



**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 44»**

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО  
протокол № 1  
от «29» августа 2023 г.  
Руководитель МО  
 Полетаева Г.В.

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете,  
протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора № 107  
от «31» августа 2023 г.  
Директор  
 Л. А. Посадская

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**Русский язык**  
5 – 10 классы  
Вариант 5.2

г. Череповец  
2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	3
<b>СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»</b>	6
<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	19
Личностные результаты	19
Метапредметные результаты	22
Предметные результаты	24
5 класс	25
6 класс	28
7 класс	31
8 класс	34
9 класс	37
10 класс	39
<b>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»</b>	41
5 класс 170 ч.	41
6 класс	54
7 класс	61
8 класс	69
9 класс	78
10 класс	83

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности ее самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и использование в собственной речевой практике грамматических средств (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся);

совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определенных закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной

текст, инфографика и другие), осваивать стратегии и тактики информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора, логической структуры, роли языковых средств.

Наряду с целями изучения русского языка по ФООП ООО выделяются следующие цели и задачи, направленные на реализацию специальных условий обучения русскому языку обучающихся с ТНР:

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- расширение номенклатуры языковых средств и формирование умения их активного использования в процессе учебной деятельности и социальной коммуникации;

- развитие всех видов речевой деятельности и их компонентов; совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования на основе осознания функций языка; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- формирование и развитие текстовой компетенции: умений работать с текстом в ходе его восприятия, а также его продуцирования, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, формирование метаязыковых способностей, обеспечивающих аналитические умения в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов, и жанров.

Обучение русскому языку обучающихся с ТНР (вариант 5.2) носит не только теоретико-практический характер, но и коррекционную направленность.

Продуктивность специального обучения русскому языку обучающихся с тяжелыми нарушениями речи обеспечивается следующими факторами:

- опора на динамический подход с позиций развития ребенка, позволяющий оценить последствия речевого нарушения, организовать целостное многофакторное воздействие на личность обучающегося, в первую очередь в ее языковом проявлении;

- отбор технологий специального обучения языку с ориентацией не только на характер и структуру нарушения речи, но и с учетом существующих связей между всеми компонентами развития языковой личности (речевого, когнитивного, мотивационного);

- систематизация и организация языкового материала с ориентацией на его практическое освоение в различных видах деятельности;

- использование семантико-функционального, а не формального способа организации языкового материала, что обусловлено необходимостью движения не от формы к значению, а от представлений, смысла к его материально-языковому выражению;

  - реализация дифференцированного подхода к изучению разных аспектов языка;

  - соблюдение последовательности изучения и введения в речь языкового материала в соответствии с закономерностями, которые свойственны процессу становления и развития языковой личности;

  - использование специальных приемов и средств, обеспечивающих мотивацию и активизацию речевой деятельности;

  - высокая степень индивидуализации обучения.

Учет актуального и ориентация на потенциальный уровни развития языковой личности обучающегося с тяжелыми нарушениями речи позволяет прогнозировать результаты обучения русскому языку, определять структуру и содержание используемого языкового материала на всех уровнях образования, обеспечить преемственность логопедического воздействия на разных возрастных этапах.

**Цели изучения учебного предмета «Русский язык»**

Целями изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования являются:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

- овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

- овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

- совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

- совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определенных закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;

- развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, не сплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

#### **Коррекционные задачи:**

- Развитие зрительного, осязательно-зрительного и слухового восприятия.
- Развитие и коррекция произвольного внимания.
- Развитие и коррекция памяти.
- Развитие и коррекция устной и письменной связной речи.
- Обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий.
- Преодоление вербализма речи и представлений.
- Развитие диалогической и монологической речи.
- Развитие и коррекции фонематического слуха.
- Развитие навыков зрительного, осязательно-зрительного и слухового анализа.
- Формирование навыков осязательно-зрительного обследования, необходимых при работе с дидактическим материалом.

- Формирование навыков записывать фонетическую транскрипцию, соблюдая все нормы фонетической записи.

- Формирование навыков морфемного, словообразовательного, морфологического и синтаксического разбора.

- Формирование способностей работать по заданному алгоритму, составлять собственные алгоритмы.

- Формирование умений находить причинно-следственные связи, выделять главное, обобщать, делать выводы.
- Развитие мелкой моторики, пространственных представлений.
- Совершенствование умений зрительной ориентировки в микропространстве.
- Совершенствование коммуникативных способностей,
- Формирование умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.
- Воспитание потребности писать грамотно, в том числе с использованием персонального компьютера и смартфона.

#### **Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

В пределах одного класса последовательность изучения тем, представленных в содержании каждого класса, может варьироваться.

Учебным планом на изучение русского языка отводится в 5 классе — 204 часа (6 часов в неделю), в 6 классе — 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе 170 часов (5 часов в неделю), в 8 классе — 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе — 136 часов (4 часа в неделю), в 10 классе — 136 часов (4 часа в неделю).

#### **Особенности распределения программного материала по годам обучения.**

Распределение программного материала учебного предмета «Русский язык» в АООП ООО варианта 1 соответствует ПООП ООО.

Программный материал учебного предмета «Русский язык» в АООП ООО варианта 2 распределяется на шесть лет: 5, 6, 7, 8, 9, 10 классы. Перераспределение содержания учебного предмета обусловлено потребностью в дополнительном времени, необходимом для изучения материала, вызывающего у слепых обучающихся особые затруднения, а также для развития у них компенсаторных способов действий и дальнейшего обучения их использованию.

- 7 класс: тема «Частица», «Звукоподражательные слова» из темы «Служебные части речи» раздела «Морфология. Культура речи» перенесены в 8 класс (раздел «Морфология. Культура речи»);

- 8 класс: темы «Однородные члены предложения», «Предложения с обособленными членами», «Предложения с уточняющими обособленными членами», «Слова, грамматически не связанные с членами предложения», «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями», «Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь» раздела «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» перенесены в 9 класс (раздел «Синтаксис. Культура речи. Пунктуация»);

- 9 класс: работа по темам «Однородные члены предложения», «Предложения с обособленными членами», «Предложения с уточняющими обособленными членами», «Слова, грамматически не связанные с членами предложения», «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями», «Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь» раздела «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» (раздел «Синтаксис. Культура речи. Пунктуация»)

- 10 класс: в целом соответствует Примерной основной образовательной программе основного общего образования за 9 класс с учётом полного или частичного изучения разделов «Общие сведения о языке», «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка» в предыдущем классе.

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

##### **5 класс**

#### **Общие сведения о языке.**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

#### **Язык и речь.**

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

### **Текст.**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

### **Функциональные разновидности языка.**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

### **Система языка.**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия.**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

#### **Орфография.**

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных ь и ы.

#### **Лексикология.**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфемика. Орфография.**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулем звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание е — о после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).

Правописание ы — и после приставок.

Правописание ы — и после ц.

### **Морфология. Культура речи. Орфография.**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов.

Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

### **Имя существительное.**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имен существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имен существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имен существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имен существительных.

Правописание собственных имен существительных.

Правописание ь на конце имен существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имен существительных.

Правописание о — е (е) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен существительных.

Правописание суффиксов -чик- — -щик-; -ек- — -ик- (-чик-) имен существительных.

Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож-;

-раст- — -ращ- — -рос-; -гар- — -гор-, -зар- — -зор-;



-клан- — -клон-, -скак- — -скок-.

Слитное и раздельное написание не с именами существительными.

### **Имя прилагательное.**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имен прилагательных.

Морфологический анализ имен прилагательных.

Нормы словоизменения, произношения имен прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имен прилагательных.

Правописание о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен прилагательных.

Правописание кратких форм имен прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными.

### **Глагол.**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием е // и: -бер- — -бир-, -блест- — -блист-, -дер- — -дир-, -жег- — -жиг-, -мер- — -мир-, -пер- — -пир-, -стел- — -стил-, -тер- — -тир-.

Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание -тся и -ться в глаголах, суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание не с глаголами.

