

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Центр образования № 44»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
протокол № 1
от «30» августа 2023 г.
Руководитель МО
 Мищенко Ю.Ю.

ПРИНЯТА
на педагогическом совете,
протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора № 107
от «31» августа 2023 г.
Директор
 Я. А. Посадская

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Коррекционного курса

«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

5-10 класс

Вариант 2.2.2

г. Череповец

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО), предусматривающего Программу коррекционной работы как обязательного структурного компонента адаптированных основных образовательных программ основного общего образования, содержания Программы коррекционной работы в АООП ООО.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителям-дефектологам (сурдопедагогам) в создании индивидуализированных рабочих программ для слабослышащих обучающихся (с учетом фактического состояния слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи, а также индивидуальных особенностей общего и речевого развития).

Примерная рабочая программа базируется на теоретических и научно-методических основах развития восприятия и воспроизведения устной речи у слабослышащих обучающихся.

Примерная рабочая программа позволит учителю -дефектологу (сурдопедагогу):

реализовать современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов, предусмотренных в АООП ООО, при проведении целенаправленной работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи у слабослышащих обучающихся;

определить и структурировать планируемые результаты и содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» по годам обучения;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Одной из основных особых образовательных потребностей слабослышащих обучающихся является овладение устной речи – основным способом общения между людьми, орудием мышления. Формирование устной речи способствует наиболее полноценному личностному развитию обучающихся, достижения планируемых результатов основного общего образования, их социальной адаптации, включая взаимодействие со слышащими сверстниками и взрослыми при использовании устной коммуникации в условиях расширяющихся у подростков социокультурных и познавательных интересов, более свободному выбору профессии, в дальнейшем профессиональному обучению в образовательных организациях среднего и высшего образования, трудоустройству. Это имеет важное значение для наиболее полноценной реализации слабослышащими людьми их гражданских прав и обязанностей, качественной жизнедеятельности в социуме.

Необходимым условием овладения устной речью слабослышащими обучающимися является развитие у них восприятия и воспроизведения устной речи. В АООП ООО предусмотрено, что развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном пользовании обучающимися в учебной деятельности звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования и/или индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций), во внеурочной деятельности – индивидуальными слуховыми аппаратами.

Важность овладения слабослышащими обучающимися восприятием и воспроизведением устной речи как одной из их особых образовательных потребностей и, одновременно, сложность решения данных задач, обусловленная нарушением слуха, явились основанием для введения во внеурочную деятельность обязательного коррекционно-развивающего курса по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Ценностные ориентиры обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования связаны с достижением слабослышащими обучающимися свободного слухозрительного восприятия устной речи, развития речевого слуха, внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами). Это способствует овладению

обучающимися устной речью и ее активному использованию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе при взаимодействии со слышащими сверстниками. В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные учебные действия, что является важным условием качественного образования. На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у обучающихся закрепляются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной по звучанию речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся реализуют сформированные навыки речевого поведения, устной коммуникации.

Основные направления коррекционно-развивающей работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включают:

развитие восприятия устной речи (речевого слуха и слухозрительного восприятия устной речи при использовании индивидуальных слуховых аппаратов, а также восприятия речи на слух без использования индивидуальных слуховых аппаратов),

развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по данным направлениям, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и естественной по звучанию речи; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа.

Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия устной речи у обучающихся на занятиях коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», планируется с учётом необходимости им для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; в процесс обучения наряду со знакомой лексикой постепенно вводится и незнакомый по значению речевой материал, смысл которого обучающиеся учатся понимать из контекста. Речевой материал для работы над произношением обучающихся отбирается с учетом знакомости и необходимости им в общении, а также с учётом фонетического принципа. В примерные рабочие программы включен речевой материал, связанный с темами «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Великие открытия», «Настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость», «Права и обязанности граждан», «Права и обязанности лиц с нарушениями слуха», «Деловые документы», а также «Изучаем школьные предметы (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)». Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы», включается в каждое занятие с учётом планируемых результатов по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог).

Рабочая программа разрабатывается учителем-дефектологом (сурдопедагогом) для каждого обучающегося на основе примерной рабочей программы с учетом данных специализированного обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны речи (стартовой диагностики на начало обучения в 5 классе на уровне основного общего образования, систематического мониторинга результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи, проводимого в конце каждого полугодия, а также повторного обследования произносительной стороны речи обучающихся на начало каждого учебного года); по результатам текущего контроля и мониторинга развития речевого слуха слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны речи может проводиться корректировка тематического планирования.

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), реализующий коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», должен ознакомиться с медицинской документацией обучающихся о состоянии слуха и слухопротезировании, ежегодно проводить опрос каждого обучающегося и его родителей (законных представителей), учителей и воспитателей о пользовании обучающимся индивидуальными слуховыми аппаратами, а также проводить педагогическую проверку настройки индивидуальных слуховых аппаратов; при необходимости, рекомендовать уточнение их режима работы врачом-сурдологом на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения.

Пользование обучающимся звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования также должно быть под постоянным контролем учителя-дефектолога (сурдопедагога), реализующего коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», что предполагает совместное с врачом-сурдологом (на основе сетевого взаимодействия с организацией здравоохранения) определение режима работы для каждого обучающегося; при проведении уроков контроль за правильным использованием обучающимися звукоусиливающей аппаратурой осуществляют учителя – предметники, во внеурочной деятельности – воспитатели.

При организации образовательно-коррекционной работы реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» проводятся в специальном кабинете, оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами, специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов и др. На занятиях работа по развитию у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны осуществляется при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами; работа по развитию речевого слуха у слабослышащих обучающихся включает два направления – восприятие на слух речевого материала использованием индивидуальных слуховых аппаратов, восприятие на слух речевого материала без аппаратов.

ЦЕЛИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Целью коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» является развитие у слабослышащих обучающихся слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов), внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию, а также личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих достижению обучающимися планируемых результатов данного курса, основного общего образования в целом.

Коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» направлен на решение следующих задач:

Развитие восприятия устной речи:

Развитие речевого слуха (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):

восприятие на слух текстов разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), а также диалогов и полилогов (при постепенном увеличении объема тестов, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося), коротких монологических высказываний и микродиалогов;

распознавание на слух фраз при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося, а также коротких фраз, слов и словосочетаний (в том числе, близких по звучанию, отличающихся несколькими звуками или одним звуком - гласным или согласным, в разных частях слова, а также слов с разными предлогами), опознавание новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию,

восприятие на слух речевого материала в разных акустических условиях – при предъявлении учителем текстов, отдельных фраз, слов и словосочетаний голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при предъявлении учителем шепотом фраз, слов и словосочетаний (при увеличении расстояния с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при предъявлении учителем речевого материала голосом разговорной громкости в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи, по телефону; при предъявлении в разном темпе – в нормальном и умеренно – быстром;

при затруднении в восприятии на слух устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

в связи с восприятием речевого материала логичные и грамотные речевые высказывания при реализации произносительных возможностей;

восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

распознавание на слух речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, в разных акустических условиях (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся): при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны); при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом (при увеличении расстояния); опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию;

при затруднении в восприятии на слух устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

в связи с восприятием речевого материала логичные и грамотные речевые высказывания при реализации произносительных возможностей;

Развитие слухозрительного восприятия (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):

слухозрительное восприятие текстов разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), а также диалогов и полилогов (при постепенном увеличении объема текстов, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося), коротких монологических высказываний и микродиалогов;

распознавание фраз при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося, а также коротких фраз, слов и словосочетаний, в том числе, близких по звучанию, опознавание новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию,

восприятие речевого материала в разных акустических условиях - при предъявлении учителем речевого материала в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении в разном темпе - в нормальном и умеренно – быстром; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при использовании видеоматериалов;

при затруднении в слухозрительном восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

в связи с восприятием речевого материала логичные и грамотные речевые высказывания при реализации произносительных возможностей;

восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

2. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и естественной по звучанию речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами):

закрепление умений правильного пользования речевым дыханием - произнесение слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы;

закрепление нормального звучания голоса, модуляций голоса по силе и высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе и высоте при воспроизведении ритмико-мелодической структуры речи; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

закрепление нормального темпа речи;

закрепление правильного воспроизведения звуковой структуры речи, в том числе дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы;

произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз;

знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

восприятие на слух обрабатываемых в произношении элементов речи;

использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;

оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с опорой на самоконтроль, применение визуальных приборов и специализированных компьютерных программ);

воспроизведение отработанного речевого материала внятно и естественно;

достижение внятной и естественной по звучанию самостоятельной речи;

соблюдение естественной манеры речи; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующей мимики лица, позы, пластики и др.);

реализация произносительных навыков в технике чтения;

восприятие на слух обрабатываемых в произношении элементов речи;

при необходимости, проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения.

3. Развитие у обучающихся универсальных учебных действий.

Развитие личностных универсальных учебных действий:

развитие у обучающихся социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, включение в систему собственных жизненных ценностей и планов свободное владение русским языком;

формирование понимания личной ответственности и готовности качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для наиболее полноценной реализации жизненных планов, получения образования, трудоустройства, социальной адаптации;

формирование понимания важности пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, готовности к поиску информации, в том числе при использовании Интернет-технологий, о средствах и способах слухопротезирования, ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха;

формирование готовности к расширению социальных контактов, взаимодействию со взрослыми и детьми, включая сверстников, на основе устной коммуникации с демонстрацией сформированных социальных компетенций;

формирование готовности ставить цели и строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учетом уровня овладения устной речью (в том числе, ее восприятием и воспроизведением).

Развитие регулятивных универсальных учебных действий:

развитие умений принятия / самостоятельного определения и достижения цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;

формирование рефлексии процесса овладения восприятием и воспроизведением устной речи, способности понимать причины успеха или неуспеха в овладении устной речью, конструктивно действовать в ситуации неуспеха;

готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

Развитие познавательных универсальных учебных действий:

развитие умений самостоятельного применения при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе, описания артикуляции звуков, пользования профилями артикуляции звуков, специализированными компьютерными программами и визуальными приборами при работе над устной речью;

формирование готовности использовать устную речь в процессе решения коммуникативных и познавательных задач;

развитие умений использования различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачами и ее применение;

формирование готовности к осуществлению проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях.

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:

развитие умений реализовывать навыки восприятия и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе произносительные навыки в самостоятельных устных высказываниях при чтении, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (выражение лица, позу, пластику), способствующие достижению понимания собеседниками речи друг друга;

развитие способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных устных высказываниях в соответствии с коммуникативной задачей; реализация произносительных навыков во внятной и естественной самостоятельной речи;

развитие умений активного участия в устной коммуникации при обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения, приведением доказательств (при опоре на жизненный опыт, события и поступки героев художественных произведений и др.), а также с высказыванием суждений рефлексивного характера, с приведением цитат, в том числе, из воспринятого текста;

развитие критичного отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;

развитие навыков понимания смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения;

развитие навыков устного публичного выступления (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме/ результатам проектной деятельности и др.;

выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

При реализации коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП ООО; на его проведение предусмотрено в 5 и 6 классах по 3 часа в неделю на каждого обучающегося, в 7–10 классах – по два часа в неделю на каждого обучающегося.

Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Занятия целесообразно проводить в следующих организационных формах: в 5 классе – индивидуально; в 6–7 классах – одно занятие в неделю парами, включающими обучающихся с близким уровнем общего и слухоречевого развития, остальные занятия в течение недели – индивидуально; в 8–10 классах – два занятия в неделю парами, одно занятие в течение учебной недели – индивидуально. Включение занятий парами способствует активизации развития у обучающихся устной коммуникации при проведении специальной работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи. В тоже время, обучающимся с нарушениями слуха необходима целенаправленная индивидуальная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи.

Решение об организационных формах работы в рамках коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» принимает психолого-педагогический консилиум Организации с учетом фактического состояния восприятия (слухозрительно и на слух) устной речи, ее произносительной стороны, уровня общего и речевого развития каждого обучающегося, индивидуальных особенностей.

Время, отведённое на коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» и другие курсы по Программе коррекционной работы, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

При составлении расписания предусматривается равномерное распределение времени, отведенного на занятия в течение учебной недели; примерная продолжительность занятия не более 30 минут.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Основные содержательные линии коррекционно-развивающего курса включают:

развитие восприятия устной речи:

развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);

развитие речевого слуха (без использования индивидуальных слуховых аппаратов);

развитие слухозрительного восприятия устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);

развитие произносительной стороны речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);

При планировании работы по развитию речевого слуха на каждую четверть и каждое занятие планируется материал не менее, чем по трем темам, одна из которых «Изучаем школьные предметы». Это побуждает обучающихся к внимательному слушанию, исключает угадывание с опорой на тему, по которой предъявляется речевой материал.

При планировании работы над произношением предусматриваются, как правило, два направления коррекционно-развивающей работы: первое направление связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи при воспроизведении определенного речевого материала; второе направление связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), реализуется при необходимости (с учётом индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимся).

Календарно-тематическое планирование осуществляется по полугодиям. При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что время на специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия устной речи и ее произносительной стороны делится пополам; также предусматривается, что в процессе индивидуальной работы в 5 классе проводится стартовая диагностика восприятия и воспроизведения устной речи (на начало обучения), а также в конце каждого полугодия – мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи. Разделы календарно-тематического плана включают:

направления (разделы работы), темы, примерный речевой материал, примерное количество часов, характеристика деятельности обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА 5 КЛАСС

Развитие восприятия устной речи

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 10–12 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного и учебно-научного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование; рассуждение; описание – бытовое и пейзажное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объема до 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включая формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи);

распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими звуками, а также слов, отличающихся окончаниями; восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

восприятие текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 10–12 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного и учебно-научного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование; рассуждение; описание – бытовое и пейзажное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объема до 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включая формулы речевого этикета,

в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи);

распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном его восприятии;

распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанным при слухозрительном восприятии;

при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст.

Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха:

первое полугодие: «Я и мои друзья», «Я и моя семья», «Будь здоров», «Любимые праздники», «Изучаем школьные предметы»

второе полугодие: «Моя страна, мой город», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Человек в городе», «Будь здоровым и ловким», «Изучаем школьные предметы».

Примеры речевого материала по темам:

Примеры фраз, слов, словосочетаний. Как зовут друга и сколько ему лет? В какой школе и в каком классе учиться твой друг? Скажи, у тебя есть друг в классе? Что ты читал в выходные дни? Какие книги ты прочитал летом? Что ты будешь делать сегодня вечером? У тебя ничего не болит? Почему ты обиделся на ...? Почему ты такой грустный (веселый)? Ты обиделся на ...? Ты выполнил домашнее задание (выполнил задание по математике, выучил стихотворение и др.)? Ты готов отвечать по русскому языку (...) Он (она...) сломал (взял, ударил меня, порвал куртку, не дал мне футбольный мяч, отобрал книгу ...) карандаш (...) и не извинился, перестаньте ссориться (не ссорьтесь по пустякам, помиритесь, будьте дружными), настоящий (верный) друг, ну вот и хорошо; дружный – дружить – дружно – дружба – друг - подруга.

Помоги мне накрыть на стол. Приготовь (поставь на стол возьми, принеси, убери, ...) тарелки (ложки, вилки ножи, чашки...). Ты навестил бабушку? Скажи, ты помогаешь дома (убираться, играть с младшими братьями и сестрами, ...). Что сегодня на обед (завтрак...)? Что тебе приготовить на обед (...). Вкусный торт (...)? Ты уже убрал (еще не убрал) свою комнату (вымыл посуду, ...)? Приятного аппетита! Давай приготовим ...! Познакомься (знакомьтесь), моя подруга (друг, мама, папа...), расставь закуску, накрой на стол, скатерть, (тарелки, ложки, вилки ножи, чашки...), расставь – поставь, накрой – закрой – прикрой,

Скажите, пожалуйста, где (когда) принимает терапевт (невропатолог, окулист, отоларинголог, хирург...)? А ты знаешь, где принимает терапевт? Узнай, где принимает ... Кто принимает в ... кабинете? Хирург принимает в тридцать пятом кабинете. Терапевт принимает ежедневно (два раза ... в неделю, по чётным числам, по нечётным числам, по вторникам, ...). Благодарю вас. Возьми (попроси) талон к терапевту (окулисту, ...). Какая у тебя температура? Высока (нормальная) температура (36,6, 39, ...). У меня (у Вас) насморк (кашель, болит голова, болит живот...) Откройте рот! Горло красное. У Вас ОРВИ (...). А кашель (...) есть? Следи за чистотой вкладышей. Когда принимаешь ванну, моешься под душем, плаваешь или попал под дождь и нет зонта, обязательно сними аппараты. Если аппарат не работает, то проверь, хорошо ли закрыт отсек батарейки (вставь новую батарейку; убедись, что батарейка правильно вставлена; прочисти ушные вкладыши). Кабинет, пятый (...) кабинет, терапевт, невропатолог, хирург, окулист, отоларинголог, стоматолог, врач принимает (не принимает), терапевт уже (ещё не) принимает, принимает ежедневно (по чётным числам, по нечётным числам, два (три, ...) раза в неделю, по вторникам...), слуховые аппараты, вкладыши, батарейки, аппарат свистит (не работает, работает), прочистить вкладыши.

Скоро Новый год! Давайте наряжать (украшать) елку! Посмотри, какие у нас игрушки! Повесь (повешу) на ветку (верхнюю, нижнюю, справа, слева...), прикрепил на макушку..., ... а ... повесь... (справа, слева). Поставь Снегурочку (...) под елку. Поздравляю с Новым годом! Желаю здоровья

(счастья, успехов в учебе, исполнения желаний)! Что тебе подарить на Новый год? Что ты собираешься подарить на Новый год другу (маме...)? Как ты хочешь праздновать Новый год? Сделай на компьютере Новогоднюю открытку! Посмотри, какую я сделал открытку! Напиши открытку. Поздравь с Новым годом маму (...). Игрушки (шары, бусы, разноцветные лампочки, звезда, хлопушки...), фейерверк новогодняя дискотека, Новый год, наряжать елку, послать (написать, сделать на компьютере) открытку (поздравления), поздравить – поздравление, праздник – праздничный – праздновать.

Назови столицу нашей Родины. В каком городе ты живешь? Покажи герб Москвы (герб России, флаг России, ...). Покажи на карте Россию (Российскую Федерацию, Москву, ...). Ты был в музее (...). Москва – один из древнейших городов России. Князь Юрий Долгорукий основал Москву. В каком городе ты родился (живешь, учишься)? Ты родился в Москве? Ты москвич? Москва (...) – мой родной город. Сколько лет Москве? Москва (...), столица, Город Москва, Родина, Россия, Российская Федерация, герб, флаг, гимн, флаг Москвы, флаг России, житель Москвы (...), памятник ..., музей..., театр, Москва – москвич – московский.

Старшим людям (детям, малышам, друзьям) надо помогать. Ты помогаешь дома? При встрече всегда здоровайся со знакомыми людьми. Уступай место старшим людям (пожилым людям, маленьким детям, женщинам, девочкам). Садитесь (проходите), пожалуйста. Ты уступаешь место старшим людям (пожилым людям, маленьким детям, женщинам, девочкам) в транспорте (...)? Ты всегда здороваешься со знакомыми людьми? Ты вежливый? Поздоровайся – здороваться – здравствуйте, вежливый, оказать помощь, помощь – помочь – помоги – помогите – помогу – помощник – помощница – помогать, воспитание – воспитанный – невоспитанный – воспитывать, старость – старый – старше – стареть.

Если ты потерялся на улице, подойди к полицейскому и скажи: «Я потерялся. Меня зовут.... Моя фамилия ... Мой адрес... Телефон мамы (...). 8.916. 221.22.22. Наш домашний телефон – 8. 495. 455.67.78». Не проси помощи у незнакомого человека. Не садись в машину к незнакомому человеку. Потерялся в магазине (на выставке, в театре, в метро, ...), подойти к кассиру (продавцу, дежурному у эскалатора, к полицейскому, билетеру), если потерялся, попроси (не проси) помощи, незнакомый человек (прохожий).

Ты посещаешь спортивную секцию? Какую спортивную секцию ты посещаешь? Ты делаешь утреннюю зарядку? Надо заниматься спортом. Каким видом спорта ты занимаешься? Ты умеешь плавать (играть в волейбол, ...)? Делать утреннюю зарядку, заниматься в спортивной секции, играть в волейбол (футбол, баскетбол, теннис, ...), заниматься плаванием (...).

Пример текста диалогического характера.

Готовим рисовую кашу.

– Мамочка! Я так проголодалась! – И я голодная. Но я не успела приготовить ужин. – Не волнуйся. Мне девочки сегодня рассказали, как можно быстро приготовить рисовую кашу. – Вот и хорошо. Сейчас мы с тобой сварим рисовую кашу. – Нам надо взять один стакан рисовой крупы и полтора стакана холодной воды. – Вот вода и рис. – Варить после закипания десять минут на среднем огне. Затем огонь выключить и дать постоять ещё десять минут, добавить соль и масло. – Вот и каша готова! Приятного аппетита!

Вопросы и задания. Что сказала девочка, когда пришла домой? Как девочка успокоила маму? Почему девочка предложила сварить рисовую кашу? Сколько нужно взять рисовой крупы и воды, чтобы сварить кашу? Вода холодная или горячая? Сколько времени варить? А ты умеешь готовить рисовую кашу? Ты любишь готовить? Какие блюда ты умеешь готовить? Я продиктую рецепт рисовой каши, а ты запиши.

Пример текста монологического характера:

Береги свой слуховой аппарат

Твои слуховые аппараты – это твои помощники. Очень важно правильно заботиться о них.

Не давай свои слуховые аппараты друзьям и не пользуйся чужими аппаратами. Чужой аппарат может принести вред твоему слуху.

Следи за тем, чтобы аппараты не падали на пол.

Обязательно снимай аппараты, когда принимаешь ванну, моешься под душем. Не гуляй под дождем без зонта.

Снимай аппараты, когда сушишь волосы феном.

Убирай аппараты подальше от домашних животных.

Следи за чистотой вкладышей, промывай в теплой мыльной воде и хорошо высушивай полотенцем.

Вопросы и задания к тексту: Ты пользуешься аппаратом постоянно? Как ты считаешь, в чем тебе помогают слуховые аппараты? Как надо ухаживать за слуховыми аппаратами? Можно пользоваться чужими аппаратами? Ты снимаешь аппараты, когда занимаешься плаванием (принимаешь душ)? Ты снимаешь аппараты, когда сушишь волосы феном? Расскажи, как ты ухаживаешь за вкладышами. Как ты думаешь, почему периодически надо менять ушные вкладыши? Подготовь сообщение для ребят 4 класса: «Правила пользования слуховыми аппаратами»

Примеры микродиалогов:

– Какие завтра уроки? - Математика, русский язык история, география, физкультура.

– Ты выполнил домашнее задание? - Да, я успел сделать уроки в школе (Я не выучил правило по русскому языку).

Развитие произносительной стороны речи:

Развитие речевого дыхания:

слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

развитие самоконтроля речевого дыхания;

Работа над голосом:

закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;

при необходимости, коррекция нарушений голоса;

развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

Работа над словами:

развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

развитие самоконтроля воспроизведения слов;

знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие коммуникативно-речевые действия: устные высказывания по теме (по побуждению учителя и самостоятельно) в соответствии с грамматической структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно); участие в диалоге с учителем; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы, повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (с помощью учителя, выделенные или самостоятельно); участие в диалоге по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно), выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Примерное тематическое распределение речевого материала по развитию восприятия устной речи

| № п/п | Тема, содержание материала | Количество часов |
|------------|--|------------------|
| 1 четверть | | |
| 1 | Педагогическое обследование слуха | 1 |
| 2 | Тема: «Я и мои друзья» Фразы: 1. Как зовут друга и сколько ему лет? 2. В какой школе и в каком классе учиться твой друг? 3. Скажи, у тебя есть друг в классе? 4. Что ты читал в выходные дни? 5. Какие книги ты прочитал летом? 6. Что ты будешь делать сегодня вечером? 7. У тебя ничего не болит? 8. Почему ты обиделся на ...? 9. Почему ты такой грустный (веселый)? 10. Ты обиделся на ...? 11. Ты выполнил домашнее задание (выполнил задание по математике, выучил стихотворение и др.)? 12. Ты готов отвечать по русскому языку (...) 13. Он (она...) сломал (взял, ударил меня, порвал куртку, не дал мне футбольный мяч, отобрал книгу ...) карандаш (...) и не извинился. 14. Перестаньте ссориться (не ссорьтесь по пустякам, помиритесь, будьте дружными). Словарь: настоящий (верный) друг, ну вот и хорошо; дружный – дружить – дружно – дружба – друг - подруга. | 8 |
| 3 | Тема «Я и моя семья» Фразы: 1. Помогите мне накрыть на стол. 2. Приготовьте (поставьте на стол возьмите, принесите, уберите, ...) тарелки (ложки, вилки ножи, чашки...) 3. Ты навел на бабушку? 4. Скажи, ты помогаешь дома (убираться, играть с младшими братьями и сестрами, ...). 5. Что сегодня на обед (завтрак...)? 6. Что тебе приготовить на обед (...). 7. Вкусный торт (...)? Ты уже убрал (еще не убрал) свою комнату (вымыл посуду, ...)? 8. Приятного аппетита! | 8 |

| | | |
|----|--|---|
| | <p>9. Давай приготовим ...!</p> <p>10. Познакомься (знакомьтесь), моя подруга (друг, мама, папа...),</p> <p>11. Расставь закуску.</p> <p>12. Накрой на стол.</p> <p>Словарь: скатерть (тарелки, ложки, вилки ножи, чашки...), расставь – поставь, накрой – закрой – прикрой.</p> <p>Диалог:</p> <p>Готовим рисовую кашу.</p> <p>– Мамочка! Я так проголодалась!</p> <p>– И я голодная. Но я не успела приготовить ужин.</p> <p>– Не волнуйся. Мне девочки сегодня рассказали, как можно быстро приготовить рисовую кашу.</p> <p>– Вот и хорошо. Сейчас мы с тобой сварим рисовую кашу.</p> <p>– Нам надо взять один стакан рисовой крупы и полтора стакана холодной воды.</p> <p>– Вот вода и рис.</p> <p>– Варить после закипания десять минут на среднем огне. Затем огонь выключить и дать постоять ещё десять минут, добавить соль и масло.</p> <p>– Вот и каша готова! Приятного аппетита!</p> <p>Вопросы и задания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что сказала девочка, когда пришла домой? 2. Как девочка успокоила маму? 3. Почему девочка предложила сварить рисовую кашу? 4. Сколько нужно взять рисовой крупы и воды, чтобы сварить кашу? 5. Вода холодная или горячая? 6. Сколько времени варить? 7. А ты умеешь готовить рисовую кашу? 8. Ты любишь готовить? 9. Какие блюда ты умеешь готовить? 10. Я продиктую рецепт рисовой каши, а ты запиши. | |
| 4. | <p>Тема «Будь здоров»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Скажите, пожалуйста, где (когда) принимает терапевт (невропатолог, окулист, отоларинголог, хирург...)? 2. А ты знаешь, где принимает терапевт? 3. Узнай, где принимает ... 4. Кто принимает в ... кабинете? 5. Хирург принимает в тридцать пятом кабинете. 6. Терапевт принимает ежедневно (два раза ... в неделю, по чётным числам, по нечётным числам, по вторникам, ...). 7. Благодарю вас. 8. Возьми (попроси) талон к терапевту (окулисту, ...). 9. Какая у тебя температура? 10. Высокая (нормальная) температура (36,6, 39, ...) 11. У меня (у Вас) насморк (кашель, болит голова, болит живот...) 12. Откройте рот! 13. Горло красное. 14. У Вас ОРВИ (...). 15. А кашель (...) есть? 16. Следи за чистотой вкладышей. 17. Когда принимаешь ванну, моешься под душем, плаваешь или попал под дождь и нет зонта, обязательно сними аппараты. 18. Если аппарат не работает, то проверь, хорошо ли закрыт отсек батарейки (вставь новую батарейку; убедись, что батарейка правильно вставлена; прочисти ушные вкладыши). | 9 |

| | | |
|------------|--|----|
| | Словарь: кабинет, пятый (...) кабинет, терапевт, невропатолог, хирург, окулист, отоларинголог, стоматолог, врач принимает (не принимает), терапевт уже (ещё не) принимает, принимает ежедневно (по чётным числам, по нечётным числам, два (три, ...) раза в неделю, по вторникам...), слуховые аппараты, вкладыши, батарейки, аппарат свистит (не работает, работает), прочистить вкладыши. | |
| 2 четверть | | |
| 1 | <p>Тема «Любимые праздники»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Скоро Новый год! 2. Давайте наряжать (украшать) елку! 3. Посмотри, какие у нас игрушки! 4. Повесь (повешу) на ветку (верхнюю, нижнюю, справа, слева...), прикрепи на макушку..., ... а ... повесь... (справа, слева). 5. Поставь Снегурочку (...) под елку. 6. Поздравляю с Новым годом! 7. Желаю здоровья (счастья, успехов в учебе, исполнения желаний)! 8. Что тебе подарить на Новый год? 9. Что ты собираешься подарить на Новый год другу (маме...)? 10. Как ты хочешь праздновать Новый год? 11. Сделай на компьютере Новогоднюю открытку! 12. Посмотри, какую я сделал открытку! 13. Напиши открытку. 14. Поздравь с Новым годом маму (...). <p>Словарь: игрушки (шары, бусы, разноцветные лампочки, звезда, хлопушки...), фейерверк новогодняя дискотека, Новый год, наряжать елку, послать (написать, сделать на компьютере) открытку (поздравления), поздравить – поздравление, праздник – праздничный – праздновать.</p> | 10 |
| 2 | <p>Тема «Изучаем школьные предметы»</p> <p>Текст</p> <p>Береги свой слуховой аппарат</p> <p>Твои слуховые аппараты – это твои помощники. Очень важно правильно заботиться о них.</p> <p>Не давай свои слуховые аппараты друзьям и не пользуйся чужими аппаратами. Чужой аппарат может принести вред твоему слуху.</p> <p>Следи за тем, чтобы аппараты не падали на пол.</p> <p>Обязательно снимай аппараты, когда принимаешь ванну, моешься под душем. Не гуляй под дождем без зонта.</p> <p>Снимай аппараты, когда сушишь волосы феном.</p> <p>Убирай аппараты подальше от домашних животных.</p> <p>Следи за чистотой вкладышей, промывай в теплой мыльной воде и хорошо высушивай полотенцем.</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ты пользуешься аппаратом постоянно? 2. Как ты считаешь, в чем тебе помогают слуховые аппараты? 3. Как надо ухаживать за слуховыми аппаратами? 4. Можно пользоваться чужими аппаратами? 5. Ты снимаешь аппараты, когда занимаешься плаванием (принимаешь душ)? 6. Ты снимаешь аппараты, когда сушишь волосы феном? 7. Расскажи, как ты ухаживаешь за вкладышами. 8. Как ты думаешь, почему периодически надо менять ушные вкладыши? 9. Подготовь сообщение для ребят 4 класса: «Правила пользования слуховыми аппаратами». | 10 |

| | | |
|---------------------------------------|--|----|
| 3 | Контрольная работа по проверке восприятия программного материала. | 1 |
| 3 четверть | | |
| 1. Педагогическое обследование слуха. | | 1 |
| 2 | <p>Тема «Моя страна, мой город»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назови столицу нашей Родины. 2. В каком городе ты живешь? 3. Покажи герб Москвы (герб России, флаг России, ...). 4. Покажи на карте Россию (Российскую Федерацию, Москву, ...). 5. Ты был в музее (...). 6. Москва – один из древнейших городов России. 7. Князь Юрий Долгорукий основал Москву. 8. В каком городе ты родился (живешь, учишься)? 9. Ты родился в Москве? 10. Ты москвич? 11. Москва (...) – мой родной город. 12. Сколько лет Москве? <p>Словарь: Москва (...), столица, Город Москва, Родина, Россия, Российская Федерация, герб, флаг, гимн, флаг Москвы, флаг России, житель Москвы (...), памятник ..., музей..., театр, Москва – москвич – московский.</p> | 7 |
| 3 | <p>Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Старшим людям (детям, малышам, друзьям) надо помогать. 2. Ты помогаешь дома? 3. При встрече всегда здоровайся со знакомыми людьми. 4. Уступай место старшим людям (пожилым людям, маленьким детям, женщинам, девочкам). 5. Садитесь (проходите), пожалуйста. 6. Ты уступаешь место старшим людям (пожилым людям, маленьким детям, женщинам, девочкам) в транспорте (...)? 7. Ты всегда здороваешься со знакомыми людьми? 8. Ты вежливый? <p>Словарь: поздоровайся – здороваться – здравствуйте, вежливый, оказать помощь, помощь – помочь – помощи – помогите – помогу – помощник – помощница – помогать, воспитание – воспитанный – невоспитанный – воспитывать, старость – старый – старше – стареть.</p> | 7 |
| 3 | <p>Тема «Человек в городе»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Если ты потерялся на улице, подойди к полицейскому и скажи: «Я потерялся. 2. Меня зовут.... 3. Моя фамилия ... 4. Мой адрес... 5. Телефон мамы (...). 8.916. 221.22.22. 6. Наш домашний телефон – 7. Не проси помощи у незнакомого человека. 8. Не садись в машину к незнакомому человеку. <p>Словарь: потерялся в магазине (на выставке, в театре, в метро, ...), подойти к кассиру (продавцу, дежурному у эскалатора, к полицейскому, билетеру), если потерялся, попроси (не проси) помощи, незнакомый человек (прохожий).</p> | 6 |
| 4 четверть | | |
| 1 | <p>Тема «Будь здоровым и ловким»</p> <p>Фразы:</p> | 11 |

| | | |
|---|--|----|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ты посещаешь спортивную секцию? 2. Какую спортивную секцию ты посещаешь? 3. Ты делаешь утреннюю зарядку? 4. Надо заниматься спортом. 5. Каким видом спорта ты занимаешься? 6. Ты умеешь плавать (играть в волейбол, ...)? <p>Словарь: делать утреннюю зарядку, заниматься в спортивной секции, играть в волейбол (футбол, баскетбол, теннис, ...), заниматься плаванием (...).</p> | |
| 2 | <p>Тема «Изучаем школьные предметы»</p> <p>Диалог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какие завтра уроки? - Математика, русский язык история, география, физкультура. – Ты выполнил домашнее задание? - Да, я успел сделать уроки в школе (Я не выучил правило по русскому языку). <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разбери слово по составу. 2. Как изменяются существительные? 3. Просклоняй слово ... по падежам. 4. Придумай сложное предложение. 5. Выдели грамматическую основу предложения. 6. Объясни расстановку знаков препинания. | 11 |
| 3 | Контрольная работа по проверке восприятия программного материала. | 1 |
| 4 | Контрольная работа по проверке восприятия незнакомых слов на слух. | 1 |

