

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 44»

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО,  
протокол № 1  
от «28» августа 2024 г.  
Руководитель МО  
 / Сибирякова Е.А./

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете,  
протокол № 2  
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора № 92-ОД  
от «29» августа 2024 г.

Директор  
 / Л.А. Посадская /



**Рабочая программа**  
**учебного предмета «Труд (технология)»**

начальное общее образование

1 – 5 класс

вариант 2.2

г. Череповец

2024 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению слабослышащими и позднооглохшими младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Труд (технология)» с учётом возрастных особенностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся начальных классов.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты и предметные достижения слабослышащего и позднооглохшего младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

1) формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;

2) обучение приёмам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

3) расширение технического кругозора и словарного запаса младших слабослышащих школьников;

4) формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

5) обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

6) формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

7) формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

8) формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами;

9) формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин.

*Развивающие задачи:*

1) развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий из разных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

2) развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и

репродуктивного воображения, творческого мышления;

3) развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и природе через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

4) развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка;

5) гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

6) - развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций.

*Воспитательные задачи:*

1) духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

2) формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

3) формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

4) формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

5) обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта.

Наряду с этими задачами через учебный предмет «Труд (технология)» решаются и *коррекционно-развивающие задачи:*

- максимально расширение речевой практики, использование языкового материала в речи в разных видах общения;

- использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретенных учащимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение;

- стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения учащихся, их собственной самостоятельной практической и умственной деятельности;

- обеспечение сенсорной базы учебного процесса как фактора, определяющего не только успешное формирование речи - главного звена учебного процесса, но и развитие, совершенствование деятельности всех анализаторов.

Организация образовательного процесса учебном предмете «Труд (технология)» направлена на развитие речевого слуха обучающихся, что позволяет максимально активизировать их учебную деятельность, в особенности речевую, регулировать соотношение между фронтальными и самостоятельными видами работы, варьировать объём и сложность учебных заданий в зависимости от индивидуальных возможностей детей. Основным способом восприятия учебного материала на уроке является слухо-зрительный. Однако материал, относящийся к организации учебной деятельности, специфические выражения и слова, отражающие содержание текущего урока, предлагаются учащимся для восприятия только на слух.

Среди специальных условий осуществления учебной деятельности на уроках «Труд (технология)» обязательным является соблюдение требований к организации слухоречевой среды, использованию индивидуальной звукоусиливающей аппаратуры.

Работа на уроках «Труд (технология)» ведется на слуховой и слухо-зрительной основе с использованием дактильной речи, обязательным проведением словарной работы. На уроках ведется постоянный контроль за звукопроизношением, внятностью речи.

В курсе «Труд (технология)» осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

*Математика* — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Ознакомление с окружающим миром (Окружающий мир)* — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

*Русский язык* — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков «Труд (технология)» в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках «Труд (технология)» является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках «Труд (технология)» слабослышащие и позднооглохшие ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Учебный предмет «Труд (технология)» предметной области «Труд (технология)», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по варианту 2.2.2. предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Рабочая программа реализует право учителя расширять, углублять, изменять, формировать содержание обучения, определять последовательность изучения материала, распределять учебные часы по разделам, темам, урокам в соответствии с поставленными целями. При необходимости в течение учебного года учитель может вносить в рабочую программу коррективы: изменять последовательность уроков внутри темы, изменять порядок изучения тем в пределах одного класса, переносить сроки проведения контрольных работ и др., делая при этом соответствующие примечания в листе коррекции в конце рабочей программы.

В Примерном учебном плане на изучение курса «Труд (технология)» в каждом классе начальной школы отводится 1 часа в неделю:

всего 169 часов: из них: в 1 классе — 33 часа, во 2 классе — 34 часа, 3 классе — 34 часа, 4 классе — 34 часа; 5 классе — 34 часа

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

### ВАРИАНТ 2.2.2. (2 отделение)

#### Примерное распределение часов на предметную область (предмет) «Труд (технология)»

Предметные области	Классы Учебные предметы	I	II	III	IV	V	Всего
		<b>Обязательная часть</b>					
«Труд (технология)»	«Труд (технология)»	1	1	1	1	1	5
<b>Всего</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Труд (технология)», которые соответствуют ФГОС НОО ОВЗ и являются общими для

каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках «Труд (технология)» этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

#### **Основные модули курса «Труд (технология)» :**

- 1) Технологии, профессии и производства.
- 2) Технологии ручной обработки материалов:
  - технологии работы с бумагой и картоном;
  - технологии работы с пластичными материалами;
  - технологии работы с природным материалом;
  - технологии работы с текстильными материалами;
  - технологии работы с другими доступными материалами<sup>1</sup>.
- 3) Конструирование и моделирование:
  - работа с «Конструктором»<sup>\*2</sup>;
  - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных –
  - материалов, природных и текстильных материалов;
  - робототехника\*.
- 4) Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъясняются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено примерное содержание основных модулей курса.

### **1 КЛАСС**

#### **«Труд (технология)»**

(1 час в неделю, 33 ч. в год)

#### **1. Технологии, профессии и производства (6 ч)<sup>3</sup>**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

## **2 КЛАСС**

### **«Труд (технология)»**

(1 час в неделю, 34 ч. в год)

#### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

#### **2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)**

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия. Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

*Технология обработки бумаги и картона.* Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

*Технологии работы с природным материалом.* Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической

*Технология обработки пластичных форм.* Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.

*Технология обработки текстильных материалов.* Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*. Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **3 КЛАСС**

### **«Труд (технология)»**

(1 час в неделю, 34 ч. в год)

#### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.

Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

#### **2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

*Технология обработки бумаги и картона.* Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.

*Технология обработки текстильных материалов.* Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>4</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

*Технологии работы с природным материалом.* Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической

*Технология обработки пластичных форм.* Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **3. Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии.

## **4 КЛАСС**

### **«Труд (технология)»**

(1 час в неделю, 34 ч. в год)

### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.

Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

### **5. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

*Технология обработки бумаги и картона.* Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

*Технологии работы с природным материалом.* Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической

*Технология обработки пластичных форм.* Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.

*Технология обработки текстильных материалов.* Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

## **6. Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

## **7. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения

здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>5</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## 5 КЛАСС

### «Труд (технология)»

(1 час в неделю, 34 ч. в год)

#### 1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

#### 2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

*Технология обработки бумаги и картона.* Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

*Технологии работы с природным материалом.* Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической

*Технология обработки пластичных форм.* Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.

*Технология обработки текстильных материалов.* Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и

отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

*Технология обработки синтетических материалов.* Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>6</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты обучения**

- 1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- 2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- 3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- 4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- 5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- 6) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- 7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **Метапредметные результаты**

#### **Познавательные УУД:**

- 1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
-

- 2) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- 3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- 4) делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- 5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- 6) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- 7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

- 1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- 2) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- 3) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- 4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

- 1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- 2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- 3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- 4) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

- 1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- 2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- 3) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- 4) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- 5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- 6) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

- 1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- 2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- 3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## Предметные результаты

### 1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу;
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону; вырезания и др.;
- выполнять сборку изделий с помощью клея;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму;
- распознавать изученные виды материалов (природные, бумага, картон, клей и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, линейка) и приспособления (шаблон, стека, и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту);
- эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

### 2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная», «чертёж», «эскиз», «макет», «модель» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- выполнять экономную разметку прямоугольника с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### 3 класс

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие);
- называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

### 4 класс

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в

технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

### 5 класс

К концу обучения в пятом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработку, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**«Труд (технология)»**  
**1 класс**  
**(1 час в неделю. 33 часа в год).**

№ п/п	Тема, раздел курса.	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Программное содержание.	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. Виды деятельности с учётом рабочей программы воспитания.
	<b>1. Технологии, профессии и производства.</b>	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	<p>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.</p>	<p><i>Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.</i></p> <p><b>Изучать</b> правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.</p> <p><b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p><b>Подготавливать</b> рабочее место в зависимости от вида работы.</p> <p>Рационально <b>размещать</b> на рабочем месте материалы и инструменты; <b>поддерживать</b> порядок во время работы; <b>убирать</b> рабочее место по окончании работы под руководством учителя.</p> <p><b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий.</p> <p><b>Формировать</b> общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, <b>понимать</b> отличие материалов от инструментов и приспособлений.</p> <p><b>Рассматривать</b> возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.</p> <p><b>Понимать</b> особенности технологии изготовления изделий, <b>выделять</b> детали изделия, основу, <b>определять</b> способ изготовления под руководством учителя.</p> <p><b>Определять</b> основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия,</p>

				<p>отделка.  <b>Знакомиться</b> с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.  <b>Приводить</b> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>
	<p><b>2. Технологии ручной обработки материалов:</b>  — технологии работы с бумагой и картоном.</p>	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.  Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами.  Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.</p>	<p><i>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i>  Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность:  <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.  <b>Соблюдать</b> технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.  <b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.  Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе.  Под руководством учителя <b>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги по цвету, толщине, прочности. <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).  <b>Обсуждать</b> под руководством учителя варианты изготовления изделия, <b>выполнять</b> основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.  <b>Планировать</b> свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради.  <b>Выполнять</b> сборку изделия с помощью клея и другими</p>

				<p>способами; <b>выполнять</b> отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.).</p> <p>В ходе беседы с учителем <b>понимать</b> смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец».</p> <p><b>Рассматривать</b> и <b>анализировать</b> простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: <b>выделять</b> детали, их форму, <b>определять</b> взаимное расположение, виды соединения.</p> <p><b>Иметь</b> общее представление о конструкции изделия; детали части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия с использованием осваиваемых технологий.</p>
	<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.</p>	<p><i>Эстетические чувства эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов.</i></p> <p>С помощью учителя <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия <b>проверять</b> и <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.</p> <p><b>Использовать</b> стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.</p> <p><b>Рассматривать</b> и <b>анализировать</b> образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. <b>Анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы.</p> <p><b>Выполнять</b> лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.</p>

				<p><b>Использовать</b> при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).</p> <p><b>Отбирать</b> пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.</p> <p><b>Использовать</b> пластические массы для соединения деталей.</p> <p><b>Выполнять</b> формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.</p> <p><b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия). <b>Изготавливать</b> изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.</p> <p><b>Изготавливать</b> конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.</p> <p>При изготовлении изделий <b>применять</b> общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность.</p> <p><b>Создавать</b> простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.</p> <p><b>Осваивать</b> умение работать в группе — изготавливать детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию</p>
	<p>— технологии работы с природным материалом</p>	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).</p>	<p><i>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации.</i></p> <p>Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>классифицировать</b> собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).</p>

				<p><b>Объяснять</b> свой выбор природного материала для выполнения изделий.</p> <p><b>Осознавать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p> <p><b>Отбирать</b> природный материал в соответствии с выполняемым изделием.</p> <p><b>Называть</b> известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.</p> <p><b>Сравнивать и классифицировать</b> собранные природные материалы по их форме.</p> <p><b>Использовать</b> для подготовки материалов к работе технологии сушки растений.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки.</p> <p><b>Выполнять</b> практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); <b>изготавливать</b> простые композиции.</p> <p><b>Узнавать, называть, выполнять и выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p><b>Применять</b> на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.</p> <p><b>Выполнять</b> изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p><b>Использовать</b> природный материал для отделки изделия.</p> <p><b>Применять</b> правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях.</p> <p><b>Анализировать и оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия)</p>
	<p><b>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</b> — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных материалов</p>	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и др. и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого</p>	<p><i>Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</i></p> <p><b>Иметь</b> общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; <b>анализировать</b> конструкции образцов изделий, <b>выделять</b> основные и дополнительные детали конструкции, <b>называть</b> их форму и способ соединения; <b>анализировать</b> конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.</p> <p><b>Изготавливать</b> простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и др.), по модели (на плоскости), рисунку.</p> <p><b>Использовать</b> в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p>

			результата/замысла	<b>Определять</b> порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; <b>выбирать</b> способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла
--	--	--	--------------------	---

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Труд (технология)»

2 класс

(1 час в неделю, 34 часа в год).