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространенные и нераспространенные.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но)). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложненного предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложненных однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

## **6 класс**

### **Общие сведения о языке.**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

### **Язык и речь.**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

### **Текст.**

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

### **Система языка.**

**Лексикология. Культура речи.**

Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

**Словообразование. Культура речи. Орфография.**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращенных слов.

Нормы правописания корня -кас- — -кос- с чередованием а // о, гласных в приставках пре- и при-.

**Морфология. Культура речи. Орфография.**

**Имя существительное.**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имен существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имен существительных.

Нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами.

**Имя прилагательное.**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имен прилагательных.

Словообразование имен прилагательных.

Морфологический анализ имен прилагательных.

Правописание н и nn в именах прилагательных.

Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных.

Правописание сложных имен прилагательных.

Нормы произношения имен прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

**Имя числительное.**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имен числительных.

Разряды имен числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имен числительных.

Склонение количественных и порядковых имен числительных.

Правильное образование форм имен числительных.

Правильное употребление собирательных имен числительных.

Употребление имен числительных в научных текстах, деловой речи.

Морфологический анализ имен числительных.

Нормы правописания имен числительных: написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

### **Местоимение.**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределенные, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Роль местоимений в речи. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Морфологический анализ местоимений.

Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

### **Глагол.**

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видовременная соотнесенность глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование ь как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

## **7 класс**

### **Общие сведения о языке.**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

### **Язык и речь.**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

### **Текст.**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

### **Функциональные разновидности языка.**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью). Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Инструкция.

**Система языка.**

**Морфология. Культура речи.**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

**Причастие.**

Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Склонение причастий.

Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот.

Морфологический анализ причастий.

Употребление причастия в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Употребление причастий с суффиксом -ся. Согласование причастий в словосочетаниях типа прич. + сущ.

Ударение в некоторых формах причастий.

Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание н и нн в суффиксах причастий и отглагольных имен прилагательных. Правописание окончаний причастий. Слитное и раздельное написание не с причастиями.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

**Деепричастие.**

Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот.

Морфологический анализ деепричастий.

Постановка ударения в деепричастиях.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание не с деепричастиями.

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

**Наречие.**

Общее грамматическое значение наречий.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Синтаксические свойства наречий.

Морфологический анализ наречий.

Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Роль наречий в тексте.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание не с наречиями; н и нн в наречиях на -о (-е); правописание суффиксов -

а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; употребление ь после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий -о и -е после шипящих.

#### **Слова категории состояния.**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

#### **Служебные части речи.**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

#### **Предлог.**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Нормы употребления имен существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов из — с, в — на. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез.

Правописание производных предлогов.

#### **Союз.**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

### **8 класс**

#### **Общие сведения о языке.**

Русский язык в кругу других славянских языков.

#### **Язык и речь.**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

#### **Текст.**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

#### **Функциональные разновидности языка.**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

### **Система языка.**

#### **Морфология. Культура речи.**

#### **Служебные части речи.**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

#### **Частица.**

Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц не и ни. Использование частиц не и ни в письменной речи. Различение приставки не- и частицы не. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц бы, ли, же с другими словами. Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка.

#### **Междометия и звукоподражательные слова.**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

#### **Словосочетание.**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

#### **Предложение.**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространенные, нераспространенные).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

**Двусоставное предложение.**

**Главные члены предложения.**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами большинство — меньшинство, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

**Односоставные предложения.**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

## **9 класс**

**Общие сведения о языке.**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

**Язык и речь.**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и



читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приемы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

### **Текст.**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

### **Функциональные разновидности языка.**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболо, олицетворение и др.).

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.**

#### **Простое осложненное предложение.**

#### **Предложения с однородными членами.**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то).

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и.

#### **Предложения с обособленными членами.**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

#### **Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями.**

Обращение. Основные функции обращения. Распространенное и нераспространенное обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

## 10 класс

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.**

**Сложное предложение.**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

**Сложносочиненное предложение.**

Понятие о сложносочиненном предложении, его строения.

Виды сложносочиненных предложений. Средства связи частей сложносочиненного предложения.

Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочиненных предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочиненного предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочиненных предложений.

**Сложноподчиненное предложение.**

Понятие о сложноподчиненном предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными места, времени. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчиненных предложений.

### **Бессоюзное сложное предложение.**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

### **Прямая и косвенная речь.**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

10 класс отводится на повторение наиболее сложных для обучающихся вопросов курса и на обобщение и систематизацию материала по предмету по основным разделам: Общие сведения о языке; Язык и речь; Морфемика; Орфография; Словосочетание; Текст; Лексикология; Функциональные разновидности языка; Морфология; Синтаксис; Культура речи; Пунктуация.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

*Гражданского воспитания:* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений,

написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

*Патриотического воспитания:* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

*Духовно-нравственного воспитания:* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

*Эстетического воспитания:* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

1) осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

2) умение принимать себя и других, не осуждая;

3) умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека

*Трудового воспитания:* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда -раз-личного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение

рассказать о своих планах на будущее.

*Экологического воспитания:* ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

*Ценности научного познания:* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития чело-века, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками -чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

*Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:* освоение обучающимся социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

#### **Специальные личностные результаты:**

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- умение оценивать с позиций социальных норм собственные поступки и поступки других людей;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;

- умение формировать эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями.

### **Метапредметные результаты**

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями.**

##### *Базовые логические действия:*

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

##### *Базовые исследовательские действия:*

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

##### *Работа с информацией:*

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту

же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.**

#### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

#### *Совместная деятельность:*

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.**

#### *Самоорганизация:*

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

*Самоконтроль:*

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

*Эмоциональный интеллект:*

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

*Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**Специальные метапредметные результаты:**

- использовать сохранённые анализаторы в различных видах деятельности (учебно-познавательной, ориентировочной, трудовой);
- применять осязательный и слуховой способы восприятия материала;
- применять современные средства коммуникации и тифлотехнические средства;
- осуществлять пространственную и социально-бытовую ориентировку, обладать мобильностью;
- применять приемы отбора и систематизации материала на определенную тему;
- вести самостоятельный поиск информации;
- преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;
- принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной коммуникации;
- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

**Предметные результаты**

Основное отличие предметных результатов в основном касается предметных результатов в разделе "Текст", в рамках которого предполагается уменьшение объемов предлагаемых для анализа и продуцирования текстов на 10 - 20 слов, а также наличие дополнительной организующей помощи при проведении различного рода анализа и продуцирования текстов обучающимися по всем разделам учебного предмета "Русский язык"



## 5 класс

### **Общие сведения о языке.**

Иметь представление о богатстве и выразительности русского языка, о важности соблюдения в устной речи и на письме норм современного русского литературного языка.

Иметь представление об основных разделах лингвистики, основных единицах языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

### **Язык и речь.**

Различать понятия "язык" и "речь", виды речи и формы речи: монолог (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), диалог;

После предварительного анализа создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений или объемом не менее 1 - 2 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 0,3 - 0,5 страницы).

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 2 реплик;

Владеть различными видами аудирования: выборочным, детальным - научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;

С помощью учителя осуществлять изучающее чтение или аудирование текстов (в зависимости от структуры нарушения);

Понимать содержание прослушанных и (или) прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 100 слов: устно и письменно (с помощью учителя) формулировать тему и главную мысль текста; отвечать на вопросы по содержанию текста; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста, адаптированного в лексическом и грамматическом отношении, после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста не менее 60 слов; для сжатого изложения - не менее 70 слов);

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения (в том числе во время списывания текста объемом 60 - 70 слов; словарного диктанта объемом 10 - 15 слов; диктанта на основе связного текста, адаптированного в лексическом и грамматическом отношении, объемом 70 - 80 слов, содержащего не более 8 орфограмм и 2 - 3 пунктограмм и не более 3 слов с непроверяемыми написаниями).

