b>		
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>5</b>	<b>19</b>

№ п/п	Раздел / Тема	Количество часов		
		Всего	Из них	
			КР	РР
<b>1</b>	<b>Международное значение русского языка.</b>	<b>2</b>		
	Сочинение на морально-этическую тему.			2
<b>2</b>	<b>Повторение изученного в 6-10 классах.</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	<b>Фонетика и графика.</b>	<b>1</b>		
	Лексика и фразеология.	1		
	Морфемика и словообразование.	1		
	Морфология и орфография.	1		
	Синтаксис и пунктуация.	1		
	Стили речи.	1		
	Простое предложение и его грамматическая основа.	1		
	Предложения с обособленными членами.	2		
	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	3		
	Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.			2
	Сложносочинённое предложение.	2		
	Изложение текста.			2
	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 6-10 классах».		1	
	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	1		
<b>3</b>	<b>Сложноподчинённые предложения.</b>	<b>7</b>		<b>2</b>
	Понятие о сложноподчинённом предложении.	1		
	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.	2		
	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	2		
	Академическое красноречие. Сообщение на лингвистическую тему.			2
<b>4</b>	<b>Основные группы сложноподчинённых предложений.</b>	<b>28</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	3		
	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	3		
	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.	3		
	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия.	3		
	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.	3		
	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	3		
	Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения	2		
	Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.	1		
	Жанры официально-делового стиля. Деловые документы (автобиография, резюме, заявление, доверенность, расписка).			3
	Изложение текста.			1
	Обобщение по теме «Сложноподчинённые предложения».	1		

	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения».		1	
	Анализ контрольных работ, работа над ошибками.	1		
<b>5</b>	<b>Бессоюзное сложное предложение.</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1		
	Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	1		
	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях.	2		
	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	2		
	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	3		
	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	2		
	Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.			1
	Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.			1
	Обобщение по теме «Бессоюзные предложения».	1		
	Контрольная работа по теме «Бессоюзные предложения».		1	
	Анализ контрольных работ, работа над ошибками.	1		
<b>6</b>	<b>Сложные предложения с различными видами связи.</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	3		
	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	3		
	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	2		
	Публичная речь.			2
	Изложение текста.			1
	Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.			1
	Обобщение по теме «Бессоюзные предложения».	1		
	Контрольная работа по теме «Бессоюзные предложения».		1	
	Анализ контрольных работ, работа над ошибками.	1		
<b>7</b>	<b>Повторение и систематизация изученного в 9 классе.</b>	<b>14</b>		<b>4</b>
	Синтаксис и морфология.	1		
	Синтаксис и пунктуация.	2		
	Изложение текста.			2
	Синтаксис и культура речи.	1		
	Синтаксис и орфография.	2		
	Простое предложение.	2		
	Сложное предложение.	2		
	Сочинение на морально-этическую тему.			2
<b>8</b>	<b>Контрольная работа за учебный год.</b>		<b>1</b>	
<b>9</b>	<b>Обобщение изученного материала.</b>	<b>1</b>		
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>5</b>	<b>20</b>