№ п/п	Тема, раздел курса.	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Программное содержание.	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. Виды деятельности с учётом рабочей программы воспитания.
	<b>1. Технологии, профессии и производства.</b>	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	<p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты</p>	<p><i>Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.</i></p> <p><b>Выбирать</b> правила безопасной работы, <b>выбирать</b> инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.</p> <p><b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место в зависимости от вида работы.</p> <p>Рационально <b>размещать</b> на рабочем месте материалы и инструменты; <b>владеть</b> правилами безопасного использования инструментов.</p> <p><b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p><b>Формировать</b> общее понятие о материалах, их происхождении.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия из различных материалов, <b>использовать</b> свойства материалов при работе над изделием.</p> <p><b>Подготавливать</b> материалы к работе.</p> <p><b>Формировать</b> элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия с учётом данного принципа.</p>

				<p><b>Формировать</b> общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p><b>Изучать</b> особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом.</p> <p><b>Приводить</b> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
	<p><b>2. Технологии ручной обработки материалов:</b> — технологии работы с бумагой и картоном.</p>	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.</p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.).</p> <p>Подвижное соединение деталей изделия.</p> <p>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).</p>	<p><i>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i></p> <p>По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте<sup>7</sup>; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Применять</b> правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). <b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, <b>использовать</b></p>

			<p>Их функциональное назначение, конструкция.          Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.          Технология обработки бумаги и картона.          Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.          Построение прямоугольника от двух прямых углов. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка</p>	<p>их в практической работе.          С помощью учителя <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия.  <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.  <b>Наблюдать</b> за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), <b>сравнивать</b> свойства бумаги и картона; <b>обсуждать</b> результаты наблюдения, коллективно <b>формулировать</b> вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.  <b>Различать</b> виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.  <b>Использовать</b> в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль).  <b>Обсуждать</b> варианты изготовления изделия, <b>называть</b> и <b>выполнять</b> основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике.  <b>Выполнять</b> подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.  <b>Планировать</b> свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.  <b>Выполнять</b> построение прямоугольника от двух прямых углов.  <b>Использовать</b> способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.).          При выполнении операций разметки и сборки деталей <b>использовать</b> особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги.</p>
--	--	--	---	--

				<b>Изготавливать</b> изделия в технике оригами.
	— технологии работы с пластичными материалами.	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.	По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>проверять</b> и <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место
	— технологии работы с природным материалом.	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).	<i>Эстетические чувства эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов.</i> По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Рассматривать</b> природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); <b>выбирать</b> природные материалы для композиции. <b>Узнавать</b> и <b>называть</b> свойства природных материалов. <b>Создавать</b> фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам. <b>Узнавать, называть, выполнять</b> и <b>выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. <b>Выполнять</b> изделия с использованием различных природных материалов. <b>Выполнять</b> сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина. <b>Составлять</b> композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы
	— технологии работы с	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового</a>	Общее представление о тканях (текстиле), их	<i>Проявление положительного отношения и</i>

<p>текстильными материалами.</p>	<p><a href="http://myschool.edu.ru">образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглоку, строчка прямого стежка. Технология обработки текстильных материалов. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)</p>	<p><i>интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации.</i> Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. <b>Убирать</b> рабочее место. Под руководством учителя <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др. <b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), <b>использовать</b> в практической работе иглу, булавки, ножницы. <b>Применять</b> правила хранения игл и булавок. <b>Знать</b> виды ниток (швейные, мулине), их назначение. <b>Определять</b> лицевую и изнаночную стороны ткани. <b>Выполнять</b> подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу. <b>Знать</b> понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», <b>понимать</b> назначение иглы. <b>Обсуждать</b> варианты выполнения работы, <b>понимать</b> поставленную цель.</p>
<p><b>3. Конструирование и моделирование:</b> — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов,</p>	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в</p>	<p><i>Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</i> <b>Выделять</b> основные и дополнительные детали конструкции, <b>называть</b> их форму и <b>определять</b> способ соединения; <b>анализировать</b> конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; <b>конструировать</b> и</p>

	природных и текстильных материалов.		изделие	<p><b>моделировать</b> изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p><b>Вносить</b> элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: <b>изменять</b> детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, <b>вносить</b> творческие изменения в создаваемые изделия.</p> <p>При выполнении практических работ <b>учитывать</b> правила создания гармоничной композиции.</p> <p><b>Конструировать</b> симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.</p> <p><b>Учитывать</b> основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость</p>
	<b>4. Информационно-коммуникативные технологии.</b>	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*. Поиск информации. Интернет как источник информации	<p><i>Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</i></p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.</p> <p><b>Анализировать</b> готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.</p> <p><b>Понимать, анализировать</b> информацию, представленную в учебнике в разных формах.</p> <p><b>Воспринимать</b> книгу как источник информации.</p> <p><b>Наблюдать, анализировать и соотносить</b> разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и <b>делать</b> простейшие выводы</p>

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Труд (технология)»

3 класс

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	Тема, раздел курса.	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Программное содержание.	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. Виды деятельности с учётом рабочей программы воспитания.
	<b>1. Технологии, профессии и производства.</b>	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции,	<i>Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и</i>

			<p>удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразии предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)</p>	<p><i>творчеству мастеров.</i> <b>Соблюдать</b> правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. <b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. <b>Поддерживать</b> порядок во время работы; <b>убирать</b> рабочее место по окончании практической работы. <b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. <b>Использовать</b> свойства материалов при работе над изделиями. <b>Учитывать</b> при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. <b>Рассматривать</b> варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). <b>Определять</b> самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. <b>Отбирать</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, <b>заменять</b> их (с помощью учителя).</p>
	<p><b>2. Технологии ручной обработки материалов :</b> — технологии работы с бумагой и картоном.</p>	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>Некоторые (доступные в обработке). виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии</p>	<p><i>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i> Работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Применять</b> правила рационального и безопасного</p>

				<p>использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). <b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и <b>выбирать</b> необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.</p> <p><b>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия и <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Использовать</b> свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций.</p> <p><b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p><b>Выполнять</b> рיצовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.</p> <p><b>Читать</b> простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и <b>выполнять</b> изделие по заданному чертежу под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. <b>Выстраивать</b> простые чертежи/эскизы развёртки изделия. <b>Выполнять</b> разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. <b>Решать</b> задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Самостоятельно <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>обсуждать</b> варианты изготовления изделия, <b>выполнять</b> технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).</p> <p>При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия <b>анализировать</b> конструкцию с опорой на образец.</p> <p>Самостоятельно <b>планировать</b> свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, <b>вносить</b> коррективы в выполняемые действия.</p>
--	--	--	--	--

				<p><b>Решать</b> простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.</p> <p><b>Выполнять</b> сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей.</p> <p><b>Изготавливать</b> несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p><b>Применять</b> разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; <b>проводить</b> сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.</p> <p><b>Применять</b> общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p><b>Следовать</b> общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. <b>Понимать</b> технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач</p>
	<p>— технологии работы с пластичными материалами.</p>	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>Пластические массы, их виды (пластилин и др.).          Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.</p>	<p><i>Эстетические чувства эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов.</i></p> <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>проверять</b> и <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> <p><b>Планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану.</p> <p><b>Отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Обобщать (называть)</b> то новое, что освоено.</p> <p><b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы</p>

				<p>со стеклой.</p> <p><b>Использовать</b> свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.</p> <p><b>Объяснять</b> значение использования пластичных материалов в жизни человека.</p> <p><b>Выбирать</b> материал в зависимости от назначения изделия.</p> <p><b>Наблюдать</b> за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p><b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.</p> <p><b>Выбирать</b> и <b>применять</b> при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.</p> <p><b>Использовать</b> разные способы лепки.</p> <p><b>Использовать</b> пластилин для отделки изделий и его деталей.</p> <p><b>Использовать</b> технологию выполнения объёмных изделий — <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные рельефы, <b>скульптуры</b> по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.</p> <p><b>Знакомиться</b> с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.).</p> <p><b>Решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности)</p>
	— технологии работы с природным материалом.	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор	<i>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой</i>

			<p>материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).</p>	<p><i>самореализации.</i></p> <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Узнавать</b> и <b>называть</b> основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий. <b>Использовать</b> свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций.</p> <p><b>Выбирать</b> материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам.</p> <p>Самостоятельно <b>подбирать, обрабатывать и хранить</b> природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий. <b>Выполнять</b> и <b>выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p><b>Применять</b> на практике различные приёмы работы с природными материалами.</p> <p><b>Использовать</b> при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.</p> <p><b>Выполнять</b> сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин</p>
	<p>— технологии работы с текстильными материалами.</p>	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей).</p> <p>Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине).</p> <p>Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства.</p> <p>Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>8</sup>.</p>	<p><i>Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</i></p> <p>Самостоятельно <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой.</p> <p><b>Определять</b> и <b>различать</b> ткани, трикотаж, нетканое полотно.</p> <p><b>Знать</b> особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Самостоятельно <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы,</p>

			<p>Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p>	<p>чертежи.  <b>Понимать</b> технологию обработки текстильных материалов.  <b>Изучать</b> исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов.  <b>Рассматривать и анализировать</b> образцы изделий.  <b>Подбирать</b> текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.  <b>Подбирать</b> ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.  <b>Выполнять</b> раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).  <b>Работать</b> над изделием в группах.  <b>Выполнять</b> простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).</p>
<p><b>3. Конструирование и моделирование:</b> — работа с «Конструктором».</p>	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технично-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.</p>	<p><i>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации.</i></p> <p><b>Использовать</b> в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы.  <b>Определять</b> детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки.  <b>Выделять</b> крепёжные детали (винт, болт, гайка).  <b>Сравнивать</b> свойства металлического и пластмассового конструкторов.  <b>Использовать</b> приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.  <b>Использовать</b> виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.  <b>Учитывать</b> в практической работе техническое требование к конструкции — прочность.  <b>Проводить</b> опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»</p>	

<p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов.</p>	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач.</p>	<p><i>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации.</i></p> <p><b>Конструировать и моделировать</b> изделия из наборов. «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p><b>Презентовать</b> готовое изделие. <b>Оценивать</b> качество выполнения изделия по заданным критериям.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.</p> <p><b>Выделять</b> детали конструкции, <b>называть</b> их форму, расположение и <b>определять</b> способ соединения.</p> <p><b>Составлять</b> план выполнения изделия.</p> <p><b>Конструировать и моделировать</b> изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p><b>Повторять</b> в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.</p> <p><b>Создавать</b> простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.</p> <p><b>Дорабатывать</b> конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).</p> <p><b>Использовать</b> измерения и построения для решения практических задач.</p> <p><b>Решать</b> задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)</p>
<p><b>4. Информационно-коммуникативные Технологии.</b></p>	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.</p>	<p><i>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации.</i></p> <p><b>Различать, сравнивать</b> источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p> <p><b>Понимать</b> значение ИКТ в жизни современного человека.</p> <p><b>Использовать</b> компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p><b>Воспринимать</b> книгу как источник информации;</p>

				<p><b>наблюдать и соотносить</b> разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и <b>делать</b> выводы, умозаключения; самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту по заданному образцу.</p> <p><b>Различать</b> основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.</p>
--	--	--	--	--

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Труд (технология)»

4 класс

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	Тема, раздел курса.	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Программное содержание.	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. Виды деятельности с учётом рабочей программы воспитания.
	<b>1. Технологии, профессии и производства.</b>	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	<p>Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</li> <li>Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).</li> </ul> <p>Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Элементарная творческая и проектная деятельность.</p>	<p><i>Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.</i></p> <p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.</p> <p><b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.</p> <p><b>Поддерживать</b> порядок во время работы; <b>убирать</b> рабочее место по окончании практической работы.</p> <p><b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p><b>Использовать</b> свойства материалов при работе над изделиями.</p> <p><b>Учитывать</b> при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилиевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).</p> <p><b>Рассматривать</b> варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных</p>

			<p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)</p>	<p>законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). <b>Определять</b> самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.  <b>Отбирать</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, <b>заменять</b> их (с помощью учителя).  <b>Анализировать</b> устройство изделия, <b>определять</b> в нём детали и способы их соединения.  <b>Рассматривать</b> разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.  <b>Приводить</b> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
	<p><b>2. Технологии ручной обработки материалов:</b>  — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>Углубление общепредставлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.</p>	<p><i>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i>  работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.  <b>Применять</b> правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). <b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и <b>выбирать</b> необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.  <b>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия и <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Использовать</b> свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций.  <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой,</p>

				<p>правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p><b>Выполнять</b> рифловку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.</p> <p><b>Читать</b> простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и <b>выполнять</b> изделие по заданному чертежу под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. <b>Выстраивать</b> простые чертежи/эскизы развёртки изделия. <b>Выполнять</b> разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. <b>Решать</b> задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Самостоятельно <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>обсуждать</b> варианты изготовления изделия, <b>выполнять</b> технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).</p> <p>При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия <b>анализировать</b> конструкцию с опорой на образец.</p> <p>Самостоятельно <b>планировать</b> свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, <b>вносить</b> коррективы в выполняемые действия.</p> <p><b>Решать</b> простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.</p> <p><b>Выполнять</b> сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей.</p> <p><b>Изготавливать</b> несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p><b>Применять</b> разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; <b>проводить</b> сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.</p>
--	--	--	--	---

				<p><b>Применять</b> общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p><b>Следовать</b> общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. <b>Понимать</b> технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач</p>
	<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.</p>	<p><i>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i></p> <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>проверять</b> и <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> <p><b>Планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану.</p> <p><b>Отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Обобщать (называть)</b> то новое, что освоено.</p> <p><b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы со стекой.</p> <p><b>Использовать</b> свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.</p> <p><b>Объяснять</b> значение использования пластичных материалов в жизни человека.</p> <p><b>Выбирать</b> материал в зависимости от назначения изделия.</p> <p><b>Наблюдать</b> за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека. Самостоятельно <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p>

				<p><b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.</p> <p><b>Выбирать и применять</b> при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.</p> <p><b>Использовать</b> разные способы лепки.</p> <p><b>Использовать</b> пластилин для отделки изделий и его деталей.</p> <p><b>Использовать</b> технологию выполнения объёмных изделий — <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные рельефы, <b>скульптуры</b> по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.</p> <p><b>Знакомиться</b> с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.).</p> <p><b>Решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности)</p>
	<p>— технологии работы с природным материалом;</p>	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической</p>	<p><i>Эстетические чувства эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов.</i></p> <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Узнавать</b> и <b>называть</b> основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства природных материалов и на</p>