### **Текст.**

распознавать основные признаки текста, условия членения текста на абзацы;

использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части;

после предварительного анализа распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова);

с помощью учителя анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи (повествование); использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смыслового типа речи в практике его создания на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; распознавать тексты различных функциональных разновидностей;

с помощью учителя осуществлять информационную переработку прослушанного и прочитанного текста: составлять простой план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;

устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 60 слов после предварительного анализа;

создавать по заданному алгоритму устные монологические высказывания объемом не

менее 20 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, научно-учебных и художественной литературы (монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование);

представлять сообщение на заданную тему после предварительного анализа;

осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом после предварительного анализа;

после предварительного анализа восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец в устной или письменной форме в зависимости от структуры нарушения;

соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; уметь употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речевых формулах приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

### **Функциональные разновидности языка.**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия.**

по заданному алгоритму характеризовать звук как единицу языка, раскрывать смысловозначительную роль звука; объяснять соотношение звуков и букв, характеризовать систему звуков, в том числе гласных и согласных звуков, иметь представление о свойствах русского ударения, изменении звуков в речевом потоке, делить слова на слоги;

различать способы обозначения [й'], мягкости согласных, использование прописных и строчных букв;

распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов; использовать на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

### **Орфография.**

иметь представление об орфографии как системе правил написания слов, использовать понятие орфограммы, различать буквенные и небуквенные орфограммы;

распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова;

применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных "ъ и ь"; "ы - и" после "ц").

### **Лексикология.**

с помощью учителя различать и использовать основные способы толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту);

с помощью учителя распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; характеризовать тематические группы слов: родовые и видовые понятия;

проводить лексический анализ слова с опорой на схему;

применять знания по лексике при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике на доступном уровне;

использовать разные виды лексических словарей и иметь представление об их роли в овладении словарным богатством родного языка.

### **Морфемика. Орфография.**

характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка;

распознавать виды морфем в слове; находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулем звука) в частотных случаях;

проводить морфемный анализ слова с опорой на схему; применять знания по морфемике при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания, неизменяемых на письме приставок и приставок на "з (с); ы - и" после приставок; корней с

безударными проверяемыми, непроверяемыми (в рамках изученного), чередующимися гласными; корней с проверяемыми, непроверяемыми (в рамках изученного), непроизносимыми согласными; "е-о" после шипящих в корне слова;

уместно использовать слова с частотными суффиксами оценки в собственной речи; использовать словообразовательные нормы русского языка на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

### **Морфология. Культура речи. Орфография.**

Понимать грамматическое значение слова, части речи как лексико-грамматические разряды слов, систему частей речи в русском языке (распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике на доступном уровне.

#### **Имя существительное.**

По заданному алгоритму определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имен существительных.

Различать типы склонения имен существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные; характеризовать синтаксическую роль имени существительного.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имен существительных на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения, постановки в них ударения (в рамках изученного);

Соблюдать нормы правописания имен существительных (безударных окончаний, "о - е" (е) после шипящих и "ц" в суффиксах и окончаниях, суффиксов "-чик- (-щик-); -ек- - -ик", корней с чередованием "о//а": "-лаг- - -лож-; -раст- - -ращ- - -рос-; -гор- - -гар-, -зор- - -зар-"; употребления или неупотребления "ь" на конце имен существительных после шипящих; слитное и раздельное написание "не" с именами существительными, правописание собственных имен существительных).

Проводить морфологический анализ имен существительных с опорой на план анализа.

#### **Имя прилагательное.**

По заданному алгоритму определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи различать полную и краткую форму имен прилагательных.

Соблюдать нормы словоизменения имен прилагательных, произношения, постановки в них ударения (в рамках изученного) на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

Соблюдать нормы правописания имен прилагательных (безударных окончаний, "о - е" после шипящих и "ц" в суффиксах и окончаниях, кратких форм имен прилагательных с основой на шипящие; слитное и раздельное написание "не" с именами прилагательными).

Проводить морфологический разбор имен прилагательных см опорой на план анализа.

#### **Глагол.**

По заданному алгоритму определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола, объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные, переходные и непереходные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределенной формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого времени) глагола.

Определять спряжение глагола, распознавать разноспрягаемые глаголы, уметь спрягать глаголы.

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных

формах (в рамках изученного), правописания глаголов (корней с чередованием "е//и", использования "ь" как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, в формах повелительного наклонения глагола; "-тся и -ться" в глаголах; суффиксов "-ова-/-ева-, -ыва-/-ива-"; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом "-л-" в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания не с глаголами);

Проводить морфологический разбор глаголов с опорой на план анализа.

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.**

С помощью педагогического работника распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова, называть средства связи слов в словосочетании; различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске, простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; характеризовать интонацию предложения; определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения, простые и сложные; находить однородные члены предложения и обобщающие слова при них; находить предложения с обращением, с прямой речью.

Осознавать пунктуацию как систему правил расстановки знаков препинания, раскрывать назначение пунктуации на основе конкретных образцов.

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; связанными бессоюзной связью, одиночным союзом "и", союзами "а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но)"; с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами "и, но, а, однако, зато, да"; оформлять на письме диалог.

С опорой на схему проводить синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; проводить пунктуационный анализ простого осложненного и сложного предложений.

Применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

## **6 класс**

### **144.7.5.1. Общие сведения о языке.**

Понимать значение русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, иметь представление о русском литературном языке.

### **144.7.5.2. Язык и речь.**

Объяснять разницу между понятиями "язык" и "речь" по заданному алгоритму.

Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему. Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объемом не менее 4 реплик.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, с помощью учителя; вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато после предварительного разбора передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 90 слов; для сжатого изложения - не менее 100 слов).

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного

языка на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения (в том числе во время списывания текста объемом 80 - 90 слов; словарного диктанта объемом 20 - 25 слов; диктанта на основе связного текста, адаптированного в лексическом и грамматическом отношении, объемом 80 - 90 слов, содержащего не более 10 орфограмм, 3 - 4 пунктограмм и не более 5 слов с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

#### 144.7.5.3. Текст.

Распознавать тексты разных функциональных разновидностей (повествование, описание); после предварительного анализа характеризовать особенности описания как типа речи; особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; иметь представление о требованиях к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать по заданному алгоритму тексты разных стилей и жанров (рассказ, беседа; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; тексты с опорой на картину, произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений или объемом не менее 2 - 4 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 0,5 - 1,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие.

Владеть доступными способами информационной переработки прослушанного и (или) прочитанного текста, адаптированного в лексическом и грамматическом отношении: после предварительного анализа составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме (для подробного изложения объем исходного текста не менее 90 слов; для сжатого изложения - не менее 100 слов); выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и (или) прочитанном тексте; представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы по заданному образцу

По заданному алгоритму редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

После коллективного обсуждения представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. С помощью учителя представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

#### 144.7.5.4. Функциональные разновидности языка

По данной схеме характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; иметь представления о требованиях к составлению словарной статьи и научного сообщения; по заданному алгоритму анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

#### 144.7.5.5. Лексикология. Культура речи

Иметь представление о различии слов с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления

(диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения ее богатства и выразительности.

Распознавать признаки фразеологизмов, объяснять их значение; определять речевую ситуацию употребления фразеологизма на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

Применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

Оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; использовать толковые словари.

#### 144.7.5.6. Словообразование. Культура речи. Орфография.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

Распознавать изученные орфограммы; по заданному алгоритму проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания.

Распознавать виды морфем в слове (формообразующие и словообразовательные).

По заданному алгоритму выделять производящую основу, определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); с помощью педагогического работника проводить морфемный и словообразовательный анализы слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания сложных и сложносокращенных слов.

Использовать словообразовательные нормы русского языка.

### **Морфология. Культура речи. Орфография.**

#### **Имя существительное**

Характеризовать особенности словообразования имен существительных; соблюдать нормы произношения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имен существительных.

#### **Имя прилагательное**

Характеризовать особенности словообразования имен прилагательных; соблюдать нормы произношения имен прилагательных на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения, нормы ударения (в рамках изученного); различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имен прилагательных; соблюдать нормы правописания "н и nn" в именах прилагательных, суффиксов "-к- и -ск-" имен прилагательных, сложных имен прилагательных.

#### **Имя числительное**

По заданному алгоритму определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имен числительных по значению, по строению; уметь склонять имена числительные, характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи, употребления в научных текстах, деловой речи; правильно употреблять собирательные имена числительные в заданном контексте; соблюдать нормы правописания имен числительных, в том числе "ь" в именах числительных.