Примерное тематическое распределение речевого материала по развитию произносительной стороны речи

Примерное тематическое распределение

| № п/п | Тема * - При наличии соответствующего дефекта | Количество часов |
|------------|---|------------------|
| I четверть | | |
| 1 | Обследование произношения | 1 |
| 2 | Слитное произнесение фраз (не менее 15 слогов) | 2 |
| 3 | Стечение согласных звуков (в одном слове, на стыке слов, на стыке предлога со словом) | 1 |
| 4 | Синтагматическое членение фразы при чтении (по подражанию, самостоятельно) | 2 |
| 5 | *Естественное звучание голоса | 2 |
| 6 | Ударение в 2 – 5 - сложных словах | 1 |
| 7 | Подвижность ударения при изменении форм слова | 2 |
| 8 | Безударный [о] (по подражанию, самостоятельно), орфоэпическое правило | 1 |
| 9 | Звонкие согласные перед глухими и на конце слов (по подражанию, самостоятельно), орфоэпическое правило | 1 |
| 10 | Предлог с существительным, начинающимся со звонкого согласного (по подражанию, самостоятельно), орфоэпическое правило | 1 |
| 11 | Звук г перед к, т (самостоятельно), орфоэпическое правило | 1 |
| 12 | Логическое ударение при чтении (самостоятельно) | 2 |
| 13 | Синтагматическое ударение при чтении (по подражанию) | 2 |
| 14 | Умеренно беглый темп речи при чтении | 2 |
| 15 | Повествовательная, восклицательная, вопросительная и побудительная интонации при чтении | 2 |
| 16 | Стихотворение «. . .» (труднопроизносимые слова, слитность и паузы) | 1 |
| 17 | Стихотворение «. . .» (ритмическая структура, темп) | 1 |

| | | |
|--------------|---|---|
| 18 | Стихотворение «. . .» (интонация, выразительная декламация) | 1 |
| 19 | Обследование произношения | 1 |
| II четверть | | |
| 1 | Слитное произнесение фраз (не менее 15 слогов) | 2 |
| 2 | Синтагматическое членение фразы при воспроизведении текста наизусть (самостоятельно) | 2 |
| 3 | *Естественное звучание голоса | 2 |
| 4 | Подвижность ударения при изменении форм слова | 2 |
| 5 | Свистящие <i>с, з</i> перед шипящими (самостоятельно), орфоэпическое правило | 1 |
| 6 | Стечение <i>сч, зч, жч</i> (самостоятельно), орфоэпическое правило | 1 |
| 7 | Окончания <i>тсья, тьсья</i> (самостоятельно), орфоэпическое правило | 1 |
| 8 | Логическое и синтагматическое ударение при ведении диалога (по подражанию, самостоятельно) | 2 |
| 9 | Все виды интонации при ведении диалога | 2 |
| 10 | Умеренно беглый темп речи при ведении диалога | 2 |
| 11 | Текст «. . .» (труднопроизносимые слова, слитность и паузы) | 1 |
| 12 | Текст «. . .» (ритмическая структура, темп) | 1 |
| 13 | Текст «. . .» (интонация, выразительная декламация) | 1 |
| 14 | Обследование произношения | 1 |
| III четверть | | |
| 1 | Слитное произнесение фраз (не менее 15 слогов) | 2 |
| 2 | Стечение согласных звуков (в одном слове и на стыке предлогов со словами) | 1 |
| 3 | Синтагматическое членение фразы (самостоятельно) | 2 |
| 4 | *Естественное звучание голоса | 2 |
| 5 | Подвижность ударения при изменении форм слова | 3 |
| 6 | Звукосочетания <i>тс, дс, стн, здн</i> (по надстрочному знаку, самостоятельно), орфоэпическое правило | 3 |
| 7 | Логическое и синтагматическое ударение при воспроизведении текста наизусть (самостоятельно) | 3 |
| 8 | Все виды интонации при воспроизведении текста наизусть, выражение отношения к прочитанному | 3 |
| 9 | Эмоциональные оттенки высказываний (по подражанию, самостоятельно) | 3 |
| 10 | Умеренно беглый темп речи при воспроизведении текста наизусть | 3 |
| 11 | Стихотворение «. . .» (труднопроизносимые слова, слитность и паузы) | 1 |
| 12 | Стихотворение «. . .» (ритмическая структура, темп) | 1 |
| 13 | Стихотворение «. . .» (интонация, выразительная декламация) | 2 |
| 14 | Обследование произношения | 1 |
| IV четверть | | |
| 1 | Слитное воспроизведение фраз (не менее 15 слогов) | 2 |
| 2 | Синтагматическое членение фразы (самостоятельно) | 3 |
| 3 | *Естественное звучание голоса | 2 |
| 4 | Подвижность ударения при изменении форм слова | 3 |
| 5 | Гласный <i>и</i> после согласных <i>ш, ж, ц</i> (самостоятельно), орфоэпическое правило | 1 |
| 6 | Согласные (кроме <i>ш, ж, ц</i>) перед гласными <i>э, и</i> (самостоятельно), орфоэпическое правило | 1 |
| 7 | Орфоэпические нормы в новых словах (по подражанию, надстрочному знаку, самостоятельно) | 1 |
| 8 | Логическое и синтагматическое ударение при воспроизведении стихотворения наизусть (самостоятельно) | 3 |
| 9 | Все виды интонации при воспроизведении стихотворения наизусть, выражение отношения к прочитанному | 3 |
| 10 | Эмоциональные оттенки высказываний (по подражанию, самостоятельно) | 3 |
| 11 | Умеренно беглый темп речи при воспроизведении стихотворения наизусть | 3 |
| 12 | Обследование произношения | 1 |

6 КЛАСС

Развитие восприятия устной речи

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 12–15 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при увеличении объема до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи);

распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шепотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами; восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

восприятие текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 12–15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространённых и распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых, и коротких монологических высказываний разговорного, научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного и

учебно-делового стилей при увеличении объема до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи);

распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии;

распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;

восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний);

при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст.

Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха:

первое полугодие: «Я и моя семья, мои друзья», «Природа и человек», «Жизнь без опасностей», «Мировая художественная культура», «Изучаем школьные предметы»;

второе полугодие: «Моя страна, мой город», «Любимые праздники», «Известные люди», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».

Примеры речевого материала по темам.

Примеры фраз, слов и словосочетаний: Расскажи о себе (о твоей семье, о маме, ...). Кем работаешь... Где работаешь (учишься)... Твои родители слышат хорошо? Отправь смс маме (...). Ты знаешь номер телефона мамы (..)? Назови (напиши) номер телефона мамы (...). Расскажи, как ты используешь Интернет. Назови свою фамилию, имя и отчество. Назови дату рождения. Когда у тебя День рождения. Назови свой адрес. Скажи свой домашний адрес. Какой у тебя адрес? Назови (напиши) номер твоего телефона. Что ты делала в выходные дни? С кем ты дружишь? Твой друг слышит хорошо? Расскажи о своем друге. Расскажи о себе (о твоей семье, о маме, ...). С кем ты дружишь? Расскажи, почему ты дружишь с Расскажи о своем друге. Расскажи о хороших поступках друга и докажи, что он поступил правильно. Какие свои поступков ты считаешь правильными? Какие предметы ты больше любишь? Отправь смс, получить смс от..., номер телефона, назови (напиши) номер телефона (мобильного телефона), использовать Интернет, назови фамилию (фамилию, имя и отчество), дата рождения, назови адрес (домашний адрес, какой адрес), выходные дни, дружить, друг, друг – подруга – дружить – дружный – дружба – о дружбе – подружиться.

Какое твое любимое время года? Осенью очень красиво в лесу! Листья становятся желтыми, красными, оранжевыми. Зимой лес белоснежный! Прогноз погоды. Какой прогноз погоды? Какая завтра погода? Синоптики обещают пасмурную, дождливую погоду (солнечную, теплую, прохладную, холодную и др.). Посмотри температуру воздуха в телефоне (в Интернет). А какая температура воздуха будет завтра? Сегодня плюс два (минус 20, ...). Не забудь зонт! Приготовь теплую одежду на завтра. Любимое время года, прогноз погоды, прогноз погоды на завтра, завтра – завтрашний – послезавтра, пасмурная (дождливая, ясная, солнечная) погода, пасмурно – пасмурный, температура воздуха и др., плюс (минус)...градусов, осень – осенний – осеннее – осенняя, листья становятся желтыми (красными, оранжевыми). листья –листопад, разноцветные листья, лес белоснежный.

Составь презентацию и расскажи о правила дорожного движения для пешехода. Всегда внимательно смотри на светофор, когда переходишь улицу. Когда ждешь перехода, никогда не стой на краю тротуара. Когда сходишь с тротуара на дорогу, надо сначала посмотреть налево. Пользуйся подземным переходом! Ты соблюдаешь правила дорожного движения (правила безопасности на дороге)? Правила дорожного движения для пешехода, внимательно смотри на светофор, пешеход – пешеходный, переходить – переход, соблюдать правила дорожного движения, сойти с тротуара на дорогу – идти по тротуару – стоять на краю тротуара.

Что ты прочитал недавно (летом, ...). Я читал недавно рассказ (стихотворение, ...) Мне понравился (не понравился) рассказ (...), потому что.... Кто написал рассказ (...)? Кто автор (...)? Ты был в Третьяковской галерее (...)? Каких известных писателей (художников) ты знаешь? Египтяне строили пирамиды, в которых они хоронили своих правителей примерно за три тысячи лет до нашей эры. Одну пирамиду строили до 100000 людей. Пирамиду фараона Хеопса строили 20 лет. Гробница фараона Хеопса должна была достигать высоты 147 метров. На строительство сооружения ушло более 2,2 млн. блоков известняка. Грани пирамиды Хеопса сориентированы по сторонам света. Картины художника..., рассказ называется, Третьяковская галерея, В.М. Васнецов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, Александр Сергеевич Пушкин, великий русский поэт (художник), художник – художественный, египетские пирамиды, правители (фараоны), три тысячи лет до нашей эры, 100000 людей, постройка пирамиды, пирамида фараона Хеопса, гробница фараона Хеопса, высота 147 метров, 2,2 млн. блоков, семь чудес света.

Москва основана более, чем 850 лет назад. Назови столицу нашей Родины. Скажите, пожалуйста, где находится памятник (театр, музей...). Памятник ... находится в центре Москвы (на Тверской улице, ...). Как пройти к памятнику (музею, театру ...)? Пройдите до конца улицы и поверните направо, затем по подземному переходу перейдите на другую сторону. Как проехать к музею ... (театру ...). Надо проехать на метро (на автобусе ...) до станции (остановки ...), а потом пройти пешком. Москва, столица, Родина, Россия, Российская Федерация, 850 лет назад, Юрий Долгорукий, герб, флаг, гимн, флаг Москвы, флаг России, Георгий Победоносец, житель Москвы, Москва – москвич – московский – о Москве.

Дорогая мамочка! (бабушка, ...) Уважаемая... Поздравляю тебя (Вас, ...) с праздником 8 марта! (с праздником, с Международным Женским Днем! / с Днем защитников Отечества! / с 9 Мая / с Днем Победы). Желаю здоровья, успехов, счастья! (хорошего настроения). Давай купим цветы и поздравим (маму, ..., ветеранов войны). Дорогая, уважаемая, мамочка (...), поздравляю, поздравляю тебя (Вас) с праздником (...), желаю здоровья (успехов, счастья, хорошего настроения, ...), радовать знаниями, (хороши поведением, ...), праздник отмечают (8 Марта, 12 апреля, ...), ветераны войны, совершили подвиг (победили, одержали победу), поздравить – поздравление – поздравлять, защищать – защитили - защитник – защитники.

Каких ты знаешь известных людей? Чем известен (знаменит) Петр I (Александр Невский, Александр Сергеевич Пушкин, Михаил Васильевич Ломоносов...). Александр Васильевич Суворов – великий русский полководец. Михаил Васильевич Ломоносов - великий русский ученый. В 1755 году Михаил Васильевич Ломоносов основал Московский университет. Я обязательно прочитаю о Ломоносове (...). Найди в Интернет и покажи друзьям портрет Петр I (...). Найди в Интернет биографию..., составь презентацию, расскажи. Александр Сергеевич Пушкин великий русский поэт. Петр Ильич Чайковский – великий русский композитор. Какие произведения Чайковского (...) ты знаешь? Чайковский написал балеты «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица». Великий русский писатель (поэт. композитор), известен своими произведениями (...), Александр Сергеевич Пушкин, композитор Петр Ильич Чайковский, художник Левитан, пейзаж, натюрморт, портрет, биография, великий русский ученый (полководец), известен своими произведениями (воинскими подвигами...).

Будь осторожен на воде! Не заплывай далеко! Не ныряй! На дне могут быть опасные предметы. Лучше купаться вместе со взрослыми. Если ты идешь купаться с друзьями, взрослые должны знать об этом. Постарайся летом больше заниматься спортом. Какими видами спорта ты увлекаешься? Ты любишь играть в волейбол (футбол, баскетбол, ...). А я люблю плавать и загорать. Я каждый день помогаю бабушке: поливаю сад и огород, выпалываю сорняки, собираю ягоды и фрукты, когда они созревают. Мы с мамой и папой много ходим пешком, потому что, как говорится, «Пешком ходить – долго жить». Будь осторожен, не заплывай далеко, не ныряй, сообщи взрослым, занимайся спортом, виды спорта, волейбол (футбол, баскетбол, плавание, теннис, ...), плавать и

загорать, поливать сад и огород, поливать цветы, выпалывать сорняки, собирать ягоды и фрукты (грибы, ...), когда созревают, ходить пешком,

Пример текста диалогического характера.

Правила безопасного плавания

– Мама, можно я пойду с ребятами на речку купаться? – А ты знаешь правила безопасного плавания? – Какие? – Вот первое правило: «Если ты собрался купаться, обязательно обрати внимание на воду». – Да, я знаю. Если цвет воды или запах не такой, как обычно, купаться нельзя. – Правильно! Вот второе правило: «Никогда в шутку не «топите» друг друга. Даже за несколько секунд легкие могут заполниться водой, и человек утонет». – Понял. Будем выполнять это правило. – А вот третье правило: «Не купайся там, где завод или скотный двор сливают свои сточные воды. Не купайся в тех местах, где пастух пригонял стадо на водопой». – Спасибо. Обратим внимание. – И главное, напомни ребятам, чтобы всегда сообщали родителям, когда идут купаться на речку или гулять в лес. – Обязательно напомню.

Вопросы и задания к тексту. Назови правила безопасного плавания и объясни их значение. Ты выполняешь правила безопасного плавания? Ты всегда сообщаешь взрослым, что идешь купаться с ребятами? Как ты думаешь, почему надо сообщать взрослым, что ты идешь купаться с ребятами? Как ты думаешь, надо снимать аппараты, когда ты идешь плавать? Найди в Интернет другие правила безопасного плавания. Составь презентацию. Расскажи о правилах безопасного плавания ребятам.

Пример текста монологического характера.

Праздник книги

Много праздников приносит нам весна. И один из них – праздник детской книги! Он приходит в каждую школу, в каждый дом и приносит большую радость – встречу с хорошей, умной книгой.

Впервые Праздник книги московские ребята отмечали в военный 1944 год. Тогда на один день к ним приехали с фронта любимые детские писатели. В большом зале собрались ребята – худые, бледные. Каждому подарили тоненькую, отпечатанную на серой бумаге книгу. Праздник назвали «Днем детской книги».

С тех пор ежегодно в нашей стране отмечают этот праздник. Теперь он длится не один день, а целую неделю. Проводятся конкурсы, выставки, фестивали, показывают спектакли по детским книгам.

С 1967 года Праздник детской книги отмечается во всем мире. Праздник проводится 2 апреля. Дата Международного дня детской книги выбрана не случайно. В этот день родился великий датский сказочник Ганс Христиан Андерсен.

Вопросы и задания. Когда отмечают Международный день детской книги? Когда и где впервые начали отмечать праздник книги в нашей стране? Почему книги, которые подарили ребятам на празднике в 1944 году, были тоненькими, отпечатанными на серой бумаге? Почему 2 апреля празднуют Международный день детской книги. С какого года празднуют во всем мире Международный день детской книги? Ты любишь читать? Назови свою любимую книгу. Назови своего любимого писателя. Ты согласен с высказыванием: «Любите книгу – источник знаний».

Примеры микродиалогов:

– Уважаемая Ольга Ивановна! (Иван Иванович!) Поздравляем Вас с праздником 8 марта! (Днем защитника Отечества!). Желаем успехов в работе и хорошего настроения! – Большое спасибо, ребята! И я поздравляю девочек (мальчиков) с праздником!

– Художник Левитан знаменит своими пейзажами. – Я знаю. Мне очень нравится его картина «Золотая осень». А тебе? – А я люблю картину «Март».

– Чем знаменит Михаил Васильевич Ломоносов? – Он великий русский ученый. В 1755 году он основал Московский университет.

Развитие произносительной стороны речи:

Развитие речевого дыхания:

слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

развитие самоконтроля речевого дыхания;

Работа над голосом:

закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;

при необходимости, коррекция нарушений голоса;

развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

Работа над словами:

развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

развитие самоконтроля воспроизведения слов;

знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие коммуникативно-речевые действия: логичные и грамотные устные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя); участие в диалоге с учителем при иницировании собственных высказываний; соблюдение речевого этикета при использовании типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении просьбы, извинения и др.); при работе над текстом: повторение текста, воспринятого целиком точно или приближенно, полные и краткие устные ответы на вопросы, устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя или), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); при восприятии фраз – выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение фраз-сообщений; повторение воспринятых слов и словосочетаний; выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации с помощью вопросов.

Примерное тематическое распределение речевого материала по развитию восприятия устной речи

| № п/п | Тема, содержание материала | Количество часов |
|------------|---|------------------|
| 1 четверть | | |
| 1 | Педагогическое обследование слуха | 1 |
| 2 | <p>Тема «Я и моя семья, мои друзья»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расскажи о себе (о твоей семье, о маме, ...). 2. Кем работает... 3. Где работает (учится)... 4. Твои родители слышат хорошо? 5. Отправь смс маме (...). 6. Ты знаешь номер телефона мамы (..)? 7. Назови (напиши) номер телефон мамы (...). 8. Расскажи, как ты используешь Интернет. 9. Назови свою фамилию, имя и отчество. 10. Назови дату рождения. 11. Когда у тебя День рождения? 12. Назови свой адрес. 13. Скажи свой домашний адрес. 14. Какой у тебя адрес? 15. Назови (напиши) номер твоего телефона. 16. Что ты делала в выходные дни? 17. С кем ты дружишь? 18. Твой друг слышит хорошо? 19. Расскажи о своем друге. 20. Расскажи о себе (о твоей семье, о маме, ...). 21. С кем ты дружишь? 22. Расскажи, почему ты дружишь с 23. Расскажи о своем друге. 24. Расскажи о хороших поступках друга и докажи, что он поступил правильно. 25. Какие свои поступков ты считаешь правильными? 26. Какие предметы ты больше любишь? <p>Словарь: отправь смс, получить смс от..., номер телефона, назови (напиши) номер телефона (мобильного телефона), использовать Интернет, назови фамилию (фамилию, имя и отчество), дата рождения, назови адрес (домашний адрес, какой адрес), выходные дни, дружить, друг, друг – подруга – дружить – дружный – дружба – о дружбе – подружиться.</p> | 9 |
| 3 | <p>Тема «Природа и человек»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какое твое любимое время года? 2. Осенью очень красиво в лесу! 3. Листья становятся желтыми, красными, оранжевыми. 4. Зимой лес белоснежный! 5. Прогноз погоды. 6. Какой прогноз погоды? 7. Какая завтра погода? 8. Синоптики обещают пасмурную, дождливую погоду (солнечную, теплую, прохладную, холодную и др.). 9. Посмотри температуру воздуха в телефоне (в Интернет). 10. А какая температура воздуха будет завтра? 11. Сегодня плюс два (минус 20, ...). 12. Не забудь зонт! | 8 |

| | | |
|------------|--|----|
| | <p>13. Приготовь теплую одежду на завтра.</p> <p>Словарь: любимое время года, прогноз погоды, прогноз погоды на завтра, завтра – завтрашний – послезавтра, пасмурная (дождливая, ясная, солнечная) погода, пасмурно – пасмурный, температура воздуха и др., плюс (минус)...градусов, осень – осенний – осеннее – осенняя, листья становятся желтыми (красными, оранжевыми). листья – листопад, разноцветные листья, лес белоснежный.</p> | |
| 4. | <p>Тема: «Жизнь без опасностей»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составь презентацию и расскажи о правила дорожного движения для пешехода. 2. Всегда внимательно смотри на светофор, когда переходишь улицу. 3. Когда ждешь перехода, никогда не стой на краю тротуара. 4. Когдаходишь с тротуара на дорогу, надо сначала посмотреть налево. 5. Пользуйся подземным переходом! 6. Ты соблюдаешь правила дорожного движения (правила безопасности на дороге)? <p>Словарь: правила дорожного движения для пешехода, внимательно смотри на светофор, пешеход – пешеходный, переходить – переход, соблюдать правила дорожного движения, сойти с тротуара на дорогу – идти по тротуару – стоять на краю тротуара.</p> | 8 |
| 2 четверть | | |
| 1 | <p>Тема: «Мировая художественная культура»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что ты прочитал недавно (летом, ...). 2. Я читал недавно рассказ (стихотворение, ...) 3. Мне понравился (не понравился) рассказ (...), потому что.... 4. Кто написал рассказ (...)? 5. Кто автор (...)? 6. Ты был в Третьяковской галерее (...)? 7. Каких известных писателей (художников) ты знаешь? 8. Египтяне строили пирамиды, в которых они хоронили своих правителей примерно за три тысячи лет до нашей эры. 9. Одну пирамиду строили до 100000 людей. 10. Пирамиду фараона Хеопса строили 20 лет. 11. Гробница фараона Хеопса должна была достигать высоты 147 метров. 12. На строительство сооружения ушло более 2,2 млн. блоков известняка. 13. Грани пирамиды Хеопса сориентированы по сторонам света. <p>Словарь: картины художника..., рассказ называется, Третьяковская галерея, В.М. Васнецов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, Александр Сергеевич Пушкин, великий русский поэт (художник), художник – художественный, египетские пирамиды, правители (фараоны), три тысячи лет до нашей эры, 100000 людей, постройка пирамиды, пирамида фараона Хеопса, гробница фараона Хеопса, высота 147 метров, 2,2 млн. блоков, семь чудес света.</p> | 10 |
| 2 | <p>Тема: «Изучаем школьные предметы».</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбери синонимы к слову ... 2. Выдели окончания в словах. 3. Расставь ударения в словах. 4. Расставь знаки препинания. 5. Заменяй предложение с прямой речью сложным предложением. 6. Заменяй сложное предложение предложением с прямой речью. | 10 |
| 3 | Контрольная работа по проверке восприятия программного материала. | 1 |
| 3 четверть | | |

| | | |
|----|--|---|
| 2. | Педагогическое обследование слуха. | 1 |
| 1 | <p>Тема: «Моя страна, мой город»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Москва основана более, чем 850 лет назад. 2. Назови столицу нашей Родины. 3. Скажите, пожалуйста, где находится памятник (театр, музей...). 4. Памятник ... находится в центре Москвы (на Тверской улице, ...). 5. Как пройти к памятнику (музею, театру ...)? 6. Пройдите до конца улицы и поверните направо, затем по подземному переходу перейдите на другую сторону. 7. Как проехать к музею ... (театру ...). 8. Надо проехать на метро (на автобусе ...) до станции (остановки ...), а потом пройти пешком. <p>Словарь: Москва, столица, Родина, Россия, Российская Федерация, 850 лет назад, Юрий Долгорукий, герб, флаг, гимн, флаг Москвы, флаг России, Георгий Победоносец, житель Москвы, Москва – москвич – московский – о Москве.</p> | 7 |
| 2 | <p>Тема: «Любимые праздники»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дорогая мамочка! (бабушка, ...) 2. Уважаемая... Поздравляю тебя (Вас, ...) с праздником 8 марта! (с праздником, с Международным Женским Днем! / с Днем защитников Отечества! / с 9 Мая / с Днем Победы). 3. Желаю здоровья, успехов, счастья! (хорошего настроения). 4. Давай купим цветы и поздравим (маму, ..., ветеранов войны). <p>Словарь: дорогая, уважаемая, мамочка (...), поздравляю, поздравляю тебя (Вас) с праздником (...), желаю здоровья (успехов, счастья, хорошего настроения, ...), радовать знаниями, (хороши поведением, ...), праздник отмечают (8 Марта, 12 апреля, ...), ветераны войны, совершили подвиг (победили, одержали победу), поздравить– поздравление – поздравлять, защищать – защитили - защитник – защитники.</p> <p>Диалог:</p> <p>– Уважаемая Ольга Ивановна! (Иван Иванович!) Поздравляем Вас с праздником 8 марта! (Днем защитника Отечества!). Желаем успехов в работе и хорошего настроения!</p> <p>– Большое спасибо, ребята! И я поздравляю девочек (мальчиков) с праздником!</p> <p>Вопросы и задания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кого поздравляют 8 Марта? 2. Чего можно пожелать на праздник? 3. Какие праздники ты знаешь? 4. Кого ты поздравляешь с Днём защитников Отечества? | 7 |
| 3 | <p>Тема: «Известные люди»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каких ты знаешь известных людей? 2. Чем известен (знаменит) Петр I (Александр Невский, Александр Сергеевич Пушкин, Михаил Васильевич Ломоносов...). 3. Александр Васильевич Суворов – великий русский полководец. 4. Михаил Васильевич Ломоносов - великий русский ученый. 5. В 1755 году Михаил Васильевич Ломоносов основал Московский университет. 6. Я обязательно прочитаю о Ломоносове (...). 7. Найди в Интернете и покажи друзьям портрет Петра I (...). 8. Найди в Интернете биографию..., составь презентацию, расскажи. 9. Александр Сергеевич Пушкин великий русский поэт. | 6 |

| | | |
|------------|---|----|
| | <p>10. Петр Ильич Чайковский – великий русский композитор. 11. Какие произведения Чайковского (...) ты знаешь? 12. Чайковский написал балеты «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица».</p> <p>Словарь: великий русский писатель (поэт. композитор), известен своими произведениями (...), Александр Сергеевич Пушкин, композитор Петр Ильич Чайковский, художник Левитан, пейзаж, натюрморт, портрет, биография, великий русский ученый (полководец), известен своими произведениями (воинскими подвигами...).</p> <p>Диалог – Художник Левитан знаменит своими пейзажами. – Я знаю. Мне очень нравится его картина «Золотая осень». А тебе? – А я люблю картину «Март». – Чем знаменит Михаил Васильевич Ломоносов? - Он великий русский ученый. В 1755 году он основал Московский университет.</p> <p>Вопросы и задания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кем был Левитан? 2. Назови известных русских художников. 3. Подготовь небольшой рассказ о Михаиле Васильевиче Ломоносове. 4. В каком году Ломоносов основал Московский университет? | |
| 4 четверть | | |
| 1 | <p>Тема «Каникулы»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Будь осторожен на воде! 2. Не заплывай далеко! 3. Не ныряй! 4. На дне могут быть опасные предметы. 5. Лучше купаться вместе со взрослыми. 6. Если ты идешь купаться с друзьями, взрослые должны знать об этом. 7. Постарайся летом больше заниматься спортом. 8. Какими видами спорта ты увлекаешься? 9. Ты любишь играть в волейбол (футбол, баскетбол, ...). 10. А я люблю плавать и загорать. 11. Я каждый день помогаю бабушке: поливаю сад и огород, выпалываю сорняки, собираю ягоды и фрукты, когда они созревают. 12. Мы с мамой и папой много ходим пешком, потому что, как говорится, «Пешком ходить – долго жить». <p>Словарь: будь осторожен, не заплывай далеко, не ныряй, сообщи взрослым, занимайся спортом, виды спорта, волейбол (футбол, баскетбол, плавание, теннис, ...), плавать и загорать, поливать сад и огород, поливать цветы, выпалывать сорняки, собирать ягоды и фрукты (грибы, ...), когда созревают, ходить пешком.</p> <p>Диалог: Правила безопасного плавания – Мама, можно я пойду с ребятами на речку купаться? – А ты знаешь правила безопасного плавания? – Какие? – Вот первое правило: «Если ты собрался купаться, обязательно обрати внимание на воду». – Да, я знаю. Если цвет воды или запах не такой, как обычно, купаться нельзя. – Правильно! Вот второе правило: «Никогда в шутку не «топите» друг друга. Даже за несколько секунд легкие могут заполниться водой, и человек утонет». – Понял. Будем выполнять это правило. – А вот третье правило: «Не купайся там, где завод или скотный двор</p> | 11 |

| | | |
|---|---|----|
| | <p>сливают свои сточные воды. Не купайся в тех местах, где пастух пригонял стадо на водопой».</p> <p>– Спасибо. Обратим внимание.</p> <p>– И главное, напомни ребятам, чтобы всегда сообщали родителям, когда идут купаться на речку или гулять в лес.</p> <p>– Обязательно напомню.</p> <p>Вопросы и задания к тексту.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назови правила безопасного плавания и объясни их значение. 2. Ты выполняешь правила безопасного плавания? 3. Ты всегда сообщаешь взрослым, что идешь купаться с ребятами? 4. Как ты думаешь, почему надо сообщать взрослым, что ты идешь купаться с ребятами? 5. Как ты думаешь, надо снимать аппараты, когда ты идешь плавать? 6. Найди в Интернет другие правила безопасного плавания. 7. Составь презентацию. 8. Расскажи о правилах безопасного плавания ребятам. | |
| 2 | <p>Тема «Изучаем школьные предметы»</p> <p>Текст</p> <p>Текст</p> <p>Праздник книги</p> <p>Много праздников приносит нам весна. И один из них – праздник детской книги! Он приходит в каждую школу, в каждый дом и приносит большую радость – встречу с хорошей, умной книгой.</p> <p>Впервые Праздник книги московские ребята отмечали в военный 1944 год. Тогда на один день к ним приехали с фронта любимые детские писатели. В большом зале собрались ребята – худые, бледные. Каждому подарили тоненькую, отпечатанную на серой бумаге книгу. Праздник назвали «Днем детской книги».</p> <p>С тех пор ежегодно в нашей стране отмечают этот праздник. Теперь он длится не один день, а целую неделю. Проводятся конкурсы, выставки, фестивали, показывают спектакли по детским книгам.</p> <p>С 1967 года Праздник детской книги отмечается во всем мире. Праздник проводится 2 апреля. Дата Международного дня детской книги выбрана не случайно. В этот день родился великий датский сказочник Ганс Христиан Андерсен.</p> <p>Вопросы и задания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Когда отмечают Международный день детской книги? 2. Когда и где впервые начали отмечать праздник книги в нашей стране? 3. Почему книги, которые подарили ребятам на празднике в 1944 году, были тоненькими, отпечатанными на серой бумаге? 4. Почему 2 апреля празднуют Международный день детской книги. 5. С какого года празднуют во всем мире Международный день детской книги? 6. Ты любишь читать? 7. Назови свою любимую книгу. 8. Назови своего любимого писателя. 9. Ты согласен с высказыванием: «Любите книгу – источник знаний»? | 11 |
| 3 | Контрольная работа по проверке восприятия программного материала. | 1 |
| 4 | Контрольная работа по проверке восприятия незнакомых слов на слух. | 1 |