				<p>основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий. <b>Использовать</b> свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций.</p> <p><b>Выбирать</b> материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам.</p> <p>Самостоятельно <b>подбирать, обрабатывать и хранить</b> природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий. <b>Выполнять и выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p><b>Применять</b> на практике различные приёмы работы с природными материалами.</p> <p><b>Использовать</b> при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.</p> <p><b>Выполнять</b> сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин</p>
	— технологии работы с текстильными материалами	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	<p>Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями).</p>	<p><i>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации.</i></p> <p><b>Использовать</b> приём осыпания края ткани, <b>выполнять</b> прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).</p> <p><b>Понимать</b> назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей).</p> <p><b>Выполнять</b> выделение деталей изделия ножницами.</p> <p><b>Расходовать</b> экономно ткань и нитки при выполнении изделия.</p> <p><b>Понимать</b> значение и назначение вышивок.</p> <p><b>Выполнять</b> строчку прямого стежка.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.</p> <p><b>Наблюдать и сравнивать</b> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению.</p> <p><b>Определять и различать</b> ткани, трикотаж, нетканое полотно.</p> <p><b>Знать</b> особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна.</p> <p><b>Изучать</b> исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с</p>

				<p>технологиями обработки текстильных материалов.</p> <p><b>Рассматривать</b> и <b>анализировать</b> образцы изделий.</p> <p><b>Подбирать</b> текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p><b>Решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p><b>Работать</b> над изделием в группах.</p> <p><b>Выполнять</b> простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). <b>Изучать</b> исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов</p>
	<p><b>3. Конструирование и моделирование:</b> — работа с «Конструктором»*;</p>	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p>Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции</p> <p>Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.</p>	<p><i>Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности</i></p> <p><b>Использовать</b> в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы.</p> <p><b>Определять</b> детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки.</p> <p><b>Выделять</b> крепёжные детали (винт, болт, гайка).</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства металлического и пластмассового конструкторов.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.</p> <p><b>Использовать</b> виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.</p> <p><b>Учитывать</b> в практической работе техническое требование к конструкции — прочность.</p> <p><b>Проводить</b> опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»</p>
	<p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных</p>	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение</p>	<p><i>Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности</i></p> <p><b>Конструировать</b> и <b>моделировать</b> изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-</p>

	материалов, природных и текстильных материалов		<p>заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач.</p> <p>Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)</p>	<p>технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p><b>Презентовать</b> готовое изделие. <b>Оценивать</b> качество выполнения изделия по заданным критериям.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.</p> <p><b>Выделять</b> детали конструкции, <b>называть</b> их форму, расположение и <b>определять</b> способ соединения.</p> <p><b>Составлять</b> план выполнения изделия.</p> <p><b>Конструировать</b> и <b>моделировать</b> изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p><b>Повторять</b> в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.</p> <p><b>Создавать</b> простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.</p> <p><b>Дорабатывать</b> конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).</p> <p><b>Использовать</b> измерения и построения для решения практических задач.</p> <p><b>Решать</b> задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)</p>
	<b>4. Информационно-коммуникативные Технологии.</b>	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные Технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p> <p>Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>9</sup>, видео, DVD) Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим</p>	<p><i>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации.</i></p> <p><b>Различать, сравнивать</b> источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p> <p><b>Понимать</b> значение ИКТ в жизни современного человека.</p> <p><b>Использовать</b> компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p><b>Осваивать</b> правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), <b>понимать</b> её назначение. <b>Создавать</b> и <b>сохранять</b> документ в программе MicrosoftWord (или другой), <b>форматировать</b> (выбор шрифта,</p>

				<p>размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и <b>печатать</b> документ.</p> <p><b>Выполнять</b> простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать).</p> <p><b>Создавать</b> небольшие тексты, <b>редактировать</b> их.</p> <p><b>Воспринимать</b> книгу как источник информации; <b>наблюдать</b> и <b>соотносить</b> разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и <b>делать</b> выводы, умозаключения; самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту по заданному образцу.</p> <p><b>Различать</b> основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.</p> <p><b>Работать</b> с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>10</sup>, видео, DVD).</p> <p><b>Выполнять</b> преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.</p> <p><b>Использовать</b> при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах</p>
--	--	--	--	--

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**«Труд (технология)»**  
**5 класс**  
**(1 час в неделю, 34 часа в год)**

№ п/п	Тема, раздел курса.	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Программное содержание.	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. Виды деятельности с учётом рабочей программы воспитания.
	<b>1. Технологии, профессии и производства.</b>		Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных	<p><i>Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.</i></p> <p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы, <b>выбирать</b> инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно <b>использовать</b> и <b>хранить</b> инструменты, с которыми ученики работают на уроках.</p> <p><b>Классифицировать</b> инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные.</p>

<sup>10</sup>При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

			<p>технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов</p>	<p><b>Проверять и определять</b> исправность инструментов. <b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. <b>Поддерживать</b> порядок во время работы; <b>убирать</b> рабочее место по окончании практической работы. <b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. <b>Использовать</b> свойства материала при изготовлении изделия и <b>заменять</b> материал на аналогичный по свойствам. <b>Рассматривать</b> возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. <b>Рассматривать</b> использование нефти в производстве как универсального сырья. <b>Называть</b> материалы, получаемые из нефти. <b>Изготавливать</b> изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.). <b>Использовать</b> конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи. Осознанно <b>выбирать</b> материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия. <b>Определять</b> этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно. <b>Выбирать</b> в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки. <b>Сравнивать</b> последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях. <b>Изучать</b> современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. <b>Рассматривать</b> профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса. <b>Изучать</b> влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. <b>Приводить</b></p>
--	--	--	---	--

				<p>примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
	<p><b>2. Технологии ручной обработки материалов:</b> — технологии работы с бумагой и картоном;</p>		<p>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p> <p>Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.</p> <p>Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов</p>	<p><i>Эстетические чувства эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов.</i></p> <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. Осознанно <b>соблюдать</b> правила рационального и безопасного использования инструментов. <b>Обосновывать</b> использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия. <b>Осваивать</b> отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.). <b>Читать</b> графические схемы изготовления изделия и <b>выполнять</b> изделие по заданной схеме. <b>Выполнять</b> несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж. <b>Выстраивать</b> простые чертежи/эскизы развёртки изделия. <b>Выполнять</b> разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. <b>Решать</b> задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. <b>Решать</b> простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений. Самостоятельно <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>обсуждать</b> варианты изготовления изделия. <b>Выполнять</b> изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; <b>анализировать</b> устройство и назначение изделия; <b>выстраивать</b> последовательность практических действий и технологических операций; <b>подбирать</b> материалы и инструменты; <b>выполнять</b> экономную разметку, обработку с целью получения</p>

				<p>деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p><b>Планировать и изготавливать</b> изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости <b>вносить</b> коррективы в выполняемые действия.</p> <p><b>Решать</b> простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.</p> <p><b>Читать и анализировать</b> графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; <b>создавать</b> эскизы развёрток по образцу и заданным условиям.</p> <p><b>Использовать</b> сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.).</p> <p><b>Применять</b> известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.</p> <p><b>Определять</b> место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. <b>Изготавливать</b> плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.</p> <p><b>Выполнять</b> моделирование, <b>понимать</b> и <b>создавать</b> простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и <b>выполнять</b> по ней работу</p>
	<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>		<p>Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.</p>	<p><i>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации.</i></p> <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>проверять</b> и <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. <b>Объяснять</b> выбор использования пластичных</p>

				<p>материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами.</p> <p><b>Наблюдать</b> за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров.</p> <p><b>Выбирать</b> различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия.</p> <p><b>Систематизировать</b> знания о свойствах пластичных материалов. Самостоятельно <b>анализировать</b> образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; <b>изготавливать</b> изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Иметь</b> представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России.</p> <p><b>Узнавать, называть, выполнять и выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p><b>Использовать</b> пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала)</p>
	<p>— технологии работы с природным материалом;</p>		<p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической</p>	<p><i>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i></p> <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте.</p> <p><b>Систематизировать</b> общие знания и представления о древесных материалах. <b>Называть</b> свойства природного материала — древесины; <b>сравнивать</b> древесину по цвету, форме, прочности; <b>сравнивать</b> свойства древесины со свойствами других природных материалов; <b>объяснять</b> особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и</p>

				<p>промышленности.  <b>Объяснять</b> выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера</p>
	<p>— технологии работы с текстильными материалами;</p>		<p>Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.</p>	<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. Самостоятельно <b>применять</b> освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.  <b>Определять</b> необходимые инструментов и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий.  <b>Различать</b> натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, <b>определять</b> свойства синтетических тканей. <b>Сравнивать</b> свойства синтетических и натуральных тканей.  <b>Понимать</b> возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. <b>Сравнивать</b> ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).  <b>Определять</b> и/или <b>выбирать</b> текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, <b>объяснять</b> свой выбор. Самостоятельно <b>выбирать</b> виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия.  <b>Понимать</b> особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.  <b>Понимать</b> технологию обработки текстильных материалов. <b>Подбирать</b> текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.  <b>Подбирать</b> ручные строчки для сшивания и отделки изделий. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).  <b>Решать</b> конструкторско-технологические задачи через</p>

				<p>наблюдения и рассуждения, упражнения.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p><b>Выполнять</b> работу над изделием в группах.</p> <p><b>Иметь</b> представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. <b>Использовать и различать</b> виды аксессуаров в одежде</p>
	— технологии работы с другими доступными материалами.		Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	<p><i>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации.</i></p> <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. Осознанно <b>соблюдать</b> правила рационального и безопасного использования инструментов. <b>Наблюдать</b> и <b>исследовать</b> свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования <b>определять</b> способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений</p>
	<b>3. Конструирование и моделирование :</b> — работа с «Конструктором»*;		Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и	<p><i>Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</i></p> <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. <b>Использовать</b> в практической работе основные</p>

			<p>основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота</p>	<p>инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы.  На основе анализа образца самостоятельно <b>выбирать</b> необходимые детали на каждом этапе сборки.  <b>Выбирать</b> необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное).  <b>Выполнять</b> соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, <b>использовать</b> изученные способы соединения деталей.  <b>Определять</b> основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; <b>понимать</b> информацию, представленную в разных формах.  <b>Анализировать</b> и <b>обсуждать</b> конструктивные особенности изделий сложной конструкции; <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта, <b>сравнивать</b> его с образцом и <b>определять</b> основные элементы его конструкции. <b>Использовать</b> свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий.  <b>Выбирать</b> необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное).  <b>Применять</b> навыки работы с металлическим конструктором. <b>Презентовать</b> готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ</p>
	<p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;</p>			<p><i>Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</i>  <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; <b>выделять</b> детали, форму и способы соединения деталей.  <b>Повторять</b> в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.  <b>Составлять</b> на основе анализа готового образца план выполнения изделия.  <b>Анализировать</b> последовательность операций технологического производственного процесса</p>

				<p>изготовления изделий и <b>соотносить</b> с последовательностью выполнения изделия на уроке.  <b>Определять</b> общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий.  <b>Создавать</b> изделие по собственному замыслу.  <b>Учитывать</b> при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).  <b>Осуществлять</b> поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др.)</p>
	— робототехника*			<p><i>Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</i>  <b>Соблюдать</b> правила безопасной работы.  <b>Организовывать</b> рабочее место.  <b>Распознавать и называть</b> конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.  <b>Подбирать</b> необходимые инструменты и детали для создания робота.  <b>Конструировать</b> робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом.  <b>Составлять</b> простой алгоритм действий робота.  <b>Программировать</b> робота выполнять простейшие доступные операции.  <b>Сравнивать</b> с образцом и <b>тестировать</b> робота.  <b>Выполнять</b> простейшее преобразование конструкции робота.  <b>Презентовать</b> робота (в том числе с использованием средств ИКТ)</p>
	<b>4. Информационно-коммуникативные технологии.</b>		<p>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности.  Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении</p>	<p><i>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации.</i>  <b>Понимать</b> и самостоятельно <b>соблюдать</b> правила пользования персональным компьютером. <b>Называть и определять</b> назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках).  <b>Знать</b> современные требования к техническим</p>

			изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	<p>устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). <b>Находить</b> и <b>отбирать</b> разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта.</p> <p><b>Использовать</b> различные способы получения, передачи и хранения информации.</p> <p><b>Использовать</b> компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>соотносить</b> разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и <b>делать</b> выводы и обобщения.</p> <p>С помощью учителя <b>создавать</b> печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; <b>оформлять</b> слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); <b>работать</b> с доступной информацией; <b>работать</b> в программе PowerPoint (или другой).</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы в программе PowerPoint (или другой).</p> <p><b>Создавать</b> и <b>сохранять</b> слайды презентации в программе PowerPoint (или другой).</p> <p><b>Набирать</b> текст и <b>размещать</b> его на слайде программы PowerPoint (или другой), <b>размещать</b> иллюстративный материал на слайде, <b>выбирать</b> дизайн слайда.</p> <p><b>Выбирать</b> средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов</p>
--	--	--	--	---