#### **Местоимение**

По заданному алгоритму определять общее грамматическое значение местоимения; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения; словообразования, синтаксических функций, роли в речи; на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения правильно употреблять местоимения в соответствии

с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с не и ни, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений, правописания корня с чередованием "а//о": "-кос- - -кас-", гласных в приставках "пре- и при-", слитного и дефисного написания "пол-" и "полу-" со словами.

Распознавать имена числительные, местоимения в типичном употреблении.

С опорой на план проводить морфологический анализ имен числительных, местоимений.

### **Глагол**

По заданному алгоритму определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; иметь представление о возможности использования личных глаголы в безличном значении.

Соблюдать нормы правописания "ь" в формах глагола повелительного наклонения.

Применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

С опорой на план проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

Проводить анализ текста с помощью учителя; с помощью учителя определять средства связи предложений в тексте, в том числе с использованием притяжательных и указательных местоимений, видовременной соотнесенности глагольных форм.

## **7 класс**

### **Общие сведения о языке.**

Понимать русский язык как развивающееся явление, объяснять взаимосвязь языка, культуры и истории народа по заданному алгоритму.

### **Язык и речь.**

Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 6 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы объемом не менее 2 реплик и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 5 реплик (диалог - запрос информации, диалог - сообщение информации).

Понимать содержание прослушанных и (или) прочитанных публицистических текстов, адаптированных в лексическом и грамматическом отношениях, (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объемом не менее 180 слов: после предварительного анализа устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; после предварительного анализа подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и (или) прочитанных публицистических текстов (для подробного изложения объем исходного текста, не менее 100 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 110 слов).

На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 80 - 90 слов; словарного диктанта объемом 20 - 25 слов; диктанта на основе связного текста, адаптированного в лексическом и грамматическом отношении, объемом 90 - 100 слов, содержащего не более 15 орфограмм, 4 - 5 пунктограмм и не более 5 слов с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого

этикета.

### **Текст.**

Понимать текст как речевое произведение, на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические, различать понятия "разговорный язык", "функциональные стили речи" (научный, публицистический, официально-деловой), "язык художественной литературы"; по заданному алгоритму определять особенности публицистического стиля речи (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля нормы его построения, особенности жанров (репортаж, заметка).

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и (или) прочитанного текста, адаптированного в лексическом и грамматическом отношениях, после предварительного анализа: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и (или) прочитанном тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, представлять содержание текста в виде таблицы, схемы по образцу.

По заданному алгоритму создавать устные монологические высказывания объемом не менее 40 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением, подготовленным с помощью учителя.

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); иметь представление об особенностях рассуждения как функционально-смыслового типа речи, структурные особенности текста-рассуждения.

Анализировать тексты разных стилей и жанров (интервью, репортаж, заметка); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа по заданному алгоритму и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 6 и более предложений или объемом не менее 4 - 5 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,0 - 1,3 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы).

По заданному алгоритму анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; использовать способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста, адаптированного в лексическом и грамматическом отношениях, виды и приемы чтения в практике осмысления и создания собственного текста.

С помощью педагогического работника редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

### **Функциональные разновидности языка.**

С опорой на схему характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

С опорой на схему характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах



публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Коллективно под руководством педагогического работника создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

С опорой на схему характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

#### **Система языка.**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания.

Объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного) на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

Иметь представление о метафоре, олицетворении, эпитете, гиперболе, литоте.

По заданному алгоритму характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

По заданному алгоритму распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Понимать основные морфологические нормы современного русского литературного языка, применять нормы современного русского литературного языка на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения и иметь представление об их изменчивости; с помощью учителя использовать грамматические словари и справочники в учебных целях.

#### **Морфология. Культура речи.**

С опорой на заданный алгоритм распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции, применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

По заданному алгоритму распознавать морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого, второстепенных членов предложений (на основе изученного); проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

#### **Причастие.**

По заданному алгоритму характеризовать причастия как форму глагола, выделять признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Различать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий.

Склонять причастия.

Выделять причастный оборот, правильно ставить знаки препинания в предложениях с

причастным оборотом.

После предварительного анализа объяснять роль причастия в предложении.

Понимать особенности постановки ударения в некоторых формах причастий.

Осознавать разницу в употреблении в речи однокоренных слов типа "висящий - висячий", "горящий - горячий", причастия с суффиксом "-ся."

Правильно согласовывать причастия в словосочетаниях типа "прич. + сущ." в заданном контексте.

Соблюдать нормы правописания причастий (падежные окончания, гласные в суффиксах причастий, "н и нн" в суффиксах причастий и отглагольных имен прилагательных; слитное и раздельное написание не с причастиями).

### **Деепричастие.**

По заданному алгоритму характеризовать деепричастия как форму глагола, выделять признаки глагола и наречия в деепричастии.

Различать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Распознавать деепричастный оборот, правильно ставить знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом, объяснять роль деепричастия в предложении.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами в заданном контексте.

Понимать особенности постановки ударения в некоторых формах деепричастий; соблюдать нормы правописания деепричастий (гласные в суффиксах деепричастий, слитное и раздельное написание не с деепричастиями).

### **Наречие.**

По заданному алгоритму определять общее грамматическое значение наречий.

Различать разряды наречий по значению.

Характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения, постановки в них ударения, правописания наречий (слитное, дефисное, раздельное написание; слитное или раздельное написание "не" с наречиями; "н и нн" в наречиях на "-о и -е"; правописание суффиксов наречий; употребление "ь" на конце наречий после шипящих; правописание "о - е" после шипящих в суффиксах наречий, "е и и" в приставках "не- и ни-" наречий).

### **Слова категории состояния.**

По заданному алгоритму определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую роль и роль в речи.

## **8 класс**

### **Общие сведения о языке.**

Характеризовать русский язык как один из индоевропейских языков, как язык из числа славянских языков по заданному алгоритму

### **Язык и речь.**

После предварительного анализа создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов (7 предложений) на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объем не менее 5 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 120

слов.

Владеть различными видами аудирования и чтения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; понимать содержание прослушанных и (или) прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 230 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и (или) прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов, адаптированных в лексическом и грамматическом отношениях, различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 150 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 160 слов).

На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 100 - 120 слов; словарного диктанта объемом 25 - 30 слов; диктанта на основе связного текста, адаптированного в лексическом и грамматическом отношении, объемом 100 - 120 слов, содержащего не более 17 орфограмм, 8 пунктограмм и не более 8 слов с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; по заданному алгоритму объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

#### **Текст.**

На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений или объемом не менее 5 - 6 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,3 - 2,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы).

По заданному алгоритму характеризовать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика); оформлять деловые бумаги; создавать тексты публицистических жанров на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

По заданному алгоритму характеризовать особенности официально-делового стиля речи и научного стиля речи, основные жанры научного стиля речи (реферат, доклад на научную тему), с помощью учителя выявлять сочетание различных стилей в тексте, средства связи предложений в тексте.

Использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

По заданному алгоритму распознавать тексты разных функциональных разновидностей языка; анализировать тексты разных стилей и жанров, адаптированных в лексическом и грамматическом отношениях; применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспекты под руководством учителя; извлекать информацию из различных источников. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Под руководством педагогического работника редактировать свои тексты, самостоятельно редактировать тексты, созданные другими обучающимися.

#### **Функциональные разновидности языка**

По заданному алгоритму характеризовать особенности официально-делового стиля

(реферат, доклад на научную тему), выявлять средства связи предложений в тексте.

Коллективно под руководством учителя создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

### **Служебные части речи.**

По заданному алгоритму давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

По заданному алгоритму характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги; соблюдать нормы употребления имен существительных и местоимений с предлогами, правописания производных предлогов.

По заданному алгоритму характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союза в тексте, в том числе как средства связи однородных членов предложения и частей сложного предложения; употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях; знаков препинания в предложениях с союзом и.

По заданному алгоритму характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, степеней сравнения имени прилагательного, наречия; понимать интонационные особенности предложений с частицами; употреблять частицы в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской в заданном контексте; соблюдать нормы правописания частиц "не и ни", формообразующих частиц.