Примерное тематическое распределение речевого материала по развитию произносительной стороны речи

| № п/п | Тема * - При наличии соответствующего дефекта | Количество часов |
|------------|--|------------------|
| I четверть | | |

| | | |
|--------------|---|---|
| 1 | Обследование произношения | 1 |
| 2 | Слитное произнесение фраз (не менее 15 слогов) | 2 |
| 3 | Стечение согласных звуков (в одном слове, на стыке слов, на стыке предлога со словом) | 1 |
| 4 | Синтагматическое членение фразы при чтении (по подражанию, самостоятельно) | 2 |
| 5 | *Естественное звучание голоса | 2 |
| 6 | Ударение в 2 – 5 - сложных словах | 1 |
| 7 | Подвижность ударения при изменении форм слова | 2 |
| 8 | Безударный [о] (по подражанию, самостоятельно), орфоэпическое правило | 1 |
| 9 | Звонкие согласные перед глухими и на конце слов (по подражанию, самостоятельно), орфоэпическое правило | 1 |
| 10 | Предлог с существительным, начинающимся со звонкого согласного (по подражанию, самостоятельно), орфоэпическое правило | 1 |
| 11 | Звук г перед к, т (самостоятельно), орфоэпическое правило | 1 |
| 12 | Логическое ударение при чтении (самостоятельно) | 2 |
| 13 | Синтагматическое ударение при чтении (по подражанию) | 2 |
| 14 | Умеренно беглый темп речи при чтении | 2 |
| 15 | Повествовательная, восклицательная, вопросительная и побудительная интонации при чтении | 2 |
| 16 | Стихотворение «. . .» (труднопроизносимые слова, слитность и паузы) | 1 |
| 17 | Стихотворение «. . .» (ритмическая структура, темп) | 1 |
| 18 | Стихотворение «. . .» (интонация, выразительная декламация) | 1 |
| 19 | Обследование произношения | 1 |
| II четверть | | |
| 1 | Слитное произнесение фраз (не менее 15 слогов) | 2 |
| 2 | Синтагматическое членение фразы при воспроизведении текста наизусть (самостоятельно) | 2 |
| 3 | *Естественное звучание голоса | 2 |
| 4 | Подвижность ударения при изменении форм слова | 2 |
| 5 | Свистящие с, з перед шипящими (самостоятельно), орфоэпическое правило | 1 |
| 6 | Стечение сч, зч, жч (самостоятельно), орфоэпическое правило | 1 |
| 7 | Окончания тся, ться (самостоятельно), орфоэпическое правило | 1 |
| 8 | Логическое и синтагматическое ударение при ведении диалога (по подражанию, самостоятельно) | 2 |
| 9 | Все виды интонации при ведении диалога | 2 |
| 10 | Умеренно беглый темп речи при ведении диалога | 2 |
| 11 | Текст «. . .» (труднопроизносимые слова, слитность и паузы) | 1 |
| 12 | Текст «. . .» (ритмическая структура, темп) | 1 |
| 13 | Текст «. . .» (интонация, выразительная декламация) | 1 |
| 14 | Обследование произношения | 1 |
| III четверть | | |
| 1 | Слитное произнесение фраз (не менее 15 слогов) | 2 |
| 2 | Стечение согласных звуков (в одном слове и на стыке предлогов со словами) | 1 |
| 3 | Синтагматическое членение фразы (самостоятельно) | 2 |
| 4 | *Естественное звучание голоса | 2 |
| 5 | Подвижность ударения при изменении форм слова | 3 |
| 6 | Звукосочетания тс, дс, стн, здн (по надстрочному знаку, самостоятельно), орфоэпическое правило | 3 |
| 7 | Логическое и синтагматическое ударение при воспроизведении текста наизусть (самостоятельно) | 3 |
| 8 | Все виды интонации при воспроизведении текста наизусть, выражение отношения к прочитанному | 3 |
| 9 | Эмоциональные оттенки высказываний (по подражанию, самостоятельно) | 3 |

| | | |
|-------------|--|---|
| 10 | Умеренно беглый темп речи при воспроизведении текста наизусть | 3 |
| 11 | Стихотворение «. . .» (труднопроизносимые слова, слитность и паузы) | 1 |
| 12 | Стихотворение «. . .» (ритмическая структура, темп) | 1 |
| 13 | Стихотворение «. . .» (интонация, выразительная декламация) | 2 |
| 14 | Обследование произношения | 1 |
| IV четверть | | |
| 1 | Слитное воспроизведение фраз (не менее 15 слогов) | 2 |
| 2 | Синтагматическое членение фразы (самостоятельно) | 3 |
| 3 | *Естественное звучание голоса | 2 |
| 4 | Подвижность ударения при изменении форм слова | 3 |
| 5 | Гласный <i>и</i> после согласных <i>ш, ж, ц</i> (самостоятельно), орфоэпическое правило | 1 |
| 6 | Согласные (кроме <i>ш, ж, ц</i>) перед гласными <i>э, и</i> (самостоятельно), орфоэпическое правило | 1 |
| 7 | Орфоэпические нормы в новых словах (по подражанию, надстрочному знаку, самостоятельно) | 1 |
| 8 | Логическое и синтагматическое ударение при воспроизведении стихотворения наизусть (самостоятельно) | 3 |
| 9 | Все виды интонации при воспроизведении стихотворения наизусть, выражение отношения к прочитанному | 3 |
| 10 | Эмоциональные оттенки высказываний (по подражанию, самостоятельно) | 3 |
| 11 | Умеренно беглый темп речи при воспроизведении стихотворения наизусть | 3 |
| 12 | Обследование произношения | 1 |
| 13 | Контрольная работа по определению разборчивости устной речи | 1 |

7 КЛАСС

Развитие восприятия устной речи

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 14–15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро 1, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации²;

распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении

разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

восприятие текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 14 – 15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных условиях: при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/ шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно- научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями),отработанным при слухозрительном восприятии;

распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;

восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст.

Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха:

первое полугодие: «Жизнь без опасностей», «Вежливость», «Великие открытия», «Будь здоров!», «Изучаем школьные предметы».

второе полугодие: «Моя страна, мой город», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».

Примеры речевого материала по темам.

Примеры фраз, слов, словосочетаний. Что делать при запахе газа? Ой, пахнет газом! Если ты почувствуешь запах газа, то сразу скажи взрослым. Если ты почувствуешь запах газа, открой окно на кухне, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет. Уходя из дома, обязательно проверь, выключена ли газовая плита. Телефон газовой службы в Москве – 104 или 040. Телефон Единой службы спасения – 112. Запах газа, газовая плита, очень опасно, взорваться, почувствовать, пахнет газом, запах газа, пахнет -запах; не включай электроприборы, позвони в газовую службу, отравиться газом; запах газа – пахнет газом – газовая.

Как вести себя при встрече (прощании, знакомстве). Встречая знакомых обязательно здоровайся с ними. При встрече, прощании, знакомстве люди пожимают друг другу руки. Кто подает руку первым? Женщина – мужчине, старший – младшему. Если старший (женщина) не подает руку, нужно спокойно подождать и ограничиться кивком головы. Всегда отвечай на приветствие, потому что игнорировать протянутую руку очень невежливо. При приветствии или прощании мужчина (мальчик, девочка) должен встать. Культурный человек, если видит знакомого, всегда здоровается. Первым здоровается тот, кто вежливее. При приветствии, при прощании, первым здоровается, культурный человек, если видит знакомого, вежливый, должен вести себя; вежливый – вежливость.

Китайцы еще тысячи лет назад пользовались для письма кисточкой и тушью. Лет четыреста назад появился карандаш. В начале прошлого века люди писали гусиными перьями. В XIX веке люди писали гусиными перьями, до середины XX века – перьевыми ручками, а потом авторучками. В наше время используют новые информационные технологии – общаются с помощью электронной почты и телефонных смс-сообщений. В прошлом веке, лет четыреста назад, гусиные перья, писать шариковой ручкой (перьевой ручкой, карандашом), новые информационные технологии, общаться с помощью электронной почты (телефонных смс-сообщений);

3-го ноября 1957 года наша страна первыми запустили в космическое пространство живое существо – собаку Лайку. Потом – первый в мире искусственный спутник Солнца. 12 апреля 1961 года в Советском Союзе состоялся исторический полет первого человека Юрия Гагарина в космическое пространство. Первым человеком, совершившим 18 марта 1965 года первый в истории выход в открытый космос, стал наш космонавт Алексей Леонов. Первыми женщинами-космонавтами стали Валентина Терешкова и Светлана Савицкая. В ноябре 1970 года советская межпланетная космическая станция «Луна-17» доставила на поверхность Луны автоматический самоходный аппарат «Луноход-1», который управлялся с земли. Россия продолжает оставаться одной из лидирующих стран в освоении космоса. 3-го ноября 1957 года, запустить в космическое пространство, запустить в космос, собака Лайка, первый в мире, искусственный спутник Солнца, 12 апреля 1961 года, Советский Союз, СССР, космонавт, Юрий Алексеевич Гагарин; 18 марта 1965 года, выход в открытый космос, Алексей Леонов, женщина-космонавт, Валентина Терешкова, Светлана Савицкая. советская межпланетная космическая станция, автоматический самоходный аппарат, «Луноход-1», освоение космоса, космос – космический – космонавт.

Восточная мудрость гласит: «Дороже алмаза твои два глаза». Брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают их от пыли. Если тереть глаза грязными руками, в них попадут микробы, глаза начнут слезиться и болеть. Постарайся глаза не утомлять: не читай лежа, не смотри долго телевизор и не работай долго за компьютером. Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста. Береги глаза, брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают глаза от пыли, микробы, глаза слезятся и болят, не утомляй глаза, проверяй зрение у окулиста.

Москва – столица нашей Родины. Москва – столица России (Российской Федерации). Москва была основана князем Юрием Долгоруким в 1147 году. В Москве Юрию Долгорукому поставлен памятник. Сегодня Москва – это один из крупнейших городов мира. В Кремле много исторических памятников. В Москве живет более 12 миллионов человек. В Москве более 4000 площадей, улиц и

переулков. Сколько станций в московском метро? В Московском метро более 200 станций. Как называется станция метро, около которой ты живешь? Я живу около станции метро В Москве более 250 театров (более 400 музеев). Составь презентацию о Москве и расскажи о столице нашей Родины (России). Составь презентацию и расскажи о городе (деревне, поселке, ...), в котором ты живешь. Расскажи об улице, на которой ты живешь (находится школа). Почему улица, на которой ты живешь, называется Тебе нравится город (деревня, ...), в котором ты живешь (учишься)? Почему ты любишь свой родной город? Москва, столица нашей Родины, столица России, столица Российской Федерации, князь Юрий Долгорукий, 1 147 год, памятник Юрию Долгорукому один из крупнейших городов мира, Кремль, исторические памятники, более 12 миллионов человек, более 4000 площадей, улиц и переулков. метрополитен, Москва – московский – москвич.

Предания рождаются из рассказов очевидцев. Мы познакомились с устным народным творчеством (преданиями, былинами, пословицами, поговорками, сказками). Какие виды устного народного творчества ты знаешь? Какие былины и предания (поговорки и пословицы) ты знаешь? Приведи примеры пословиц и поговорок о любви к Родине (о труде, ...). Как ты понимаешь смысл пословиц и поговорок.... Устное народное творчество, предания, былины, пословицы, поговорки, сказки, подобрать (найти) пословицы (поговорки), былины пелись, предания сказывались, сказки – сказочный – сказитель.

При пожаре гибнут растения, звери и птицы. Часто пожары возникают от неосторожного обращения человека с огнем. Дети и взрослые разводят костры в лесу, но забывают тушить их или тушат небрежно. Берегите лес! Лес надо беречь! Лес – богатство России! Не оставляйте мусор в лесу! Пожар, хворост, сухие деревья, вспыхивать, разводить, тушить, божья коровка, тля, уничтожать, листья, улетать, листья – лиственный – листопад, ветер - ветерок. Неосторожное обращение с огнем, разводить, тушить – потушить - не полностью потушить..., костер, вспыхивает пожар, беречь и охранять, рассмотреть жучка (божью коровку), уничтожать (есть) тлю, раскрыл (закрыл) крылышки.

Когда отходит поезд? Поезд скоро отходит. Узнай у мамы (...) номер поезда (в каком вагоне ты едешь, какое место). Посмотри билеты, с какого вокзала и когда отходит поезд. Посмотри билеты на самолет: с какого вы летите аэродрома, во сколько вылет (...). Во сколько надо быть на вокзале (в аэропорту)? Как пройти на перрон? Посмотри на указатель. Посмотри расписание поездов (...). Кататься на велосипеде – огромное удовольствие! Выучи дорожные знаки и соблюдай правила движения. Надевай велосипедный шлем. Перед выездом убедись, что твой велосипед исправен. Перед поездкой на велосипеде сообщи взрослым о твоём маршруте. Купейный (плацкартный) вагон, поезд, скорый (...) поезд, перрон, самолет, вокзал, аэропорт, поезд отправляется в ... часов с... вокзала, билеты на поезд (самолет), вылет самолетов, расписание поездов, отдыхать - отдых - отдыхающий – отдохнуть. Кататься на велосипеде, опасно – опасность -опасаться, автомобильные дороги, правила дорожного движения, правила пешехода, велосипедный шлем, сообщить о маршруте взрослым.

Пример текста диалогического характера.

На уроке литературы.

– Что вы проходили сегодня на уроке литературы? - Тему «Устное народное творчество». – Мы тоже проходили тему «Устное народное творчество». Нам рассказали о преданиях. – А мы познакомились с былинами. Знаешь, чем отличаются былины от преданий? – Нет, еще не знаю. Мы же былины не проходили. - Былины пелись, а предания сказывались. – Понятно! – А завтра мы будем знакомиться с пословицами и поговорками. Нам задали подобрать пословицы о труде. Помогите, пожалуйста. – Я знаю пословицы о труде. Например, «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь рыбку из пруда». – Спасибо за помощь!

Вопросы и задания. Придумай название диалога. Чем отличается былины от преданий? Какие былины и предания ты знаешь? Какие пословицы и поговорки о труде ты знаешь? Какова основная мысль пословиц и поговорок о труде. Какие еще пословицы и поговорки ты знаешь? Найди в Интернет пословицы и поговорки о любви к Родине (о дружбе, об учебе, о книгах, ...). Объясни смысл этих пословиц и поговорок. Составь с друзьями презентацию и выступление по теме «Русские пословицы и поговорки». Расскажите о своем проекте ребятам другого класса.

Пример текста монологического характера:

Как беречь глаза

Наш глаз устроен гораздо сложнее, чем самый современный компьютер. Природа позаботилась о наших глазах. Брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают их от пыли. Когда мы мигаем, наше веко двигается и очищает поверхность глаза от мелких пылинок.

Нельзя тереть глаза грязными руками! В глаза могут попасть микробы, и они начнут слезиться и болеть.

Постарайся глаза не утомлять! Береги глаза! Помни простые правила: «Не читай, леж! Не смотри долго телевизор! Не играй долго в компьютерные игры! Соблюдай режим работы за компьютером!» Проверь, достаточно ли освещения, когда ты делаешь уроки или читаешь.

Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста. Если доктор выписал очки, не стесняйся носить их. Всегда можно подобрать очки, которые украсят тебя!

Восточная мудрость гласит: «Дороже алмаза твои два глаза».

Вопросы и задания. Как ты понимаешь пословицу: «Дороже алмаза твои два глаза». Как природа помогает нам беречь глаза? Почему нельзя тереть глаза грязными руками? Как ты думаешь, можно читать лежа (долго смотреть телевизор, долго работать с компьютером)? Почему ты так думаешь? Попроси у учителя или врача комплекс упражнений для глаз и выполняй их. Расскажи и покажи комплекс упражнений для глаз. Как часто надо посещать окулиста? Почему не надо стесняться носить очки? Найди в Интернет информацию, прочитай и расскажи кратко, какой должен быть режим работы за компьютером.

Примеры микродиалогов:

– Ты знаешь телефон Единой службы спасения? – Да. 112.

– Что вы проходили сегодня на уроке литературы? – Тему «Устное народное творчество».

Развитие произносительной стороны речи

Развитие речевого дыхания:

слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

развитие самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;

при необходимости, коррекция нарушений голоса;

развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

Работа над словами:

развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

развитие самоконтроля воспроизведения слов;

знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие коммуникативно-речевые действия: логичные и грамотные устные высказывания о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей; выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт примеры из художественных произведений; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др. (самостоятельно и под контролем учителя); соблюдение речевого этикета, в том числе, использование типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.); реализация требований к речевому этикету с учетом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя); при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; участие в диалоге и полилоге при иницировании собственных высказываний; повторение воспринятого на слух или слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др.; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное ее уточнение с помощью вопросов.

Примерное тематическое распределение речевого материала по развитию восприятия устной речи

| № п/п | Тема, содержание материала | Количество часов |
|------------|--|------------------|
| 1 четверть | | |
| 1 | Педагогическое обследование слуха | 1 |
| 2 | Тема «Жизнь без опасностей» Фразы: 1. Что делать при запахе газа? 2. Ой, пахнет газом! 3. Если ты почувствуешь запах газа, то сразу скажи взрослым. 4. Если ты почувствуешь запах газа, открой окно на кухне, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет. 5. Уходя из дома, обязательно проверь, выключена ли газовая плита. 6. Телефон газовой службы в Москве – 104 или 040. 7. Телефон Единой службы спасения – 112. Словарь: запах газа, газовая плита, очень опасно, взорваться, почувствовать, пахнет газом, запах газа, пахнет -запах; не | 5 |

| | | |
|----|--|---|
| | <p>включай электроприборы, позвони в газовую службу, отравиться газом; запах газа – пахнет газом – газовая.</p> <p>Микродиалог</p> <p>– Ты знаешь телефон Единой службы спасения?</p> <p>– Да. 112.</p> | |
| 3 | <p>Тема «Вежливость»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как вести себя при встрече (прощании, знакомстве)? 2. Встречая знакомых обязательно здоровайся с ними. 3. При встрече, прощании, знакомстве люди пожимают друг другу руки. 4. Кто подает руку первым? 5. Женщина – мужчине, старший – младшему. 6. Если старший (женщина) не подает руку, нужно спокойно подождать и ограничиться кивком головы. 7. Всегда отвечай на приветствие, потому что игнорировать протянутую руку очень невежливо. 8. При приветствии или прощании мужчина (мальчик, девочка) должен встать. 9. Культурный человек, если видит знакомого, всегда здоровается. 10. Первым здоровается тот, кто вежливее. <p>Словарь: при приветствии, при прощании, первым здоровается, культурный человек, если видит знакомого, вежливый, должен вести себя; вежливый – вежливость.</p> | 6 |
| 4. | <p>Тема: «Великие открытия»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Китайцы еще тысячи лет назад пользовались для письма кисточкой и тушью. 2. Лет четыреста назад появился карандаш. 3. В начале прошлого века люди писали гусиными перьями. 4. В XIX веке люди писали гусиными перьями, до середины XX века – перьевыми ручками, а потом авторучками. 5. В наше время используют новые информационные технологии – общаются с помощью электронной почты и телефонных смс-сообщений. <p>Словарь: в прошлом веке, лет четыреста назад, гусиные перья, писать шариковой ручкой (перьевой ручкой, карандашом), новые информационные технологии, общаться с помощью электронной почты (телефонных смс-сообщений).</p> <p>Текст</p> <p>3-го ноября 1957 года наша страна первыми запустили в космическое пространство живое существо – собаку Лайку. Потом – первый в мире искусственный спутник Солнца. 12 апреля 1961 года в Советском Союзе состоялся исторический полет первого человека Юрия Гагарина в космическое пространство. Первым человеком, совершившим 18 марта 1965 года первый в истории выход в открытый космос, стал наш космонавт Алексей Леонов. Первыми женщинами-космонавтами стали Валентина Терешкова и Светлана Савицкая. В ноябре 1970 года советская межпланетная космическая станция «Луна-17» доставила на поверхность Луны автоматический самоходный аппарат «Луноход-1», который управлялся с земли. Россия продолжает оставаться одной из лидирующих стран в освоении</p> | 5 |

| | | |
|------------|--|---|
| | <p>космоса. 3-го ноября 1957 года, запустить в космическое пространство, запустить в космос, собака Лайка, первый в мире, искусственный спутник Солнца, 12 апреля 1961 года, Советский Союз, СССР, космонавт, Юрий Алексеевич Гагарин; 18 марта 1965 года, выход в открытый космос, Алексей Леонов, женщина-космонавт, Валентина Терешкова, Светлана Савицкая. советская межпланетная космическая станция, автоматический самоходный аппарат, «Луноход-1», освоение космоса, космос – космический – космонавт.</p> | |
| 2 четверть | | |
| 1 | <p>Тема: «Будь здоров!»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Восточная мудрость гласит: «Дороже алмаза твои два глаза». 2. Брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают их от пыли. 3. Если тереть глаза грязными руками, в них попадут микробы, глаза начнут слезиться и болеть. 4. Постарайся глаза не утомлять: не читай лежа, не смотри долго телевизор и не работай долго за компьютером. 5. Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста. <p>Словарь: береги глаза, брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают глаза от пыли, микробы, глаза слезятся и болят, не утомляй глаза, проверяй зрение у окулиста.</p> <p>Текст</p> <p>Как беречь глаза</p> <p>Наш глаз устроен гораздо сложнее, чем самый современный компьютер. Природа позаботилась о наших глазах. Брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают их от пыли. Когда мы мигаем, наше веко двигается и очищает поверхность глаза от мелких пылинок.</p> <p>Нельзя тереть глаза грязными руками! В глаза могут попасть микробы, и они начнут слезиться и болеть.</p> <p>Постарайся глаза не утомлять! Береги глаза! Помни простые правила: «Не читай, лежа! Не смотри долго телевизор! Не играй долго в компьютерные игры! Соблюдай режим работы за компьютером!» Проверь, достаточно ли освещения, когда ты делаешь уроки или читаешь.</p> <p>Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста. Если доктор выписал очки, не стесняйся носить их. Всегда можно подобрать очки, которые украсят тебя!</p> <p>Восточная мудрость гласит: «Дороже алмаза твои два глаза».</p> <p>Вопросы и задания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как ты понимаешь пословицу: «Дороже алмаза твои два глаза». 2. Как природа помогает нам беречь глаза? 3. Почему нельзя тереть глаза грязными руками? 4. Как ты думаешь, можно читать лежа (долго смотреть телевизор, долго работать с компьютером)? 5. Почему ты так думаешь? 6. Попроси у учителя или врача комплекс упражнений для глаз и выполняй их. 7. Расскажи и покажи комплекс упражнений для глаз. 8. Как часто надо посещать окулиста? 9. Почему не надо стесняться носить очки? | 7 |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| | 10. Найди в Интернет информацию, прочитай и расскажи кратко, какой должен быть режим работы за компьютером. | |
| 2 | <p>Тема «Изучаем школьные предметы»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбери синонимы к слову ... 2. Выполни разбор предложения. 3. Какие части речи ты знаешь? 4. Вставь подходящие по смыслу союзы. 5. На какие вопросы отвечают имена существительные (прилагательные)? 6. Придумай сложное предложение с союзом «потому что» («если», «хотя»). 7. Приведи примеры союзов. 8. Придумай придаточное предложение к главному. 9. Задай вопрос к придаточному предложению. 10. Вставь подходящие по смыслу союзы. | 6 |
| 3 | Контрольная работа по проверке восприятия программного материала. | 1 |
| 3 четверть | | |
| 1. Педагогическое обследование слуха. | | 1 |
| 2 | <p>Тема «Моя страна, мой город»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Москва – столица нашей Родины. 2. Москва – столица России (Российской Федерации). 3. Москва была основана князем Юрием Долгоруким в 1 147 году. 4. В Москве Юрию Долгорукому поставлен памятник. 5. Сегодня Москва – это один из крупнейших городов мира. 6. В Кремле много исторических памятников. 7. В Москве живет более 12 миллионов человек. 8. В Москве более 4000 площадей, улиц и переулков. 9. Сколько станций в московском метро? 10. В Московском метро более 200 станций. 11. Как называется станция метро, около которой ты живешь? 12. Я живу около станции метро 13. В Москве более 250 театров (более 400 музеев). 14. Составь презентацию о Москве и расскажи о столице нашей Родины (России). 15. Составь презентацию и расскажи о городе (деревне, поселке, ...), в котором ты живешь. 16. Расскажи об улице, на которой ты живешь (находится школа). 17. Почему улица, на которой ты живешь, называется 18. Тебе нравится город (деревня, ...), в котором ты живешь (учишься)? 19. Почему ты любишь свой родной город? <p>Словарь: Москва, столица нашей Родины, столица России, столица Российской Федерации, князь Юрий Долгорукий, 1 147 год, памятник Юрию Долгорукому один из крупнейших городов мира, Кремль, исторические памятники, более 12 миллионов человек, более 4000 площадей, улиц и переулков. метрополитен, Москва – московский – москвич.</p> | 8 |
| 3 | <p>Тема: «Мировая художественная культура»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предания рождаются из рассказов очевидцев. | 6 |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>2. Мы познакомились с устным народным творчеством (преданиями, былинами, пословицами, поговорками, сказками).</p> <p>3. Какие виды устного народного творчества ты знаешь?</p> <p>4. Какие былины и предания (поговорки и пословицы) ты знаешь?</p> <p>5. Приведи примеры пословиц и поговорок о любви к Родине (о труде, ...).</p> <p>6. Как ты понимаешь смысл пословиц и поговорок...</p> <p>Словарь: устное народное творчество, предания, былины, пословицы, поговорки, сказки, подобрать (найти) пословицы (поговорки), былины пелись, предания сказывались, сказки – сказочный – сказитель.</p> <p>Микродиалог</p> <p>– Что вы проходили сегодня на уроке литературы?</p> <p>– Тему «Устное народное творчество».</p> <p>Текст</p> <p>На уроке литературы.</p> <p>– Что вы проходили сегодня на уроке литературы? - Тему «Устное народное творчество». – Мы тоже проходили тему «Устное народное творчество». Нам рассказали о преданиях. – А мы познакомились с былинами. Знаешь, чем отличаются былины от преданий? – Нет, еще не знаю. Мы же былины не проходили. - Былины пелись, а предания сказывались. – Понятно! – А завтра мы будем знакомиться с пословицами и поговорками. Нам задали подобрать пословицы о труде. Помогите, пожалуйста. – Я знаю пословицы о труде. Например, «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь рыбку из пруда». – Спасибо за помощь!</p> <p>Вопросы и задания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Придумай название диалога. 2. Чем отличается былины от преданий? 3. Какие былины и предания ты знаешь? 4. Какие пословицы и поговорки о труде ты знаешь? 5. Какова основная мысль пословиц и поговорок о труде. 6. Какие еще пословицы и поговорки ты знаешь? 7. Найди в Интернет пословицы и поговорки о любви к Родине (о дружбе, об учебе, о книгах, ...). 8. Объясни смысл этих пословиц и поговорок. 9. Составь с друзьями презентацию и выступление по теме «Русские пословицы и поговорки». 10. Расскажите о своем проекте ребятам другого класса. | |
| 4 | <p>Тема: «Природа и человек»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. При пожаре гибнут растения, звери и птицы. 2. Часто пожары возникают от неосторожного обращения человека с огнем. 3. Дети и взрослые разводят костры в лесу, но забывают тушить их или тушат небрежно. 4. Берегите лес! 5. Лес надо беречь! 6. Лес – богатство России! 7. Не оставляйте мусор в лесу! <p>Словарь: пожар, хворост, сухие деревья, вспыхивать, разводить, тушить, божья коровка, тля, уничтожать, листья, улетать, листья – лиственный – листопад, ветер - ветерок. Неосторожное</p> | 6 |

| | | |
|------------|---|---|
| | обращение с огнем, разводить, тушить – потушить - не полностью потушить..., костер, вспыхивает пожар, беречь и охранять, рассмотреть жучка (божью коровку), уничтожать (есть) тлю, раскрыл (закрыл) крылышки. | |
| 4 четверть | | |
| 1 | <p>Тема: «Каникулы»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Когда отходит поезд? 2. Поезд скоро отходит. 3. Узнай у мамы (...) номер поезда (в каком вагоне ты едешь, какое место). 4. Посмотри билеты, с какого вокзала и когда отходит поезд. 5. Посмотри билеты на самолет: с какого вы летите аэродрома, во сколько вылет (...). 6. Во сколько надо быть на вокзале (в аэропорту)? 7. Как пройти на перрон? 8. Посмотри на указатель. 9. Посмотри расписание поездов (...). 10. Кататься на велосипеде – огромное удовольствие! 11. Выучи дорожные знаки и соблюдай правила движения. 12. Надевай велосипедный шлем. 13. Перед выездом убедись, что твой велосипед исправен. 14. Перед поездкой на велосипеде сообщи взрослым о твоём маршруте. <p>Словарь: купейный (плацкартный) вагон, поезд, скорый (...) поезд, перрон, самолет, вокзал, аэропорт, поезд отправляется в ... часов с... вокзала, билеты на поезд (самолет), вылет самолетов, расписание поездов, отдыхать - отдых - отдыхающий – отдохнуть. Кататься на велосипеде, опасно – опасность -опасаться, автомобильные дороги, правила дорожного движения, правила пешехода, велосипедный шлем, сообщить о маршруте взрослым.</p> | 7 |
| 2 | <p>Тема: «Изучаем школьные предметы»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назови числитель (знаменатель) дроби. 2. Что такое правильная (неправильная) дробь? 3. Назови целую часть смешанного числа. 4. Как сложить две дроби с одинаковыми знаменателями? 5. Дай определение климата. 6. Перечисли климатические пояса. 7. Назови переходные климатические пояса. 8. Евразия – самый большой материк на Земле. 9. Назови самый маленький материк. 10. Зелёные насаждения очищают воздух, береги их. 11. Какое значение имеют растения в жизни людей? 12. Ты знаешь, что такое фотосинтез? 13. Какие комнатные растения ты знаешь? | 7 |
| 3 | Контрольная работа по проверке восприятия программного материала. | 1 |
| 4 | Контрольная работа по проверке восприятия незнакомых слов на слух. | 1 |

Примерное тематическое распределение речевого материала по развитию произносительной стороны речи

| № | Тема | Количество |
|---|------|------------|
|---|------|------------|

| п/п | * - При наличии соответствующего дефекта | часов |
|--------------|---|-------|
| I четверть | | |
| 1 | Обследование произношения | 1 |
| 2 | Слитное произнесение фраз (13 – 15 слогов) | 2 |
| 3 | Смысловые синтагмы при чтении | 2 |
| 4 | Стечение согласных звуков (в одном слове и на стыке предлогов со словами) | 1 |
| 5 | *Естественное звучание голоса | 1 |
| 6 | Ударение в 2 – 5 - сложных словах | 1 |
| 7 | Гласный [и] после согласных [ш], [ж], [ц] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 8 | Согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными [э], [и] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 9 | Предлог с существительными (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 10 | Звук [г] перед [к], [т] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 11 | Логическое и синтагматическое ударение при чтении | 1 |
| 12 | Умеренно беглый темп речи при чтении | 1 |
| 13 | Повествовательная, восклицательная, вопросительная и побудительная интонации при чтении | 1 |
| 14 | Стихотворение “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы) | 1 |
| 15 | Стихотворение “. . .” (ритмическая структура, темп) | 1 |
| 16 | Стихотворение “. . .” (интонация, выразительная декламация) | 1 |
| 17 | Обследование произношения | 1 |
| II четверть | | |
| 1 | Слитное произнесение фраз (15 слогов) | 1 |
| 2 | Смысловые синтагмы при воспроизведении текста наизусть | 1 |
| 4 | *Естественное звучание голоса | 1 |
| 5 | Подвижность ударения при изменении форм слова | 1 |
| 6 | Стечение [сч], [зч], [жч] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 7 | Окончания [тся], [тъя] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 8 | Свистящие [с], [з] перед шипящими (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 9 | Логическое и синтагматическое ударение при воспроизведении текста наизусть | 1 |
| 10 | Умеренно беглый темп речи при воспроизведении текста наизусть | 1 |
| 11 | Все виды интонации при воспроизведении текста наизусть | 1 |
| 12 | Текст “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы) | 1 |
| 13 | Текст “. . .” (ритмическая структура, темп) | 1 |
| 14 | Текст “. . .” (интонация, выразительная декламация) | 1 |
| 15 | Обследование произношения | 1 |
| III четверть | | |
| 1 | Слитное произнесение фраз (15 слогов) | 1 |
| 2 | Смысловые синтагмы при дополнении предложений, при ответах на вопросы | 1 |
| 3 | Стечение согласных звуков (в одном слове и на стыке предлогов со словами) | 1 |
| 4 | *Естественное звучание голоса | 1 |
| 5 | Подвижность ударения при изменении форм слова | 3 |
| 6 | Звукостечение [тс], [дс], [стн], [здн] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 3 |
| 7 | Логическое и синтагматическое ударение при ведении диалога | 2 |
| 8 | Умеренно беглый темп речи при ведении диалога | 2 |
| 9 | Все виды интонации при ведении диалога | 2 |
| 10 | Стихотворение “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы) | 1 |

| | | |
|-------------|--|---|
| 11 | Стихотворение “. . .” (ритмическая структура, темп) | 1 |
| 12 | Стихотворение “. . .” (интонация, выразительная декламация) | 2 |
| 13 | Обследование произношения | 1 |
| IV четверть | | |
| 1 | Слитное воспроизведение фраз (не менее 15 слогов) | 1 |
| 2 | Смысловые синтагмы при пересказе текста, при составлении рассказа | 2 |
| 3 | *Естественное звучание голоса | 1 |
| 4 | Подвижность ударения при изменении форм слова | 2 |
| 5 | Орфоэпические нормы в новых словах (по надстрочному знаку, самостоятельно) | 2 |
| 6 | Логическое и синтагматическое ударение при ведении диалога | 2 |
| 7 | Все виды интонации при чтении (стихотворение, проза), выражение отношения к прочитанному | 2 |
| 8 | Умеренно беглый темп речи при ведении диалога | 2 |
| 9 | Обследование произношения | 1 |
| 10 | Контрольная работа по определению разборчивости устной речи | 1 |

8 КЛАСС

Развитие восприятия устной речи

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 15–17 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей при увеличении объема до 15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5 – 2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); при предъявлении коротких монологических высказываний по телефону; при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, опознавание новых фраз в сочетании со знакомыми по звучанию, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении по телефону; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз

разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний, опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении по телефону; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

восприятие текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 15–17 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей при увеличении объема до 15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких устных высказываний монологического характера в видеозаписи;

распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, опознавание новых фраз в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии, в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых

шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации в видеозаписи;

восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний);

при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст.

Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха:

первое полугодие: «Вежливость», «Твои права и обязанности», «Спорт», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы»;

второе полугодие: «Будь здоров!», «Мировая художественная культура», «Человек и природа», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы».

Примеры речевого материала.

Примеры фраз, слов и словосочетаний: Вежливость обязательна везде – на улице, в транспорте, в доме, в гостях. Культурный человек ждет, пока люди выйдут, потом входит сам. Выходящий мужчина, видя входящую женщину, вежливо останавливается и позволяет ей первой войти. Женщина благодарит кивком головы и улыбкой. Особенно надо быть внимательными и вежливыми с пожилыми людьми. Не забывайте, что существуют слова: «Спасибо, извините, пожалуйста». Употребляйте также словосочетания: «Будьте так добры» или «не могли бы вы». «Истинная вежливость заключается в благожелательном отношении к людям» (Ж.-Ж. Руссо). «Ничего не обходиться нам так дешево и не цениться так дорого, как вежливость» (М. Сервантес) «Человек отражается в своих поступках» (Ф. Шиллер) «Поведение – это зеркало, в котором каждый показывает свой облик» (И. Гёте). Вежливость, поступки, благожелательное отношение к людям, будьте добры, не могла бы Вы, (не)воспитанный человек, культурные люди, пропускать в дверях, благодарит кивком головы, помочь пожилому человеку; входящие - выходящие, благодарить – поблагодарить – благодарность – благодарный; вежливость – вежливый; воспитанный – невоспитанный; культурный – некультурный.

В 14 лет человек получает паспорт гражданина Российской Федерации. С 14 лет допускается поступление на работу для выполнения в свободное от учебы время легкого труда (с согласия родителей). С 14 лет человек несет уголовную ответственность за преступления. Найди информацию и расскажи, за какие преступления человек несет уголовную ответственность, С 16 лет гражданин Российской Федерации имеет право на управление мотоциклом, мотороллером и другими мототранспортными средствами. С 16 лет гражданин несёт уголовную ответственность за любые преступления. С 18 лет гражданин Российской Федерации считается совершеннолетним. С 18 лет человек приобретает и осуществляет гражданские права и исполняет гражданские обязанности. Какие права приобретает гражданин Российской Федерации с 14 до 18 лет? С какого возраста гражданин Российской Федерации является совершеннолетним? С какого возраста человек несет уголовную ответственность за преступления? В 14 (16, 18) лет, с 14 (16, 18) лет, получать паспорт, гражданин Российской Федерации, паспорт гражданина Российской Федерации, допускается поступление на работу, в свободное от учебы время, легкий труд, с согласия родителей, нести уголовную ответственность, преступление, убийство, похищение человека, кража, неправомерное завладение автомобилем либо иным транспортным средством без цели хищения, террористический акт, захват заложника, заведомо ложное сообщение об акте терроризма, хулиганство, хищение оружия, хищение либо вымогательство наркотических средств.

Тебе нравится заниматься спортом? Ты занимаешься (увлекаешься) спортом? Какой вид спорта тебе нравится? Каким видом спорта ты занимаешься (увлекаешься)? Ты участвовал (участвуешь) в соревнованиях? У тебя есть спортивный разряд? В каких соревнованиях ты участвовал(а)? За какую футбольную (...) команду ты болеешь? Ты хочешь участвовать в паралимпийских играх? Найди информацию о паралимпийских играх. Составь план выступления и презентацию, выступи с сообщением о паралимпийских играх перед ребятами. Ты смотришь спортивные соревнования? Ты читаешь статьи о спорте в газетах, журналах? Футбол и хоккей – командные виды спорта. Существуют виды спорта, в которых участвует несколько человек – большой теннис, настольный теннис. Выбирая вид спорта для себя, помни, что радость приносят не только достижения и победы, но и то, что спорт дает возможность познакомиться с новыми людьми и найти новых друзей. Как ты понимаешь выражение «здоровый образ жизни»? Что можно сказать о человеке, который ведет «здоровый образ жизни»? В ... году состоятся летние (зимние) Олимпийские игры. Они будут проходить в ... Ты знаешь фамилии участников и победителей паралимпийских (сурдлимпийских) игр? Подготовь сообщение по теме: «Сурдлимпийские игры» и выступи перед ребятами. Заниматься спортом, быть здоровыми и сильными, футбол, хоккей, большой теннис, настольный теннис, плавание, легкая атлетика, командные виды спорта, спортсмены, достижения и победы, спортивные увлечения, здоровый образ жизни, Олимпийские игры, спортивные соревнования, международное олимпийское движение, неоднократные победители, паралимпийские (сурдлимпийские) игры.

Мы чтим память героев Великой Отечественной войны! Никто не забыт, ничто не забыто! Имя Зои Космодемьянской известно каждому человеку в России и других странах. Фотографии расправы над юной советской девушкой, сделанные в 1941 году, облетели весь мир. В ноябре 1941 года Зоя Космодемьянская совершила подвиг. В подмосковном селе Петрищево смелой разведчице удалось вывести из строя узел связи. Отважная партизанка, несмотря на сильную боль, не выдавала товарищей. Зоя Космодемьянская погибла, но память ее чтит весь народ. Зоя Космодемьянская стала первой женщиной – Героем Советского Союза. В честь Зои Космодемьянской названы улицы, поселки, школы, корабли. Чтить память героев, Великая Отечественная война, Зоя Космодемьянская, в ноябре 1941 года, совершила подвиг, в подмосковном селе Петрищево, смелая разведчица, вывести из строя узел связи, девушку схватили фашисты, долго пытали, отважная партизанка, несмотря на сильную боль, не выдавала товарищей, Зоя Космодемьянская погибла, Герой Советского Союза, в честь Зои Космодемьянской.

Наркотики – это химические вещества, способные воздействовать на центральную нервную систему человека и формировать стойкую физическую и психическую зависимость. Как ты понимаешь выражение: «Наркотики сломали немало судеб»? Наркотики могут довести до смерти. Зависимый от наркотиков человек способен пойти на страшные преступления. Законодательство предусматривает обязательную уголовную ответственность за изготовление, продажу, приобретение наркотиков или их агитацию. Что такое наркотическая зависимость? Наркотики часто называют «белой смертью». Найди информацию, что такое наркомания? Расскажи о наркомании. Алкоголь, никотин не относятся к запрещенным веществам, но приобретать их могут только совершеннолетние. Курильщик не замечает, как он отравляет свой организм. В табаке есть сильный яд – никотин. Он легко проникает в кровь, накапливается во внутренних органах и разрушает их. Находиться рядом с курильщиком тоже опасно, потому что ты становишься «пассивным курильщиком». В твой организм вместе с дымом поступают вредные вещества – никотин и смолы. От алкоголя страдают внутренние органы, особенно мозг. Нет никакой смелости в том, чтобы пробовать табак, вино, наркотики. Если человек сумел отказаться от вредных привычек, значит, у него есть воля и смелость. Казаться взрослыми, пробовать курить, пить вино, наркотики, очень опасно, химические вещества, воздействовать на центральную нервную систему человека, стойкое привыкание, разрушают организм, довести до смерти, зависимый от наркотиков человек, уголовная ответственность, изготовление, продажа, приобретение наркотиков или их агитация, наркомания, закон – законодательство – законный – незаконный, наркотическая зависимость, «белая смерть», курильщик, курить - курильщик - закурить, отравляет свой организм, табак, никотин, яд, проникает в кровь, накапливается во внутренних органах, разрушает внутренние органы, начинает сильно кашлять, задыхаться, быстро уставать, «пассивный курильщик», алкоголь, у человека слабеет память, воля и смелость.

Найди в Интернет информацию об Эрмитаже. Составь презентацию об Эрмитаже. Эрмитаж находится в Санкт-Петербурге. Зимний дворец построил архитектор Ф.Б. Растрелли в 1732 -1735 годах. В Зимнем дворце более тысячи помещений, общая площадь – 46 тысяч квадратных метров. В Зимнем дворце в 1764 году был основан Эрмитаж. Открытие Эрмитажа состоялось в 1825 году. В Эрмитаж едут люди со всего мира, чтобы посмотреть его бесценные сокровища. Произведения искусства, которые хранятся в музее, называются музейными экспонатами. В 1988 году Эрмитаж был внесен в «Книгу рекордов Гиннеса» как самая большая галерея мира. Дополни: «Книга рекордов Гиннеса» – это.... Величайший в мире музей, самая большая галерея мира, находится в Санкт – Петербурге, в Зимнем дворце, исторический памятник, построил архитектор Ф.Б. Растрелли, в 1732 -1735 годах, тысячи помещений, общая площадь – 46 тысяч квадратных метров, в 1764 году основан Эрмитаж, открытие Эрмитажа состоялось в 1825 году, 3 миллиона произведений искусства, «Книга рекордов Гиннеса».

При приближении грозы люди жалуются на головную боль, вялость. Когда печет солнце, а в воздухе накапливается влага не стоит отправляться на прогулку, особенно в горы – будет гроза. Раскаты грома не опасны для человека, а молния смертоносна. Молния – огромная электрическая искра, которую ученые изучают много сотен лет. Если вас застала гроза в лесу, не выходите на опушку (поляну), не подходите близко к высоким деревьям. В грозу на пляже не стойте, ищите углубление и ложитесь. В доме закройте окна и двери, отключите все электроприборы, не подходите к окнам. Приближение грозы, в воздухе накапливается влага, не стоит отправляться на прогулку, раскаты грома, молния смертоносна., застала гроза в лесу (в автомобиле, на пляже, в поезде, дома, ...), отключите электроприборы, не подходите к окнам.

Каких ты знаешь известных людей? Чем известен (знаменит) Петр I (Александр Сергеевич Пушкин, ...). Александр Сергеевич Пушкин великий русский поэт. Петр Ильич Чайковский – великий русский композитор. Художник Левитан знаменит своими пейзажами. Михаил Васильевич Ломоносов - великий русский ученый. В 1755 году Михаил Васильевич Ломоносов основал Московский университет. Виктор Михайлович Васнецов – великий русский художник XIX века. Васнецов первым среди живописцев обратился к былинным и сказочным сюжетам. Широко известны картины Васнецова «Алёнушка», «Богатыри», «Иван-Царевич на Сером Волке». По рисункам Васнецова сооружён фасад Третьяковской галереи в Москве. В картинах Васнецова выражена любовь к русскому народу, простым людям. Знаменитые(ый) (известные(ый)) люди (писатель (и), поэт(ы), художник(и), музыкант(ы), полководец, ...), великий русский поэт (композитор,...), известен своими произведениями (воинскими подвигами...), Александр Сергеевич Пушкин (композитор Петр Ильич Чайковский, художник Левитан), пейзаж, натюрморт, портрет, биография, Виктор Михайлович Васнецов, великий русский художник XIX века, былинные и сказочные сюжеты, широко известны картины, картина «Алёнушка», картина «Богатыри», картина «Иван-Царевич на Сером Волке», вершина творчества художника, Третьяковская галерея в Москве.

Пример текста диалогического характера.

Как вести себя во время грозы?

– Ты знаешь, как вести себя во время грозы? – Немножко знаю. Например, если во время грозы ты дома, то надо закрыть все окна и двери, выключить все электроприборы, отойти от окна. – И телевизор выключить? – Конечно, телевизор – это тоже электроприбор. – А ты знаешь, как вести себя, если гроза застала на речке? – Знаю! Надо быстро найти углубление на берегу и лежать там до окончания грозы. – Правильно! И не забудь снять аппараты. надо спасти их от дождя. – А еще я знаю, как себя вести, если попал в грозу в дороге? – Расскажи. – Мы ехали с папой в машине, и, вдруг, началась гроза. Мы сразу же закрыли окна и ехали спокойно, так как резиновые колеса являются изоляторами. – А как поступить, если гроза застанет в лесу? – Надо найти место подальше от деревьев и переждать. Нельзя выходить из леса на опушку.

Вопросы и задания. Как во время грозы вел себя мальчик дома? Как во время грозы надо вести себя на речке? Как во время грозы вели себя папа и мальчик, когда ехали на машине? Почему? Найди информацию, как надо вести себя, если гроза застанет в лесу, и расскажи другу? Рассмотрите картину Константина Егоровича Маковского «Дети, бегущие от грозы», и назови приметы грозы.

Пример текста монологического характера.

Опасность вредных привычек

Некоторые молодые люди хотят казаться взрослыми и пробуют курить, пить вино, наркотики. Это очень опасно.

Наркотики часто называют «белой смертью». Наркотики сломали немало судеб. Зависимый от наркотиков человек способен пойти на страшные преступления. Отсутствие денег толкает наркомана на обман, грабежи, даже убийства. Законодательство предусматривает обязательную уголовную ответственность за изготовление, продажу, приобретение наркотиков или их агитацию.

Курильщик тоже не замечает, как он отравляет свой организм. А ведь в табаке есть сильный яд – никотин. Он легко проникает в кровь, накапливается во внутренних органах и разрушает их. Курильщик со временем начинает сильно кашлять, задыхаться, быстро уставать. Находиться рядом с курильщиком тоже опасно, потому что в твой организм вместе с дымом поступают вредные вещества.

Очень вреден алкоголь. От него тоже страдают внутренние органы, особенно мозг. Отравление мозга приводит к тому, что у человека слабеет память, умственные способности.

Нет никакой смелости в том, чтобы пробовать табак, вино, наркотики. Если человек сумел отказаться от вредных привычек, значит, у него есть воля и смелость.

Вопросы и задания к тексту. Какие вредные привычки ты знаешь? Какую опасность несет табак, алкоголь? Почему наркотики называют «белой смертью»? Как ты понимаешь слова: «Нет никакой смелости в том, чтобы пробовать табак, вино, наркотики. А вот если человек сумел отказаться от вредных привычек, значит, у него есть воля и смелость». Составь с учителем план и расскажи другу об опасности вредных привычек (об опасности алкоголя / наркотиков / курения).

Примеры микродиалогов.

– Каким видом спорта ты занимаешься? - Я играю в футбол. А ты? – Я занимаюсь теннисом.

– У тебя есть паспорт? – Да, я получил паспорт гражданина Российской Федерации в 14 лет.

Развитие произносительной стороны речи

Развитие речевого дыхания:

слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

развитие самоконтроля речевого дыхания;

Работа над голосом:

закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;

при необходимости, коррекция нарушений голоса;

развитие самоконтроля нормального звучания голоса;

Работа над звуками и их сочетаниями:

закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

Работа над словами:

развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

развитие самоконтроля воспроизведения слов;

знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

Работа над фразами:

развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие коммуникативно-речевые действия: логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и достаточно естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; рассказывание по иллюстрации (серии иллюстраций, фотографии и др.), краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе, реализация требований к культуре общения с учетом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); активное участие в диалоге (полилоге) при иницировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (под контролем учителя или самостоятельно); ведение короткого диалога по телефону (с соблюдением речевого этикета); в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

Примерное тематическое распределение речевого материала по развитию восприятия устной речи

| п/п | № | Тема, содержание материала | Количество часов |
|------------|---|--|------------------|
| 1 четверть | | | |
| | 1 | Педагогическое обследование слуха | 1 |
| | 2 | Тема «Вежливость» Фразы: 1. Вежливость обязательна везде – на улице, в транспорте, в доме, в гостях. 2. Культурный человек ждет, пока люди выйдут, потом входит сам. 3. Выходящий мужчина, видя входящую женщину, вежливо останавливается и позволяет ей первой войти. 4. Женщина благодарит кивком головы и улыбкой. 5. Особенно надо быть внимательными и вежливыми с пожилыми людьми. | 5 |

| | | |
|---|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 6. Не забывайте, что существуют слова: «Спасибо, извините, пожалуйста». 7. Употребляйте также словосочетания: «Будьте так добры» или «не могли бы вы». 8. «Истинная вежливость заключается в благожелательном отношении к людям» (Ж.-Ж. Руссо). 9. «Ничего не обходиться нам так дешево и не цениться так дорого, как вежливость» (М. Сервантес) 10. «Человек отражается в своих поступках» (Ф. Шиллер) 11. «Поведение – это зеркало, в котором каждый показывает свой облик» (И. Гёте). <p>Словарь: вежливость, поступки, благожелательное отношение к людям, будьте добры, не могла бы Вы, (не)воспитанный человек, культурные люди, пропускать в дверях, благодарит кивком головы, помочь пожилому человеку; входящие - выходящие, благодарить – поблагодарить – благодарность – благодарный; вежливость – вежливый; воспитанный – невоспитанный; культурный – некультурный.</p> | |
| 3 | <p>Тема «Твои права и обязанности»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В 14 лет человек получает паспорт гражданина Российской Федерации. 2. С 14 лет допускается поступление на работу для выполнения в свободное от учебы время легкого труда (с согласия родителей). 3. С 14 лет человек несет уголовную ответственность за преступления. 4. Найди информацию и расскажи, за какие преступления человек несет уголовную ответственность, 5. С 16 лет гражданин Российской Федерации имеет право на управление мотоциклом, мотороллером и другими мототранспортными средствами. 6. С 16 лет гражданин несёт уголовную ответственность за любые преступления. 7. С 18 лет гражданин Российской Федерации считается совершеннолетним. 8. С 18 лет человек приобретает и осуществляет гражданские права и исполняет гражданские обязанности. 9. Какие права приобретает гражданин Российской Федерации с 14 до 18 лет? 10. С какого возраста гражданин Российской Федерации является совершеннолетним? 11. С какого возраста человек несет уголовную ответственность за преступления? <p>Словарь: в 14 (16, 18) лет, с 14 (16, 18) лет, получать паспорт, гражданин Российской Федерации, паспорт гражданина Российской Федерации, допускается поступление на работу, в свободное от учебы время, легкий труд, с согласия родителей, нести уголовную ответственность, преступление, убийство, похищение человека, кража, неправомерное завладение автомобилем либо иным транспортным средством без цели хищения, террористический акт, захват заложника, заведомо ложное сообщение об акте терроризма, хулиганство, хищение оружия, хищение либо вымогательство наркотических средств.</p> <p>Диалог</p> | 6 |

| | | |
|------------|---|---|
| | <p>– У тебя есть паспорт?</p> <p>– Да, я получил паспорт гражданина Российской Федерации в 14 лет.</p> | |
| 4. | <p>Тема «Спорт»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тебе нравится заниматься спортом? 2. Ты занимаешься (увлекаешься) спортом? 3. Какой вид спорта тебе нравится? 4. Каким видом спорта ты занимаешься (увлекаешься)? 5. Ты участвовал (участвуешь) в соревнованиях? 6. У тебя есть спортивный разряд? 7. В каких соревнованиях ты участвовал(а)? 8. За какую футбольную (...) команду ты болеешь? 9. Ты хочешь участвовать в паралимпийских играх? 10. Найди информацию о паралимпийских играх. 11. Составь план выступления и презентацию, выступи с сообщением о паралимпийских играх перед ребятами. 12. Ты смотришь спортивные соревнования? 13. Ты читаешь статьи о спорте в газетах, журналах? 14. Футбол и хоккей – командные виды спорта. 15. Существуют виды спорта, в которых участвует несколько человек – большой теннис, настольный теннис. 16. Выбирая вид спорта для себя, помни, что радость приносит не только достижения и победы, но и то, что спорт дает возможность познакомиться с новыми людьми и найти новых друзей. 17. Как ты понимаешь выражение «здоровый образ жизни»? 18. Что можно сказать о человеке, который ведет «здоровый образ жизни»? 19. В ... году состоятся летние (зимние) Олимпийские игры. 20. Они будут проходить в ... 21. Ты знаешь фамилии участников и победителей паралимпийских (сурдлимпийских) игр? 22. Подготовь сообщение по теме: «Сурдлимпийские игры» и выступи перед ребятами. <p>Словарь: заниматься спортом, быть здоровыми и сильными, футбол, хоккей, большой теннис, настольный теннис, плавание, легкая атлетика, командные виды спорта, спортсмены, достижения и победы, спортивные увлечения, здоровый образ жизни, Олимпийские игры, спортивные соревнования, международное олимпийское движение, неоднократные победители, паралимпийские (сурдлимпийские) игры.</p> <p>Диалог</p> <p>– Каким видом спорта ты занимаешься?</p> <p>- Я играю в футбол. А ты?</p> <p>– Я занимаюсь теннисом.</p> | 5 |
| 2 четверть | | |
| 1 | <p>Тема: «Известные люди»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мы чтим память героев Великой Отечественной войны! 2. Никто не забыт, ничто не забыто! 3. Имя Зои Космодемьянской известно каждому человеку в России и других странах. 4. Фотографии расправы над юной советской девушкой, сделанные в 1941 году, облетели весь мир. | 7 |

| | | |
|------------|--|---|
| | <p>5. В ноябре 1941 года Зоя Космодемьянская совершила подвиг.</p> <p>6. В подмосковном селе Петрищево смелой разведчице удалось вывести из строя узел связи.</p> <p>7. Отважная партизанка, несмотря на сильную боль, не выдавала товарищей.</p> <p>8. Зоя Космодемьянская погибла, но память ее чтит весь народ.</p> <p>9. Зоя Космодемьянская стала первой женщиной – Героем Советского Союза.</p> <p>10. В честь Зои Космодемьянской названы улицы, поселки, школы, корабли.</p> <p>Словарь: чтить память героев, Великая Отечественная война, Зоя Космодемьянская, в ноябре 1941 года, совершила подвиг, в подмосковном селе Петрищево, смелая разведчица, вывести из строя узел связи, девушку схватили фашисты, долго пытали, отважная партизанка, несмотря на сильную боль, не выдавала товарищей, Зоя Космодемьянская погибла, Герой Советского Союза, в честь Зои Космодемьянской.</p> | |
| 2 | <p>Тема «Изучаем школьные предметы»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слова одной и той же части речи, одинаковые в начальной форме по звучанию и написанию, но совершенно разные по значению называются омонимами. 2. Какие слова называются антонимами? 3. Диалектные (заимствованные, ...) слова, неологизмы. 4. Цветковые растения делятся на два класса – класс однодольных и класс двудольных растений. 5. Назови растения, которые относятся к семейству крестоцветных. 6. Среди семейства крестоцветных много культурных растений. Какие? 7. Сколько времени прошло со дня победы русского народа в Великой Отечественной войне до наших дней? | 6 |
| 3 | Контрольная работа по проверке восприятия программного материала. | 1 |
| 3 четверть | | |
| 1. | Педагогическое обследование слуха. | 1 |
| 2 | <p>Тема «Будь здоров!»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наркотики – это химические вещества, способные воздействовать на центральную нервную систему человека и формировать стойкую физическую и психическую зависимость. 2. Как ты понимаешь выражение: «Наркотики сломали немало судеб»? 3. Наркотики могут довести до смерти. 4. Зависимый от наркотиков человек способен пойти на страшные преступления. 5. Законодательство предусматривает обязательную уголовную ответственность за изготовление, продажу, приобретение наркотиков или их агитацию. 6. Что такое наркотическая зависимость? 7. Наркотики часто называют «белой смертью». 8. Найди информацию, что такое наркомания? | 8 |

9. Расскажи о наркомании.
10. Алкоголь, никотин не относятся к запрещенным веществам, но приобретать их могут только совершеннолетние.
11. Курильщик не замечает, как он отравляет свой организм.
12. В табаке есть сильный яд – никотин.
13. Он легко проникает в кровь, накапливается во внутренних органах и разрушает их.
14. Находиться рядом с курильщиком тоже опасно, потому что ты становишься «пассивным курильщиком».
15. В твой организм вместе с дымом поступают вредные вещества – никотин и смолы.
16. От алкоголя страдают внутренние органы, особенно мозг.
17. Нет никакой смелости в том, чтобы пробовать табак, вино, наркотики.
18. Если человек сумел отказаться от вредных привычек, значит, у него есть воля и смелость.

Словарь: казаться взрослыми, пробовать курить, пить вино, наркотики, очень опасно, химические вещества, воздействовать на центральную нервную систему человека, стойкое привыкание, разрушают организм, довести до смерти, зависимый от наркотиков человек, уголовная ответственность, изготовление, продажа, приобретение наркотиков или их агитация, наркомания, закон – законодательство – законный – незаконный, наркотическая зависимость, «белая смерть», курильщик, курить - курильщик - закурить, отравляет свой организм, табак, никотин, яд, проникает в кровь, накапливается во внутренних органах, разрушает внутренние органы, начинает сильно кашлять, задыхаться, быстро уставать, «пассивный курильщик», алкоголь, у человека слабеет память, воля и смелость.

Текст

Опасность вредных привычек

Некоторые молодые люди хотят казаться взрослыми и пробуют курить, пить вино, наркотики. Это очень опасно.

Наркотики часто называют «белой смертью». Наркотики сломали немало судеб. Зависимый от наркотиков человек способен пойти на страшные преступления. Отсутствие денег толкает наркомана на обман, грабежи, даже убийства. Законодательство предусматривает обязательную уголовную ответственность за изготовление, продажу, приобретение наркотиков или их агитацию.

Курильщик тоже не замечает, как он отравляет свой организм. А ведь в табаке есть сильный яд – никотин. Он легко проникает в кровь, накапливается во внутренних органах и разрушает их. Курильщик со временем начинает сильно кашлять, задыхаться, быстро уставать. Находиться рядом с курильщиком тоже опасно, потому что в твой организм вместе с дымом поступают вредные вещества.

Очень вреден алкоголь. От него тоже страдают внутренние органы, особенно мозг. Отравление мозга приводит к тому, что у человека слабеет память, умственные способности.

Нет никакой смелости в том, чтобы пробовать табак, вино, наркотики. Если человек сумел отказаться от вредных привычек, значит, у него есть воля и смелость.

Вопросы и задания к тексту.