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

(1 час в неделю, 33 часа в год)

№ п/п	Тема	Кол-во часов, сроки	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Программное содержание.	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. Виды деятельности с учётом рабочей программы воспитания.
1	Вводное занятие.	1	<a href="#">Библиотека цифрового</a>	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие	<i>Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и</i>

	«Человек и труд». Правила работы на уроках труда.		<a href="http://myschool.edu.ru">образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов	<i>общества.</i> <b>Изучать</b> правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. <b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. <b>Подготавливать</b> рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально <b>размещать</b> на рабочем месте материалы и инструменты; <b>поддерживать</b> порядок во время работы; <b>убирать</b> рабочее место по окончании работы под руководством учителя. <b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. <b>Рассматривать</b> возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий
2	Приёмы работы с пластилином. Аппликация из пластилина «Яблоко».  Профессия скульптор.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.	<i>Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров</i> Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, Размещать инструменты и материалы. Лепить по образцу яблоко. Разминать пластилин пальцами до размягчения. Раскатывать шар на подкладной доске. Убирать рабочее место.
3	Работа с природными материалами. «Коллекция из листьев». Экскурсия в парк.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Виды природных материалов(плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).	<i>Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</i> <b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. <b>Сравнивать</b> и <b>классифицировать</b> собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.). <b>Объяснять</b> свой выбор природного материала для выполнения изделий. <b>Отбирать</b> природный материал в соответствии с выполняемым изделием. <b>Называть</b> известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал. <b>Сравнивать</b> и <b>классифицировать</b> собранные

					<p>природные материалы по их форме.  <b>Использовать</b> для подготовки материалов к работе технологии сушки растений.  <b>Изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки.  <b>Выполнять</b> практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); <b>изготавливать</b> простые композиции.</p>
4	Работа с природными материалами. Аппликация «Бабочка».	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	<p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).</p>	<p><i>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i>  <b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.  <b>Сравнивать и классифицировать</b> собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).  <b>Объяснять</b> свой выбор природного материала для выполнения изделий.  <b>Отбирать</b> природный материал в соответствии с выполняемым изделием.  <b>Называть</b> известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.  <b>Сравнивать и классифицировать</b> собранные природные материалы по их форме.  <b>Использовать</b> для подготовки материалов к работе технологии сушки растений.  <b>Изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки.  <b>Выполнять</b> практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); <b>изготавливать</b> простые композиции.</p>
5	Работа с бумагой. «Что надо знать о квадрате». Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу». Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	<p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого</p>	<p><i>Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров</i>  <b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.  Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе.  Под руководством учителя <b>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги по цвету, толщине, прочности.</p>

				картона и плотных видов бумаги и др.).	<p><b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).</p> <p><b>Обсуждать</b> под руководством учителя варианты изготовления изделия, <b>выполнять</b> основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.</p> <p><b>Планировать</b> свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради.</p>
6	Приёмы работы с пластилином. «Домик», «Ёлочка».	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	<p>Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.</p>	<p><i>Эстетические чувства эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов.</i></p> <p>С помощью учителя <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия <b>проверять и восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>.</p>
	Работа с бумагой. «Что надо знать о квадрате». Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу». «Что надо знать о прямоугольнике». «Наборная линейка». Т.Б. ножницы.		<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	<p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.).</p>	<p><i>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации.</i></p> <p>Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом. Называть основные цвета бумаги. Сгибать бумагу. Складывать лист бумаги по средней линии, с угла на угол, совмещая срезы. Убирать рабочее место. Практическая работа.</p>

7	Работа с пластилином. Лепка предметов шаровидной и овальной формы. «Помидор», «Огурец», «Морковь», «Свекла», «Репка».	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.	<p><i>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i></p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.</p> <p><b>Использовать</b> стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.</p> <p><b>Рассматривать</b> и <b>анализировать</b> образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. <b>Анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы.</p> <p><b>Выполнять</b> лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.</p>
8	Работа с бумагой. «Что надо знать о ножницах». Приёмы работы ножницами по прямым линиям. «Геометрический орнамент из квадратов». «Парусник из треугольников», Т.Б. ножницы	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	<p><i>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</i></p> <p>Называть материал и инструменты. Освоить правила безопасной работы с ножницами. Называть основные цвета бумаги. Сгибать бумагу. Разрывать по линии сгиба. Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом. Освоить правила безопасной работы с ножницами. Называть основные цвета бумаги. Составлять симметричный орнамент из геометрических фигур по образцу.</p> <p>Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом. Освоить правила безопасной работы с ножницами. Называть основные цвета бумаги. Составлять симметричный орнамент из геометрических фигур по образцу. Убирать рабочее место..</p>

9	Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином: сплющивание шара. «Пирамидка из 4-х колец», «Грибы».	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.	<p><i>Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</i></p> <p>Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, Размещать инструменты и материалы. Лепить по образцу. Отщипывать пластилин от целого куска. Разминать пластилин пальцами до размягчения. Скатывать шар в ладонях круговыми движениями. Раскатывать шар до овальной формы. Вытягивать одну сторону шара. Сплющивать стороны шара для придания ему грушевидной формы. Вдавливать ямки на поверхности шара. Цвета пластилина. Убирать рабочее место.</p>
10	Работа с природными материалами. Работа с еловыми шишками. «Ёжик».	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Виды природных материалов(плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).	<p><i>Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</i></p> <p><b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p><b>Сравнивать и классифицировать</b> собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).</p> <p><b>Объяснять</b> свой выбор природного материала для выполнения изделий.</p> <p><b>Отбирать</b> природный материал в соответствии с выполняемым изделием.</p> <p><b>Называть</b> известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.</p> <p><b>Сравнивать и классифицировать</b> собранные природные материалы по их форме.</p> <p><b>Использовать</b> для подготовки материалов к работе технологии сушки растений.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки.</p> <p><b>Выполнять</b> практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); <b>изготавливать</b> простые композиции.</p>

11	Работа с бумагой (с применением клея). Аппликация из обрывных кусков бумаги. «Осеннее дерево» .	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	<i>Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов</i> Называть материал и инструменты. Смазывать поверхность бумаги клеем с помощью кисти. Называть основные цвета бумаги. Выполнять аппликацию по образцу. Убирать рабочее место..
12	Работа с пластилином «Цыпленок».	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.	<i>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i> <b>Использовать</b> при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.). <b>Отбирать</b> пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму. <b>Использовать</b> приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями. <b>Использовать</b> пластические массы для соединения деталей. <b>Выполнять</b> формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др. <b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия). <b>Изготавливать</b> изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.
13	Работа с бумагой. Конструирование. Игрушка «Бумажный фонарик». Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Приёмы резания ножницами по прямым коротким линиям. Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и др. и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и	<i>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</i> Называть материал и инструменты. Освоить правила безопасной работы с ножницами. Называть основные цвета бумаги. Стигать бумагу. Конструировать объёмную игрушку путем сложения. Убирать рабочее место.

				результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	
14	Конструирование из бумаги. «Декоративная веточка». Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Приёмы резания ножницами по прямым коротким линиям. Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и др. и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	<i>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности Называть материал и инструменты. Освоить правила безопасной работы с ножницами. Называть основные цвета бумаги. Стигать бумагу. Конструировать объёмную игрушку путем сложения. Убирать рабочее место.</i>
15	Конструирование из бумаги «Бумажный цветок». Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Приёмы резания ножницами по прямым длинным линиям. Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и др. и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от	<i>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности Называть материал и инструменты. Освоить правила безопасной работы с ножницами. Называть основные цвета бумаги. Стигать бумагу. Конструировать объёмную игрушку путем сложения. Убирать рабочее место.</i>

				желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	
16	Работа с пластилином. Лепка многодетальных фигурок. Животные. «Котик».	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы. Лепка из пластилина многодетальных фигурок.	<i>Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов</i> Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, Размещать инструменты и материалы. Лепить по образцу. Отщипывать пластилин от целого куска. Разминать пластилин пальцами до размягчения. Скатывать шар в ладонях круговыми движениями. Раскатывать шар до овальной формы. Соединять детали примазыванием. Цвета пластилина. Убирать рабочее место.
17	Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям. «Листочки». Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		<i>Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами</i> Называть материал и инструменты. Освоить правила безопасной работы с ножницами. Использовать приемы резания по прямой линии, скругление угла. Называть основные цвета бумаги.
18	Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой: сминание и скатывание. Аппликация. «Ветка рябины».	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и др. и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование	<i>Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов</i> Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, Размещать инструменты и материалы. Лепить по образцу. Отщипывать пластилин от целого куска. Разминать пластилин пальцами до размягчения. Скатывать шар в ладонях круговыми движениями. Раскатывать шар до овальной формы. Соединять детали примазыванием. Цвета пластилина. Убирать рабочее место. Называть материал и инструменты. Освоить правила безопасной работы с ножницами. Использовать

				<p>порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла</p>	<p>приемы резания по прямой линии, скругление угла. Называть основные цвета бумаги.</p>
19	<p>Работа с бумагой. Приемы резания ножницами: округление углов прямоугольных деталей. Аппликация из мятой бумаги «Цветы в корзине». Т.Б. ножницы.</p>	1	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.</p>	<p><i>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.</i>          Называть материал и инструменты. Освоить правила безопасной работы с ножницами. Использовать приемы резания по прямой линии, скругление угла. Называть основные цвета бумаги.</p>
20	<p>Откуда берутся нитки. Свойства, цвет. Как работать с нитками. Изготовление изделий из ниток. «Бабочка»,</p>	1	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка. Технология обработки текстильных материалов.</p>	<p><i>Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами</i> Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, Размещать инструменты и материалы. Изготовление кисточки.</p>

	«Кисточка». Т.Б. ножницы.			Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	
21	Вырезание из бумаги предметов округлой формы Аппликация. «Фрукты на тарелке». Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и др. и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	<i>Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов</i> Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, Размещать инструменты и материалы. Лепить по образцу. Отщипывать пластилин от целого куска. Разминать пластилин пальцами до размягчения. Скатывать шар в ладонях круговыми движениями. Раскатывать шар до овальной формы. Соединять детали примазыванием. Цвета пластилина. Убирать рабочее место. Называть материал и инструменты. Освоить правила безопасной работы с ножницами. Использовать приемы резания по прямой линии, скругление угла. Называть основные цвета бумаги.

22	<p>Аппликация. «Снеговик», «Гусеница». Т.Б. ножницы.</p>	1	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.</p>	<p><i>Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов</i> Называть материал и инструменты. Освоить правила безопасной работы с ножницами. Использовать приемы резания по прямой линии, скругление угла. Выполнять аппликацию по образцу. Называть основные цвета бумаги.</p>
23	<p>Вырезание из бумаги овала. Плоскостное конструирование. Игрушка «Цыпленок в скорлупе». (из 4-х овалов). Т.Б. ножницы.</p>	1	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и др. и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор</p>	<p><i>Понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.</i> Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, Размещать инструменты и материалы. Складывать объёмный объект из листа бумаги.</p>

				способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	
\24	.Плоскостное конструирование. «Плетеный коврик». Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и др. и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	<i>Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.</i> Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, Размещать инструменты и материалы. Лепить по образцу. Отщипывать пластилин от целого куска. Разминать пластилин пальцами до размягчения. Скатывать шар в ладонях круговыми движениями. Раскатывать шар до овальной формы. Соединять детали примазыванием. Цвета пластилина. Убирать рабочее место. Называть материал и инструменты. Освоить правила безопасной работы с ножницами. Использовать приемы резания по прямой линии, скругление угла. Называть основные цвета бумаги.
25	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Птичка». Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и др. и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	<i>Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов</i> Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, Размещать инструменты и материалы. Лепить по образцу. Отщипывать пластилин от целого куска. Разминать пластилин пальцами до размягчения. Скатывать шар в ладонях круговыми движениями. Раскатывать шар до овальной формы. Соединять детали примазыванием. Цвета пластилина. Убирать рабочее место. Называть материал и инструменты. Освоить правила безопасной работы с ножницами. Использовать приемы резания по прямой линии, скругление угла. Называть основные цвета бумаги.