По заданному алгоритму характеризовать междометия как часть речи, различать группы междометий по значению; иметь представление о роли междометий в речи, особенностях звукоподражательных слов и их употреблении в разговорной речи, в художественной литературе; соблюдать пунктуационные нормы оформления междометий в предложении.

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Различать функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

По заданному алгоритму распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; распознавать типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; с помощью педагогического работника выявлять грамматическую синонимию словосочетаний; понимать лексическую сочетаемость слов в словосочетании, применять нормы построения словосочетаний;

### **Предложение.**

По заданному алгоритму характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; иметь представление о функциях знаков препинания, применять основные правила пунктуации в русском языке.

По заданному алгоритму распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; иметь представление об использовании в текстах публицистического стиля риторического восклицания, вопросно-ответной формы.

По заданному алгоритму распознавать предложения по количеству грамматических основ; выделять подлежащее и сказуемое как главные члены предложения; различать способы

выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами большинство - меньшинство, количественными сочетаниями; применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым; по заданному алгоритму распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определено-личное предложение, неопределенно-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; с помощью учителя выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; иметь представление об особенностях употребления односоставных предложений в речи.

По заданному алгоритму распознавать простые неосложненные предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями и вставными конструкциями, междометиями; применять нормы построения простого предложения, иметь представление об инверсии.

По заданному алгоритму распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения); различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

## 9 класс

### **Общие сведения о языке.**

По заданному алгоритму характеризовать русский язык как национальный язык русского народа; иметь представление о русском языке как форме выражения национальной культуры; объяснять роль русского языка в современном мире.

### **Язык и речь.**

На доступном уровне в соответствии со структурой нарушения соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 120 - 140 слов; словарного диктанта объемом 30 - 35 слов; диктанта на основе адаптированного в лексическом и грамматическом отношении связного текста объемом 120 - 140 слов, содержащего не более 24 орфограмм, 15 пунктограмм и не более 10 слов с непроверяемыми написаниями).

Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 70 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы объемом не менее 6 реплик.

В соответствии со структурой нарушений владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

В соответствии со структурой нарушения владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

### **Текст.**

Понимать содержание прослушанных и (или) прочитанных текстов, адаптированных в лексическом и грамматическом отношениях, различных функционально-смысловых типов

речи объемом не менее 280 слов; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и (или) прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 200 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 240 слов).

Извлекать информацию из различных источников, при необходимости пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; осуществлять информационную обработку текстов по заданному алгоритму (создавать тезисы, конспект, реферат, рецензия); использовать при создании собственного текста по заданному алгоритму разные функционально-смысловые типы речи, иметь представление о закономерностях их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей речи в художественном произведении; использовать по заданному алгоритму нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи, нормы построения тезисов, конспекта, реферата; иметь представление об особенностях употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи.

Создавать тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6 - 7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,5 - 2 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); составлять тезисы, конспект, рецензию, реферат по заданному алгоритму.

Распознавать тропы (метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, литота, сравнение) с помощью учителя.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 260 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 280 слов).

Редактировать собственные или созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста на целостность, связность, информативность).

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

### **Функциональные разновидности языка**

По заданному алгоритму характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

С помощью педагогического работника составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат;

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

### **Система языка.**

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

### **Простое осложненное предложение.**

По заданному алгоритму характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные

определения; находить обобщающие слова при однородных членах; применять нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым, однородных сказуемых с подлежащим, нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами "не только - но и, как - так"; нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов; нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах; понимать особенности употребления в речи разных типов сочетания однородных членов.

### **Обособленные члены предложения**

По заданному алгоритму различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом.

По заданному алгоритму характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами "да", "нет".

### **Вводные слова и конструкции**

по заданному алгоритму различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями; применять нормы обособления вводных слов, предложений и вставных конструкций, обращений и междометий; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, иметь представление об их функциях; помощью учителя выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

По заданному алгоритму распознавать сложные предложения; конструкции с чужой речью.

Применять нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

## **10 класс**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.**

По заданному алгоритму распознавать виды сложносочиненных предложений; характеризовать сложносочиненное предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения; выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; выявлять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями; понимать особенности употребления сложносочиненных предложений в речи; выделять основные нормы построения сложносочиненного предложения; иметь представление о грамматической синонимии сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами; применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).

По заданному алгоритму распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения, различать подчинительные союзы и союзные слова; различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения; выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными,

сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели); выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей; иметь представление о грамматической синонимии сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами; понимать основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи; применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях.

По заданному алгоритму распознавать предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные); характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений; понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи; иметь представление о грамматической синонимии бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

По заданному алгоритму распознавать типы сложных предложений с разными видами связи; понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи; употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

По заданному алгоритму распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью; уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание; применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике слов на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

К концу обучения в 10 классе обучающихся предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку соответствуют ФООП ООО.

Кроме того, перечень предметных результатов дополняется умением по заданному алгоритму проводить все виды анализа: фонетический, морфологический, морфемный, синтаксический.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**  
**5 класс 204 ч.**

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Повторение. 8ч. +1ч.КР</b>			
<b>Общие сведения о языке 2 ч.</b>			
<p>Богатство и выразительность русского языка.  Лингвистика как наука о языке.</p>	<p>Лексическое и фразеологическое богатство (обширный словарный состав, наличие многозначных слов, развитая система переносных значений слова, синонимы и антонимы, устойчивые выражения, пословицы и поговорки).  Словообразовательные возможности русского языка (в пределах изученного в начальной школе), богатство изобразительно-выразительных языковых средств (в пределах изученного в начальной школе).  Основные разделы лингвистики (фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация). Язык как знаковая система.  Язык как средство человеческого общения. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Анализировать лексические значения многозначных слов, сравнивать прямое и переносное значения слова, значения слов в синонимическом ряду и антонимической паре, значения слова и фразеологизма, наблюдать за образованием новых слов от иноязычных, использованием «старых» слов в новом значении;</li> <li>● самостоятельно формулировать суждения о красоте и богатстве русского языка на основе проведённого анализа;</li> <li>● анализировать прозаические и поэтические тексты с точки зрения использования в них изобразительно-выразительных языковых средств; самостоятельно формулировать обобщения и выводы о словарном богатстве русского языка;</li> <li>● характеризовать основные разделы лингвистики;</li> <li>● определять основания для сравнения слова и социальных знаков (дорожные знаки, знаки сервисов, предупредительные знаки, математические символы и проч.);</li> <li>● характеризовать язык как систему знаков и как средство человеческого общения;</li> <li>● выявлять и сравнивать основные единицы языка и речи (в пределах изученного в начальной школе)</li> <li>● диалог, направленный на становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и</li> </ul>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/579/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/579/</a></p>

		культуру страны;	
<b>Язык и речь 5 ч.+1ч.РР</b>			
Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог.	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы</li> <li>● эвристическая беседа об осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/conspect/312212/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/conspect/312212/</a>
Речь как деятельность.	Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности. Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст, в том числе с изменением лица рассказчика;</li> <li>● участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений;</li> <li>● использовать приёмы различных видов аудирования и чтения;</li> <li>● устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них;</li> <li>● анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме;</li> <li>● писать сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры)</li> <li>● учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/conspect/306307/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/conspect/306307/</a>
<b>Текст 10 ч.+2ч.РР</b>			
Текст и его основные признаки.	Понятие о тексте. Смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно- смысловые части (абзацы)</li> <li>● развивающие дидактические игры, направленные на</li> </ul>	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/630333">https://urok.1sept.ru/articles/630333</a>

Композиционная структура текста.		уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений	
Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста.	<p>Композиционная структура текста.</p> <p>Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.</p> <p>Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.</p> <p>Повествование как тип речи. Рассказ.</p> <p>Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).</p> <p>Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.</p> <p>Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.</p> <p>Редактирование текста (в рамках изученного).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного);</li> <li>● анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.</li> <li>● устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;</li> <li>● создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного);</li> <li>● создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт, тексты с опорой на сюжетную картину;</li> <li>● восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец;</li> <li>● составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме, в том числе с изменением лица рассказчика;</li> <li>● представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;</li> <li>● создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7622/conspect/311654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7622/conspect/311654/</a>