1. Какие вредные привычки ты знаешь?

| | | |
|---|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 2. Какую опасность несет табак, алкоголь? 3. Почему наркотики называют «белой смертью»? 4. Как ты понимаешь слова: «Нет никакой смелости в том, чтобы пробовать табак, вино, наркотики. А вот если человек сумел отказаться от вредных привычек, значит, у него есть воля и смелость». 5. Составь с учителем план и расскажи другу об опасности вредных привычек (об опасности алкоголя / наркотиков / курения). | |
| 3 | <p>Тема: «Мировая художественная культура»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Найди в Интернет информацию об Эрмитаже. 2. Составь презентацию об Эрмитаже. 3. Эрмитаж находится в Санкт-Петербурге. 4. Зимний дворец построил архитектор Ф.Б. Растрелли в 1732 - 1735 годах. 5. В Зимнем дворце более тысячи помещений, общая площадь – 46 тысяч квадратных метров. 6. В Зимнем дворце в 1764 году был основан Эрмитаж. 7. Открытие Эрмитажа состоялось в 1825 году. 8. В Эрмитаж едут люди со всего мира, чтобы посмотреть его бесценные сокровища. 9. Произведения искусства, которые хранятся в музее, называются музейными экспонатами. 10. В 1988 году Эрмитаж был внесен в «Книгу рекордов Гиннеса» как самая большая галерея мира. 11. Дополни: «Книга рекордов Гиннеса» – это.... <p>Словарь: величайший в мире музей, самая большая галерея мира, находится в Санкт – Петербурге, в Зимнем дворце, исторический памятник, построил архитектор Ф.Б. Растрелли, в 1732 -1735 годах, тысячи помещений, общая площадь – 46 тысяч квадратных метров, в 1764 году основан Эрмитаж, открытие Эрмитажа состоялось в 1825 году, 3 миллиона произведений искусства, «Книга рекордов Гиннеса».</p> | 6 |
| 4 | <p>Тема «Человек и природа»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. При приближении грозы люди жалуются на головную боль, вялость. 2. Когда печет солнце, а в воздухе накапливается влага не стоит отправляться на прогулку, особенно в горы – будет гроза. 3. Раскаты грома не опасны для человека, а молния смертоносна. 4. Молния – огромная электрическая искра, которую ученые изучают много сотен лет. 5. Если вас застала гроза в лесу, не выходите на опушку (поляну), не подходите близко к высоким деревьям. 6. В грозу на пляже не стойте, ищите углубление и ложитесь. 7. В доме закройте окна и двери, отключите все электроприборы, не подходите к окнам. <p>Словарь: приближение грозы, в воздухе накапливается влага, не стоит отправляться на прогулку, раскаты грома, молния смертоносна., застала гроза в лесу (в автомобиле, на пляже, в поезде, дома, ...), отключите электроприборы, не подходите к окнам.</p> | 6 |

| | | |
|------------|---|---|
| | <p>Диалог:</p> <p>Как вести себя во время грозы?</p> <p>– Ты знаешь, как вести себя во время грозы?</p> <p>– Немножко знаю. Например, если во время грозы ты дома, то надо закрыть все окна и двери, выключить все электроприборы, отойти от окна.</p> <p>– И телевизор выключить?</p> <p>– Конечно, телевизор – это тоже электроприбор.</p> <p>– А ты знаешь, как вести себя, если гроза застала на речке?</p> <p>– Знаю! Надо быстро найти углубление на берегу и лежать там до окончания грозы.</p> <p>– Правильно! И не забудь снять аппараты. надо спасти их от дождя.</p> <p>– А еще я знаю, как себя вести, если попал в грозу в дороге?</p> <p>– Расскажи.</p> <p>– Мы ехали с папой в машине, и, вдруг, началась гроза. Мы сразу же закрыли окна и ехали спокойно, так как резиновые колеса являются изоляторами.</p> <p>– А как поступить, если гроза застанет в лесу?</p> <p>– Надо найти место подальше от деревьев и переждать. Нельзя выходить из леса на опушку.</p> <p>Вопросы и задания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как во время грозы вел себя мальчик дома? 2. Как во время грозы надо вести себя на речке? 3. Как во время грозы вели себя папа и мальчик, когда ехали на машине? Почему? 4. Найди информацию, как надо вести себя, если гроза застанет в лесу, и расскажи другу. 5. Рассмотрите картину Константина Егоровича Маковского «Дети, бегущие от грозы», и назови приметы грозы. | |
| 4 четверть | | |
| 1 | <p>Тема: «Известные люди»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каких ты знаешь известных людей? 2. Чем известен (знаменит) Петр I (Александр Сергеевич Пушкин, ...). 3. Александр Сергеевич Пушкин великий русский поэт. 4. Петр Ильич Чайковский – великий русский композитор. 5. Художник Левитан знаменит своими пейзажами. 6. Михаил Васильевич Ломоносов - великий русский ученый. 7. В 1755 году Михаил Васильевич Ломоносов основал Московский университет. 8. Виктор Михайлович Васнецов – великий русский художник XIX века. 9. Васнецов первым среди живописцев обратился к былинным и сказочным сюжетам. 10. Широко известны картины Васнецова «Алёнушка», «Богатыри», «Иван-Царевич на Сером Волке». 11. По рисункам Васнецова сооружён фасад Третьяковской галереи в Москве. 12. В картинах Васнецова выражена любовь к русскому народу, простым людям. <p>Словарь: знаменитые(ый) (известные(ый)) люди (писатель (и), поэт(ы), художник(и), музыкант(ы), полководец, ...), великий русский поэт (композитор,...), известен своими произведениями</p> | 7 |

| | | |
|---|--|---|
| | (воинскими подвигами...), Александр Сергеевич Пушкин (композитор Петр Ильич Чайковский, художник Левитан,), пейзаж, натюрморт, портрет, биография, Виктор Михайлович Васнецов, великий русский художник XIX века, былинные и сказочные сюжеты, широко известны картины, картина «Алёнушка», картина «Богатыри», картина «Иван-Царевич на Сером Волке», вершина творчества художника, Третьяковская галерея в Москве. | |
| 2 | Тема «Изучаем школьные предметы» Фразы: 1. Разбор слова по составу – это выделение частей, из которых состоит слово. 2. При разборе слова по составу указываются все части, из которых состоит слово. 3. В предложении имена существительные чаще всего бывают подлежащими или дополнениями. 4. Наиболее распространённый способ образования существительных – суффиксальный. 5. Какое строение имеют бактерии, какова их форма? 6. Большую пользу в природе приносят сапрофитные бактерии, живущие в почве. 7. Какие виды водорослей живут на больших глубинах? 8. У каждого съедобного гриба есть пенёк и шляпка. Поэтому и название – шляпочные грибы. | 7 |
| 3 | Контрольная работа по проверке восприятия программного материала. | 1 |
| 4 | Контрольная работа по проверке восприятия незнакомых слов на слух. | 1 |

Примерное тематическое распределение речевого материала по развитию произносительной стороны речи

| № п/п | Тема * - При наличии соответствующего дефекта | Количество часов |
|------------|---|------------------|
| I четверть | | |
| 1 | Обследование произношения | 1 |
| 2 | Слитное произнесение фраз (13 – 15 слогов) | 2 |
| 3 | Смысловые синтагмы при чтении | 2 |
| 4 | Стечение согласных звуков (в одном слове и на стыке предлогов со словами) | 1 |
| 5 | *Естественное звучание голоса | 1 |
| 6 | Ударение в 2 – 5 - сложных словах | 1 |
| 7 | Гласный [и] после согласных [ш], [ж], [ц] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 8 | Согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными [э], [и] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 9 | Предлог с существительными (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 10 | Звук [г] перед [к], [т] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 11 | Логическое и синтагматическое ударение при чтении | 1 |
| 12 | Умеренно беглый темп речи при чтении | 1 |
| 13 | Повествовательная, восклицательная, вопросительная и побудительная интонации при чтении | 1 |

| | | |
|--------------|--|---|
| 14 | Стихотворение “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы) | 1 |
| 15 | Стихотворение “. . .” (ритмическая структура, темп) | 1 |
| 16 | Стихотворение “. . .” (интонация, выразительная декламация) | 1 |
| 17 | Обследование произношения | 1 |
| II четверть | | |
| 1 | Слитное произнесение фраз (15 слогов) | 1 |
| 2 | Смысловые синтагмы при воспроизведении текста наизусть | 1 |
| 4 | *Естественное звучание голоса | 1 |
| 5 | Подвижность ударения при изменении форм слова | 1 |
| 6 | Стечение [сч], [зч], [жч] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 7 | Окончания [тся], [ться] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 8 | Свистящие [с], [з] перед шипящими (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 9 | Логическое и синтагматическое ударение при воспроизведении текста наизусть | 1 |
| 10 | Умеренно беглый темп речи при воспроизведении текста наизусть | 1 |
| 11 | Все виды интонации при воспроизведении текста наизусть | 1 |
| 12 | Текст “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы) | 1 |
| 13 | Текст “. . .” (ритмическая структура, темп) | 1 |
| 14 | Текст “. . .” (интонация, выразительная декламация) | 1 |
| 15 | Обследование произношения | 1 |
| III четверть | | |
| 1 | Слитное произнесение фраз (15 слогов) | 1 |
| 2 | Смысловые синтагмы при дополнении предложений, при ответах на вопросы | 1 |
| 3 | Стечение согласных звуков (в одном слове и на стыке предлогов со словами) | 1 |
| 4 | *Естественное звучание голоса | 1 |
| 5 | Подвижность ударения при изменении форм слова | 3 |
| 6 | Звукостечение [тс], [дс], [стн], [здн] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 3 |
| 7 | Логическое и синтагматическое ударение при ведении диалога | 2 |
| 8 | Умеренно беглый темп речи при ведении диалога | 2 |
| 9 | Все виды интонации при ведении диалога | 2 |
| 10 | Стихотворение “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы) | 1 |
| 11 | Стихотворение “. . .” (ритмическая структура, темп) | 1 |
| 12 | Стихотворение “. . .” (интонация, выразительная декламация) | 2 |
| 13 | Обследование произношения | 1 |
| IV четверть | | |
| 1 | Слитное воспроизведение фраз (не менее 15 слогов) | 1 |
| 2 | Смысловые синтагмы при пересказе текста, при составлении рассказа | 2 |
| 3 | *Естественное звучание голоса | 1 |
| 4 | Подвижность ударения при изменении форм слова | 2 |
| 5 | Орфоэпические нормы в новых словах (по надстрочному знаку, самостоятельно) | 2 |
| 6 | Логическое и синтагматическое ударение при ведении диалога | 2 |
| 7 | Все виды интонации при чтении (стихотворение, проза), выражение отношения к прочитанному | 2 |
| 8 | Умеренно беглый темп речи при ведении диалога | 2 |
| 9 | Обследование произношения | 1 |
| 10 | Контрольная работа по определению разборчивости устной речи | 1 |

9 КЛАСС

Развитие восприятия устной речи

Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):

восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17–20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (с учетом региональных особенностей), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро(с учетом региональных особенностей), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных особенностей), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым о звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17–20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге;

распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации в видеозаписи;

восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний);

при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст.

Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха:

первое полугодие: «Культура общения», «Будь здоров!», «Известные люди», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные» предметы»;

второе полугодие: «Культура общения», «Я и мои друзья», «Мировая художественная культура», «Новости в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы».

Примеры речевого материала по темам.

Примеры фраз, слов и словосочетаний. Культурный человек всегда ведет себя вежливо (правильно ведет себя за столом, говорит спокойно не кричит, не обижает других людей). Культурный человек всегда внимательно и доброжелательно относится к другим людям. Считаешь ли ты себя культурным человеком? Как ты ведешь себя дома? Как надо вести себя в гостях? Как надо встречать и провожать гостей? Как надо вести себя за столом? Помни, что нельзя сидеть, когда старшие стоят. Вежливый человек поможет нести тяжелую сумку, поднимет упавший предмет. Мама, это Саша Иванов. При встрече, прощании, знакомстве (представлении) люди пожимают друг другу руки. При приветствии или прощании мужчина (молодой человек) должен встать. Молодая девушка, здороваясь со взрослым мужчиной, должна встать. «Человек отражается в своих поступках» (Ф. Шиллер). «Право на уважение имеет лишь тот, кто уважает других людей» (В. Сухомлинский). «Истинная вежливость заключается в благожелательном отношении к людям» (Ж.-Ж. Руссо). Хорошие манеры, доброжелательный, внимательный, вежливый, вежливо – вежливый; познакомить людей, младшего надо представлять старшему (парня – девушке, ученика – учителю), молодого человека представляем девушке, при встрече, при прощании, при знакомстве, пожать друг другу руки, подать руку первым.

Правильное питание необходимо для здоровья. Чтобы быть здоровым надо правильно питаться. С пищей в организм человека поступают полезные вещества. Витамины поддерживают бодрость и здоровье. Белки содержатся в молоке, мясе, рыбе, яйцах, сыре и других продуктах. Углеводы и жиры содержатся в мучных изделиях, картофеле, рисе, сладостях и других продуктах. Витамины и минеральные вещества содержатся в овощах и фруктах, в черном хлебе. Объясни смысл поговорки: «Завтрак съешь сам, обед подели с другом, ужин отдай врагу». Белки, углеводы, жиры, витамины, минеральные вещества, бодрость, здоровье, клетка, пища, еда, питание, правильное питание, сохранить здоровье.

Первым русским ученым – академиком стал сын простого рыбака из Архангельского края М.В. Ломоносов. Он родился в 1711 году в деревне Денисовка Архангельского края. М.В. Ломоносов пешком отправился учиться в Москву. М.В. Ломоносов начал учиться в школе в 20 лет. М.В. Ломоносов так хорошо учился, что удивил всех. В 1736 году был зачислен в университет при Петербургской академии наук. М.В. Ломоносов сделал много важных открытий в физике, химии, астрономии. М.В. Ломоносов занимался историей, литературой, писал стихи, составил научную русскую грамматику. Одним из увлечений Ломоносова было стекло. Вместе со своими учениками он создал огромную мозаичную картину «Полтавская битва». В 1755 году по инициативе Ломоносова был основан Московский университет. В 1940 году Московскому университету присвоено имя М.В. Ломоносова. Умер Ломоносов в 1765 году, похоронен в Петербурге. Михаил Васильевич Ломоносов, русский ученый – академик, родился в 1711 году, родился в Архангельском крае, грамматика, арифметика, рыбные промыслы, Белое море, отправился учиться в Москву, добрался до столицы, начал учиться в школе в 20 лет, удивил всех, учиться упорно и настойчиво, зачислен (поступил) в университет (академию), профессор химии, сделал много открытий, физика, химия, астрономия, история, литература, писать стихи, мозаичная картина «Полтавская битва», Московский государственный университет, МГУ, присвоено имя, похоронен в Петербурге, наш великий соотечественник.

Если идем в гости, то не опаздываем (приходим вовремя). За столом соблюдай правила культурного поведения! Уходя из гостей раньше, попрощайся с хозяевами. Обязательно объясни причину раннего ухода. Если есть возможность, попрощайся с гостями. Ты знаешь правила культурного поведения в гостях? Расскажи правила культурного поведения в гостях. Подготовь устное выступление по теме «Правила культурного поведения за столом» и выступи перед ребятами. Не одевайся одинаково с подругами. Найди свой стиль в одежде. Никогда не пользуйся чужой

косметикой; это не гигиенично. Если чужую книгу ты потерял, то постарайся купить такую же или, если человек согласится, верни ему деньги. Помни, что с книгой надо обращаться аккуратно, особенно с чужой. Не читай за едой, не загибай странички, не делай пометки на полях! Лучше всего надеть на книгу обложку. Приглашение в гости, не опаздывай, приходи вовремя; не приходи раньше, хозяева еще не готовы, встречать гостей, соблюдай правила культурного поведения, будь доброжелательным и приветливым, поблагодари; не подражай, косметика, не читай за едой, не загибай странички, не делай пометки на полях, обложка для книги, чужая книга, потерять книгу, купить такую же.

Ты был в художественном музее (в Третьяковской галерее, в Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, ...). Составь презентацию и расскажи о художественном музее, который есть в твоём городе. Посмотри на картину Левитана «Март». Исаак Ильич Левитан – великий русский художник – пейзажист. И. И. Левитан умел выразить в пейзажах настроение человека. Картины Левитана можно увидеть в Третьяковской галерее. Какие картины Левитана (Саврасова, Шишкина, ...) ты знаешь? Тебе нравятся пейзажи? Составь презентацию и расскажи о любимом художнике – пейзажисте. Картина Левитана «Март», художники – пейзажисты, Левитан, Саврасов, Шишкин, пейзаж, справа (слева, спереди, сзади, перед, вдаль), великий русский художник – пейзажист, выразить в пейзажах настроение человека, Третьяковская галерея, нравятся пейзажи (натюрморты, портретная живопись, скульптура...), любимый художник.

Пример текста диалогического характера.

Беседа в классе о М.В. Ломоносове

– Ребята, вы знаете, кто был первым русским учёным-академиком? – Да. Михаил Васильевич Ломоносов. – Что вы знаете о нём? – Я знаю, что Ломоносов родился в 1711 году в деревне Денисовка Архангельского края в семье простого рыбака. Ломоносов пешком пошел в Москву, чтобы поступить учиться. – Сколько было лет М.В. Ломоносову, когда он поступил учиться? – Двадцать лет. – Как его приняли ученики? – Сначала над ним смеялись, а потом удивлялись его способностям. – А как ему жилось в Москве? – Трудно. Тех денег, которые выдавали ученикам раз в месяц, хватало только на хлеб и квас. – И он все равно продолжал учиться? – Да. Он продолжал учиться упорно и настойчиво. – Где учился Ломоносов после окончания школы? – Михаил Васильевич закончил Славяно-греко-латинскую академию в Москве, потом учился в университет при Петербургской академии наук, затем 5 лет учился в Германии. – В каких науках им были сделаны открытия? – Он сделал много важных открытий в физике, химии, астрономии. Кроме этого, М.В. Ломоносов занимался историей, литературой, писал стихи. – А почему Московский университет носит имя М.В. Ломоносова? – Потому что Московский университет был основан в 1755 году по инициативе Ломоносова.

Задание. В каком году родился М.В. Ломоносов? Во сколько лет он пошел пешком учиться в Москву? Как ты думаешь, трудно или легко было учиться М.В. Ломоносову? Где учился М.В. Ломоносов? Докажи, что ты ответил правильно, словами из текста. В каких науках М.В. Ломоносовым были сделаны открытия? Ломоносов занимался литературой? Почему Московский университет носит имя М.В. Ломоносова? Расскажи о нашем великом соотечественнике – Михаиле Васильевиче Ломоносове.

Пример текста монологического характера:

Правильное питание – залог здоровья

Еда и здоровье – два понятия, которые тесно связаны друг с другом.

Ученые определили, какие питательные вещества необходимы нашему организму и полезны для здоровья. Это протеин, углеводы, жиры, минеральные вещества, витамины.

Протеин (белок) необходим для построения новых клеток в организме. Протеин находится в молоке, яйцах, сыре, мясе и рыбе. При недостатке белка в пище у школьника появляется слабость, вялость, наблюдается падение веса, отставание в росте, снижается сопротивляемость к болезням, успеваемость и трудоспособность.

С помощью углеводов и жиров организм сохраняет тепло и получает энергию. Углеводы содержатся в мучных изделиях, картофеле, рисе, сладостях. Молодой человек ежедневно должен есть сливочное масло, растительное масло, сметану.

Организму необходимы минеральные вещества: кальций, фосфор, железо и медь. Кальций и фосфор нужны для того, чтобы кости и зубы были крепкими и здоровыми. Железо и медь помогают работе и росту клеток.

Витамины тоже необходимы для человека. Они поддерживают бодрость и здоровье. Витамины и минеральные вещества содержатся в овощах и фруктах, в черном хлебе.

Продукты, богатые витамином А: морковь, сладкий перец, зеленый лук, зелень укропа и петрушки, плоды шиповника. Продукты - источники витамина С: помидоры, зелень укропа и петрушки, смородина, сладкий перец, цитрусовые, картофель. Витамин Е содержат следующие продукты: печень, яйца, овсяная и гречневая крупы. Продукты, богатые витаминами группы В: хлеб, молоко, творог, сыр, яйца, капуста, яблоки, помидоры, бобовые.

Правильное питание необходимо для вашего здоровья!

Вопросы и задания к тексту. Какие питательные вещества необходимы нашему организму? В каких продуктах содержится протеин? Какую пользу он приносит нашему организму? В каких продуктах содержатся углеводы, жиры? Какую пользу они приносят нашему организму? Зачем нужны нашему организму минеральные вещества? Что ты знаешь о витаминах? Вспомни, что ты ел на обед (на завтрак) и скажи, какие питательные вещества поступили в твой организм. Как ты думаешь, правильно ли ты питаешься? Полезны ли гамбургеры, которые продаются в кафе быстрого питания? Какое твое любимое блюдо? Оно полезно? Как ты считаешь, здоровье зависит от правильного питания? Убеди друга, что здоровье зависит от правильного питания. Как ты понимаешь смысл пословицы: «Завтрак съешь сам, обед подели с другом, ужин отдай врагу».

Примеры микродиалогов.

– Ты знаешь, что такое протеин? - Да, знаю. Протеин – это белок. Он необходим для построения новых клеток в организме. Протеин находится в молоке, яйцах, сыре, мясе и рыбе.

– Почему Московский университет носит имя Михаила Васильевича Ломоносова? - Потому что Московский университет был основан в 1755 году по инициативе Ломоносова – первого русского учёного-академика.

Развитие произносительной стороны речи.

Развитие речевого дыхания:

слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

развитие самоконтроля речевого дыхания;

Работа над голосом:

закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;

при необходимости, коррекция нарушений голоса;

развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

Работа над словами:

развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

развитие самоконтроля воспроизведения слов;

знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие коммуникативно-речевые действия: логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – повествование и рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе, с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.), в том числе, с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (в том числе, с опорой на план); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение при устной коммуникации речевого этикета; активное участие в диалоге (полилоге) при иницировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно и под контролем учителя); в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

Примерное тематическое распределение речевого материала по развитию восприятия устной речи

| п/п | № | Тема, содержание материала | Количество часов |
|------------|---|---|------------------|
| 1 четверть | | | |
| | 1 | Педагогическое обследование слуха | 1 |
| | 2 | Тема «Культура общения» Фразы: 1. Культурный человек всегда ведет себя вежливо (правильно ведет себя за столом, говорит спокойно не кричит, не обижает других людей). 2. Культурный человек всегда внимательно и | 5 |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>доброжелательно относится к другим людям.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Считаешь ли ты себя культурным человеком? 4. Как ты ведешь себя дома? 5. Как надо вести себя в гостях? 6. Как надо встречать и провожать гостей? 7. Как надо вести себя за столом? 8. Помни, что нельзя сидеть, когда старшие стоят. 9. Вежливый человек поможет нести тяжелую сумку, поднимет упавший предмет. 10. Мама, это Саша Иванов. 11. При встрече, прощании, знакомстве (представлении) люди пожимают друг другу руки. 12. При приветствии или прощании мужчина (молодой человек) должен встать. 13. Молодая девушка, здороваясь со взрослым мужчиной, должна встать. 14. «Человек отражается в своих поступках» (Ф. Шиллер). 15. «Право на уважение имеет лишь тот, кто уважает других людей» (В. Сухомлинский). 16. «Истинная вежливость заключается в благожелательном отношении к людям» (Ж.-Ж. Руссо). <p>Словарь: хорошие манеры, доброжелательный, внимательный, вежливый, вежливо – вежливость – вежливый; познакомиться людей, младшего надо представлять старшему (парня – девушке, ученика – учителю), молодого человека представляем девушке, при встрече, при прощании, при знакомстве, пожать друг другу руки, подать руку первым.</p> | |
| 3 | <p>Тема «Будь здоров!»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правильное питание необходимо для здоровья. 2. Чтобы быть здоровым надо правильно питаться. 3. С пищей в организм человека поступают полезные вещества. 4. Витамины поддерживают бодрость и здоровье. 5. Белки содержатся в молоке, мясе, рыбе, яйцах, сыре и других продуктах. 6. Углеводы и жиры содержатся в мучных изделиях, картофеле, рисе, сладостях и других продуктах. 7. Витамины и минеральные вещества содержатся в овощах и фруктах, в черном хлебе. 8. Объясни смысл поговорки: «Завтрак съешь сам, обед подели с другом, ужин отдай врагу». <p>Словарь: белки, углеводы, жиры, витамины, минеральные вещества, бодрость, здоровье, клетка, пища, еда, питание, правильное питание, сохранить здоровье.</p> <p>Текст</p> <p>Правильное питание – залог здоровья</p> <p>Еда и здоровье – два понятия, которые тесно связаны друг с другом.</p> <p>Ученые определили, какие питательные вещества необходимы нашему организму и полезны для здоровья. Это протеин, углеводы, жиры, минеральные вещества, витамины.</p> <p>Протеин (белок) необходим для построения новых клеток в организме. Протеин находится в молоке, яйцах, сыре, мясе и рыбе. При недостатке белка в пище у школьника появляется слабость,</p> | 6 |

| | | |
|----|--|---|
| | <p>вялость, наблюдается падение веса, отставание в росте, снижается сопротивляемость к болезням, успеваемость и трудоспособность. С помощью углеводов и жиров организм сохраняет тепло и получает энергию. Углеводы содержатся в мучных изделиях, картофеле, рисе, сладостях. Молодой человек ежедневно должен есть сливочное масло, растительное масло, сметану.</p> <p>Организму необходимы минеральные вещества: кальций, фосфор, железо и медь. Кальций и фосфор нужны для того, чтобы кости и зубы были крепкими и здоровыми. Железо и медь помогают работе и росту клеток.</p> <p>Витамины тоже необходимы для человека. Они поддерживают бодрость и здоровье. Витамины и минеральные вещества содержатся в овощах и фруктах, в черном хлебе.</p> <p>Продукты, богатые витамином А: морковь, сладкий перец, зеленый лук, зелень укропа и петрушки, плоды шиповника. Продукты - источники витамина С: помидоры, зелень укропа и петрушки, смородина, сладкий перец, цитрусовые, картофель. Витамин Е содержат следующие продукты: печень, яйца, овсяная и гречневая крупы. Продукты, богатые витаминами группы В: хлеб, молоко, творог, сыр, яйца, капуста, яблоки, помидоры, бобовые.</p> <p>Правильное питание необходимо для вашего здоровья!</p> <p>Вопросы и задания к тексту.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие питательные вещества необходимы нашему организму? 2. В каких продуктах содержится протеин? 3. Какую пользу он приносит нашему организму? 4. В каких продуктах содержатся углеводы, жиры? 5. Какую пользу они приносят нашему организму? 6. Зачем нужны нашему организму минеральные вещества? 7. Что ты знаешь о витаминах? 8. Вспомни, что ты ел на обед (на завтрак) и скажи, какие питательные вещества поступили в твой организм. 9. Как ты думаешь, правильно ли ты питаешься? 10. Полезны ли гамбургеры, которые продаются в кафе быстрого питания? 11. Какое твое любимое блюдо? 12. Оно полезно? 13. Как ты считаешь, здоровье зависит от правильного питания? 14. Убеди друга, что здоровье зависит от правильного питания. 15. Как ты понимаешь смысл пословицы: «Завтрак съешь сам, обед подели с другом, ужин отдай врагу». <p>Диалог</p> <p>– Ты знаешь, что такое протеин?</p> <p>- Да, знаю. Протеин – это белок. Он необходим для построения новых клеток в организме. Протеин находится в молоке, яйцах, сыре, мясе и рыбе.</p> | |
| 4. | <p>Тема «Известные люди»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Первым русским ученым – академиком стал сын простого рыбака из Архангельского края М.В. Ломоносов. 2. Он родился в 1711 году в деревне Денисовка Архангельского края. 3. М.В. Ломоносов пешком отправился учиться в Москву. 4. М.В. Ломоносов начал учиться в школе в 20 лет. | 5 |

5. М.В. Ломоносов так хорошо учился, что удивил всех.
6. В 1736 году был зачислен в университет при Петербургской академии наук. М.В. Ломоносов сделал много важных открытий в физике, химии, астрономии.
7. М.В. Ломоносов занимался историей, литературой, писал стихи, составил научную русскую грамматику.
8. Одним из увлечений Ломоносова было стекло.
9. Вместе со своими учениками он создал огромную мозаичную картину «Полтавская битва».
10. В 1755 году по инициативе Ломоносова был основан Московский университет.
11. В 1940 году Московскому университету присвоено имя М.В. Ломоносова.
12. Умер Ломоносов в 1765 году, похоронен в Петербурге.

Словарь: Михаил Васильевич Ломоносов, русский ученый – академик, родился в 1711 году, родился в Архангельском крае, грамматика, арифметика, рыбные промыслы, Белое море, отправился учиться в Москву, добрался до столицы, начал учиться в школе в 20 лет, удивил всех, учиться упорно и настойчиво, зачислен (поступил) в университет (академию), профессор химии, сделал много открытий, физика, химия, астрономия, история, литература, писать стихи, мозаичная картина «Полтавская битва», Московский государственный университет, МГУ, присвоено имя, похоронен в Петербурге, наш великий соотечественник.

Диалог

Беседа в классе о М.В. Ломоносове

– Ребята, вы знаете, кто был первым русским учёным-академиком?

– Да. Михаил Васильевич Ломоносов.

– Что вы знаете о нем?

– Я знаю, что Ломоносов родился в 1711 году в деревне Денисовка Архангельского края в семье простого рыбака. Ломоносов пешком пошел в Москву, чтобы поступить учиться.

- Сколько было лет М.В. Ломоносову, когда он поступил учиться?

- Двадцать лет.

– Как его приняли ученики?

- Сначала над ним смеялись, а потом удивлялись его способностям.

– А как ему жилось в Москве?

– Трудно. Тех денег, которые выдавали ученикам раз в месяц, хватало только на хлеб и квас.

– И он все равно продолжал учиться?

– Да. Он продолжал учиться упорно и настойчиво.

– Где учился Ломоносов после окончания школы?

– Михаил Васильевич закончил Славяно-греко-латинскую академию в Москве, потом учился в университет при Петербургской академии наук, затем 5 лет учился в Германии.

– В каких науках им были сделаны открытия?

- Он сделал много важных открытий в физике, химии, астрономии. Кроме этого, М.В. Ломоносов занимался историей, литературой, писал стихи.

– А почему Московский университет носит имя М.В. Ломоносова?

– Потому что Московский университет был основан в 1755 году по инициативе Ломоносова.

Вопросы и задания.

1. В каком году родился М.В. Ломоносов?

| | | |
|------------|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 2. Во сколько лет он пошел пешком учиться в Москву? 3. Как ты думаешь, трудно или легко было учиться М.В. Ломоносову? 4. Где учился М.В. Ломоносов? 5. Докажи, что ты ответил правильно, словами из текста. 6. В каких науках М.В. Ломоносовым были сделаны открытия? 7. Ломоносов занимался литературой? 8. Почему Московский университет носит имя М.В. Ломоносова? 9. Расскажи о нашем великом соотечественнике – Михаиле Васильевиче Ломоносове. <p>Диалог</p> <p>– Почему Московский университет носит имя Михаила Васильевича Ломоносова?</p> <p>- Потому что Московский университет был основан в 1755 году по инициативе Ломоносова – первого русского учёного-академика.</p> | |
| 2 четверть | | |
| 1 | Тема «Новости в стране и за рубежом» (предъявляется короткий репортаж из СМИ в аудиозаписи) | 7 |
| 2 | Тема «Изучаем школьные предметы» Фразы: <ol style="list-style-type: none"> 1. Запиши слова в алфавитном порядке. 2. Выдели морфемы в слове ... 3. Составь предложение по схеме. 4. Вспомни, какие стили речи существуют. 5. Задай вопрос от главного слова к зависимому. 6. Прочитай многочлен. 7. Приведи подобные слагаемые. 8. Выполни умножение многочленов. 9. Построй параллельные прямые (перпендикулярные прямые). 10. Назови накрест лежащие углы. | 6 |
| 3 | Контрольная работа по проверке восприятия программного материала. | 1 |
| 3 четверть | | |
| 1. | Педагогическое обследование слуха. | 1 |
| 2 | Тема «Культура общения» Фразы: <ol style="list-style-type: none"> 1. Если идем в гости, то не опаздываем (приходим вовремя). 2. За столом соблюдай правила культурного поведения! 3. Уходя из гостей раньше, попрощайся с хозяевами. 4. Обязательно объясни причину раннего ухода. 5. Если есть возможность, попрощайся с гостями. 6. Ты знаешь правила культурного поведения в гостях? 7. Расскажи правила культурного поведения в гостях. 8. Подготовь устное выступление по теме «Правила культурного поведения за столом» и выступи перед ребятами. <p>Словарь: приглашение в гости, не опаздывай, приходи вовремя; не приходи раньше, хозяева еще не готовы, встречать гостей, соблюдай правила культурного поведения, будь доброжелательным и приветливым, поблагодари.</p> | 8 |
| 3 | Тема «Я и мои друзья» Фразы: | 6 |

| | | |
|------------|---|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Не одевайся одинаково с подругами. 2. Найди свой стиль в одежде. 3. Никогда не пользуйся чужой косметикой; это не гигиенично. 4. Если чужую книгу ты потерял, то постарайся купить такую же или, если человек согласится, верни ему деньги. 5. Помни, что с книгой надо обращаться аккуратно, особенно с чужой. 6. Не читай за едой, не загибай странички, не делай пометки на полях! 7. Лучше всего надеть на книгу обложку. <p>Словарь: не подражай, косметика, не читай за едой, не загибай странички, не делай пометки на полях, обложка для книги, чужая книга, потерять книгу, купить такую же.</p> | |
| 4 | <p>Тема «Мировая художественная культура»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ты был в художественном музее (в Третьяковской галерее, в Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, ...). 2. Составь презентацию и расскажи о художественном музее, который есть в твоём городе. 3. Посмотри на картину Левитана «Март». 4. Исаак Ильич Левитан – великий русский художник – пейзажист. 5. И. И. Левитан умел выразить в пейзажах настроение человека. 6. Картины Левитана можно увидеть в Третьяковской галерее. 7. Какие картины Левитана (Саврасова, Шишкина, ...) ты знаешь? 8. Тебе нравятся пейзажи? 9. Составь презентацию и расскажи о любимом художнике – пейзажисте. <p>Словарь: картина Левитана «Март», художники – пейзажисты, Левитан, Саврасов, Шишкин, пейзаж, справа (слева, спереди, сзади, перед, вдаль), великий русский художник – пейзажист, выразить в пейзажах настроение человека, Третьяковская галерея, нравятся пейзажи (натюрморты, портретная живопись, скульптура...), любимый художник.</p> | 6 |
| 4 четверть | | |
| 1 | <p>Тема «Новости в стране и за рубежом» (предъявляется короткий репортаж из СМИ в аудиозаписи)</p> | 7 |
| 2 | <p>Тема «Изучаем школьные предметы»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назови задачи географии. 2. Назови разделы географической науки. 3. Чем занимается физическая (социально-экономическая) география? 4. Картография – это наука о составлении и использовании карт. 5. Что такое орган (система органов)? 6. Назови системы органов человека. 7. Выпиши названия органов, относящиеся к кровеносной (дыхательной, пищеварительной, выделительной) системе. | 7 |
| 3 | <p>Контрольная работа по проверке восприятия программного материала.</p> | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| 4 | Контрольная работа по проверке восприятия незнакомых слов на слух. | 1 |
|---|--|---|

Примерное тематическое распределение речевого материала по развитию произносительной стороны речи

| № п/п | Тема * - При наличии соответствующего дефекта | Количество часов |
|--------------|---|------------------|
| I четверть | | |
| 1 | Обследование произношения | 1 |
| 2 | Слитное произнесение фраз (13 – 15 слогов) | 2 |
| 3 | Смысловые синтагмы при чтении | 2 |
| 4 | Стечение согласных звуков (в одном слове и на стыке предлогов со словами) | 1 |
| 5 | *Естественное звучание голоса | 1 |
| 6 | Ударение в 2 – 5 - сложных словах | 1 |
| 7 | Гласный [и] после согласных [ш], [ж], [ц] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 8 | Согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными [э], [и] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 9 | Предлог с существительными (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 10 | Звук [г] перед [к], [т] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 11 | Логическое и синтагматическое ударение при чтении | 1 |
| 12 | Умеренно беглый темп речи при чтении | 1 |
| 13 | Повествовательная, восклицательная, вопросительная и побудительная интонации при чтении | 1 |
| 14 | Стихотворение “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы) | 1 |
| 15 | Стихотворение “. . .” (ритмическая структура, темп) | 1 |
| 16 | Стихотворение “. . .” (интонация, выразительная декламация) | 1 |
| 17 | Обследование произношения | 1 |
| II четверть | | |
| 1 | Слитное произнесение фраз (15 слогов) | 1 |
| 2 | Смысловые синтагмы при воспроизведении текста наизусть | 1 |
| 4 | *Естественное звучание голоса | 1 |
| 5 | Подвижность ударения при изменении форм слова | 1 |
| 6 | Стечение [сч], [зч], [жч] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 7 | Окончания [тсья], [тьсья] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 8 | Свистящие [с], [з] перед шипящими (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 9 | Логическое и синтагматическое ударение при воспроизведении текста наизусть | 1 |
| 10 | Умеренно беглый темп речи при воспроизведении текста наизусть | 1 |
| 11 | Все виды интонации при воспроизведении текста наизусть | 1 |
| 12 | Текст “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы) | 1 |
| 13 | Текст “. . .” (ритмическая структура, темп) | 1 |
| 14 | Текст “. . .” (интонация, выразительная декламация) | 1 |
| 15 | Обследование произношения | 1 |
| III четверть | | |

| | | |
|-------------|--|---|
| 1 | Слитное произнесение фраз (15 слогов) | 1 |
| 2 | Смысловые синтагмы при дополнении предложений, при ответах на вопросы | 1 |
| 3 | Стечение согласных звуков (в одном слове и на стыке предлогов со словами) | 1 |
| 4 | *Естественное звучание голоса | 1 |
| 5 | Подвижность ударения при изменении форм слова | 3 |
| 6 | Звукостечение [тс], [дс], [стн], [здн] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 3 |
| 7 | Логическое и синтагматическое ударение при ведении диалога | 2 |
| 8 | Умеренно беглый темп речи при ведении диалога | 2 |
| 9 | Все виды интонации при ведении диалога | 2 |
| 10 | Стихотворение “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы) | 1 |
| 11 | Стихотворение “. . .” (ритмическая структура, темп) | 1 |
| 12 | Стихотворение “. . .” (интонация, выразительная декламация) | 2 |
| 13 | Обследование произношения | 1 |
| IV четверть | | |
| 1 | Слитное воспроизведение фраз (не менее 15 слогов) | 1 |
| 2 | Смысловые синтагмы при пересказе текста, при составлении рассказа | 2 |
| 3 | *Естественное звучание голоса | 1 |
| 4 | Подвижность ударения при изменении форм слова | 2 |
| 5 | Орфоэпические нормы в новых словах (по надстрочному знаку, самостоятельно) | 2 |
| 6 | Логическое и синтагматическое ударение при ведении диалога | 2 |
| 7 | Все виды интонации при чтении (стихотворение, проза), выражение отношения к прочитанному | 2 |
| 8 | Умеренно беглый темп речи при ведении диалога | 2 |
| 9 | Обследование произношения | 1 |
| 10 | Контрольная работа по определению разборчивости устной речи | 1 |

10 КЛАСС

Развитие восприятия устной речи

Развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов):

восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 19 – 20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного 3 стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и

3 Здесь и далее: в качестве текстов художественного стиля (проза, поэзия и др.) используются фрагменты произведений, изучаемых обучающимися на уроках «Литературы».