26	Работа с бумагой. «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом». Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	<p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).</p> <p>Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка</p>	<p><i>Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами</i> <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), <b>сравнивать</b> свойства бумаги и картона; <b>обсуждать</b> результаты наблюдения, коллективно <b>формулировать</b> вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.</p> <p><b>Различать</b> виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p><b>Использовать</b> в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль).</p>
27	Работа с бумагой. Аппликация. «Самолет в облаках». Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	<p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).</p> <p>Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка</p>	<p><i>Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</i></p> <p><b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), <b>сравнивать</b> свойства бумаги и картона; <b>обсуждать</b> результаты наблюдения, коллективно <b>формулировать</b> вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.</p> <p><b>Различать</b> виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p><b>Использовать</b> в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль).</p>

28	Работа с пластилином Макет «Снегурочка в лесу». Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.	Лепить по образцу. Отщипывать пластилин от целого куска. Разминать пластилин пальцами до размягчения. Скатывать шар в ладонях круговыми движениями. Раскатывать шар до овальной формы. Соединять детали примазыванием. Цвета пластилина. Убирать рабочее место.
29	Работа с природными материалами. «Ёжик».	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Виды природных материалов(плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).	<i>Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</i> <i>Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</i> <b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. <b>Сравнивать и классифицировать</b> собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.). <b>Объяснять</b> свой выбор природного материала для выполнения изделий. <b>Отбирать</b> природный материал в соответствии с выполняемым изделием. <b>Называть</b> известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал. <b>Сравнивать и классифицировать</b> собранные природные материалы по их форме. <b>Использовать</b> для подготовки материалов к работе технологии сушки растений. <b>Изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки. <b>Выполнять</b> практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); <b>изготавливать</b> простые композиции.
30	Коллективная аппликация. «Букет цветов». Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.	<i>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации</i> <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. <b>Наблюдать</b> за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), <b>сравнивать</b> свойства бумаги и картона; <b>обсуждать</b> результаты наблюдения, коллективно <b>формулировать</b> вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые

				<p>Построение прямоугольника от двух прямых углов. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка</p>	<p>необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.  <b>Различать</b> виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.  <b>Использовать</b> в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль).</p>
31	<p>Как работать с нитками.  Инструменты для швейных работ.  Приемы шитья.  «Шитье по проколам».  (треугольник, квадрат, круг). Т. Б. ножницы, иголка.</p>	1	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.  Технология обработки текстильных материалов.  Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)</p>	<p><i>Готовность вступить в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.</i>  <b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пальцы), <b>использовать</b> в практической работе иглу, булавки, ножницы.  <b>Применять</b> правила хранения игл и булавок.  <b>Знать</b> виды ниток (швейные, мулине), их назначение.  <b>Определять</b> лицевую и изнаночную стороны ткани.  <b>Выполнять</b> подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу.  <b>Знать</b> понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», <b>понимать</b> назначение иглы.  <b>Обсуждать</b> варианты выполнения работы, <b>понимать</b> поставленную цель. Выполнять упражнения по вдеванию нитки в иголку. Шить по проколам способом « игла вверх-вниз».</p>
32	<p>Работа с нитками. Приёмы вышивания.  «Вышивание по проколам». Т. Б. иголка, ножницы.</p>	1	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.  Технология обработки текстильных материалов.  Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)</p>	<p><i>Готовность вступить в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.</i>  <b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пальцы), <b>использовать</b> в практической работе иглу, булавки, ножницы.  <b>Применять</b> правила хранения игл и булавок.  <b>Знать</b> виды ниток (швейные, мулине), их назначение.  <b>Определять</b> лицевую и изнаночную стороны ткани.  <b>Выполнять</b> подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу.</p>

					<p><b>Знать</b> понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», <b>понимать</b> назначение иглы.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты выполнения работы, <b>понимать</b> поставленную цель.</p>
33	Диагностическая работа за год.				Контроль знаний, умений, навыков.

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	Тема	Кол-во часов, сроки	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Программное содержание.	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. Виды деятельности с учётом рабочей программы воспитания.
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Правила поведения и работы на уроках труда. на уроках труда. Общие правила организации рабочего места на уроках ручного труда. Материалы и инструменты используемые на уроках ручного труда.	<i>Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;</i>
2	Изготовление из пластилина	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного</a>	Правила работы с пластилином. Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы	По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы

	брусков. Ворота. Лепка из пластилина молотка.		<a href="http://myschool.edu.ru">контента (myschool.edu.ru)</a>	изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.	с пластичными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>проверять</b> и <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место
3	Работа с природным материалом. Изготовление игрушек из желудей. Т.Б. шило, ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы). Способы соединения деталей. Правила работы шилом, ножницами.	<b>Рассматривать</b> природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); <b>выбирать</b> природные материалы для композиции. <b>Узнавать</b> и <b>называть</b> свойства природных материалов. <b>Создавать</b> фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам. <b>Узнавать, называть, выполнять</b> и <b>выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. <b>Выполнять</b> изделия с использованием различных природных материалов. <b>Выполнять</b> сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина. <b>Составлять</b> композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы
4	Изготовление игрушек из скорлупы грецкого ореха.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы). Способы соединения деталей. Правила работы шилом, ножницами.	<b>Рассматривать</b> природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); <b>выбирать</b> природные материалы для композиции. <b>Узнавать</b> и <b>называть</b> свойства природных материалов. <b>Создавать</b> фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам. <b>Узнавать, называть, выполнять</b> и <b>выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. <b>Выполнять</b> изделия с использованием различных природных материалов. <b>Выполнять</b> сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина. <b>Составлять</b> композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и

					материалы
5	Виды, сорта, цвета бумаги. Изготовление аппликации из мятой бумаги. Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	<p>Правила работы с клеем и кистью. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p>	<p>С помощью учителя <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия.  <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.  <b>Наблюдать</b> за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании),  По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте<sup>11</sup>; <b>убирать</b> рабочее место.  <b>Применять</b> правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). <b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, <b>использовать</b> их в практической работе.  <b>Сравнивать</b> свойства бумаги и картона.</p>
6	Складывание фигурок из бумаги. Маска собаки из бумажного квадрата. Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	<p>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.  Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка</p>	
7	Применение картона. Сорта, свойства. Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	<p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного</p>	
8	Знакомство с профессией швеи.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	<p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного</p>	<p>Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность:</p>

	Свойства ниток. Виды работы с нитками. Связывание ниток в пучок. Т.Б. ножницы.		<a href="http://myschool.edu.ru">контента (myschool.edu.ru)</a>	труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.. <b>Знать</b> виды ниток (швейные, мулине), их назначение.	<b>подготавливать</b> рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. <b>Убирать</b> рабочее место. Под руководством учителя <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.
9	Экскурсия в швейную мастерскую. Знакомство с швейными машинками. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. Т.Б. ножницы, иголка.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.. <b>Знать</b> виды ниток (швейные, мулине), их назначение.	Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. <b>Убирать</b> рабочее место. Под руководством учителя <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.
10	Изготовление предметной аппликации из геометрических фигур. Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Правила работы с клеем и кистью. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка	С помощью учителя <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. <b>Наблюдать</b> за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте <sup>12</sup> ; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Применять</b> правила рационального и безопасного

				(угольник, циркуль).	использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль)
11	Применение глины для изготовления посуды. Лепка чашки цилиндрической формы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Правила работы с пластилином. Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.	По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>проверять</b> и <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место
12	Лепка чашки конической формы из пластилиновых жгутиков.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Правила работы с пластилином. Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.	По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>проверять</b> и <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место
13	Свойства листьев. Предметная аппликация из засушенных листьев.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы). Способы соединения деталей. Правила работы шилом, ножницами.	<b>Рассматривать</b> природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); <b>выбирать</b> природные материалы для композиции. <b>Узнавать</b> и <b>называть</b> свойства природных материалов. <b>Создавать</b> фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам. <b>Узнавать, называть, выполнять и выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. <b>Выполнять</b> изделия с использованием различных природных материалов. <b>Выполнять</b> сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина. <b>Составлять</b> композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы
14	Декоративная аппликация из	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена,	<b>Рассматривать</b> природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео

	засушенных листьев.		<a href="http://myschool.edu.ru">контента (myschool.edu.ru)</a>	ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы). Способы соединения деталей. Правила работы шилом, ножницами.	материалов); <b>выбирать</b> природные материалы для композиции. <b>Узнавать</b> и <b>называть</b> свойства природных материалов. <b>Создавать</b> фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам. <b>Узнавать, называть, выполнять</b> и <b>выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. <b>Выполнять</b> изделия с использованием различных природных материалов. <b>Выполнять</b> сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина. <b>Составлять</b> композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы
15	Аппликация «Яблоко» и «Рыба» в технике бумажной мозаики. Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Правила работы с клеем и кистью. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).	С помощью учителя <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте <sup>13</sup> ; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Применять</b> правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль)
16	Изготовление фигурки из связанных пучков ниток. Т.Б.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы..	Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с

	ножницы.			<b>Знать</b> виды ниток (швейные, мулине), их назначение.	индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. <b>Убирать</b> рабочее место. Под руководством учителя <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.
17	Лепка чайной посуды в форме шара. Чайник.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Правила работы с пластилином. Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.	По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>проверять</b> и <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место
18	Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. Изготовление шара из бумажных полос. Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Правила работы с клеем и кистью. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).	С помощью учителя <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. <b>Наблюдать</b> за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте <sup>14</sup> ; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Применять</b> правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль)
19	Применение глины из посуды. Профессия скульптор . Лепка	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента</a>	Правила работы с пластилином. Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой,	По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с

	из пластилина «Медвежонок из отдельных частей.		<a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>	отрыванием), придание формы.	индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>проверять</b> и <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место
20	Фигурки птиц из шишек.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента</a> <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы). Способы соединения деталей. Правила работы шилом, ножницами.	<b>Рассматривать</b> природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); <b>выбирать</b> природные материалы для композиции. <b>Узнавать</b> и <b>называть</b> свойства природных материалов. <b>Создавать</b> фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам. <b>Узнавать, называть, выполнять</b> и <b>выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. <b>Выполнять</b> изделия с использованием различных природных материалов. <b>Выполнять</b> сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина. <b>Составлять</b> композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы
21	Лепка фигурок из целого куска пластилина. Утка.	1		Правила работы с пластилином. Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.	По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>проверять</b> и <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место
22	Свойства шишек. Изделия из шишек. Композиция из шишки и листьев «Пальма»	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента</a> <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы). Способы соединения деталей. Правила работы	<b>Рассматривать</b> природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); <b>выбирать</b> природные материалы для композиции. <b>Узнавать</b> и <b>называть</b> свойства природных материалов. <b>Создавать</b> фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам. <b>Узнавать, называть, выполнять</b> и <b>выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в

				шилком, ножницами.	зависимости от их свойств. <b>Выполнять</b> изделия с использованием различных природных материалов. <b>Выполнять</b> сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина. <b>Составлять</b> композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы
23	Изготовление предметной аппликации состоящей из геометрических фигур. Утёнок. Лягушка. Т. Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Правила работы с клеем и кистью. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).	С помощью учителя <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте <sup>15</sup> ; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Применять</b> правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль)
24	Изготовление предметной аппликации состоящей из геометрических фигур. Лиса. Собака. Т.Б. ножницы.		<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Правила работы с клеем и кистью. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого	С помощью учителя <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте <sup>16</sup> ; <b>убирать</b> рабочее место.

				картона и плотных видов бумаги и др.). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).	<b>Применять</b> правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль)
25	Изготовление предметной аппликации состоящей из геометрических фигур. Грузовик. автофургон. Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Правила работы с клеем и кистью. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).	С помощью учителя <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте <sup>17</sup> ; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Применять</b> правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль)
26	Применение и назначение ткани в жизни человека. Общие сведения о тканях. Профессия швея.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка. Технология обработки текстильных материалов. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	Под руководством учителя <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др. <b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), <b>использовать</b> в практической работе иглу, булавки, ножницы. <b>Определять</b> лицевую и изнаночную стороны ткани. <b>Выполнять</b> подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу. <b>Знать</b> понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», <b>понимать</b> назначение иглы.

27	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. О.Т. ножницы, иголка.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Технология обработки текстильных материалов. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	<b>Выполнять</b> подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу. <b>Знать</b> понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», <b>понимать</b> назначение иглы. <b>Обсуждать</b> варианты выполнения работы, <b>понимать</b> поставленную цель.
28	Изготовление игольницы. О.Т. ножницы, иголка.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Технология обработки текстильных материалов. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	<b>Применять</b> правила хранения игл и булавок. <b>Знать</b> виды ниток (швейные, мулине), их назначение. Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. <b>Убирать</b> рабочее место.
29	Моделирование из бумаги. Поздравительная открытка «Сказочный цветок». О.Т. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).	С помощью учителя <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте <sup>18</sup> ; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Применять</b> правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль)
30	Лепка	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Правила работы с пластилином. Пластические	По заданному образцу <b>организовывать</b> свою

	композиции к сказке «Колобок»		<a href="http://myschool.edu.ru">образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.	деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>проверять</b> и <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место
31	Работа с текстильными материалами. Приёмы вышивания. Вышивание закладки из канвы прямой строчкой. Т.Б. ножницы, иголка.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглоку, строчка прямого стежка. Технология обработки текстильных материалов. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. <b>Убирать</b> рабочее место. Под руководством учителя <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др. <b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), <b>использовать</b> в практической работе иглу, булавки, ножницы. <b>Применять</b> правила хранения игл и булавок.
32 33	Работа с компьютером.	2	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*. Поиск информации. Интернет как источник информации.	<b>Осуществлять</b> поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. <b>Анализировать</b> готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. <b>Понимать, анализировать</b> информацию, представленную в учебнике в разных формах. <b>Воспринимать</b> книгу как источник информации. <b>Наблюдать, анализировать</b> и <b>соотносить</b> разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и <b>делать</b> простейшие выводы
34	Контрольная работа за год.			Контроль знаний, умений, навыков.	Контроль знаний, умений, навыков.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**3 класс**  
**(1 час в неделю, 324 часа в год)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов, сроки	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Программное содержание.	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. Виды деятельности с учётом рабочей программы воспитания.
1	Вводный урок. Беседа по ТБ.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.	<p><i>Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.</i></p> <p><i>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i></p> <p><i>Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды.</i></p> <p><i>Эстетические чувства эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов.</i></p> <p><i>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации.</i></p> <p><i>Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</i></p> <p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.</p> <p><b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p>
2	Работа с природным материалом. Аппликация из засушенных листьев и трав.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).	<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Узнавать</b> и <b>называть</b> основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.</p>