		<p>соответствии со спецификой употребления языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности;</li> <li>● сопоставлять исходный и отредактированный тексты. корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного)</li> <li>● диалог о межличностных отношениях, отражённых в художественных произведениях;</li> </ul>	
<b>Функциональные разновидности языка 2 ч.</b>			
Функциональные разновидности и языка (общее представление).	Общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научном, официально-деловом, публицистическом), языке художественной литературы. Сферы речевого общения и их соотносённость с функциональными разновидностями языка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Распознавать тексты, принадлежащие к разным функциональным разновидностям языка: определять сферу использования и соотносить её с той или иной разновидностью языка</li> <li>● поисковая беседа, направленная на проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7622/conspect/311654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7622/conspect/311654/</a>
<b>Система языка 45 ч.</b>			
Фонетика. Графика. Орфоэпия. 10 ч.+1ч.КР	Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Соотношение звуков и букв. Фонетический анализ слов. Способы обозначения [й'], мягкости	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Понимать смыслоразличительную функцию звука речи в слове; приводить примеры;</li> <li>● распознавать звуки речи по заданным характеристикам; определять звуковой состав слова;</li> <li>● классифицировать звуки по заданным признакам;</li> <li>● различать ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные;</li> <li>● объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов;</li> <li>● сравнивать звуковой и буквенный составы слова;</li> <li>● членить слова на слоги и правильно переносить слова со</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7665/conspect/312243/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7665/conspect/312243/</a>

	<p>согласных.          Основные выразительные средства фонетики.          Прописные и строчные буквы.          Орфоэпия как раздел лингвистики.          Основные орфоэпические нормы.          Интонация, её функции.          Основные элементы интонации.</p>	<p>строки на строку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова;</li> <li>● наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в поэтических произведениях; проводить фонетический анализ слов;</li> <li>● употреблять слова и их формы в соответствии с основными нормами литературного произношения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.); употреблять в речи слова и их формы в соответствии с нормами ударения (на отдельных примерах);</li> <li>● находить необходимую информацию в орфоэпическом словаре и применять её;</li> <li>● правильно интонировать разные по цели и эмоциональной окраске высказывания;</li> <li>● оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, норм ударения, интонационных норм</li> <li>● диалог, направленный на неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</li> </ul>	
<p>Орфография.          3 ч.</p>	<p>Орфография как система правил правописания слов и форм слов.          Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.          Правописание разделительных <b>ъ</b> и <b>ь</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова;</li> <li>● распознавать изученные орфограммы;</li> <li>● применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании разделительных <b>ъ</b> и <b>ь</b>);</li> <li>● находить и использовать необходимую информацию</li> <li>● диалог, направленный на осознание русского языка как</li> </ul>	<p><a href="https://urok.1sept.ru/articles/59289">https://urok.1sept.ru/articles/59289</a>  <u>7</u></p>

		одной из главных духовно-нравственных ценностей народа	
Лексикология 13 ч.+1ч.КР	Лексикология как раздел лингвистики. Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря). Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Строение словарной статьи в лексических словарях разных видов, словарные пометы. Лексический анализ слов (в рамках изученного).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря);</li> <li>● распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова;</li> <li>● сравнивать прямое и переносное значения слова по заданному признаку;</li> <li>● распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы;</li> <li>● характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия;</li> <li>● находить основания для тематической группировки слов;</li> <li>● группировать слова по тематическому признаку;</li> <li>● проводить лексический анализ слов;</li> <li>● находить необходимую информацию в лексических словарях разных видов (толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и применять её</li> <li>● дискуссия об индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и опыт обучающихся</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7672/conspect/312367/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7672/conspect/312367/</a>
Морфемика. Орфография. 16 ч.+1ч.	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание). Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Морфемный анализ слов. Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи. Правописание корней с безударными	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка;</li> <li>● распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова;</li> <li>● определять чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука);</li> <li>● проводить морфемный анализ слов;</li> <li>● применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами;</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7686/conspect/306803/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7686/conspect/306803/</a>

	<p>проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).          Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).          Правописание <i>ѣ</i> — <i>о</i> после шипящих в корне слова.          Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).          Правописание <i>ы</i> — <i>и</i> после приставок.          Правописание <i>ы</i> — <i>и</i> после <i>ц</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи</li> <li>• диалог, направленный на становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны</li> </ul>	
<b>Морфология. Культура речи. Орфография 47 ч.</b>			
<p>Морфология как раздел лингвистики. (1 ч.)</p>	<p>Морфология как раздел лингвистики.          Грамматическое значение слова, его отличие от лексического.          Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать и характеризовать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического;</li> <li>• распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы в рамках изученного); служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова (общее представление);</li> <li>• группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации;</li> <li>• применять знания о части речи как лексико-грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач;</li> <li>• распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы;</li> <li>• проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов;</li> <li>• применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике</li> <li>• эвристическая беседа об осознание своей</li> </ul>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7623/conspect/265529/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7623/conspect/265529/</a></p>



		этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России	
Имя существительное. 26 ч. +2КР	<p>Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.</p> <p>Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.</p> <p>Правописание собственных имён существительных.</p> <p>Род, число, падеж имени существительного (повторение).</p> <p>Имена существительные общего рода.</p> <p>Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.</p> <p>Типы склонения имён существительных (повторение).</p> <p>Правописание <b>ь</b> на конце имён существительных после шипящих.</p> <p>Правописание безударных окончаний имён существительных.</p> <p>Разносклоняемые имена существительные.</p> <p>Имена существительные склоняемые и несклоняемые.</p> <p>Морфологический анализ имён существительных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного;</li> <li>● объяснять роль имени существительного в речи;</li> <li>● определять и характеризовать лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые;</li> <li>● различать типы склонения имён существительных;</li> <li>● выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные;</li> <li>● определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных;</li> <li>● группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам;</li> <li>● проводить морфологический анализ имён существительных;</li> <li>● употреблять имена существительные в соответствии с нормами словоизменения, произношения, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных, согласования прилагательного с существительным общего рода;</li> <li>● применять нормы правописания имён существительных с изученными орфограммами</li> <li>● учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;</li> </ul>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7629/conspect/311747/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7629/conspect/311747/</a></p>



	<p>Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.</p> <p>Правописание <i>о</i> — <i>е</i> (<i>ё</i>) после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён существительных.</p> <p>Правописание суффиксов <i>-чик-</i> — <i>-щик-</i>; <i>-ек-</i> — <i>-ик-</i> (<i>-чик-</i>) имён существительных.</p> <p>Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными.</p> <p>Правописание корней с чередованием <i>а</i> // <i>о</i>: <i>-лаг-</i> — <i>-лож-</i>; <i>-раст-</i> — <i>-ращ-</i> — <i>-рос-</i>; <i>-гар-</i> — <i>-гор-</i>, <i>-зар-</i> — <i>-зор-</i>; <i>-клан-</i> — <i>-клон-</i>, <i>-скак-</i> — <i>-скоч-</i>.</p>		
<p>Имя прилагательное. 15 ч.+1ч. КР</p>	<p>Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи. Склонение имён прилагательных (повторение). Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.</p> <p>Морфологический анализ имён прилагательных.</p> <p>Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).</p> <p>Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.</p> <p>Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного;</li> <li>● характеризовать его роль в речи;</li> <li>● правильно склонять имена прилагательные;</li> <li>● применять правила правописания безударных окончаний имён прилагательных;</li> <li>● различать полную и краткую формы имён прилагательных;</li> <li>● применять правила правописания кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий;</li> <li>● анализировать особенности использования имён прилагательных в изучаемых текстах;</li> <li>● проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного);</li> <li>● применять нормы словоизменения имён прилагательных, нормы согласования имён прилагательных с существительными общего рода, неизменяемыми именами существительными; нормы произношения, постановки ударения (в рамках</li> </ul>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6974/conspect/258989/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6974/conspect/258989/</a></p>