умеренно – быстрым темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации⁴, а также в аудиозаписи;

распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 19–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного

4 Здесь и далее: предъявление обучающимся речевого материала разными дикторами (учителями) в естественных условиях коммуникации предполагает составление временного расписания занятий коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» («по скользящему графику»), при котором учителя-дефектологи (сурдопедагоги) несколько раз в полугодие ведут занятия с обучающимися, с которыми не работают постоянно; в это время с обучающимися, которыми они работают постоянно, проводит занятия учитель -дефектолог (сурдопедагог), который с ними постоянно не занимается. Целесообразно проведение с другим учителем занятий по курсу парами, на которых основное внимание уделяется развитию восприятия устной речи и закреплению произносительных умений обучающихся.

стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге;

распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи;

распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в видеозаписи;

восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний);

при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст.

Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха:

первое полугодие: «Права и обязанности граждан Российской Федерации», «Моя будущая профессия», «Деловые документы», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам»;

второе полугодие: «Деловые документы», «Моя будущая профессию», «События в стране и за рубежом», «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам».

Примеры речевого материала по темам

Примеры фраз, слов и словосочетаний

Права и обязанности гражданина Российской Федерации закреплены в Конституции Российской Федерации, а также в ратифицированных Российской Федерацией международных соглашениях. Подготовь компьютерную презентацию и устное выступление по теме «Права граждан России» («Обязанности граждан России», «Права лиц с нарушениями слуха»). Первые упоминания о лицах с нарушениями слуха появились в России в документах XVII столетия. В «Уложении» царя Алексея Михайловича в 1649 году появились упоминания об имущественных и гражданских правах глухих. Законы, определявшие права лиц с нарушениями слуха, были гуманными, выражали

сочувствие и заботу об их судьбе. В России был принят Полный Свод законов Российской империи, который включал положения по правам глухих. В 1995 году был принят Федеральный Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». При правительственных организациях созданы Советы по делам инвалидов. В Советы по делам инвалидов входят представители от общественных организаций глухих. Важное значение в России придается социальной защите инвалидов по слуху. Инвалидам по слуху обеспечиваются лекарствами бесплатно или на льготных условиях. Государство гарантирует инвалиду право на получение информации. Введена система субтитрирования или сурдоперевода телевизионных программ, кино и видеофильмов. Органы социальной защиты населения оказывают помощь в получении услуг по сурдопереводу, в предоставлении сурдотехники. Инвалидам предоставляются гарантии трудовой занятости: обеспечивается профессиональное обучение, вводится квота на рабочие места для инвалидов, специально оборудуются рабочие места. Права (обязанности) человека (гражданина, гражданина Российской Федерации), Конституция Российской Федерации, ратифицированные Российской Федерацией международные соглашения, закреплены, представлены, изложены, права лиц с нарушениями слуха, историческая справка, русское законодательство о глухих, имущественные и гражданские права, сочувствие и забота о судьбе глухих, образование, законодательные акты для инвалидов по слуху, в области трудовой деятельности (быта, транспортного передвижения), медицинское обслуживание, социальная защита, Федеральный Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», при правительственных организациях, Советы по делам инвалидов, общественные организации глухих, Всероссийское общество глухих (ВОГ).

Какие в твоём городе имеются возможности для получения профессионального образования людям с нарушениями слуха? Ты уже посетил колледжи, в которых могут обучаться ребята с нарушениями слуха? Ты был на Дне открытых дверей в колледже, котором могут обучаться ребята с нарушениями слуха? Какую ты выбрал профессию? Кем и где ты хочешь работать? Почему ты выбрал эту профессию? Кем ты хочешь быть? Какие личные качества позволяют тебе выбрать эту профессию? Профессиональное образование, люди (лица) с нарушениями слуха, колледж, посетить колледж, могут обучаться ребята с нарушениями слуха, День открытых дверей в колледже, выбрать профессию, кем (где) ты хочешь работать, кем и где, личные качества, будущая профессия.

Резюме – это деловой документ, который необходим при поиске работы. В резюме надо включить следующую информацию: цель поиска работы, общие сведения, образование, опыт работы, дополнительные сведения. В резюме укажите свою фамилию, имя, отчество, возраст, адрес и телефон. Каковы Ваши профессиональные (личные) качества? Какое у Вас образование? Есть ли у Вас опыт работы. В разделе «Дополнительные сведения» укажите, что у Вас снижен слух. В резюме отметьте, как Вы владеете устной речью. Вы можете общаться со слышащими людьми при использовании устной речи? Практически свободно общаюсь со слышащими людьми на основе устной речи, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами. Вы владеете компьютерными технологиями? Если у вас есть водительские права? Вопросы зарплаты лучше обсудить с работодателем при личной встрече. Резюме должно быть кратким. Проверьте текст на наличие ошибок. Резюме рассылаются по кадровым агентствам и предлагаются работодателю. Правильно составленное резюме поможет Вам устроиться на работу. Резюме, деловой документ, поиск работы, составить резюме, должность, профессиональные (личные) качества, Ваши достоинства, личные достижения, включить в резюме, цель поиска работы, общие сведения, образование, дополнительные сведения, должность, цель поиска работы, укажите свою фамилию (имя, отчество, возраст, адрес и телефон), общие сведения, опыт работы, снижен слух, общаюсь со слышащими людьми на основе устной речи, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами, хотелось бы работать среди лиц с нарушениями слуха, владение компьютерными технологиями, зарплата, личная встреча, работодатель, простой (жирный) шрифт, названия компаний и учебных заведений, кадровые агентства, устроиться на работу.

Доктор Лиза – удивительный человек, преданный людям, долгу врача. Елизавета Петровна Глинка окончила медицинский институт. Помощь людям стало делом ее жизни. Елизавета Глинка передавала медикаменты и продукты питания в больницы, эвакуировала больных детей. 25 декабря 2016 Доктор Лиза во время очередной поездки в Донецк погибла. Доктор Лиза – наша современница. Доктор Лиза, удивительный человек, преданный людям, преданный долгу врача, Елизавета Петровна Глинка, окончила медицинский институт, помощь людям, дело жизни, хосписы, онкологические

больные, передавать медикаменты и продукты питания в больницы, эвакуировать больных детей, погибла, современница, люди будут помнить.

Пересказ текста – сложное задание, поэтому готовиться к нему надо сразу, как только начинается учебный год. Подготовиться к экзамену тебе поможет пересказ содержания прочитанных книг, статей кому-нибудь в семье. Выпускнику предоставляется карточка с тремя вариантами заданий. Тебе надо выбрать одно задание. Можно выбрать описание, повествование или рассуждение. Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста научно-публицистического характера: задание 1 – чтение текста, задание 2 - пересказ прочитанного текста. В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов задания монолога: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из проблем. Задание 4 – диалог (ответ на вопросы экзаменатора) по теме предыдущего задания. Постарайтесь полностью выполнить задания, говорить ясно и чётко. Старайтесь говорить грамотно. Пересказ текста, начинать готовиться заранее, как только начинается учебный год, выпускник(ца), карточка с тремя вариантами заданий, необходимо (надо) выбрать один вариант задания, три темы, три типа речи, описание, повествование, рассуждение, чтение (пересказ) текста, описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из проблем, диалог, экзаменатор, ответ на вопросы экзаменатора, тема задания, постарайтесь говорить ясно и чётко, полностью выполнить задания, старайтесь говорить грамотно.

Автобиография – это деловой документ. Автобиографию пишут при устройстве на работу (трудоустройстве), поступлении в организацию образования (в колледж, в университет). В автобиографии человек описывает основные события своей жизни с указанием дат. Автобиография всегда начинается с того, что человек пишет свою фамилию, имя и отчество, год и место рождения, в каком месте проживает (зарегистрирован). Посмотри в паспорте, где ты зарегистрирован. Скажи учителю, где ты зарегистрирован. В автобиографии пишут о своем образовании, начиная со школы. В автобиографии можно сообщить о своих достижениях. Если человек работал раньше и работает в настоящее время, то в автобиографии указываются сведения о работе: название учреждения (организации, фирмы), ее адрес, год приема и увольнения, на какой должности работал, какие обязанности выполнял. В заявлении может быть выражена просьба принять на работу, предоставить отпуск, допустить к вступительным экзаменам, зачислить в школу (колледж, ...) и т.д. Автобиография, основные события жизни, фамилию, имя и отчество, год и место рождения, место проживания, место регистрации, образование, достижения, место работы, название учреждения (организации, фирмы), адрес учреждения, год приема и увольнения, должность, обязанности, написать заявление, написать в правом верхнем углу, посередине, паспортные данные, адрес, дата и личная подпись автора.

По статистике, нарушениями слуха на сегодняшний день страдает около 650 миллионов человек. По статистике, нарушениями слуха на сегодняшний день страдает каждый девятый житель планеты. Людям с нарушениями слуха доступны профессии дизайнера (менеджера по работе с базами данных, инженера, учителя, менеджера по работе с соцсетями, театральные профессии - артиста, художника, гримера, профессия художника, рабочие профессии - токаря, слесаря, лаборанта, электромонтажника, автомеханика, сварщика, швеи, парикмахера, профессия зубного техника, ...) Какую ты выбрал профессию? Почему ты выбрал эту профессию? Кто посоветовал тебе выбрать эту профессию? Куда ты будешь поступать (хочешь поступить) после окончания школы? В какой колледж ты будешь поступать после окончания школы? Расскажи о своей будущей профессии (какую ты хочешь получить профессию). При выборе профессии ты учитывал(а) свои возможности общаться со слышащими людьми на основе устной речи? Людям с нарушениями слуха доступно среднее и высшее образование, широкий выбор профессий. Сейчас движение DeafSkills активно развивается во всем мире. У людей с нарушениями слуха есть возможности проявить себя в различных профессиях. Какие мероприятия по профориентации проводились в твоей школе? Ты хочешь получить высшее образование? Найди информацию и расскажи о доступности высшего образования людям с нарушениями слуха в нашей стране. Как ты считаешь, что ты должен делать, чтобы получить высшее образование? По статистике, нарушения слуха, на сегодняшний день, около 650 миллионов человек, каждый девятый житель планеты, работодатель, доступны профессии, дизайнер, менеджер, базы данных, рабочие профессии, артист, токарь, слесарь, лаборант, электромонтажник, автомеханик, сварщик, зубной техник, швея, художник, гример, парикмахер, ..., выбрать профессию, хочешь работать, возможности общаться устно, на основе устной речи, будешь

поступать, хочешь поступить, после окончания школы, в какой колледж ты будешь поступать, люди с нарушениями слуха, доступно среднее и высшее образование, широкий выбор профессий. движение DeafSkills, развивается во всем мире, мероприятия, профориентация, среднее (высшее) образование, получить среднее (высшее) образование, информация о профессиональном образовании (о доступности высшего образования).

Пример текста диалогического характера.

Помощь инвалидам по слуху в России

– Ты знаешь, какую помощь гарантирует инвалидам по слуху наше государство? – Я знаю про медицинскую помощь! Обеспечение лекарствами осуществляется бесплатно или на льготных условиях. – А про обеспечение доступа к информации знаешь? – Да, в нашей стране введена система субтитрирования или сурдоперевода телевизионных программ, кино и видеофильмов. Органы социальной защиты населения оказывают помощь в получении услуг по сурдопереводу, в предоставлении сурдотехники. – А ты знаешь, что инвалидам и семьям, имеющим детей-инвалидов, предоставляется скидка 50% с квартирной платы и оплаты коммунальных услуг, предоставляются льготы при получении жилья. – Нет. Я этого ещё не знал. Как важна такая помощь государства! – А еще государство обеспечивает образование детей-инвалидов! – Да, мы с тобой это знаем. – А про гарантии трудовой занятости ты знаешь? – Пока не знаю. – Инвалидам предоставляются гарантии трудовой занятости: обеспечивается профессиональное обучение, вводится квота на рабочие места для инвалидов. Для инвалидов специально оборудуются рабочие места. А еще выплачивается пенсия, пособия. – Понял, а про пенсии я знал. И еще я знаю, что инвалиды по слуху обеспечиваются сурдотехническими средствами, необходимыми им для жизни. – Да! И специальными телефонными аппаратами, бытовыми приборами. – Наше государство заботится об инвалидах по слуху.

Вопросы и задания. Найди информацию и расскажи, где и как можно получить услугу по сурдопереводу? Расскажи, что делает наше государство, чтобы обеспечить инвалидов по слуху жильем? Расскажи, что ты знаешь о медицинском и материальном обеспечении инвалидов по слуху, социально-бытовом обслуживании, гарантиях трудоустройства? Как ты считаешь, наше государство заботится об инвалидах по слуху?

Пример текста монологического характера.

Как написать резюме

Резюме – это деловой документ, который необходим при поиске работы. При составлении резюме нужно ответить на вопросы: «Кто Вы? Каковы Ваши профессиональные качества? Каковы Ваши личные достоинства, Ваши достижения? Кем и где Вы хотите работать?»

В резюме надо включить следующую информацию: цель поиска работы, общие сведения, образование, опыт работы, дополнительные сведения.

Начинать резюме нужно с должности, которую Вы хотите получить (цель поиска работы). Затем укажите свою фамилию, имя, отчество, возраст, адрес и телефон (общие сведения). После этого напишите, какое у Вас образование и опыт работы.

В разделе «Дополнительные сведения» укажите, что у Вас снижен слух. Обязательно отметьте, как Вы владеете устной коммуникацией со слышащими людьми. Например, практически свободно общаюсь со слышащими людьми на основе устной речи, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами. Или напишите: «Я общаюсь на основе устной речи с большим трудом, поэтому хотелось бы работать среди лиц с нарушениями слуха».

Отметьте также, владеете ли Вы компьютерными технологиями.

Если у вас есть водительские права, а будущая должность связана с разъездами, напишите об этом.

Вопросы зарплаты лучше обсудить с работодателем при личной встрече.

Проследите, чтобы Ваше резюме было оформлено в одном стиле: простой шрифт (размер не больше 12-го), даты, названия компаний и учебных заведений – жирным шрифтом.

Важно, чтобы резюме было кратким. Проверьте текст на наличие ошибок. Наличие ошибок может сразу испортить впечатление о Вас.

Резюме рассылаются по кадровым агентствам и предлагаются работодателю. Правильно составленное резюме поможет Вам устроиться на работу.

Вопросы и задания к тексту. Что такое резюме? Когда и зачем его составляют? Что необходимо указать в резюме? Как надо оформлять резюме? Составь примерное резюме для поступления на работу. Обсуди с учителем составленное резюме.

Примеры микродиалогов:

– Какую профессию ты хочешь получить? – Я хочу получить профессию тренера. – А каким видом спортом ты занимаешься? – Я с детства занимаюсь плаванием, кандидат в мастера спорта, побеждал во многих соревнованиях. Молодец! Желаю тебе успехов! – Спасибо!

– Ты знаешь, что наше государство гарантирует инвалидам по слуху медицинскую помощь? – Знаю! Инвалидов по слуху государство обеспечивает лекарствами бесплатно или на льготных условиях.

Развитие произносительной стороны речи

Развитие речевого дыхания:

слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

развитие самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;

при необходимости, коррекция нарушений голоса;

развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

Работа над словами:

развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

развитие самоконтроля воспроизведения слов;

знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие коммуникативно-речевые действия: логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей – повествование и рассуждение по теме (по поставленному вопросу и др.), в том

числе, с опорой на план; описание иллюстрации (фотографии и др.), в том числе, с опорой на план (с сообщением, кто изображен, что делает (ют), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), настроение (эмоциональное состояние) и др.); пересказ текста (в том числе, с опорой на план); сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение при устной коммуникации речевого этикета; активное участие в диалоге (полилоге) при иницировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

Примерное тематическое распределение речевого материала по развитию восприятия устной речи

| № п/п | Тема, содержание материала | Количество часов |
|------------|--|---------------------|
| 1 четверть | | |
| 1 | Педагогическое обследование слуха | 1 |
| 2 | Тема «Права и обязанности граждан Российской Федерации» Фразы: 1. Права и обязанности гражданина Российской Федерации закреплены в Конституции Российской Федерации, а также в <u>ратифицированных</u> Российской Федерацией международных соглашениях. 2. Подготовь компьютерную презентацию и устное выступление по теме «Права граждан России» («Обязанности граждан России», «Права лиц с нарушениями слуха») 3. Первые упоминания о лицах с нарушениями слуха появились в России в документах XVII столетия. 4. В «Уложении» царя Алексея Михайловича в 1649 году появились упоминания об имущественных и гражданских правах глухих. 5. Законы, определявшие права лиц с нарушениями слуха, были гуманными, выражали сочувствие и заботу об их судьбе. 6. В России был принят Полный Свод законов Российской империи, который включал положения по правам глухих. 7. В 1995 году был принят Федеральный Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». 8. При правительственных организациях созданы Советы по делам инвалидов. | 5 |

| | | |
|----|---|---|
| | <p>9. В Советы по делам инвалидов входят представители от общественных организаций глухих.</p> <p>10. Важное значение в России придается социальной защите инвалидов по слуху.</p> <p>11. Инвалидам по слуху обеспечиваются лекарствами бесплатно или на льготных условиях.</p> <p>12. Государство гарантирует инвалиду право на получение информации.</p> <p>13. Введена система субтитрования или сурдопереводов телевизионных программ, кино и видеофильмов.</p> <p>14. Органы социальной защиты населения оказывают помощь в получении услуг по сурдопереводу, в предоставлении сурдотехники.</p> <p>15. Инвалидам предоставляются гарантии трудовой занятости: обеспечивается профессиональное обучение, вводится квота на рабочие места для инвалидов, специально оборудуются рабочие места.</p> <p>Словарь: права (обязанности) человека (гражданина, гражданина Российской Федерации), Конституция Российской Федерации, ратифицированные Российской Федерацией международные соглашения, закреплены, представлены, изложены, права лиц с нарушениями слуха, историческая справка, русское законодательство о глухих, имущественные и гражданские права, сочувствие и забота о судьбе глухих, образование, законодательные акты для инвалидов по слуху, в области трудовой деятельности (быта, транспортного передвижения), медицинское обслуживание, социальная защита, Федеральный Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», при правительственных организациях, Советы по делам инвалидов, общественные организации глухих, Всероссийское общество глухих (ВОГ).</p> | |
| 3 | <p>Тема «Моя будущая профессия»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие в твоём городе имеются возможности для получения профессионального образования людям с нарушениями слуха? 2. Ты уже посетил колледжи, в которых могут обучаться ребята с нарушениями слуха? 3. Ты был на Дне открытых дверей в колледже, котором могут обучаться ребята с нарушениями слуха? 4. Какую ты выбрал профессию? 5. Кем и где ты хочешь работать? 6. Почему ты выбрал эту профессию? 7. Кем ты хочешь быть? 8. Какие личные качества позволяют тебе выбрать эту профессию? <p>Словарь: профессиональное образование, люди (лица) с нарушениями слуха, колледж, посетить колледж, могут обучаться ребята с нарушениями слуха, День открытых дверей в колледже, выбрать профессию, кем (где) ты хочешь работать, кем и где, личные качества, будущая профессия.</p> | 6 |
| 4. | <p>Тема «Деловые документы»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Резюме – это деловой документ, который необходим при поиске работы. | 5 |

2. В резюме надо включить следующую информацию: цель поиска работы, общие сведения, образование, опыт работы, дополнительные сведения.
3. В резюме укажите свою фамилию, имя, отчество, возраст, адрес и телефон.
4. Каковы Ваши профессиональные (личные) качества?
5. Какое у Вас образование?
6. Есть ли у Вас опыт работы.
7. В разделе «Дополнительные сведения» укажите, что у Вас снижен слух.
8. В резюме отметьте, как Вы владеете устной речью.
9. Вы можете общаться со слышащими людьми при использовании устной речи?
10. Практически свободно общаюсь со слышащими людьми на основе устной речи, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами.
11. Вы владеете компьютерными технологиями?
12. Есть ли у вас водительские права?
13. Вопросы зарплаты лучше обсудить с работодателем при личной встрече.
14. Резюме должно быть кратким.
15. Проверьте текст на наличие ошибок.
16. Резюме рассылаются по кадровым агентствам и предлагаются работодателю.
17. Правильно составленное резюме поможет Вам устроиться на работу.

Словарь: резюме, деловой документ, поиск работы, составить резюме, должность, профессиональные (личные) качества, Ваши достоинства, личные достижения, включить в резюме, цель поиска работы, общие сведения, образование, дополнительные сведения, должность, цель поиска работы, укажите свою фамилию (имя, отчество, возраст, адрес и телефон), общие сведения, опыт работы, снижен слух, общаюсь со слышащими людьми на основе устной речи, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами, хотелось бы работать среди лиц с нарушениями слуха, владение компьютерными технологиями, зарплата, личная встреча, работодатель, простой (жирный) шрифт, названия компаний и учебных заведений, кадровые агентства, устроиться на работу.

Текст

Как написать резюме

Резюме – это деловой документ, который необходим при поиске работы. При составлении резюме нужно ответить на вопросы: «Кто Вы? Каковы Ваши профессиональные качества? Каковы Ваши личные достоинства, Ваши достижения? Кем и где Вы хотите работать?»

В резюме надо включить следующую информацию: цель поиска работы, общие сведения, образование, опыт работы, дополнительные сведения.

Начинать резюме нужно с должности, которую Вы хотите получить (цель поиска работы). Затем укажите свою фамилию, имя, отчество, возраст, адрес и телефон (общие сведения). После этого напишите, какое у Вас образование и опыт работы.

В разделе «Дополнительные сведения» укажите, что у Вас снижен слух. Обязательно отметьте, как Вы владеете устной коммуникацией со слышащими людьми. Например, практически

| | | |
|------------|--|---|
| | <p>свободно общаюсь со слышащими людьми на основе устной речи, пользуюсь индивидуальными слуховыми аппаратами. Или напишите: «Я общаюсь на основе устной речи с большим трудом, поэтому хотелось бы работать среди лиц с нарушениями слуха».</p> <p>Отметьте также, владеете ли Вы компьютерными технологиями.</p> <p>Если у вас есть водительские права, а будущая должность связана с разъездами, напишите об этом.</p> <p>Вопросы зарплаты лучше обсудить с работодателем при личной встрече.</p> <p>Проследите, чтобы Ваше резюме было оформлено в одном стиле: простой шрифт (размер не больше 12-го), даты, названия компаний и учебных заведений – жирным шрифтом.</p> <p>Важно, чтобы резюме было кратким. Проверьте текст на наличие ошибок. Наличие ошибок может сразу испортить впечатление о Вас.</p> <p>Резюме рассылаются по кадровым агентствам и предлагаются работодателю. Правильно составленное резюме поможет Вам устроиться на работу.</p> <p>Вопросы и задания к тексту.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое резюме? 2. Когда и зачем его составляют? 3. Что необходимо указать в резюме? 4. Как надо оформлять резюме? 5. Составьте примерное резюме для поступления на работу. 6. Обсудите с учителем составленное резюме. | |
| 2 четверть | | |
| 1 | <p>Тема «Известные люди»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доктор Лиза – удивительный человек, преданный людям, долгу врача. 2. Елизавета Петровна Глинка окончила медицинский институт. 3. Помощь людям стало делом ее жизни. 4. Елизавета Глинка передавала медикаменты и продукты питания в больницы, эвакуировала больных детей. 5. 25 декабря 2016 Доктор Лиза во время очередной поездки в Донецк погибла. 6. Доктор Лиза – наша современница. <p>Словарь: доктор Лиза, удивительный человек, преданный людям, преданный долгу врача, Елизавета Петровна Глинка, окончила медицинский институт, помощь людям, дело жизни, хосписы, онкологические больные, передавать медикаменты и продукты питания в больницы, эвакуировать больных детей, погибла, современница, люди будут помнить.</p> | 7 |
| 2 | <p>Тема «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пересказ текста – сложное задание, поэтому готовиться к нему надо сразу, как только начинается учебный год. 2. Подготовиться к экзамену тебе поможет пересказ содержания прочитанных книг, статей кому-нибудь в семье. 3. Выпускнику предоставляется карточка с тремя вариантами заданий. 4. Тебе надо выбрать одно задание. 5. Можно выбрать описание, повествование или рассуждение. | 6 |

| | | |
|------------|---|---|
| | <p>6. Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста научно-публицистического характера: задание 1 – чтение текста, задание 2 - пересказ прочитанного текста.</p> <p>7. В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов задания монолога: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из проблем.</p> <p>8. Задание 4 – диалог (ответ на вопросы экзаменатора) по теме предыдущего задания.</p> <p>9. Постарайтесь полностью выполнить задания, говорить ясно и чётко.</p> <p>10. Старайтесь говорить грамотно.</p> <p>Словарь: пересказ текста, начинать готовиться заранее, как только начинается учебный год, выпускник(ца), карточка с тремя вариантами заданий, необходимо (надо) выбрать один вариант задания, три темы, три типа речи, описание, повествование, рассуждение, чтение (пересказ) текста, описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из проблем, диалог, экзаменатор, ответ на вопросы экзаменатора, тема задания, постарайтесь говорить ясно и чётко, полностью выполнить задания, старайтесь говорить грамотно.</p> | |
| 3 | Контрольная работа по проверке восприятия программного материала. | 1 |
| 3 четверть | | |
| 1. | Педагогическое обследование слуха. | 1 |
| 2 | <p>Тема «Деловые документы»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Автобиография – это деловой документ. 2. Автобиографию пишут при устройстве на работу (трудоустройстве), поступлении в организацию образования (в колледж, в университет). 3. В автобиографии человек описывает основные события своей жизни с указанием дат. 4. Автобиография всегда начинается с того, что человек пишет свою фамилию, имя и отчество, год и место рождения, в каком месте проживает (зарегистрирован). 5. Посмотри в паспорте, где ты зарегистрирован. 6. Скажи учителю, где ты зарегистрирован. 7. В автобиографии пишут о своем образовании, начиная со школы. 8. В автобиографии можно сообщить о своих достижениях. 9. Если человек работал раньше и работает в настоящее время, то в автобиографии указываются сведения о работе: название учреждения (организации, фирмы), ее адрес, год приема и увольнения, на какой должности работал, какие обязанности выполнял. 10. В заявлении может быть выражена просьба принять на работу, предоставить отпуск, допустить к вступительным экзаменам, зачислить в школу (колледж, ...) и т.д. <p>Словарь: автобиография, основные события жизни, фамилию, имя и отчество, год и место рождения, место проживания, место регистрации, образование, достижения, место работы, название учреждения (организации, фирмы), адрес учреждения, год приема и увольнения, должность, обязанности, написать заявление, написать в правом верхнем углу, посередине, паспортные данные,</p> | 8 |

| | | |
|---|---|---|
| | адрес, дата и личная подпись автора. | |
| 3 | <p>Тема «Моя будущая профессия»</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. По статистике, нарушениями слуха на сегодняшний день страдает около 650 миллионов человек. 2. По статистике, нарушениями слуха на сегодняшний день страдает каждый девятый житель планеты. 3. Людям с нарушениями слуха доступны профессии дизайнера (менеджера по работе с базами данных, инженера, учителя, менеджера по работе с соцсетями, театральные профессии - артиста, художника, гримера, профессия художника, рабочие профессии - токаря, слесаря, лаборанта, электромонтажника, автомеханика, сварщика, швеи, парикмахера, профессия зубного техника, ...). 4. Какую ты выбрал профессию? 5. Почему ты выбрал эту профессию? 6. Кто посоветовал тебе выбрать эту профессию? 7. Куда ты будешь поступать (хочешь поступить) после окончания школы? 8. В какой колледж ты будешь поступать после окончания школы? 9. Расскажи о своей будущей профессии (какую ты хочешь получить профессию). 10. При выборе профессии ты учитывал(а) свои возможности общаться со слышащими людьми на основе устной речи? 11. Людям с нарушениями слуха доступно среднее и высшее образование, широкий выбор профессий. 12. Сейчас движение DeafSkills активно развивается во всем мире. 13. У людей с нарушениями слуха есть возможности проявить себя в различных профессиях. 14. Какие мероприятия по профориентации проводились в твоей школе? 15. Ты хочешь получить высшее образование? 16. Найди информацию и расскажи о доступности высшего образования людям с нарушениями слуха в нашей стране. 17. Как ты считаешь, что ты должен делать, чтобы получить высшее образование? <p>Словарь: по статистике, нарушения слуха, на сегодняшний день, около 650 миллионов человек, каждый девятый житель планеты, работодатель, доступны профессии, дизайнер, менеджер, базы данных, рабочие профессии, артист, токарь, слесарь, лаборант, электромонтажник, автомеханик, сварщик, зубной техник, швея, художник, гример, парикмахер, ..., выбрать профессию, хочешь работать, возможности общаться устно, на основе устной речи, будешь поступать, хочешь поступить, после окончания школы, в какой колледж ты будешь поступать, люди с нарушениями слуха, доступно среднее и высшее образование, широкий выбор профессий. движение DeafSkills, развивается во всем мире, мероприятия, профориентация, среднее (высшее) образование, получить среднее (высшее) образование, информация о профессиональном образовании (о доступности высшего образования).</p> <p>Диалог</p> <p>– Какую профессию ты хочешь получить?</p> | 6 |

| | | |
|------------|--|---|
| | <p>– Я хочу получить профессию тренера.</p> <p>– А каким видом спортом ты занимаешься?</p> <p>– Я с детства занимаюсь плаванием, кандидат в мастера спорта, побеждал во многих соревнованиях. Молодец! Желаю тебе успехов!</p> <p>– Спасибо!</p> | |
| 4 | <p>Диалог</p> <p>Помощь инвалидам по слуху в России</p> <p>– Ты знаешь, какую помощь гарантирует инвалидам по слуху наше государство?</p> <p>– Я знаю про медицинскую помощь! Обеспечение лекарствами осуществляется бесплатно или на льготных условиях.</p> <p>– А про обеспечение доступа к информации знаешь?</p> <p>– Да, в нашей стране введена система субтитрования или сурдоперевода телевизионных программ, кино и видеофильмов. Органы социальной защиты населения оказывают помощь в получении услуг по сурдопереводу, в предоставлении сурдотехники.</p> <p>– А ты знаешь, что инвалидам и семьям, имеющим детей-инвалидов, предоставляется скидка 50% с квартирной платы и оплаты коммунальных услуг, предоставляются льготы при получении жилья.</p> <p>– Нет. Я этого ещё не знал. Как важна такая помощь государства!</p> <p>– А еще государство обеспечивает образование детей-инвалидов!</p> <p>– Да, мы с тобой это знаем.</p> <p>– А про гарантии трудовой занятости ты знаешь?</p> <p>– Пока не знаю.</p> <p>– Инвалидам предоставляются гарантии трудовой занятости: обеспечивается профессиональное обучение, вводится квота на рабочие места для инвалидов. Для инвалидов специально оборудуются рабочие места. А еще выплачивается пенсия, пособия.</p> <p>– Понял, а про пенсии я знал. И еще я знаю, что инвалиды по слуху обеспечиваются сурдотехническими средствами, необходимыми им для жизни.</p> <p>– Да! И специальными телефонными аппаратами, бытовыми приборами.</p> <p>– Наше государство заботится об инвалидах по слуху.</p> <p>Вопросы и задания к диалогу</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Найди информацию и расскажи, где и как можно получить услугу по сурдопереводу? 2. Расскажи, что делает наше государство, чтобы обеспечить инвалидов по слуху жильем? 3. Расскажи, что ты знаешь о медицинском и материальном обеспечении инвалидов по слуху, социально-бытовом обслуживании, гарантиях трудоустройства? 4. Как ты считаешь, наше государство заботится об инвалидах по слуху? <p>Диалог</p> <p>– Ты знаешь, что наше государство гарантирует инвалидам по слуху медицинскую помощь?</p> <p>– Знаю! Инвалидов по слуху государство обеспечивает лекарствами бесплатно или на льготных условиях.</p> | 6 |
| 4 четверть | | |
| 1 | Тема «Новости в стране и за рубежом» | 7 |

| | | |
|---|--|---|
| | (предъявляется короткий репортаж из СМИ в аудиозаписи) | |
| 2 | Тема «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам». Фразы: 1. Словосочетание состоит из главного и зависимого слова. 2. Приведи примеры словосочетания: существительное + прилагательное (глагол + существительное в дательном падеже; наречие + существительное). 3. Предложение – основная синтаксическая единица. 4. Наиболее важное в сообщении слово может выделяться в предложении не только порядком слов, но и усилением голоса – логическим ударением. 5. Произнеси предложения, выделяя наиболее важное слово: мы поедem в Москву в марте. 6. При возведении в степень произведения возводят в эту степень каждый множитель, а результаты перемножают. 7. Натуральные числа, возведение в степень; 8. Две прямые, параллельные третьей, параллельные друг другу. 9. Чему равна сумма углов треугольника? 10. Какой треугольник называется прямоугольным? | 7 |
| 3 | Контрольная работа по проверке восприятия программного материала. | 1 |
| 4 | Контрольная работа по проверке восприятия незнакомых слов на слух. | 1 |