3	Работа с природным материалом. Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).	<b>Сравнивать</b> свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий. <b>Использовать</b> свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. <b>Выбирать</b> материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам.
4	Работа с бумагой и картоном. Аппликация из бумаги. Воробьи на ветке. Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).	С помощью учителя <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте <sup>19</sup> ; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Применять</b> правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль)
5	Изготовление аппликации из обрывной бумаги. Дерево.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник,	С помощью учителя <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия

				циркуль).	<b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Применять</b> правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль)
6	Окантовка картона полосками бумаги. Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Правила работы с клеем и кистью. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).	С помощью учителя <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте <sup>20</sup> ; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Применять</b> правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль)
7	Работа с проволокой. Изготовление паука из скорлупы и грецкого ореха и проволоки. Т. Б. проволока.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый). Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира:	<b>Использовать</b> свойства материалов при работе над изделиями. <b>Учитывать</b> при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). <b>Рассматривать</b> варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). <b>Определять</b> самостоятельно
8	Работа с древесиной. Дерево и древесина.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		

	Способы обработки древесины.			соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.	этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. <b>Отбирать</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, <b>заменять</b> их (с помощью учителя). <b>Анализировать</b> устройство изделия, <b>определять</b> в нём детали и способы их соединения. <b>Рассматривать</b> разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. <b>Приводить</b> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами
9	Изготовление колышка для растений. Т.Б. напильник, наждачная бумага.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		
10	Работа с природным материалом. Правила ТБ при работе с природным материалом. Изготовление медведя.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами. Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы. Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин	Самостоятельно <b>подбирать, обрабатывать и хранить</b> природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий. <b>Выполнять и выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. <b>Применять</b> на практике различные приёмы работы с природными материалами. <b>Использовать</b> при выполнении и отделке изделий различные природные материалы. <b>Выполнять</b> сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин
11	<b>Работа с конструктором</b> Сборка треугольника по образцу.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).	<b>Использовать</b> в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы. <b>Определять</b> детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки. <b>Выделять</b> крепёжные детали (винт, болт, гайка). <b>Сравнивать</b> свойства металлического и пластмассового конструкторов.
12-13	Работа с металлоконструктором. Сборка по образцу квадрата: домик, машина, паровоз.	2	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.	<b>Использовать</b> приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание. <b>Использовать</b> виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы
15	Работа с металлоконструк	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного</a>		

	тором. Сборка по образцу лесенки.		<a href="http://myschool.edu.ru">контента (myschool.edu.ru)</a>		подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. <b>Учитывать</b> в практической работе техническое требование к конструкции — прочность. <b>Проводить</b> опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор».
16	<b>Контрольная работа №1</b>	1		Контроль знаний, умений, навыков.	
17	Работа с бумагой и картоном. Изготовление елочных игрушек. Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Некоторые (доступные в обработке). Виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	Работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Применять</b> правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). <b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и <b>выбирать</b> необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. <b>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия и <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Использовать</b> свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. <b>Выполнять</b> рифловку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом. <b>Читать</b> простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и <b>выполнять</b> изделие по заданному чертежу под руководством учителя. <b>Выполнять</b> несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. <b>Выстраивать</b> простые чертежи/эскизы развёртки изделия. <b>Выполнять</b> разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. <b>Решать</b> задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.
18	Работа с бумагой и картоном. Изготовление плоских карнавальных масок. Т.Б. ножи.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		

					Самостоятельно <b>анализировать</b> конструкцию
19	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Снеговик». Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Некоторые (доступные в обработке). виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	Работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Применять</b> правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). <b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и <b>выбирать</b> необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. <b>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия и <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Использовать</b> свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. <b>Выполнять</b> ризовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом. <b>Читать</b> простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и <b>выполнять</b> изделие по заданному чертежу под руководством учителя. <b>Выполнять</b> несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. <b>Выстраивать</b> простые чертежи/эскизы развёртки изделия. <b>Выполнять</b> разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. <b>Решать</b> задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Самостоятельно <b>анализировать</b> конструкцию
20	Работа с бумагой и картоном. Упражнение в разметке бумаги и картона по линейке.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		
21	Работа с бумагой и картоном. Изготовление обложки для проездного билета. Т. Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		
22-23	Работа с бумагой и картоном. Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки.	2	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		
24	Работа с бумагой и картоном. Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками. Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		
25	Работа с текстильными	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей).	Самостоятельно <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой.

	материалами. Правила безопасности при работе с иглой и ниткой. Экскурсия в швейную мастерскую. Знакомство с швейными машинками.		<a href="http://myschool.edu.ru">контента (myschool.edu.ru)</a>	Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка) <sup>21</sup> . Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	<p><b>Определять и различать</b> ткани, трикотаж, нетканое полотно.</p> <p><b>Знать</b> особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Самостоятельно <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p><b>Понимать</b> технологию обработки текстильных материалов.</p> <p><b>Изучать</b> исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов.</p> <p><b>Рассматривать и анализировать</b> образцы изделий.</p> <p><b>Подбирать</b> текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p><b>Подбирать</b> ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.</p> <p><b>Выполнять</b> раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).</p> <p><b>Работать</b> над изделием в группах.</p> <p><b>Выполнять</b> простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).</p>
26	Работа с текстильными материалами Изготовление закладки с цветным вкладышем. Т.Б. ножницы, иглолка.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		
27	Пришивание вешалки из тесьмы к полотенцу. Т.Б. ножницы, иглолка.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		
28	Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для ножниц. Т.Б. иглолка, ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		

29	Изготовление открытой коробки. Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Некоторые (доступные в обработке). виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	Работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Применять</b> правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). <b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и <b>выбирать</b> необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. <b>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия и <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Использовать</b> свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. <b>Выполнять</b> рифловку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом. <b>Читать</b> простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и <b>выполнять</b> изделие по заданному чертежу под руководством учителя. <b>Выполнять</b> несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. <b>Выстраивать</b> простые чертежи/эскизы развёртки изделия. <b>Выполнять</b> разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. <b>Решать</b> задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Самостоятельно <b>анализировать</b> конструкцию
30	Работа с бумагой и картоном. Изготовление дидактической игры «Лото». Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		
31	Правила ТБ при работе с иглой. Составление по образцу рисунка на листе бумаги в клетку.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные	Самостоятельно <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой. <b>Определять</b> и <b>различать</b> ткани, трикотаж, нетканое полотно. <b>Знать</b> особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Самостоятельно <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы,

32	Вышивание рисунка по трафарету. Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косо́го стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка) <sup>22</sup> . Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	чертежи. <b>Понимать</b> технологию обработки текстильных материалов. <b>Изучать</b> исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов. <b>Рассматривать и анализировать</b> образцы изделий. <b>Подбирать</b> текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. <b>Подбирать</b> ручные строчки (варианты строчки прямого и косо́го стежков) для сшивания и отделки изделий. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам). <b>Работать</b> над изделием в группах. <b>Выполнять</b> простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).
33	Работа с металлоконструктором. Сборка стола по образцу. Т.Б. отвёртка.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.	. <b>Использовать</b> в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы. <b>Определять</b> детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки. <b>Выделять</b> крепёжные детали (винт, болт, гайка). <b>Сравнивать</b> свойства металлического и пластмассового конструкторов. <b>Использовать</b> приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание. <b>Использовать</b> виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. <b>Учитывать</b> в практической работе техническое требование к конструкции — прочность. <b>Проводить</b> опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор».

<sup>22</sup>Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

34	Контрольная работа за год.		Контроль знаний, умений, навыков.	Контроль знаний, умений, навыков.	Контроль знаний, умений, навыков.
----	----------------------------	--	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов, сроки.	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Программное содержание.	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. Виды деятельности с учётом рабочей программы воспитания.
	<b>Работа с бумагой.</b>	<b>3 ч</b>			
1	Вводный урок. Правила техники безопасности. Виды бумаги, свойства, цвет. Технологические операции с бумагой.	1	<a href="#">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Правила техники безопасности. Виды бумаги, свойства, цвет. Технологические операции с бумагой Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам.	<i>Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.</i> <i>Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</i> <i>Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды.</i> <i>Эстетические чувства эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов.</i> <i>Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации.</i> <i>Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</i> <b>Соблюдать</b> правила безопасной работы, <b>выбирать</b> инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно <b>использовать</b> и <b>хранить</b> инструменты, с которыми ученики работают на уроках. <b>Классифицировать</b> инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные.

					<p><b>Проверять и определять</b> исправность инструментов.</p> <p><b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.</p> <p><b>Поддерживать</b> порядок во время работы; <b>убирать</b> рабочее место по окончании практической работы.</p> <p><b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p><b>Использовать</b> свойства материала при изготовлении изделия и <b>заменять</b> материал на аналогичный по свойствам.</p>
2	Складывание из треугольников. Геометрическая фигура – раскладка. Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	<p>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p> <p>Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.</p>	<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. Осознанно <b>соблюдать</b> правила рационального и безопасного использования инструментов. <b>Обосновывать</b> использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия. <b>Осваивать</b> отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.).</p>
3	Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка».	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	<p>Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p>	<p>Самостоятельно <b>применять</b> освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами. <b>Определять</b> необходимые инструменты и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий. <b>Различать</b> натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, <b>определять</b> свойства</p>
	<b>Работа с тканью.</b>	<b>3 ч</b>			
4	Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Виды ткани. Экскурсия в швейную мастерскую. Знакомство с швейными	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	<p>Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Виды ткани. Экскурсия в швейную мастерскую. Знакомство с швейными</p>	

	машинками.			Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («гамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные).	синтетических тканей. <b>Сравнивать</b> свойства синтетических и натуральных тканей. <b>Понимать</b> возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. <b>Сравнивать</b> ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость). <b>Определять</b> и/или <b>выбирать</b> текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор. Самостоятельно <b>выбирать</b> виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия.
5	Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка». Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.	<b>Понимать</b> особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. <b>Понимать</b> технологию обработки текстильных материалов. <b>Подбирать</b> текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. <b>Подбирать</b> ручные строчки для сшивания и отделки изделий. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам). <b>Решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения. <b>Выполнять</b> отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами. <b>Выполнять</b> работу над изделием в группах. <b>Иметь</b> представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. <b>Использовать</b> и <b>различать</b> виды аксессуаров в одежде
6	Изделие «Салфетка с аппликацией» Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		
7-8	<b>Конструирование и моделирование.</b> Работа с «Конструктором». «Изделие «КамАЗ».	<b>2 ч</b>	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные Технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья.	<b>Использовать</b> в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы. <b>Определять</b> детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки. <b>Выделять</b> крепёжные детали (винт, болт, гайка). <b>Сравнивать</b> свойства металлического и пластмассового конструкторов.

				<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>23</sup>, видео, DVD) Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.</p>	<p><b>Использовать</b> приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.  <b>Использовать</b> виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.  <b>Учитывать</b> в практической работе техническое требование к конструкции — прочность.  <b>Проводить</b> опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»</p>
9	<p><b>Информационно-коммуникативные технологии.</b></p> <p>Издательское дело..Профессии издательства.          Программа MicrosoftOfficeWord.          Титульный лист.</p>	1 ч	<p><a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные Технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.          Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья.          Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>24</sup>, видео, DVD) Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим</p>	<p><b>Различать, сравнивать</b> источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.  <b>Понимать</b> значение ИКТ в жизни современного человека.  <b>Использовать</b> компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.  <b>Осваивать</b> правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), <b>понимать</b> её назначение. <b>Создавать</b> и <b>сохранять</b> документ в программе MicrosoftWord (или другой), <b>форматировать</b> (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и <b>печатать</b> документ.  <b>Выполнять</b> простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать).  <b>Создавать</b> небольшие тексты, <b>редактировать</b> их.  <b>Воспринимать</b> книгу как источник информации; <b>наблюдать</b> и <b>соотносить</b> разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и <b>делать</b> выводы, умозаключения; самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту по заданному образцу.  <b>Различать</b> основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.  <b>Работать</b> с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>25</sup>, видео,</p>

					DVD). <b>Выполнять</b> преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму. <b>Использовать</b> при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах
	<b>Работа с бумагой.</b>	<b>2 ч</b>			
10	Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок в скорлупе».	1	<a href="#">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	<b>Читать</b> графические схемы изготовления изделия и <b>выполнять</b> изделие по заданной схеме. <b>Выполнять</b> несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж. <b>Выстраивать</b> простые чертежи/эскизы развёртки изделия. <b>Выполнять</b> разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.
11	Игрушка из бумажных кругов «Попугай».	1	<a href="#">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.	<b>Решать</b> задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. <b>Решать</b> простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений.
	<b>Работа с металлом.</b>	<b>3 ч</b>			
12	Применение металла. Виды и свойства металла. ТБ при работе с проволокой, металлом. Экскурсия в строительную мастерскую.	1	<a href="#">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Выбирать материал в зависимости от назначения изделия. Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека. Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.	<b>Выбирать</b> материал в зависимости от назначения изделия. <b>Наблюдать</b> за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека. Самостоятельно <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.
13	Дерево. Изготовление из фольги.	1	<a href="#">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия. Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.	<b>Выполнять</b> отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия. <b>Выбирать</b> и <b>применять</b> при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами. <b>Использовать</b> пластилин для отделки изделий и его деталей.
14	Паук. Изготовление из проволоки. Т.Б. проволока.	1	<a href="#">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей. Использовать технологию выполнения	<b>Использовать</b> технологию выполнения объёмных изделий — <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления.