	<p>прилагательными.</p>	<p>изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● применять нормы правописания о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных; правописания не с именами прилагательными</li> <li>● развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;</li> </ul>	
<p>Глагол. 32 ч. 2 КР</p>	<p>Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи. Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола. Использование <b>ь</b> как показателя грамматической формы инфинитива. Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Правописание <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в глаголах; суффиксов <b>-ова-</b> — <b>-ева-</b>, <b>-ыва-</b> — <b>-ива-</b>. Изменение глаголов по временам (в изъявительном наклонении). Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (повторение). Частичный морфологический анализ глаголов. Использование <b>ь</b> после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа. Правописание гласной перед суффиксом <b>-л-</b> в формах прошедшего времени глагола. Слитное и раздельное написание <b>не</b> с</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи;</li> <li>● различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные;</li> <li>● применять правила правописания <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в глаголах; суффиксов <b>-ова-</b> — <b>-ева-</b>, <b>-ыва-</b> — <b>-ива-</b>;</li> <li>● распознавать инфинитив и личные формы глагола, приводить соответствующие примеры;</li> <li>● называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола;</li> <li>● применять правила использования <b>ь</b> как показателя грамматической формы инфинитива;</li> <li>● определять основу инфинитива;</li> <li>● выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола;</li> <li>● определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы;</li> <li>● группировать глаголы по типу спряжения;</li> <li>● применять правила правописания личных окончаний глагола;</li> <li>● применять правила использования <b>ь</b> после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа; гласной перед суффиксом <b>-л-</b> в формах прошедшего времени; слитного и раздельного написания не с глаголами;</li> </ul>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/395/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/395/</a></p>

	<p>глаголами.          Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).          Правописание корней с чередованием <i>е // и</i>: -<i>бер-</i> — -<i>бир-</i>, -<i>блест-</i> — -<i>блист-</i>, -<i>дер-</i> — -<i>дир-</i>, -<i>жег-</i> — -<i>жиг-</i>,          -<i>мер-</i> — -<i>мир-</i>, -<i>пер-</i> — -<i>пир-</i>, -<i>стел-</i> — -<i>стил-</i>, -<i>тер-</i> — -<i>тир-</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного);</li> <li>● соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного)</li> <li>● диалог о межличностных отношениях, отражённых в художественных произведениях;</li> </ul>	
<b>Синтаксис. Культура речи. Пунктуация 40 ч.</b>			
<p>Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание. 3 ч.</p>	<p>Понятие о синтаксисе. Понятие о пунктуации. Знаки препинания и их функции.          Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.          Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.          Синтаксический анализ словосочетаний</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение);</li> <li>● определять функции знаков препинания;</li> <li>● выделять словосочетания из предложения, распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные);</li> <li>● определять средства связи слов в словосочетании;</li> <li>● определять нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания;</li> <li>● проводить синтаксический анализ словосочетаний (в рамках изученного)</li> <li>● поисковая беседа, направленная на проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств</li> </ul>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7638/conspect/311778/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7638/conspect/311778/</a></p>
<p>Простое двусоставное предложение 9ч.+1ч.РР</p>	<p>Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных; вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Знаки препинания в конце предложения. Интонация. Главные члены предложения (грамматическая</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые) и характеризовать их;</li> <li>● употреблять повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные предложения в</li> </ul>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7650/conspect/301714/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7650/conspect/301714/</a></p>

	<p>основа).</p> <p>Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа.</p> <p>Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.</p> <p>Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Предложения распространённые и нераспространённые.</p> <p>Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.</p> <p>Определение и типичные средства его выражения (в рамках изученного).</p> <p>Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения (в рамках изученного). Обстоятельство, типичные средства его выражения (в рамках изученного), виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).</p> <p>Синтаксический анализ простых двусоставных предложений.</p>	<p>речевой практике, корректируя интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения;</li> <li>● определять и характеризовать морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным);</li> <li>● применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым;</li> <li>● различать распространённые и нераспространённые предложения, находить основания для сравнения и сравнивать их;</li> <li>● определять виды второстепенных членов предложения и морфологические средства их выражения (в рамках изученного);</li> <li>● проводить синтаксический анализ простых двусоставных предложений</li> <li>● диалог, направленный на неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</li> </ul>	
<p>Простое осложнённое предложение. 9 ч +1ч КР</p>	<p>Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Анализировать и распознавать неосложнённые предложения и предложения, осложнённые однородными членами или обращением;</li> <li>● находить в предложении однородные члены и</li> </ul>	<p><a href="https://urok.1sept.ru/articles/53026">https://urok.1sept.ru/articles/53026</a> 3</p>

	<p>членами.</p> <p>Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом <b>и</b>, союзами <b>а</b>, <b>но</b>, <b>однако</b>, <b>зато</b>, <b>да</b> (в значении <b>и</b>), <b>да</b> (в значении <b>но</b>).</p> <p>Предложения с обобщающим словом при однородных членах.</p> <p>Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом <b>и</b>, союзами <b>а</b>, <b>но</b>, <b>однако</b>, <b>зато</b>, <b>да</b> (в значении <b>и</b>), <b>да</b> (в значении <b>но</b>).</p> <p>Пунктуационное оформление предложения с обобщающим словом при однородных членах.</p> <p>Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и средства выражения.</p> <p>Пунктуационное оформление обращения.</p> <p>Синтаксический анализ простых осложнённых предложений.</p>	<p>обобщающие слова при них;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● правильно интонировать эти предложения;</li> <li>● характеризовать роль однородных членов предложения в речи;</li> <li>● точно использовать слова, обозначающие родовые и видовые понятия, в конструкциях с обобщающим словом при однородных членах;</li> <li>● самостоятельно составлять схемы однородных членов в предложениях (по образцу);</li> <li>● применять пунктуационные нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом при них (в рамках изученного);</li> <li>● распознавать в предложении обращение;</li> <li>● устанавливать отсутствие грамматической связи обращения с предложением (обращение не является членом предложения);</li> <li>● правильно интонировать предложения с обращением;</li> <li>● применять правила пунктуационного оформления обращения;</li> <li>● проводить синтаксический анализ простых осложнённых предложений</li> <li>● диалог, направленный на осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа</li> </ul>	
<p>Сложное предложение. 8 ч</p>	<p>Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение). Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами <b>и</b>, <b>но</b>, <b>а</b>, <b>однако</b>, <b>зато</b>, <b>да</b>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Сравнить простые и сложные предложения, сложные предложения и простые, осложнённые однородными членами;</li> <li>● определять основания для сравнения;</li> <li>● самостоятельно формулировать выводы;</li> <li>● анализировать простые и сложные предложения с точки зрения количества грамматических основ;</li> <li>● сравнивать простые и сложные предложения по самостоятельно сформулированному основанию;</li> <li>● применять правила пунктуационного оформления</li> </ul>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7652/conspect/301745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7652/conspect/301745/</a></p>

		<p>сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами <b>и, но, а, однако, зато, да</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● дискуссия об индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и опыт обучающихся.</li> </ul>	
Предложения с прямой речью. 6 ч.	Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Анализировать предложения с прямой речью и сравнивать их с точки зрения позиции слов автора в предложении и пунктуационного оформления этих предложений;</li> <li>● самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении предложений с прямой речью</li> <li>● диалог, направленный на становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/conspect/312212/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/conspect/312212/</a>
Диалог. 3 ч	Понятие о диалоге. Пунктуационное оформление диалога на письме.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Моделировать диалоги на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений;</li> <li>● анализировать диалоги в художественных текстах с точки зрения пунктуационного оформления;</li> <li>● самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении диалога;</li> <li>● применять правила оформления диалога на письме</li> <li>● диалог, направленный на становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/conspect/312212/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/conspect/312212/</a>
Контрольная работа за год. 1ч.			
Повторение. 8ч.			