Примерное тематическое распределение речевого материала по развитию произносительной стороны речи

| № п/п | Тема * - При наличии соответствующего дефекта | Количество часов |
|------------|---|------------------|
| I четверть | | |
| 1 | Обследование произношения | 1 |
| 2 | Слитное произнесение фраз (13 – 15 слогов) | 2 |
| 3 | Смысловые синтагмы при чтении | 2 |
| 4 | Стечение согласных звуков (в одном слове и на стыке предлогов со словами) | 1 |
| 5 | *Естественное звучание голоса | 1 |
| 6 | Ударение в 2 – 5 - сложных словах | 1 |
| 7 | Гласный [и] после согласных [ш], [ж], [ц] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 8 | Согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными [э], [и] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 9 | Предлог с существительными (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 10 | Звук [г] перед [к], [т] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 11 | Логическое и синтагматическое ударение при чтении | 1 |
| 12 | Умеренно беглый темп речи при чтении | 1 |
| 13 | Повествовательная, восклицательная, вопросительная и побудительная интонации при чтении | 1 |
| 14 | Стихотворение “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы) | 1 |
| 15 | Стихотворение “. . .” (ритмическая структура, темп) | 1 |
| 16 | Стихотворение “. . .” (интонация, выразительная декламация) | 1 |

| | | |
|--------------|--|---|
| 17 | Обследование произношения | 1 |
| II четверть | | |
| 1 | Слитное произнесение фраз (15 слогов) | 1 |
| 2 | Смысловые синтагмы при воспроизведении текста наизусть | 1 |
| 4 | *Естественное звучание голоса | 1 |
| 5 | Подвижность ударения при изменении форм слова | 1 |
| 6 | Стечение [сч], [зч], [жч] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 7 | Окончания [тся], [тъя] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 8 | Свистящие [с], [з] перед шипящими (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 9 | Логическое и синтагматическое ударение при воспроизведении текста наизусть | 1 |
| 10 | Умеренно беглый темп речи при воспроизведении текста наизусть | 1 |
| 11 | Все виды интонации при воспроизведении текста наизусть | 1 |
| 12 | Текст “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы) | 1 |
| 13 | Текст “. . .” (ритмическая структура, темп) | 1 |
| 14 | Текст “. . .” (интонация, выразительная декламация) | 1 |
| 15 | Обследование произношения | 1 |
| III четверть | | |
| 1 | Слитное произнесение фраз (15 слогов) | 1 |
| 2 | Смысловые синтагмы при дополнении предложений, при ответах на вопросы | 1 |
| 3 | Стечение согласных звуков (в одном слове и на стыке предлогов со словами) | 1 |
| 4 | *Естественное звучание голоса | 1 |
| 5 | Подвижность ударения при изменении форм слова | 3 |
| 6 | Звукостечение [тс], [дс], [стн], [здн] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 3 |
| 7 | Логическое и синтагматическое ударение при ведении диалога | 2 |
| 8 | Умеренно беглый темп речи при ведении диалога | 2 |
| 9 | Все виды интонации при ведении диалога | 2 |
| 10 | Стихотворение “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы) | 1 |
| 11 | Стихотворение “. . .” (ритмическая структура, темп) | 1 |
| 12 | Стихотворение “. . .” (интонация, выразительная декламация) | 2 |
| 13 | Обследование произношения | 1 |
| IV четверть | | |
| 1 | Слитное воспроизведение фраз (не менее 15 слогов) | 1 |
| 2 | Смысловые синтагмы при пересказе текста, при составлении рассказа | 2 |
| 3 | *Естественное звучание голоса | 1 |
| 4 | Подвижность ударения при изменении форм слова | 2 |
| 5 | Орфоэпические нормы в новых словах (по надстрочному знаку, самостоятельно) | 2 |
| 6 | Логическое и синтагматическое ударение при ведении диалога | 2 |
| 7 | Все виды интонации при чтении (стихотворение, проза), выражение отношения к прочитанному | 2 |
| 8 | Умеренно беглый темп речи при ведении диалога | 2 |
| 9 | Обследование произношения | 1 |
| 10 | Контрольная работа по определению разборчивости устной речи | 1 |

11 КЛАСС

Развитие восприятия устной речи

Восприятие на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без аппаратов речевой информации по телефону, телевизору и радио, с аудионосителями. Восприятие на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами речевого материала обиходно-разговорного характера, а также связанного с учебной деятельностью учащихся в любых условиях, близких к естественным, с голоса учителя, товарищей на всё увеличивающемся расстоянии.

К концу 11 класса учащиеся должны уметь:

Свободно воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них любой речевой материал обиходно-разговорного характера, а также связанный с учебной деятельностью учащихся в разных условиях на расстоянии: 8,5 м без индивидуальных слуховых аппаратов и 13 – 14 м с аппаратами (I степень тугоухости); более 4 м без аппаратов и 12 м с аппаратами (II степень тугоухости); более 0,5 – 0,6 м без аппаратов и 9 – 10 м с аппаратами (III степень тугоухости);

Свободно воспринимать на слух информацию, заключающуюся в основных радио- и телепередачах, передаваемую по телефону, а также с аудионосителей.

Развитие воспроизведения произносительной стороны речи

Речевое дыхание

Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз при чтении и в самостоятельной речи.

Голос

Изменение высоты и силы голоса в связи с воспроизведением разных видов интонации, логического ударения.

Звуки и их сочетания

Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции:

гласных: [а] – [э], [и] – [э], [а] – [о], [и] – [ы];

согласных:

твердых и мягких: [ф] – фь, [т] – ть и др.;

носовых и ротовых: [м] – [п], [м] – [б], [н] – [т], [в] – [д]; мь – пь, мь – бь, нь – ть, нь – дь и др.;

слитных и щелевых: [ц] – [с], [ч] – [ш];

слитных и смычных: [ц] – [т], [ч] – [т];

глухих и звонких: [ф] – [в], [п] – [б], [т] – [д], [к] – [г], [с] – [з], [ш] – [ж].

Слово

Слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова.

Знание и самостоятельное соблюдение в речи правил орфоэпии:

гласный [и] после согласных [ш], [ж], [ц] произносится как [ы];

согласные (кроме [ш], [ж], [ц]) перед гласными [э], [и] произносятся мягко;

предлог с существительным типа *с братом*, *с бабушкой* произносится как *збратом*, *збабушкой*;

звук [г] перед [к], [т] произносится как [х];

сочетания [сч], [зч], [жч] произносятся как [щ];

свистящие [с], [з] уподобляются следующим за ним шипящим;

звукосочетания [тс], [дс] произносятся как [ц];

звукосочетания [стн], [здн] произносятся как [сн], [зн].

Фраза

Соблюдение нормального темпа речи.

Соблюдение логического ударения.

Воспроизведение повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации.

Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы

Речевой материал

1 четверть

Речевой материал разговорно-обиходного характера и связанный с учебной деятельностью (по телефону)

Фразы:

1. Как ты понимаешь понятие «призвание»?

2. Как призвание может быть проявлено в жизни человека?
3. Чем ты будешь заниматься после окончания школы: пойдёшь работать или учиться?
4. Какая профессия тебе нравится?
5. Почему тебе нравится эта профессия?

Речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов

Тема «Русский язык»

Фразы:

1. Что такое причастный (деепричастный оборот)?
2. Образуй от глагола «гулять» причастие и деепричастие.
3. Спиши деепричастия, записывая одновременно в неопределённой форме глаголы, от которых они образованы.
4. Какие глаголы служат для связи в предложении однородных членов?
5. Как отличить союз «чтобы» от местоимения «что» с частицей «бы»?

Видеоурок на тему «Деепричастие»

Тема «Математика»

Фразы:

1. Напиши уравнение с одной переменной (с двумя переменными).
2. Реши неравенство с одной (двумя) переменными.
3. Что такое синус (косинус)?
4. Назови основное тригонометрическое тождество.
5. Сформулируй теорему площади треугольника.

Тема «География» (в условиях шума)

Фразы:

1. Что включает в себя инфраструктурный комплекс?
2. Назови состав транспортного комплекса.

Тема «Биология»

Фразы:

1. Объясни понятие «генотип» («фенотип»).
2. Сколько хромосом у дрозофиллы (человека)?
3. Расскажи, что такое локус гена.

Тема «Физика»

Фразы:

1. Приведи примеры равномерного движения.
2. Как читается второй закон Ньютона?
3. Чем отличается геоцентрическая система мира от гелиоцентрической?
4. Из-за чего уменьшается скорость тела, брошенного вверх?

Тема «Химия»

Фразы:

1. Что такое аллотропия?
2. Перечисли химические свойства кислорода.

Тема «Около дома» (с аудионосителя)

Текст:

Если утром вы проснётесь от странного стука в стекло и, приподнявшись, увидите синицу на подоконнике, не удивляйтесь — из леса пожаловал гость. Если вы хотите каждое утро просыпаться под колокольчик синицы (а это самый лучший из будильников), положите на подоконник кусочек сала (обязательно несоленого) — постоянная дружба синиц, дятлов и поползней вам обеспечена. Это соседство людям совсем не в тягость. Человеку легче живётся в холода и в ненастье, если рядом эти суетливые и доверчивые попрошайки. Всякое проявление жизни рядом питает душу ... Осенью около дома собирается немало живности. Ласточки перед отлётом, скворцы до того, как исчезнуть, обязательно посещают родную скворечню - сидят, посвистывают. Не так, как весной, - тихо, задумчиво свистят, будто что-то вспоминают. Если у дома растёт рябина или калиновый куст — ожидайте дроздов, свиристелей, снегирей. И на земле приглядитесь: явились мыши, юркая ласка, охотница за мышами, ёж по ночам шуршит в саду листьями. А старые и надёжные наши друзья — синицы почти не отлучаются, весь день на виду: пинь-пинь... Маленький колокольчик. Услышишь и вздохнёшь глубже, и лишний раз улыбнёшься.

Вопросы и задания к тексту:

1. О каких птицах говорится в этом рассказе?
2. Какая птичка самый лучший будильник?
3. Чем питается синица?
4. Какая живность собирается осенью около дома?
5. Каких птиц можно увидеть на рябине?

2 четверть

Речевой материал разговорно-обиходного характера и связанный с учебной деятельностью
(по телефону)

Фразы:

1. Что такое собеседование?
2. Ты знаешь, как вести себя на собеседовании при приёме на работу?
3. Если тебя не встретил секретарь, постучись, перед тем как войти.
4. Когда войдёшь в кабинет, нужно чётко представиться.
5. Можно ли во время собеседования жевать жевательную резинку?
6. После окончания собеседования, поблагодари за уделённое время.

Речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов

Тема «Русский язык»

Фразы:

1. Найди в приведённых словосочетаниях главные и зависимые слова.
2. Прочитай, выделяя логическим ударением слова, наиболее важные по смыслу.
3. Какие виды сказуемого ты знаешь?
4. Какие односоставные предложения ты знаешь?
5. Из каких главных членов может состоять грамматическая основа односоставного предложения?
6. Назови способы связи слов в словосочетаниях.

Тема «Математика»

Фразы:

1. Реши биквадратное уравнение.
2. Какое уравнение является биквадратным?
3. Укажи биквадратные уравнения.
4. Сколько корней имеет биквадратное уравнение?

Тема «История»

Фразы:

1. История рассказывает о труде и борьбе народов, изучает их жизнь в прошлом.
2. Какие декреты стали первыми документами Советского государства?
3. Какую войну называют гражданской, когда она началась?

Новости (телевидение)

Тема «География, биология»

Фразы:

1. Что такое агломерация?
2. Назови 4 сферы обитания.
3. Перечисли основные положения учения Чарльза Дарвина.

Прогноз погоды (радио)

Тема «Физика»

Фразы:

1. Приведите примеры колебательных движений.
2. Что такое период колебаний (частота колебаний)?
3. В каких единицах измеряется частота?

Тема «Химия»

Фразы:

1. Напиши формулу азотной кислоты.
2. Встречается ли фосфор в природе в свободном виде?
3. Перечисли аллотропии углерода.

Тема «Растаявшее упражнение»

Текст:

Представьте себе такой случай. Вызывает учитель школьника: «Ну-ка прочти, пожалуйста, упражнение, которое вам было задано на дом». «Не могу,» - потупясь отвечает школьник. «Что значит «не могу»? Уроки не сделал?». «Нет, уроки-то я приготовил, но случилась беда — моя тетрадка от жары ... растаяла ...». Заяви так в своё оправдание нынешний школьник, его бы засмеяли. Где это видно, чтобы тетради таяли? Сахарные они, что ли? Но случай этот вполне мог бы произойти в старинной школе, и он бы никого не удивил. Потому что в те далёкие времена ученики писали не на бумажных, а на восковых тетрадках. Родились восковые тетрадки ещё во времена древних греков и прожили на свете до самого прошлого века. Правда тетрадками их тогда не называли. Это были небольшие деревянные дощечки, связанные в книжечку шнуром. Серединку деревяшек выстругивали и ложбинку заливали ровным слоем воска коричневого или чёрного цвета. Пиши на здоровье! А чем писать? Чернилами — нельзя, карандашом — тоже. Для необыкновенных тетрадок и орудие письма было необычным: просто металлическая палочка. Один конец был у неё острый, чтобы буквы на воске выцарапывать, другой — тупой, в виде лопаточки, им стирали с восковой странички написанное. Словом, эта палочка была в одно и то же время и карандашом, и ластиком. Кто прочтёт эту историю, тот может спросить: «А откуда известно, что восковые тетрадки были на самом деле? Может, про них всё выдуманно?»

Вопросы и задания к тексту:

1. Сколько человек было в группе, которую альпинисты повстречали в горах? Попробуйте подсчитать.
2. Как ты оцениваешь поступок альпинистов из первой группы?
3. Как бы поступил(а) ты в подобной ситуации?

3 четверть

Речевой материал разговорно-обиходного характера и связанный с учебной деятельностью.

Фразы:

1. Знаешь ли ты обязанности учащегося школы?
2. Учащиеся должны посещать все уроки в соответствии с расписанием.
3. Если учащийся опоздал на урок, ему следует извиниться и изложить причину опоздания.
4. По первому требованию учителя нужно предъявлять дневник.
5. Все учащиеся должны уважать труд технического персонала, строго следить за чистотой и сохранностью имущества школы.

Речевой материал, связанный с учебной деятельностью

Тема «Русский язык»

Фразы:

1. Определи стилистическую принадлежность текста.
2. Расскажи о знаках препинания в предложении с обобщающими словами при однородных членах.
3. Какие члены предложения называются обособленными?
4. Переделай данные предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью.
5. Что называется цитатой?
6. Расскажи о способах соединения простых предложений в сложные.

Тема «Математика» (с аудионосителя)

Фразы:

1. Приведи приме арифметической (геометрической) прогрессии (последовательности).
2. Напиши возрастающую (убывающую, постоянную) последовательность.
3. Назови член последовательности, который следует за пятым.
4. Перечисли способы задания последовательности.
5. Найди площадь круга (длину окружности)

Тема «Химия»

Фразы:

1. Что изучает органическая химия?
2. Перечисли структуры белка.
3. Что является источником энергии в клетке?
4. Какие полисахариды ты знаешь?
5. Что такое гомолог (изомер)?

6. Напиши формулу белка
Видеоурок на тему «Структуры белка»

Тема «Биология»

Фразы:

1. Что такое популяция?
2. Назови факторы, влияющие на численность популяции.

Тема «История»

Фразы:

1. Какие цели были у фашистов, напавших на Советский Союз?
2. Назови основные битвы Великой Отечественной войны.
3. Покажи на карте города-герои.
4. Когда окончилась Великая Отечественная (вторая мировая) война.
5. Назови годы второй мировой войны.
6. Какие изменения произошли в мире после второй мировой войны?
7. Почему Советский Союз победил в Великой Отечественной войне?
8. Сколько дней продолжалась блокада Ленинграда?
9. Сколько советских людей погибло за годы Великой Отечественной войны?

Новости (телевидение)

Тема «География»

Фразы:

1. Перечисли приграничные области и республики Вологодской области.
2. Почему район Поволжье носит такое название?
3. Граница между какими частями света проходит по Уралу?
4. Каковы особенности географического положения Северного Кавказа?

Тема «Дистанция» (с аудионосителя)

Текст

Лил дождь. На улице было холодно. Но на тренировку пришли все. В своём спортивном дневнике Ира Бешнова в тот день записала: «Разминка. Бег — 6 километров. План тренировки выполнен. Настроение отличное.» Ира любит тренироваться. Если Владимир Петрович Волков, руководитель клуба, скажет, что ей нужно 50 раз прыгнуть в длину, сделать 9 кругов по стадиону, значит, всё будет сделано. Настойчивости её научил бег. Однажды Ира бежала любимую дистанцию — 10 километров. На четвёртом километре ей показалось, что всё — бежать больше не может. Можно сойти с дистанции — и никто из команды слова не скажет. Но Ира продолжала бежать. А по её лицу катились слёзы. Или другой случай. В школе писали диктант. Ира получила «тройку». По ошибке в журнале поставили «четвёрку». Что делать? Промолчать? Опять проверка «на прочность». Ира и на этот раз её выдержала. Бег научил её честной борьбе. И не только в спорте. Дома на Ир инном письменном столе стоят игрушки из картона: клоун, заяц, лиса. Ира делает их сама. Игрушки не простые, а хитрые. Клоун может вам улыбнуться, заяц и лиса — приветливо взмахнуть лапами. Есть у неё ещё серьёзное увлечение — химия. И на всё времени хватает. В чём секрет? Оказывается, в самом простом: умении правильно распределять своё время. В этом тоже помогает спорт. Вопросы и задания к тексту:

1. Хотела бы ты быть похожей на Иру Бешнову?
2. Почему?
3. Зачем нужно вырабатывать характер, укреплять свою волю?
4. Каким видом спорта ты занимаешься?
5. Помогает ли тебе спорт распределять своё время?
6. Какие спортивные секции есть в вашей школе?

4 четверть

Речевой материал разговорно-обиходного характера и связанный с учебной деятельностью (по телефону)

Фразы:

1. При появлении каких-то признаков ухудшения самочувствия надо идти к врачу.
2. Если у вас есть проблемы в общении, то на прием к врачу лучше идти с кем-то, кто сможет помочь ответить на все вопросы.
3. Обязательно задайте вопрос, если вы что-то не поняли.

4. Постарайся записать рекомендации врача.
5. Не забудь дату следующего посещения врача.
6. Выходя из кабинета, не забудь попрощаться.

Речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов

Тема «Математика»

Фразы:

1. Прочитай множество.
2. Дай определение комбинаторики.
3. Назови формулу перестановки.
4. Как производится параллельный перенос фигуры?
5. Поверни фигуру на 90 градусов по часовой (против часовой) стрелки.

Тема «Химия, физика» (в условиях шума)

Фразы:

1. Назови 2 группы источников загрязнения окружающей среды.
2. Что такое предельно допустимые выбросы?
3. Какие тяжёлые металлы ты знаешь? Перечисли.
4. Какой металл является самым тяжёлым?
5. Разложение воды электрическим током.
6. Перечисли источники загрязнения литосферы.
7. Чему равно массовое число водорода (кислорода, урана)?
8. Какие частицы входят в ядро атома?
9. Какой вид излучения наиболее опасен?
10. Как защититься от альфа-излучения (бета-излучения, гамма-излучения)?

Тема «Русский язык»

Фразы:

1. Выбери из данного текста сложноподчинённые предложения с придаточным места (времени, определительным придаточным, изъяснительным придаточным).
2. В каких случаях между частями сложного бессоюзного предложения ставится запятая (точка с запятой, двоеточие, тире)?
3. К какой группе языков относится русский язык?

Видеоурок на тему «Бессоюзное предложение»

Тема «История»

Фразы:

1. Как отреагировал Советский Союз на план Маршалла?
2. Какое значение имело освоение целины?
3. Раскрой суть терминов «культ личности» и «реабилитация».

Фрагмент телепередачи «Умники и умницы»

Тема «Биология»

Фразы:

1. Перечисли типы экологических взаимодействий.
2. Каковы основные типы эволюционных изменений?
3. Что такое экология?
4. Чем первичная сукцессия отличается от вторичной?

Тема «География»

Фразы:

1. Назови крупные реки, протекающие по территории Западной Сибири (Восточной Сибири).
2. Назови города Западной Сибири (Восточной Сибири).

Тема «Случай в разведке»

Текст:

Два дня разгуливали разведчики по фашистским тылам. Надо было разведать огневые точки в глубине обороны, установить какие и в каких количествах подбрасываются резервы. Всё шло успешно. Засекли несколько батарей, склады горючего и боеприпасов. Обнаружили запасную линию обороны. Осторожно подобрался к дороге, ведущей к передовой, зарылись в снег. Чуть забрезжил рассвет, на дороге началось движение. Пошли танки, за ними длинная вереница грузовиков, зашагала

пехота. Идут, едут немцы и нет-нет поглядывают в сторону разведчиков. Некоторые останавливаются, пальцами показывают, качают головами. «Что за чертовщина, - забеспокоился командир разведгруппы, - маскировались тщательно, сам проверял». Повёл глазом и обмер. Под ёлкой сидит по-турецки боец, сидит у немцев на виду. Автомат на коленях, глаза сомкнуты, спит. Притомился бедняга, не выдержал двух суток без отдыха. Неизвестно, за кого приняли немцы спящего разведчика. За привидение, за снежную бабу, за причудливый сугроб? Может, посчитали его замёрзшим, а может, побоялись подвоха, но только никто не отважился подойти к нему. Больше часа двигалась колонна, и больше часа сидел боец, не шелухнувшись, сидел у немцев на виду. Когда дорога опустела, боец зашевелился, расправил затёкшие руки и ноги, стряхнул снег. Облегчённо вздохнул и командир разведгруппы. Нетрудно представить, что пережил, что передумал он за это время. Теперь, когда опасность миновала, пропала и его злость. Всё же он сказал как можно строже: «За такие фокусы по головке не гладят. Ты же спал». «Не спал я, - горячо заговорил солдат, - только замешкался. Не успел зарыться, как разом зафырчало на дороге. Ну, я и притворился. Шестнадцать танков насчитал, две легковушки, тридцать пять грузовиков и сто пятьдесят пеших фрицев».

Вопросы и задания к тексту:

1. С какой целью находились разведчики в тылу врага?
2. Что они обнаружили?
3. Почему забеспокоился командир разведгруппы?
4. Что он увидел?
5. Что произошло с солдатом?

Тематическое распределение программного материала по развитию восприятия устной речи

| п/п | Тема, содержание материала | Количество часов |
|-------------------|---|------------------|
| I четверть | | |
| | Педагогическое обследование слуха | 1 |
| I | Речевой материал разговорно-обиходного характера | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Как ты понимаешь понятие «призвание»? 2. Как призвание может быть проявлено в жизни человека? 3. Чем ты будешь заниматься после окончания школы: пойдёшь работать или учиться? 4. Какая профессия тебе нравится? 5. Почему тебе нравится эта профессия? | 1 |
| II | Речевой материал, связанный с учебной деятельностью | |
| | <p>Русский язык</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое причастный (деепричастный оборот)? 2. Образуй от глагола «гулять» причастие и деепричастие. 3. Спиши деепричастия, записывая одновременно в неопределённой форме глаголы, от которых они образованы. 4. Какие глаголы служат для связи в предложении однородных членов? 5. Как отличить союз «чтобы» от местоимения «что» с частицей «бы»? | 1 |
| | <p>Математика</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Напиши уравнение с одной переменной (с двумя переменными). 2. Реши неравенство с одной (двумя) переменными. 3. Что такое синус? 4. Назови основное тригонометрическое тождество. 5. Сформулируй теорему о площади треугольника. | 1 |

| | | |
|------------------|--|---|
| | <p>География, биология</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что включает в себя инфраструктурный комплекс? 2. Назови состав транспортного комплекса. 3. Объясни понятие «генотип» («фенотип»). 4. Сколько хромосом у дрозофиллы (человека)? 5. Расскажи, что такое елокугена. | 1 |
| | <p>Физика, химия</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приведи примеры равномерного движения. 2. Как читается второй закон Ньютона? 3. Чем отличается геоцентрическая система мира от гелиоцентрической? 4. Из-за чего уменьшается скорость тела, брошенного вверх? 5. Что такое аллотропия? 6. Перечисли химические свойства кислорода. | 1 |
| | <p>Текст «Около дома»</p> <p>Текст:</p> <p>Если утром вы проснётесь от странного стука в стекло и, приподнявшись, увидите синицу на подоконнике, не удивляйтесь — из леса пожаловал гость. Если вы хотите каждое утро просыпаться под колокольчик синицы (а это самый лучший из будильников), положите на подоконник кусочек сала (обязательно несоленого) — постоянная дружба синиц, дятлов и поползней вам обеспечена. Это соседство людям совсем не в тягость. Человеку легче живётся в холода и в ненастье, если рядом эти суетливые и доверчивые попрошайки. Всякое проявление жизни рядом питает душу ... Осенью около дома собирается немало живности. Ласточки перед отлётом, скворцы до того, как исчезнуть, обязательно посещают родную скворечню - сидят, посвистывают. Не так, как весной, - тихо, задумчиво свистят, будто что-то вспоминают. Если у дома растёт рябина или калиновый куст — ожидайте дроздов, свиристелей, снегирей. И на земле приглядитесь: явились мыши, юркая ласка, охотница за мышами, ёж по ночам шуршит в саду листьями. А старые и надёжные наши друзья — синицы почти не отлучаются, весь день на виду: пинь-пинь... Маленький колокольчик. Услышишь и вздохнёшь глубже, и лишний раз улыбнёшься.</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О каких птицах говорится в этом рассказе? 2. Какая птичка самый лучший будильник? 3. Чем питается синица? 4. Какая живность собирается осенью около дома? 5. Каких птиц можно увидеть на рябине? | 2 |
| Пчетверть | | |
| | Речевой материал разговорно-обиходного характера | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое собеседование? 2. Ты знаешь как вести себя на собеседовании при поступлении в училище, при приёме на работу? 3. Если тебя не встретил секретарь, постучись, перед тем как войти. 4. Когда войдёшь в кабинет, нужно чётко представиться? 5. Можно ли во время собеседования жевать жевательную резинку? 6. После окончания собеседования, поблагодари за уделённое время. | |
| I | Речевой материал, связанный с учебной деятельностью | |
| | <p>Русский язык</p> <p>Фразы:</p> | 1 |

| | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Найдите в приведённых словосочетаниях главные и зависимые слова. 2. Прочитай, выделяя логическим ударением слова, наиболее важные по смыслу. 3. Какие виды сказуемого ты знаешь? 4. Какие односоставные предложения ты знаешь? 5. Из каких главных членов может состоять грамматическая основа односоставного предложения? 6. Назови способы связи слов в словосочетаниях. | |
| <p>Математика</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Реши биквадратное уравнение. 2. Какое уравнение является биквадратным? 3. Укажи биквадратные уравнения. 4. Сколькорнейимеетбиквадратноеуравнение? | 1 |
| <p>История</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История рассказывает о труде и борьбе народов, изучает их жизнь в прошлом. 2. Какие декреты стали первыми документами Советского государства? 3. Какую войну называют гражданской, когда она началась? | 1 |
| <p>География, биология</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое агломерация? 2. Назови 4 сферы обитания. 3. Перечисли основные положения учения Чарльза Дарвина. | 1 |
| <p>Физика, химия</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приведи примеры колебательных движений. 2. Чтотакоепериодколебаний (частотаколебаний)? 3. В каких единицах измеряется частота? 4. Напиши формулу азотной кислоты. 5. Встречается ли фосфор в природе в свободном виде? 6. Перечисли аллотропии углерода. | 1 |
| <p>Текст «Растаявшее упражнение»</p> <p>Текст:</p> <p>Представьте себе такой случай. Вызывает учитель школьника: «Ну-ка прочти, пожалуйста, упражнение, которое вам было задано на дом». «Не могу,» - потупясь отвечает школьник. «Что значит «не могу»? Уроки не сделал?». «Нет, уроки-то я приготовил, но случилась беда — моя тетрадка от жары ... растаяла ...». Заяви так в своё оправдание нынешний школьник, его бы засмеяли. Где это видно, чтобы тетради таяли? Сахарные они, что ли? Но случай этот вполне мог бы произойти в старинной школе, и он бы никого не удивил. Потому что в те далёкие времена ученики писали не на бумажных, а на восковых тетрадках. Родились восковые тетрадки ещё во времена древних греков и прожили на свете до самого прошлого века. Правда тетрадками их тогда не называли. Это были небольшие деревянные дощечки, связанные в книжечку шнуром. Серединку деревяшек выстругивали и ложбинку заливали ровным слоем воска коричневого или чёрного цвета. Пиши на здоровье! А чем писать? Чернилами — нельзя, карандашом — тоже. Для необыкновенных тетрадок и орудие письма было необычным: просто металлическая палочка. Один конец был у неё острый, чтобы буквы на воске выцарапывать, другой — тупой, в виде лопаточки, им стирали с восковой странички написанное. Словом, эта палочка была в</p> | 2 |