			<a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>	объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления.	<b>Оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные рельефы, <b>скульптуры</b> по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.
15-16	<b>Работа с бумагой.</b> Изделие «Объёмное ёлочное украшение».	2	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		
17	Контрольная работа №1	1		Контроль знаний, умений, навыков.	Контроль знаний, умений, навыков.
	<b>Работа с бумагой.</b>	<b>3 ч</b>			
18	Складные часы. Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	<b>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия и <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Использовать</b> свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.
19	Изготовление игрушки Матрешка. Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.	<b>Выполнять</b> ризовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.
20	Изготовление снежинки, звезды. Т.Б. ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	<b>Читать</b> простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и <b>выполнять</b> изделие по заданному чертежу под руководством учителя. <b>Выполнять</b> несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. <b>Выстраивать</b> простые чертежи/эскизы развёртки изделия. <b>Выполнять</b> разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. <b>Решать</b> задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз
21	<b>Конструирование и моделирование.</b> Работа с «Конструктором».  Изделие «Велосипед».	<b>1 ч</b>	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные Технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и	<b>Использовать</b> в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы. <b>Определять</b> детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и

				<p>др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>26</sup>, видео, DVD) Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.</p>	<p>инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки. <b>Выделять</b> крепёжные детали (винт, болт, гайка). <b>Сравнивать</b> свойства металлического и пластмассового конструкторов. <b>Использовать</b> приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание. <b>Использовать</b> виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. <b>Учитывать</b> в практической работе техническое требование к конструкции — прочность. <b>Проводить</b> опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»</p>
22	<p><b>Информационно-коммуникативные технологии.</b></p> <p>Работа с таблицами. Содержание книги.</p>	1 ч		<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные Технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>27</sup>, видео, DVD) Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим</p>	<p><b>Различать, сравнивать</b> источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. <b>Понимать</b> значение ИКТ в жизни современного человека. <b>Использовать</b> компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. <b>Осваивать</b> правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), <b>понимать</b> её назначение. <b>Создавать</b> и <b>сохранять</b> документ в программе MicrosoftWord (или другой), <b>форматировать</b> (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и <b>печатать</b> документ. <b>Выполнять</b> простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать). <b>Создавать</b> небольшие тексты, <b>редактировать</b> их. <b>Воспринимать</b> книгу как источник информации; <b>наблюдать</b> и <b>соотносить</b> разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и <b>делать</b> выводы, умозаключения; самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту по заданному образцу. <b>Различать</b> основные источники (органы восприятия)</p>

					<p>информации, получаемой человеком.</p> <p><b>Работать</b> с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>28</sup>, видео, DVD).</p> <p><b>Выполнять</b> преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.</p> <p><b>Использовать</b> при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах</p>
	<b>Работа с металлом.</b>	<b>3 ч</b>			
23	Работа с проволокой. «Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков». Т.Б. проволока.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	<p>Выбирать материал в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p>Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.</p> <p>Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.</p> <p>Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.</p> <p>Использовать технологию выполнения объёмных изделий — <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления.</p>	<p><b>Выбирать</b> материал в зависимости от назначения изделия.</p> <p><b>Наблюдать</b> за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.</p> <p><b>Выбирать и применять</b> при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.</p> <p><b>Использовать</b> пластилин для отделки изделий и его деталей.</p> <p><b>Использовать</b> технологию выполнения объёмных изделий — <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя <b>наблюдать и сравнивать</b> различные рельефы, <b>скульптуры</b> по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.</p>
24-25	Изготовление изделия «Муха» из проволоки, бумаги и ниток.	2	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		
26-27	<b>Работа с пластичными</b>	2 ч	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового</a>	<p>Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной</p>	<p><b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы со стеклой.</p>

	<p><b>материалами.</b> Лепка фигурок из глины.</p>		<p><a href="http://myschool.edu.ru">образовательного контента (myschool.edu.ru)</a></p>	<p>по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.</p>	<p><b>Использовать</b> свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.  <b>Объяснять</b> значение использования пластичных материалов в жизни человека.  <b>Выбирать</b> материал в зависимости от назначения изделия.  <b>Наблюдать</b> за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.  Самостоятельно <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.  <b>Выполнять</b> отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.  <b>Выбирать и применять</b> при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.  <b>Использовать</b> разные способы лепки.  <b>Использовать</b> пластилин для отделки изделий и его деталей.  <b>Использовать</b> технологию выполнения объёмных изделий — <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления.  <b>Оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).  С помощью учителя <b>наблюдать и сравнивать</b> различные рельефы, <b>скульптуры</b> по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.  <b>Знакомиться</b> с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.).  <b>Решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности)</p>
28-29	<p><b>Конструирование и моделирование.</b> Работа</p>	2 ч	<p><a href="#">Библиотека цифрового</a></p>	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача</p>	<p><b>Использовать</b> в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ,</p>

	с «Конструктором». - Изделие «Экскаватор». - Изделие «Самосвал»..		<a href="http://myschool.edu.ru">образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	информации. Информационные Технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет <sup>29</sup> , видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.	отвёртка), <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы. <b>Определять</b> детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки. <b>Выделять</b> крепёжные детали (винт, болт, гайка). <b>Сравнивать</b> свойства металлического и пластмассового конструкторов. <b>Использовать</b> приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание. <b>Использовать</b> виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. <b>Учитывать</b> в практической работе техническое требование к конструкции — прочность. <b>Проводить</b> опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»
	<b>Работа с текстильными материалами.</b>	<b>3 ч</b>			
30	Пришивание пуговицы с 4 отверстиями. Т.Б. ножницы, иголка.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями).	<b>Наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению. <b>Определять</b> и <b>различать</b> ткани, трикотаж, нетканое полотно. <b>Знать</b> особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. <b>Изучать</b> исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов. <b>Рассматривать</b> и <b>анализировать</b> образцы изделий. <b>Подбирать</b> текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. <b>Решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения. <b>Выполнять</b> отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами. <b>Работать</b> над изделием в группах.
31	Пришивание пуговицы с ушком. Т.Б. ножницы, иголка.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		
32	Отделка изделия пуговицами. Тб. Ножницы, иголка.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		

			<a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>		<b>Выполнять</b> простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). <b>Изучать</b> исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, с
33	<b>Информационно-коммуникативные технологии.</b>  Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	<b>1 ч</b>	<a href="#">Библиотека цифрового образовательного контента</a> <a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные Технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет <sup>30</sup> , видео, DVD) Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим	<b>Различать, сравнивать</b> источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. <b>Понимать</b> значение ИКТ в жизни современного человека. <b>Использовать</b> компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. <b>Осваивать</b> правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), <b>понимать</b> её назначение. <b>Создавать</b> и <b>сохранять</b> документ в программе MicrosoftWord (или другой), <b>форматировать</b> (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и <b>печатать</b> документ. <b>Выполнять</b> простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать). <b>Создавать</b> небольшие тексты, <b>редактировать</b> их. <b>Воспринимать</b> книгу как источник информации; <b>наблюдать</b> и <b>соотносить</b> разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и <b>делать</b> выводы, умозаключения; самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту по заданному образцу. <b>Различать</b> основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. <b>Работать</b> с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет <sup>31</sup> , видео, DVD). <b>Выполнять</b> преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму. <b>Использовать</b> при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах
34	<b>Контрольная</b>	1		Контроль знаний, умений, навыков.	

<sup>30</sup> При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

<sup>31</sup> При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

	работа за год.				
--	----------------	--	--	--	--

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**5 класс**  
**1 час в неделю, 34 часа в год).**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов, сроки.	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Программное содержание.	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. Виды деятельности с учётом рабочей программы воспитания.
<b>Технологии, профессии и производства – 7 ч</b>					
1	Вводный урок. Правила техники безопасности	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.	<i>Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды. Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды. Эстетические чувства эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</i>
2	Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).	<i>Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам. Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.</i>
3	Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).	<i>Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам. Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.</i>
4	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).	<i>Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам. Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.</i>

			<a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>	др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	профессиях. <b>Рассматривать</b> использование нефти в производстве как универсального сырья. <b>Называть</b> материалы, получаемые из нефти. <b>Изготавливать</b> изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.). <b>Использовать</b> конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи. Осознанно <b>выбирать</b> материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия. <b>Определять</b> этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно. <b>Выбирать</b> в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки. <b>Сравнивать</b> последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях. <b>Изучать</b> современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. <b>Рассматривать</b> профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса. <b>Изучать</b> влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. <b>Приводить</b> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами
5	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		
6	Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		
7	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		
<b>Технологии ручной обработки материалов – 14 ч</b>					
	<b>Технологии работы с бумагой и картоном.</b>	<b>6 ч</b>			
8	Работа с бумагой и картоном. Вагоностроительный завод. Изделие «Ходовая часть (тележка)». Заполнение технологической карты.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и	Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. Осознанно <b>соблюдать</b> правила
9	Работа с бумагой и картоном Вагоностроительный завод. Изделие «Ходовая часть	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		

	(тележка)». Изготовление изделия. Т.Б.ножницы		<a href="http://myschool.edu.ru">контента (myschool.edu.ru)</a>	картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	рационального и безопасного использования инструментов. <b>Обосновывать</b> использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия. <b>Осваивать</b> отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.). <b>Читать</b> графические схемы изготовления изделия и <b>выполнять</b> изделие по заданной схеме. <b>Выполнять</b> несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж. <b>Выстраивать</b> простые чертежи/эскизы развёртки изделия. <b>Выполнять</b> разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. <b>Решать</b> задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. <b>Решать</b> простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений. Самостоятельно <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>обсуждать</b> варианты изготовления изделия. <b>Выполнять</b> изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; <b>анализировать</b> устройство и назначение изделия; <b>выстраивать</b> последовательность практических действий и технологических операций; <b>подбирать</b> материалы и инструменты; <b>выполнять</b> экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. <b>Планировать и изготавливать</b> изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости <b>вносить</b> коррективы в выполняемые действия. <b>Решать</b> простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.
10	Работа с бумагой и картоном. Вагоностроительный завод. Изделие «Цистерна». Планирование работы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		
11	Работа с бумагой и картоном. Вагоностроительный завод. Изделие «Цистерна». Изготовление изделия. Т.Б.ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		
12	Работа с бумагой и картоном. Вагоностроительный завод. Изделие «Пассажирский вагон». Заполнение технологической карты.	1			
13	Работа с бумагой и картоном. Вагоностроительный завод. Изделие «Пассажирский вагон». Изготовление изделия. Т.Б.ножницы.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		

	<b>Технологии работы с пластичными материалами.</b>	<b>4 ч</b>			
14-15	Лепка птичек из солёного теста.	2	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.	<p><b>Объяснять</b> выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами.</p> <p><b>Наблюдать</b> за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров.</p> <p><b>Выбирать</b> различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия.</p> <p><b>Систематизировать</b> знания о свойствах пластичных материалов. Самостоятельно <b>анализировать</b> образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; <b>изготавливать</b> изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Иметь</b> представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России.</p> <p><b>Узнавать, называть, выполнять и выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p><b>Использовать</b> пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала)</p>
16	Полезные ископаемые. Изделие «Малахитовая шкатулка». Заполнение технологической карты.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		
17	Полезные ископаемые. Изделие «Малахитовая шкатулка». Изготовление изделия с опорой на конструкционную карту.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента</a>		

			<a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>		
	<b>Технологии работы с природным материалом.</b>	<b>1</b>		Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической	Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. <b>Систематизировать</b> общие знания и представления о древесных материалах. <b>Называть</b> свойства природного материала — древесины; <b>сравнивать</b> древесину по цвету, форме, прочности; <b>сравнивать</b> свойства древесины со свойствами других природных материалов; <b>объяснять</b> особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности. <b>Объяснять</b> выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера.
18	Работа с природным материалом «Белка из шишек».	1	<a href="#">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		
	<b>Технологии работы с текстильными материалами.</b>	<b>2</b>			
19	Швейная фабрика. Изделие «Игрушка». Работа в кабинете швейной мастерской. Т.Б. ножницы, иглолка.	1	<a href="#">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного	<b>Различать</b> натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, <b>определять</b> свойства синтетических тканей. <b>Сравнивать</b> свойства синтетических и натуральных тканей. <b>Понимать</b> возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. <b>Сравнивать</b> ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость). <b>Определять</b> и/или <b>выбирать</b> текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, <b>объяснять</b> свой выбор. Самостоятельно <b>выбирать</b> виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия. <b>Понимать</b> особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.
20	Прихватка.	1			

				стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.	<b>Понимать</b> технологию обработки текстильных материалов. <b>Подбирать</b> текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. <b>Подбирать</b> ручные строчки для сшивания и отделки изделий. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).
	<b>Технологии работы с другими доступными материалами.</b>	<b>1</b>			
21	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Сравнение свойств. Определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.	1	<a href="#">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.	<b>Наблюдать</b> и <b>исследовать</b> свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования <b>определять</b> способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений
<b>Конструирование и моделирование – 5 ч</b>					
22-23	<b>Работа с конструктором Лего. Робот.</b>	2 ч	<a href="#">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом. Составлять простой алгоритм действий робота. Программировать робота выполнять простейшие доступные операции. Сравнивать с образцом и тестировать робота. Выполнять простейшее преобразование конструкции робота. Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ)	<b>Распознавать</b> и <b>называть</b> конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. <b>Подбирать</b> необходимые инструменты и детали для создания робота. <b>Конструировать</b> робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом. <b>Составлять</b> простой алгоритм действий робота. <b>Программировать</b> робота выполнять простейшие доступные операции. <b>Сравнивать</b> с образцом и <b>тестировать</b> робота. <b>Выполнять</b> простейшее преобразование конструкции робота. <b>Презентовать</b> робота (в том числе с использованием средств ИКТ)
24	Работа с «Конструктором». Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка». Знакомство с полезными ископаемыми.	1	<a href="#">Библиотека цифрового образовательного контента</a>	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование	Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями

			<a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>	изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. <b>Использовать</b> в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы. На основе анализа образца самостоятельно <b>выбирать</b> необходимые детали на каждом этапе сборки. <b>Выбирать</b> необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное). <b>Выполнять</b> соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, <b>использовать</b> изученные способы соединения деталей.
25	Работа с «Конструктором». Изделие «Буровая вышка». Тест «Как добывают нефть». Планирование работы. Заполнение технологической карты, составление плана.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		
26	Работа с «Конструктором». Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка». Изготовление изделия.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		
<b>Кулинария - 4 ч</b>					
	Кухня. Бытовые приборы на кухне. ТБ работы с кухонным оборудованием.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.	Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план изготовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт.
27	Сервировка стола. Складывание салфеток. Блюда из овощей.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Рецепт, ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Стоимость готового продукта. Способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). Простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого.	Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество.
28	Овощной салат. Салатные заправки.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	Технология приготовления бутербродов, их классификация, питательные свойства продуктов,	Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Рационально организовывать рабочее место.
29	Горячие бутерброды.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента</a>		

			<a href="http://myschool.edu.ru">myschool.edu.ru</a>	<p>правилах гигиены при приготовлении пищи, освоение способов приготовления разных блюд. Сервировка праздничного стола, Понятие «сервировка», способы складывания салфеток, технологическая карта, анализ работы, работа в паре.</p>	<p>Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона. <b>Осваивать</b> способы приготовления холодных закусок. <b>Анализировать</b> рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. <b>Определять</b> последовательность приготовления закусок. <b>Сравнивать</b> изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. <b>Готовить</b> закуску в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. <b>Выделять</b> из плана работы свои действия. <b>Соблюдать</b> при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками. <b>Презентовать</b> изделие. <b>Использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах, симметрии. <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Осваивать правила сервировки стола</p>
<b>Информационно-коммуникативные технологии - 4 ч</b>					
30	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	<p>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности.</p> <p>Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint</p>	<p><b>Понимать</b> и самостоятельно <b>соблюдать</b> правила пользования персональным компьютером. <b>Называть</b> и <b>определять</b> назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках). <b>Знать</b> современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). <b>Находить</b> и <b>отбирать</b> разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта. <b>Использовать</b> различные способы получения, передачи и хранения информации. <b>Использовать</b> компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. <b>Наблюдать</b> и <b>соотносить</b> разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный</p>
31	Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др	1	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>		

32-33	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	2	<a href="http://myschool.edu.ru">Библиотека цифрового образовательного контента (myschool.edu.ru)</a>	или другой	материал, текстовый план, слайдовый план) и <b>делать</b> выводы и обобщения. С помощью учителя <b>создавать</b> печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; <b>оформлять</b> слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); <b>работать</b> с доступной информацией; <b>работать</b> в программе PowerPoint (или другой). <b>Осваивать</b> правила работы в программе PowerPoint (или другой). <b>Создавать</b> и <b>сохранять</b> слайды презентации в программе PowerPoint (или другой). <b>Набирать</b> текст и <b>размещать</b> его на слайде программы PowerPoint (или другой), <b>размещать</b> иллюстративный материал на слайде, <b>выбирать</b> дизайн слайда. <b>Выбирать</b> средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов.
34	<b>Контрольная работа за год.</b>	1		Контроль знаний, умений, навыков.	Контроль знаний, умений, навыков.

## Приложение

### ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Оценка выполнения практических работ:

Оценка «5» - тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место, при выполнении изделия соблюдены технологическая последовательность, техника безопасности, работа выполнена самостоятельно и аккуратно.

Оценка «4» - допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места, при выполнении изделия соблюдены технологическая последовательность и техника безопасности, но при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки, изделие выполнено самостоятельно и аккуратно.

Оценка «3» - допущены недостатки в планировании труда и организации рабочего места, изделие выполнено самостоятельно, с нарушением технологической последовательности и техники безопасности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца, изделие оформлено небрежно.

Оценка «2» - допущены существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места, изделие выполнено с нарушением технологической последовательности и техники безопасности, при выполнении операций допущены ошибки, ученик самостоятельно не справился с работой, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

**ОПИСАНИЕ СПОСОБОВ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТЫ**

**2023 – 2024 учебный год.**

**2 г класс**

Номер оценочной процедуры	Проверяемые умения (критерии оценки)/планируемые результаты	Форма оценивания	Примерная дата проведения	Критерии оценки
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение называть, выбирать инструменты при работе с бумагой, с картоном.</li> <li>- Знать названия материалов, которые относятся к природным.</li> <li>- Знать и называть материалы, из которых изготавливают изделия.</li> <li>- Узнавать и записывать названия материалов по их свойствам.</li> <li>- Знать правила работы с ножницами.</li> <li>- умения выполнять аппликацию из предложенных материалов (деталей).</li> </ul>	Контрольная работа за год	18.04	<p><b>Оценка «5»</b> - тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место, при выполнении изделия соблюдены технологическая последовательность, техника безопасности, работа выполнена самостоятельно и аккуратно.</p> <p><b>Оценка «4»</b> - допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места, при выполнении изделия соблюдены технологическая последовательность и техника безопасности, но при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки, изделие выполнено самостоятельно и аккуратно.</p> <p><b>Оценка «3»</b> - допущены недостатки в планировании труда и организации рабочего места, изделие выполнено самостоятельно, с нарушением технологической последовательности и техники безопасности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца, изделие оформлено небрежно.</p> <p><b>Оценка «2»</b> - допущены существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места, изделие выполнено с нарушением технологической последовательности и техники безопасности, при выполнении операций допущены ошибки, ученик самостоятельно не справился с работой, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.</p>

**3 г класс**

Номер оценочной процедуры	Проверяемые умения (критерии оценки)/планируемые результаты	Форма оценивания	Примерная дата проведения	Критерии оценки
1	<p>1. Понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»</p> <p>2. Называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>3. Называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);</p>	Контрольная работа №1	19.12	<p><b>Оценка «5»</b> - тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место, при выполнении изделия соблюдены технологическая последовательность, техника безопасности, работа выполнена самостоятельно и аккуратно.</p> <p><b>Оценка «4»</b> - допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места, при выполнении изделия соблюдены технологическая последовательность и техника безопасности, но при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки, изделие выполнено самостоятельно и аккуратно.</p>
2	<p>1. Конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;</p> <p>2. Изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p> <p>3. Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;</p>	Контрольная работа за год	14.05	<p><b>Оценка «3»</b> - допущены недостатки в планировании труда и организации рабочего места, изделие выполнено самостоятельно, с нарушением технологической последовательности и техники безопасности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца, изделие оформлено небрежно.</p> <p><b>Оценка «2»</b> - допущены существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места, изделие выполнено с нарушением технологической последовательности и техники безопасности, при выполнении операций допущены ошибки, ученик самостоятельно не справился с работой, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.</p>

### Компьютерные и информационно - коммуникативные средства

Электронные учебные пособия:

Электронные ресурсы сайта Российская электронная школа.

**Технические средства и интернет-ресурсы**

- Портативный программно- технический комплекс тип 1 (учителя) AcerTMP643-MG-53214G50Makk
- Портативный программно- технический комплекс тип 2 (ученика) AcerTMP643-MG-53214G50Makk
- Интерактивная доска с короткофокусным проектором/Интерактивная доска с программным обеспечением русифицированным SMARTBoard 480

№ п/п	Название оборудования, средств обучения и воспитания	Количество
1	<b>Оборудования для мастерской строительного профиля</b>	
1.1	<b>Инструмент для строительных и отделочных работ</b>	
1.1.1	Ножницы по металлу ( рычажные )	2
1.1.2	Нож-резак дисковый по гипсокартону	2
1.1.3	Нож технический с сегментным лезвием	6
1.1.4	Просекатель для метало-профиля	2
1.1.5	Рубанок кромочный по гипсокартону	2
1.1.6	Рубанок обдирочный по гипсокартону	2
1.1.7	Ножовка по гипсокартону	2
1.1.8	Отвес строительный	2
1.1.9	Валик игольчатый по гипсокартону	2
1.1.10	Пассатижи	6
1.1.11	Бокорезы	6
1.1.12	Индикаторная отвертка	2
1.1.13	Затирочный шпатель	2
1.1.14	Зубчатый шпатель	6
1.1.15	Кельма штукатурная зубчатая	2
1.1.16	Мотолок резиновый средний	2
1.1.17	Кусачки для плитки	2
1.1.18	Сокол штукатурный	2
1.1.19	Шпатель штукатурный	6
1.1.20	Правило штукатурное	2
1.1.21	Мастерок (бетонщика, каменщика, штукатурщика)	1
1.1.22	Штукатурная терка	2
1.1.23	Штукатурный полутерок	2
1.1.24	Расшивка каменщика	2
1.1.25	Штукатурный молоток с кайлом	2
1.1.26	Угольников штукатурный	2
1.1.27	Ковшик штукатурный	2
1.1.28	Уровень жидкостный строительный	2
1.1.29	Уровень пузырьковый строительный	2
1.1.30	Уровень электронный строительный	1
1.2	<b>Оборудование для строительных и отделочных работ</b>	
1.2.1	Перфоратор	1

1.2.2	Шуруповерт аккумуляторный	1
1.2.3	Шуруповерт проводной	1
1.2.4	Дрель-шуруповерт	1
1.2.5	Отрезная машина	1
1.2.6	Рулетка металлическая	3
1.2.7	Лазер построитель плоскостей( лазерный уровень)	1
1.2.8	Штатив к лазерному уровню	1
1.2.9	Стремянка-трансформер	1
1.2.10	Миксер строительный	1
1.2.11	Плиткорез рельсовый	2
1.2.12	Дальномер лазерный	1
1.2.13	Вертикально сверлильный станок 8.5	1
<b>2</b>	<b>Оборудование для мастерской робототехники</b>	
2.1	Базовый набор по робототехнике LEGO WeDo 2.0	6
2.2	Ресурсный набор по робототехнике LEGO WeDo 2.0	6
2.3	Базовый набор по робототехникеEV3	6
2.4	Ресурсный набор по робототехникеEV3	6
2.5	Стол для соревнований по робототехнике	1
<b>3</b>	<b>Оборудование для мастерской повара</b>	
3.1	Открывалка для стеклянных банок	1
3.2	Ножеточка	1
3.3	Нож-дозатор	2
3.4	Сахарница дозатор	1
3.5	Щипцы для разбивания яиц	2
3.6	Нескользящий коврик для посуды	6
3.7	Нескользящая миска для смешивания продуктов	6
3.8	Нескользящая разделочная доска	6
3.9	Рельефный держатель для чашек	6
3.10	Холодильник	1
3.11	Духовой шкаф	1
3.12	Посудомоечная машина	1
3.13	Плита	1
3.14	Кухонный комбайн	1
3.15	Тостер	1
3.16	Весы кухонные	1
3.17	Чайник	1
3.18	Мультиварка	1
3.19	Микроволновая печь	1
3.20	Соковыжималка	1
3.21	Электрическая мясорубка	1
3.22	Раковина	1

3.23	Стол производственный	3
3.24	Кухонный гарнитур	1
3.25	Набор столовых приборов	3
3.26	Набор посуды для приготовления с крышками	1
3.27	Набор посуды для приготовления с крышками	1
<b>4</b>	<b>Оборудование для швейной мастерской</b>	
4.1	Гладильная система	1
4.2	Утюг	1
4.3	Отпариватель для одежды	1
4.4	Манекен женский	1
4.5	Манекен подростковый	1
4.6	Манекен мужской	1
4.7	Машина швейная	6
4.8	Оверлок	1
4.9	Машина вязальная	1
4.10	Машина вышивальная	1