| | | |
|---------------------|--|---|
| | <p>одно и то же время и карандашом, и ластиком . Кто прочтёт эту историю, тот может спросить: «А откуда известно, что восковые тетрадки были на самом деле? Может, про них всё выдуманно?» А находка у одной из церквей города Любека в Германии? Учёные-археологи раскопали там целое кладбище восковых тетрадок, палочек для того, чтобы писать на них, и палок ... для битья школьников. Всё это теперь хранится в музеях. Кроме восковых были в старину ещё и металлические тетрадки, вернее, дощечки. На таких приходилось не писать, а вырезать буквы острым резцом.</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В какое время родились восковые тетрадки? 2. Чем писали на таких тетрадках? 3. Какие находки археологов подтверждают, что такие тетради существовали на самом деле? 4. Какие ещё тетради были в старину? | |
| I | Контрольная работа по проверке восприятия программного материала | 1 |
| III четверть | | |
| | Педагогическое исследование слуха | 1 |
| I | Речевой материал разговорно-бытового характера | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Знаешь ли ты обязанности учащегося школы? 2. Учащиеся должны посещать все уроки в соответствии с расписанием. 3. Если учащийся опоздал на урок, ему следует извиниться и изложить причину опоздания. 4. По первому требованию учителя нужно предъявлять дневник. 5. Все учащиеся должны уважать труд технического персонала, строго следить за чистотой и сохранностью имущества школы. | |
| II | Речевой материал, связанный с учебной деятельностью | |
| | <p>Русский язык</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определи стилистическую принадлежность текста. 2. Расскажи о знаках препинания в предложении с обобщающими словами при однородных членах. 3. Какие члены предложения называются обособленными? 4. Переделай данные предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью. 5. Что называется цитатой? 6. Расскажи о способах соединения простых предложений в сложные. | 1 |
| | <p>Математика</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приведи пример арифметической (геометрической) прогрессии (последовательности). 2. Напиши возрастающую (убывающую, постоянную) последовательность. 3. Назови член последовательности, который следует за пятым. 4. Перечисли способы задания последовательности. 5. Найди площадь круга (длину окружности). | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Химия, биология</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что изучает органическая химия? 2. Перечисли структуры белка. 3. Что является источником энергии в клетке? 4. Какие полисахариды ты знаешь? 5. Что такое гомолог (изомер)? 6. Напиши формулу белка. 7. Что такое популяция? 8. Назови факторы, влияющие на численность популяции. | 1 |
| | <p>История</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие цели были у фашистов, напавших на Советский Союз? 2. Назови основные битвы Великой Отечественной войны. 3. Покажи на карте города-герои. 4. Когда окончилась Великая отечественная (вторая мировая) война? 5. Назови годы второй мировой войны. 6. Какие изменения произошли в мире после второй мировой войны? 7. Почему Советский Союз победил в Великой Отечественной войне? 8. Сколько дней продолжалась блокада Ленинграда? 9. Сколько советских людей погибло за годы Великой Отечественной войны? | 1 |
| | <p>География</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перечисли приграничные области и республики Вологодской области. 2. Почему район Поволжье носит такое название? 3. Граница между какими частями света проходит по Уралу? 4. Каковы особенности географического положения Северного Кавказа? | 1 |
| | <p>Текст «Дистанция»</p> <p>Текст:</p> <p>Лил дождь. На улице было холодно. Но на тренировку пришли все. В своём спортивном дневнике Ира Бешнова в тот день записала: «Разминка. Бег — 6 километров. План тренировки выполнен. Настроение отличное.» Ира любит тренироваться. Если Владимир Петрович Волков, руководитель клуба, скажет, что ей нужно 50 раз прыгнуть в длину, сделать 9 кругов по стадиону, значит, всё будет сделано. Настойчивости её научил бег. Однажды Ира бежала любимую дистанцию — 10 километров. На четвёртом километре ей показалось, что всё — бежать больше не может. Можно сойти с дистанции — и никто из команды слова не скажет. Но Ира продолжала бежать. А по её лицу катились слёзы. Или другой случай. В школе писали диктант. Ира получила тройку. По ошибке в журнале поставили четвёрку. Что делать? Промолчать? Опять проверка «на прочность». Ира и на этот раз её выдержала. Бег научил её честной борьбе. И не только в спорте. Дома на Ирином письменном столе стоят игрушки из картона: клоун, заяц, лиса. Ира делает их сама. Игрушки не простые, а хитрые. Клоун может вам улыбнуться, заяц и лиса — приветливо взмахнуть лапами. Есть у неё ещё серьёзное увлечение — химия. И на всё времени хватает. В чём секрет? Оказывается, в самом простом: умении правильно распределять своё</p> | 3 |

| | | |
|-------------|--|---|
| | <p>время. В этом тоже помогает спорт.</p> <p>Вопросы и задания к тексту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хотела бы ты быть похожей на Иру Бешнову? 2. Почему? 3. Зачем нужно выработать характер, укреплять свою волю? 4. Каким видом спорта ты занимаешься? 5. Помогает ли тебе спорт распределять своё время? 6. Какие спортивные секции есть в вашей школе? | |
| IV четверть | | |
| | Речевой материал разговорно-обиходного характера | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. При появлении каких-то признаков ухудшения самочувствия надо идти к врачу. 2. Если у вас есть проблемы в общении, то на прием к врачу лучше идти с кем-то, кто сможет помочь ответить на все вопросы. 3. Обязательно задайте вопрос, если вы что-то не поняли. 4. Постарайся записать рекомендации врача. 5. Не забудь дату следующего посещения врача. 6. Выходя из кабинета, не забудь попрощаться. | 1 |
| II | Речевой материал, связанный с учебной деятельностью | |
| | <p>Математика</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитай множество. 2. Дай определение комбинаторики. 3. Назови формулу перестановки. 4. Как производится параллельный перенос фигуры? 5. Поверни фигуру на 90 градусов по часовой (против часовой) стрелки. | 1 |
| | <p>Химия, физика</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назови 2 группы источников загрязнения окружающей среды. 2. Что такое предельно допустимые выбросы? 3. Какие тяжёлые металлы ты знаешь? Перечисли. 4. Какой металл является самым тяжёлым? 5. Разложение воды электрическим током. 6. Перечисли источники загрязнения литосферы. 7. Чему равно массовое число водорода (кислорода, урана)? 8. Какие частицы входят в ядро атома? 9. Какой вид излучения наиболее опасен? 10. Как защититься от альфа-излучения (бета-излучения, гамма-излучения)? | 1 |
| | <p>Русский язык</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбери из данного текста сложноподчинённые предложения с придаточным места (времени, определительным придаточным, изъяснительным придаточным). 2. В каких случаях между частями сложного бессоюзного предложения ставится запятая (точка с запятой, двоеточие, тире)? 3. К какой группе языков относится русский язык? | 1 |
| | <p>История</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как отреагировал Советский Союз на план Маршалла? 2. Какое значение имело освоение целины? 3. Раскрой суть терминов «культ личности» и | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| | «реабилитация». | |
| | Биология Фразы: 1. Перечисли типы экологических взаимодействий. 2. Каковы основные типы эволюционных изменений? 3. Что такое экология? 4. Чем первичная сукцессия отличается от вторичной? | 1 |
| | География Фразы: 1. Назови крупные реки, протекающие по территории Западной Сибири (Восточной Сибири). 2. Назови города Западной Сибири (Восточной Сибири). | 1 |
| | Текст «Случай в разведке» Текст: Два дня разгуливали разведчики по фашистским тылам. Надо было разведать огневые точки в глубине обороны, установить какие и в каких количествах подбрасываются резервы. Всё шло успешно. Засекли несколько батарей, склады горючего и боеприпасов. Обнаружили запасную линию обороны. Осторожно подобрался к дороге, ведущей к передовой, зарылись в снег. Чуть забрезжил рассвет, на дороге началось движение. Пошли танки, за ними длинная вереница грузовиков, зашагала пехота. Идут, едут немцы и нет-нет поглядывают в сторону разведчиков. Некоторые останавливаются, пальцами показывают, качают головами. «Что за чертовщина, - забеспокоился командир разведгруппы, - маскировались тщательно, сам проверял». Повёл глазом и обмер. Под ёлкой сидит по-турецки боец, сидит у немцев на виду. Автомат на коленях, глаза сомкнуты, спит. Притомился бедняга, не выдержал двух суток без отдыха. Неизвестно, за кого приняли немцы спящего разведчика. За привидение, за снежную бабу, за причудливый сугроб? Может, посчитали его замёрзшим, а может, побоялись подвоха, но только никто не отважился подойти к нему. Больше часа двигалась колонна, и больше часа сидел боец, не шелохнувшись, сидел у немцев на виду. Когда дорога опустела, боец зашевелился, расправил затёкшие руки и ноги, стряхнул снег. Облегчённо вздохнул и командир разведгруппы. Нетрудно представить, что пережил, что передумал он за это время. Теперь, когда опасность миновала, пропала и его злость. Всё же он сказал как можно строже: «За такие фокусы по головке не гладят. Ты же спал». «Не спал я, - горячо заговорил солдат, - только замешкался. Не успел зарыться, как разом зафырчало на дороге. Ну, я и притворился. Шестнадцать танков насчитал, две легковушки, тридцать пять грузовиков и сто пятьдесят пеших фрицев» Вопросы и задания к тексту: 1. С какой целью находились разведчики в тылу врага? 2. Что они обнаружили? 3. Почему забеспокоился командир разведгруппы? 4. Что он увидел? 5. Что произошло с солдатом? Словарь: Фашистские тылы, глубина обороны, вереница грузовиков, разведчик. Маскироваться — замаскировались — замаскироваться; сидеть, не шелохнувшись, опасность миновала. | 4 |
| II | Контрольная работа по проверке восприятия программного материала | 1 |
| III | Контрольная работа по проверке восприятия незнакомых слов | 1 |

Примерное тематическое распределение речевого материала по развитию произносительной стороны речи

| № № п/п | Тема * - При наличии соответствующего дефекта | Количество часов |
|---------------|---|---------------------|
| 1 четверть | | |
| 1 | Обследование произношения | 1 |
| 2 | Слитное произнесение фраз (13 – 15 слогов) | 2 |
| 3 | Смысловые синтагмы при чтении | 2 |
| 4 | Стечение согласных звуков (в одном слове и на стыке предлогов со словами) | 1 |
| 5 | *Естественное звучание голоса | 1 |
| 6 | Ударение в 2 – 5 - сложных словах | 1 |
| 7 | Гласный [и] после согласных [ш], [ж], [ц] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 8 | Согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными [э], [и] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 9 | Предлог с существительными (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 10 | Звук [г] перед [к], [т] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 11 | Логическое и синтагматическое ударение при чтении | 1 |
| 12 | Умеренно беглый темп речи при чтении | 1 |
| 13 | Повествовательная, восклицательная, вопросительная и побудительная интонации при чтении | 1 |
| 14 | Стихотворение “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы) | 1 |
| 15 | Стихотворение “. . .” (ритмическая структура, темп) | 1 |
| 16 | Стихотворение “. . .” (интонация, выразительная декламация) | 1 |
| 17 | Обследование произношения | 1 |
| 2 четверть | | |
| 1 | Слитное произнесение фраз (15 слогов) | 1 |
| 2 | Смысловые синтагмы при воспроизведении текста наизусть | 1 |
| 4 | *Естественное звучание голоса | 1 |
| 5 | Подвижность ударения при изменении форм слова | 1 |
| 6 | Стечение [сч], [зч], [жч] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 7 | Окончания [тся], [тъя] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 8 | Свистящие [с], [з] перед шипящими (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 1 |
| 9 | Логическое и синтагматическое ударение при воспроизведении текста наизусть | 1 |
| 10 | Умеренно беглый темп речи при воспроизведении текста наизусть | 1 |
| 11 | Все виды интонации при воспроизведении текста наизусть | 1 |
| 12 | Текст “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы) | 1 |
| 13 | Текст “. . .” (ритмическая структура, темп) | 1 |
| 14 | Текст “. . .” (интонация, выразительная декламация) | 1 |
| 15 | Обследование произношения | 1 |
| 3 четверть | | |
| 1 | Слитное произнесение фраз (15 слогов) | 1 |
| 2 | Смысловые синтагмы при дополнении предложений, при ответах на вопросы | 1 |
| 3 | Стечение согласных звуков (в одном слове и на стыке предлогов со словами) | 1 |
| 4 | *Естественное звучание голоса | 1 |
| 5 | Подвижность ударения при изменении форм слова | 3 |
| 6 | Звукостечение [тс], [дс], [стн], [здн] (по подражанию, по надстрочному знаку), орфоэпическое правило | 3 |
| 7 | Логическое и синтагматическое ударение при ведении диалога | 2 |

| | | |
|------------|--|---|
| 8 | Умеренно беглый темп речи при ведении диалога | 2 |
| 9 | Все виды интонации при ведении диалога | 2 |
| 10 | Стихотворение “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы) | 1 |
| 11 | Стихотворение “. . .” (ритмическая структура, темп) | 1 |
| 12 | Стихотворение “. . .” (интонация, выразительная декламация) | 2 |
| 13 | Обследование произношения | 1 |
| 4 четверть | | |
| 1 | Слитное воспроизведение фраз (не менее 15 слогов) | 1 |
| 2 | Смысловые синтагмы при пересказе текста, при составлении рассказа | 2 |
| 3 | *Естественное звучание голоса | 1 |
| 4 | Подвижность ударения при изменении форм слова | 2 |
| 5 | Орфоэпические нормы в новых словах (по надстрочному знаку, самостоятельно) | 2 |
| 6 | Логическое и синтагматическое ударение при ведении диалога | 2 |
| 7 | Все виды интонации при чтении (стихотворение, проза), выражение отношения к прочитанному | 2 |
| 8 | Умеренно беглый темп речи при ведении диалога | 2 |
| 9 | Обследование произношения | 1 |
| 10 | Контрольная работа по определению разборчивости устной речи | 1 |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

«РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования достигаются в единстве образовательно-коррекционной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Достижению личностных результатов по данному коррекционно-развивающему курсу способствует, в том числе учебный материал, используемый для развития восприятия и воспроизведения устной речи, тематика которого определяется с учетом задач формирования личности в соответствии с духовно-нравственными ценностями, принятым в обществе, гражданского, патриотического, эстетического, экологического и трудового воспитания, осознания и принятия обучающимися ценности образования, культуры здоровья и эмоционального благополучия, самовоспитания и саморазвития, самопознания.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования включают:

реализацию в жизнедеятельности, в том числе при взаимодействии с окружающими людьми на основе устной речи, ценностно-смысловых установок, отражающих гражданские позиции, патриотические чувства, ориентацию на духовно-нравственные ценности и нормы, сформированность рефлексии, понимание ценности образования, культуры здоровья и эмоционального благополучия, самовоспитания и саморазвития, приобщения к экологической культуре, общественно-полезной трудовой деятельности;

понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации; сформированность ценностно-смысловой установки на качественное владение русским языком, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи (при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами), навыками устной коммуникации;

понимание личной ответственности за овладение словесной речью, в том числе устной, ее восприятием и воспроизведением;

сформированность ценностно-смысловой установки на использование устной речи в общении с целью реализации собственных жизненных планов и потребностей в качественном образовании, в том числе профессиональном, наиболее полноценной социализации, включая профессионально-трудовую деятельность;

желание и умения реализовывать компетенции в коммуникативно-речевой деятельности в образовательной и социальной практике на основе освоенных норм и правил общественного поведения;

способность ставить цели и строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учётом владения словесной речью (в том числе восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации), достигнутого уровня образования, а также определенных ограничений в социально-профессиональной сфере, связанных с нарушением слуха;

включение в систему жизненных ценностей и планов пользование индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом рекомендаций врача-сурдолога), совершенствование собственной устной речи, применение в социально-бытовой и профессионально-трудовой практике навыков устной коммуникации;

устойчивую мотивацию и интерес, сформированные навыки получения и применения информации о средствах и способах слухопротезирования, других сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, в том числе при использовании ИКТ;

проявление интереса к истории и современной социальной практике людей с нарушениями слуха; участие в межличностном общении и социокультурной жизни лиц с нарушениями слуха.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения Примерной рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования предполагают овладение обучающимися универсальными учебными действиями, в том числе личностными (включая устойчивую мотивацию пользования в образовательной и социальной практике устной речью (при применении индивидуальных слуховых аппаратов), познавательными (включая базовые логические и исследовательские действия, вероятностное прогнозирование речевой информации с опорой на речевую и внеречевую контекст, использование различных способов поиска в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет информации в соответствии с коммуникативно-речевыми и учебно-познавательными задачами, осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях и др.), регулятивными действиями (включая самоорганизацию, самоконтроль, управление собственными эмоциями, анализ учебной и коммуникативно-речевой ситуации, принятие соответствующих решений, готовность к оцениванию собственных учебных и речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение), коммуникативными действиями (включая, выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации и др., реализацию сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, логичного и грамотного оформления речевых высказываний при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности и др.).

Метапредметные результаты включают, в том числе:

сформированность ценностно-смысловой установки на достижение качества в коммуникативно-речевой деятельности в процессе образовательной и социальной практики, включая владение слухозрительным восприятием устной речи и внятной, достаточно естественной по звучанию речью (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);

реализацию сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), устной коммуникации в различных видах образовательной и социальной практики;

осуществление планирования собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей;

самостоятельное оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей;

самостоятельное оценивание собственных коммуникативно-речевых действий; осуществление самоконтроля речевых действий, внесение соответствующих коррективов в их выполнение;

самостоятельное применение учебной информации, в том числе при овладении произносительной стороной речи о правильной артикуляции звуков, нормах орфоэпии, пользование профилями артикуляции звуков и др.;

реализация в технике чтения сформированных произносительных умений;

использование в образовательной и социальной практике логичных и грамотных речевых высказываний (развернутых и коротких) по обсуждаемой теме (вопросу и др.) с опорой на жизненный опыт, поступки героев литературных произведений и др.;

способность к естественной коммуникативной реакции при восприятии сообщений, вопросов, поручений: повторение сообщений, ответы на вопросы, не повторяя их, выполнение поручений с соответствующим речевым комментарием (отчетом);

использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, ее уточнением при затруднении в восприятии, в том числе при самостоятельном формулировании уточняющих вопросов;

участие в устной коммуникации с одним или несколькими речевыми партнерами (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) при обсуждении различных вопросов (тем) – учебно-познавательных, социокультурных, в том числе лично значимых для жизнедеятельности обучающегося, при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; толерантном отношении к мнению собеседников; способность к достижению взаимопонимания при устной коммуникации, обеспечению взаимодействия; реализация правил речевого этикета в процессе устной коммуникации;

способность к выражению в устной форме мыслей и чувств (в том числе с опорой на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.), а также просьб и желаний логично и грамотно при реализации во внятной и естественной речи произносительных возможностей; краткому и полному изложению информации; к выяснению и передаче информации, выраженной в устной форме; к рассуждению по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе с опорой на план, базовый словарь и др.; к описанию иллюстрации (фотографии и др.), в том числе с опорой на план, базовый словарь (с сообщением, кто изображен, что делает (юг), внешний вид (описание интерьера, внешнего вида и др.), какое настроение (эмоциональное состояние) и др.; к сообщению собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.;

повторение воспринятого слухозрительно/на слух текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; пересказ текста с приведением цитаты из него или включении заданного высказывания; рассуждение по теме текста; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятого текста; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту;

применение различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативно-речевыми и познавательными задачами, в том числе при подготовке устных выступлений (ответов и др.).

Предметные результаты

Предметные результаты освоения Примерной рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования определяются с учетом индивидуальных особенностей слухоречевого развития обучающихся, предполагают стойкую положительную динамику в развитии речевого слуха и слухозрительного восприятия устной речи, достижение достаточно свободного слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при общении в процессе учебной и внеурочной деятельности, а также при устной коммуникации в социальной практике, реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст при затруднении в ее восприятии; уточнение речевой информации с помощью вопросов при затруднении в ее восприятии, достижение внятной, членораздельной, естественной по звучанию речи (в том числе правильное пользование речевым дыханием - произнесение слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы; овладение нормальным звучанием голоса, модуляциями голоса по силе и высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от

собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; овладение правильным воспроизведением звуковой структуры речи, в том числе дифференцированным воспроизведением родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитным произнесением сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов; реализация в речевой практике умений произнесения слов (в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы) и фраз (внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз); знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях).

5 класс

восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 10–12 предложений, и коротких монологических высказываний разговорного и учебно-научного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование; рассуждение; описание – бытовое и пейзажное), а также диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объема до 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включая формулы речевого этикета, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи);

распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, отдельных слов и словосочетаний; опознавание новых фраз (слов и словосочетаний) в сочетании со знакомыми по звучанию; распознавание фраз (слов, словосочетаний) в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи);

восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими звуками, а также слов, отличающихся окончаниями; восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

распознавание на слух без индивидуальных слуховых аппаратов (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию;

слухозрительное восприятие текстов (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 10–12 предложений, и коротких монологических высказываний разговорного и учебно-научного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование; рассуждение; описание – бытовое и пейзажное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при постепенном увеличении объема до 8–10 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включая формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи); распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры, а также коротких фраз разговорного

стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах; распознавание отдельных слов и словосочетаний;

слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне незначительного шума, разговора двух и более людей (в аудиозаписи);

при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст;

произнесение отработанного речевого материала (текстов, фраз, слов, словосочетаний) внятно и естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);

реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);

реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (с помощью учителя и самостоятельно).

6 класс

восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 12–15 предложений, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при увеличении объема до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи);

распознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

распознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами; восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;

распознавание на слух без индивидуальных слуховых аппаратов (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию;

слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 12–15 предложений, и коротких монологических высказываний разговорного, научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при увеличении объема до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи);

слухозрительное восприятие с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии;

слухозрительное восприятие с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;

при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст;

произнесение отработанного речевого материала (текстов, фраз, слов, словосочетаний) внятно и естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);

реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя / под контролем учителя/ самостоятельно);

знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя/ самостоятельно);

реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно).

7 класс

восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 14–15 предложений – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей

различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

распознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

распознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;

распознавание на слух без индивидуальных слуховых аппаратов (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию;

слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 14 - 15 предложений, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных условиях: при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

слухозрительное восприятие с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

слухозрительное восприятие с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст;

произнесение отработанного речевого материала (текстов, фраз, слов, словосочетаний) внятно и естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;

реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи; словесное определение используемых приемов самоконтроля;

оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (под контролем учителя и самостоятельно);

знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);

реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно).

8 класс

восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 15–17 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых обучающимся по значению, смысл которых понятен им из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание – бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей при увеличении объема до 15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); при предъявлении коротких монологических высказываний по телефону; при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

распознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, опознавание новых фраз в сочетании со знакомыми по звучанию, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз по телефону; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний, опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении слов и словосочетаний по телефону; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

распознавание на слух без индивидуальных слуховых аппаратов (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию;

слухозрительное восприятие (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 15–17 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен обучающимся из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей при увеличении объема до 15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); при предъявлении текстов

не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких устных высказываний монологического характера в видеозаписи;

распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, опознавание новых фраз в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии, в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации в видеозаписи;

восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеязыковой контекст;

произнесение отработанного речевого материала (текстов, фраз, слов, словосочетаний) внятно и естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;

реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи; словесное определение используемых приемов самоконтроля;

оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (под контролем учителя и самостоятельно);

знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно).

9 класс

восприятие на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен обучающимся из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17– 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной

схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

распознавание на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объёма, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

распознавание на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

восприятие на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

восприятие на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

распознавание на слух без использования индивидуальных слуховых аппаратов (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым о звучанию;

слухозрительное восприятие (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) на слух адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 17–20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного,

публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 17–20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге;

слухозрительное восприятие при использовании индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально – делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

слухозрительное восприятие при использовании индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации в видеозаписи;

при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст;

произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;

знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;

оценивание собственных речевых действий (в том числе при использовании визуальных приборов и специализированных компьютерных программ); внесение соответствующих коррективов в их выполнение (под контролем учителя и самостоятельно);

проведение самостоятельной работы над произношением по заданию учителя с использованием визуальных приборов и компьютерных программ), с опорой на приемы самоконтроля (под контролем учителя и самостоятельно);

реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно).

восприятие на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 18 - 20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественно-стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

распознавание на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

распознавание на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении речевого материала не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

восприятие на слух слов (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

восприятие на слух слов (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

распознавание на слух без использования индивидуальных слуховых аппаратов (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении

учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию;

слухозрительное восприятие (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 18 –20 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, официально - делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, официально-делового, научно-справочного, публицистического и художественного стилей при увеличении объема до 20 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких текстов монологического и диалогического характера в видеозаписи, в том числе, при естественном расположении собеседников при диалоге и полилоге;

слухозрительное восприятие при использовании индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, официально-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи;

слухозрительное восприятие при использовании индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне различных шумов, неречевых звуков окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в видеозаписи;

при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст;

достижение внятной, достаточно членораздельной речи, естественной по звучанию; реализация сформированных произносительных навыков в самостоятельных высказываниях и при чтении; соблюдение естественной манеры речи при передаче различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики);

знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

самостоятельное применение усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения; краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;

самостоятельное проведение упражнений по закреплению произносительных умений, в том числе с использованием визуальных приборов и специализированных компьютерных программ.

Приложение 2

Рекомендации для проектирования рабочих программ занятий коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с глухими обучающимися, получающих образование на основе АООП ООО

Проектирование рабочих программ коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» осуществляется на основе направлений работы, представленных в рабочей программе в АООП ООО с учетом уровня общего и речевого развития обучающихся, фактического состояния слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи, индивидуальных особенностей.

Рекомендации для проектирования рабочих программ занятий коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» для обучающихся КИ, получающих образование на основе АООП ООО

Контингент кохлеарно имплантированных детей, получающих образование на основе АООП ООО неоднороден, включает:

кохлеарно имплантированных обучающихся, операция которым проведена в раннем или дошкольном возрасте, получивших начальное общее образование на основе АООП НОО (варианты 2.1, 2.2.1 или 2.2.2) по рекомендации ПМПК на начало школьного обучения;

кохлеарно имплантированных обучающихся, операция которым проведена в школьном возрасте на этапе, близком к переходу на уровень основного общего образования, обучавшихся на уровне начального общего образования на основе АООП НОО (вариант 1.1) по рекомендации ПМПК;

кохлеарно имплантированных обучающихся, операция которым проведена в школьном возрасте на этапе, близком к переходу на уровень основного общего образования, обучавшихся на уровне начального общего образования на основе АООП НОО (вариант 1.2) по рекомендации ПМПК.

При проектировании рабочих программ коррекционно-развивающего курса по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» для обучающихся с КИ учитывается время проведения операции; достигнутые результаты образования, общего и слухоречевого развития до операции; сформированность навыков естественной устной коммуникации и естественного овладения речью на новой сенсорной основе в первоначальный период после операции; фактический уровень общего и речевого развития, возможности восприятия и воспроизведения устной речи.

Направления работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся с КИ могут включать:

Развитие речевого слуха:

восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, текстов монологического и диалогического характера, в том числе микродиалогов, при усложнении лексического состава, грамматической структуры речевого материала, увеличении объема текстов), произносимого учителем голосом разговорной громкости, в разных акустических условиях, в том числе, на фоне различных шумов окружающего мира, разговора двух и более людей, музыки и др.;

восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний), произносимых учителем шепотом в разных акустических условиях;

восприятие на слух речи разных дикторов в естественных условиях и в аудиозаписи (различные женские, мужские и детские голоса), в том числе в разных акустических условиях;

восприятие на слух близких по звучанию слов: слов, отличающихся несколькими звуками (например, заяц – палец); одним гласным звуком (например, лужа – лыжи) или согласным звуком (например, бочка – почка, мишка – миска, жил – шил, сабля – цапля, коза – коса, лук – люк) при постепенно увеличивающемся выборе;

распознавание на слух определенных звуков в слове, места звука в слове (в начале, в середине, в конце), наличия заданного звука в слове;

восприятие слов, отличающихся морфемами (окончаниями, приставками, суффиксами) изолированно, в словосочетаниях и фразах; восприятие на слух слов с разными предлогами;

восприятие отдельных частей слова при работе над произношением и при коррекции грамматической структуры речи;

запись под диктовку учителя при восприятии на слух отдельных слов, в том числе, близких по звучанию, словосочетаний, фраз, коротких текстов.

На занятиях коррекционно-развивающего курса используется речевой материал – фразы, слова, словосочетания и тексты диалогического и монологического характера по примерным темам, рекомендованным для развития речевого слуха слабослышащих обучающихся.

Развитие произносительной стороны речи:

закрепление произносительных умений (с учетом состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося):

– нормального звучания голоса и его модуляций по силе и высоте;

– дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов;

– произнесения слов слитно, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы;

– произнесение фраз внятно и естественно, реализуя произносительные возможности, выделяя логическое и синтагматические ударения во фразе, соблюдая мелодическую структуру фраз;

применение знаний об орфоэпических правилах при произнесении отработанного речевого материала и при чтении новых слов;

осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;

самостоятельное оценивание собственных речевых действий, внесение соответствующих коррективов в их выполнение;

при необходимости, коррекция нарушений произношения;

при необходимости, постановка и закрепление в речи новых звуков;

реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных устных высказываниях и при чтении.

3. Реализация коммуникативных действий:

– активное участие в устной коммуникации;

– точное воспроизведение предъявленных учителем сообщений, выполнение заданий, предъявленных учителем устно, с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям; ответы на вопросы; повторение воспринятых слов, словосочетаний;

– устные высказывания по теме, в том числе с опорой на презентацию, план, базовый словарь (слова и словосочетания), иллюстрацию (серия иллюстраций) при логичном и грамотном их построении;

– повторение воспринятого текста (точно или приближенно, передавая смысл высказывания), ответы на вопросы по тексту; пересказ содержания воспринятых текстов (с опорой на план, базовые слова и словосочетаний, выделенные самостоятельно или с помощью учителя, компьютерную презентацию, иллюстративный материал и др.); активное участие в обсуждении текста, в диалоге по тексту и др. при высказывании собственного мнения, его аргументации;

– правильное использование знакомых формул речевого этикета при приветствии, прощании, извинении и др.;

– словесное выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации.

Важно, чтобы в рамках коррекционно-развивающего курса в едином педагогическом процессе соединялась работа по развитию восприятия устной речи, ее воспроизведения, активизации устной коммуникации при использовании логичных и грамотных высказываний.

Календарно-тематическое планирование по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи и ее произносительной стороны включает следующие разделы:

содержание обучения;

примерное количество часов;

темы;

речевой материал;

характеристика деятельности обучающегося;

ориентировочные сроки.

Самой сложной категорией обучающихся с КИ, из числа получающих основное общее образование, являются дети, операция кохлеарной имплантации которым проведена в школьном возрасте на этапе, близком к переходу на уровень основного общего образования или в более поздние сроки. На предыдущем уровне образования эти дети по рекомендации ПМПК получали образование на основе АООП НОО (вариант 1.2), АООП НОО (вариант 1.1) или АООП НОО (вариант 2.2.2) в зависимости от уровня общего и речевого развития на начало школьного обучения, сформированности навыков устной коммуникации, индивидуальных особенностей. Определение образовательного маршрута этих обучающихся, аналогично всем обучающимся после операции кохлеарной имплантации, должно осуществляется ПМПК после этапа, запускающего реабилитацию, с учетом сформированности естественной устной коммуникации и возможностей овладения устной речью на новой сенсорной основе, а также уровня общего и речевого развития, готовности к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении того или иного варианта АООП ООО, индивидуальных особенностей. Этим обучающимся ПМПК может быть рекомендовано обучение на основе АООП ООО (вариант 1.1) или АООП ООО (вариант 2.2.1 или 2.2.2).

Коррекционно-развивающая работа в Организации строится с учетом рекомендаций ПМПК и результатов комплексного психолого-педагогического обследования, организуемого психолого-педагогическим консилиумом при поступлении обучающегося в школу.

Обучающимся данной категории требуется значительная специализированная комплексная психолого-педагогическая помощь в освоении АООП ООО, которая должна быть предусмотрена Программой коррекционной работы.

В первоначальный период обучения на основе АООП ООО на занятиях в соответствии с «Индивидуальным планом коррекционно-развивающей работы» основное внимание уделяется развитию естественной устной коммуникации на новой сенсорной основе с использованием речевого материала, которым владеет обучающийся. В дальнейшем, могут быть реализованы направления работы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», указанные выше с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Рекомендации для проектирования рабочих программ занятий коррекционно-развивающего