**6 класс**  
**Всего 204 ч.**

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые)
--------------------------	---------------------	--	------------------------

			образовательные ресурсы
<b>Повторение. 9ч.</b>			
<b>Общие сведения о языке. 3 ч.</b>			
Основные функции русского языка. Литературный язык.	Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Понятие о литературном языке.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного);</li> <li>● извлекать информацию из различных источников</li> <li>● эвристическая беседа об осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1221/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1221/</a>
<b>Язык и речь 6 ч.</b>			
Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности.	Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение);</li> <li>● выступать с сообщением на лингвистическую тему (в течение учебного года);</li> <li>● создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (в течение учебного года);</li> <li>● редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в течение учебного года)</li> <li>● учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1221/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1221/</a>
<b>Текст 15 ч.</b>			
Информационная переработка	Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев,	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1221/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1221/</a>



<p>а текста. Функционально-смысловые типы речи. Виды описания. Смысловой анализ текста.</p>	<p>способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста. Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения. Описание природы. Описание местности. Описание действий.</p>	<p>зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте;</li> <li>● пересказывать текст;</li> <li>● представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста;</li> <li>● характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение);</li> <li>● характеризовать особенности описания как типа речи;</li> <li>● создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие;</li> <li>● создавать тексты с опорой на произведения искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения.</li> <li>● развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;</li> </ul>	
<b>Функциональные разновидности языка 12 ч.</b>			
<p>Официально-деловой стиль. Жанры. Научный стиль. Жанры.</p>	<p>Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Характеризовать особенности официально-делового и научно-учебного стилей; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение);</li> <li>● создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт</li> <li>● диалог о межличностных отношениях, отражённых в художественных произведениях</li> </ul>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1221/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1221/</a></p>
<b>Система языка 151 ч.</b>			



<b>Лексикология. Культура речи. 23 ч.</b>			
<p>Группы лексики по происхождению.</p> <p>Активный и пассивный запас лексики.</p> <p>Лексика с точки зрения сферы употребления.</p> <p>Стилистическая окраска слова.</p> <p>Лексические средства выразительности.</p> <p>Лексические словари.</p>	<p>Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.</p> <p>Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).</p> <p>Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы — слова, используемые в речи отдельных групп людей: школьников, студентов, музыкантов, актёров, спортсменов).</p> <p>Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.</p> <p>Лексический анализ слов.</p> <p>Фразеологизмы. Их признаки и значение.</p> <p>Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Эпитеты, метафоры, олицетворения.</p> <p>Лексические словари.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова, различать историзмы и архаизмы;</li> <li>● различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные, диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы;</li> <li>● определять стилистическую окраску слова;</li> <li>● распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте;</li> <li>● определять основания для сравнения и сравнивать эпитеты, метафоры, олицетворения;</li> <li>● проводить лексический анализ слов;</li> <li>● распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значение, речевую ситуацию употребления;</li> <li>● выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией;</li> <li>● пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов;</li> <li>● оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>● использовать толковые словари учебника;</li> <li>● редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка</li> <li>● поисковая беседа, направленная на проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств.</li> </ul>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/57/9/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/57/9/</a></p>
<b>Словообразование. Культура речи. Орфография 17 ч.</b>			
<p>Виды морфем.</p>	<p>Формообразующие и словообразующие морфемы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу;</li> </ul>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a></p>

<p>Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов</p>	<p>Производящая основа. Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Морфемный и словообразовательный анализ слов. Правописание сложных и сложносокращённых слов. Нормы правописания корня <i>-кас-</i> — <i>-кос-</i> с чередованием <i>а // о</i>, гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую);</li> <li>● определять основания для сравнения и сравнивать слова, образованные разными способами;</li> <li>● проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;</li> <li>● распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; проводить орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов;</li> <li>● проводить орфографический анализ слов с корнем <i>-кас-</i> — <i>-кос-</i> с чередованием <i>а // о</i>, слов с приставками <i>пре-</i> и <i>при-</i></li> <li>● диалог, направленный на неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</li> </ul>	<p><a href="#">413/</a></p>
<p><b>Морфология. Культура речи. Орфография 111 ч.</b></p>			
<p>Части речи в русском языке. 2ч.</p>	<p>Части речи в русском языке (в рамках изученного)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Распознавать самостоятельные части речи; служебные части речи; междометия; звукоподражательные слова (в рамках изученного).</li> <li>● Группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации.</li> <li>● Применять знания о части речи как лексико-грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практикоориентированных учебных задач</li> <li>● диалог, направленный на осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа</li> </ul>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/942/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/942/</a></p>
<p>Имя существительное. 12 ч.</p>	<p>Особенности словообразования имён существительных. Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного). Нормы словоизменения имён существительных. Нормы слитного и дефисного написания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Характеризовать особенности словообразования имён существительных;</li> <li>● проводить орфоэпический анализ имён существительных (выявлять особенности произношения, постановки ударения (в рамках изученного), анализировать особенности словоизменения имён существительных;</li> <li>● соблюдать нормы слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами;</li> </ul>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/116/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/116/</a></p>

	<i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● проводить морфологический анализ имён существительных</li> <li>● дискуссия об индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и опыт обучающихся</li> </ul>	
Имя прилагательное. 19 ч.	<p>Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.</p> <p>Степени сравнения качественных имён прилагательных.</p> <p>Словообразование имён прилагательных.</p> <p>Морфологический анализ имён прилагательных.</p> <p>Правописание <i>н</i> и <i>ни</i> в именах прилагательных.</p> <p>Правописание суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> имён прилагательных.</p> <p>Правописание сложных имён прилагательных.</p> <p>Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Распознавать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных;</li> <li>● анализировать особенности словообразования имён прилагательных;</li> <li>● проводить орфоэпический анализ имён прилагательных, выявлять особенности произношения имён прилагательных, ударения (в рамках изученного);</li> <li>● проводить орфографический анализ имён прилагательных с <i>н</i> и <i>ни</i>, имён прилагательных с суффиксами <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>, сложных имён прилагательных;</li> <li>● проводить морфологический анализ имён прилагательных;</li> <li>● диалог, направленный на становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны.</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1246/</a>
Имя числительное. 22 ч.	<p>Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.</p> <p>Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые.</p> <p>Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные.</p> <p>Словообразование имён числительных.</p> <p>Склонение количественных и порядковых имён числительных.</p> <p>Правильное образование форм имён числительных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Распознавать числительные;</li> <li>● определять общее грамматическое значение имени числительного;</li> <li>● различать количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые имена числительные;</li> <li>● различать простые, сложные, составные имена числительные;</li> <li>● склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных;</li> <li>● характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи;</li> <li>● анализировать примеры употребления собирательных имён числительных;</li> <li>● проводить орфографический анализ имён числительных, в том числе написание <i>ь</i> в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1219/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1219/</a>

	<p>Правильное употребление собирательных имён числительных. Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи. Морфологический анализ имён числительных. Нормы правописания имён числительных: написание <b>ь</b> в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных</p>	<p>числительных; написание окончаний числительных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● проводить морфологический анализ имён числительных</li> <li>● эвристическая беседа об осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;</li> </ul>	
<p>Местоимен ие. 21 ч.</p>	<p>Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Словообразование местоимений. Роль местоимений в речи. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте. Морфологический анализ местоимений. Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с <b>не</b> и <b>ни</b>; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Распознавать местоимения;</li> <li>● определять общее грамматическое значение местоимения;</li> <li>● различать разряды местоимений;</li> <li>● характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи;</li> <li>● анализировать примеры употребления местоимений с точки зрения соответствия требованиям русского речевого этикета;</li> <li>● анализировать примеры употребления местоимения 3-го лица с точки зрения соответствия смыслу предшествующего текста;</li> <li>● редактировать небольшие тексты, где употребление местоимения приводит к речевой ошибке (устранять двусмысленность, неточность);</li> <li>● проводить орфографический анализ местоимений с <b>не</b> и <b>ни</b>; анализировать примеры слитного, раздельного и дефисного написания местоимений;</li> <li>● проводить морфологический анализ местоимений</li> <li>● сознавать нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявлять интерес к чтению.</li> </ul>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/39/5/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/39/5/</a></p>

Глагол. 35 ч.	<p>Переходные и непереходные глаголы. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола. Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов. Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте. Морфологический анализ глаголов. Использование <b>ь</b> как показателя грамматической формы повелительного наклонения глагола.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; анализировать примеры использования личных глаголов в безличном значении;</li> <li>● проводить орфографический анализ глаголов с <b>ь</b> в формах повелительного наклонения;</li> <li>● применять нормы правописания глаголов с изученными орфограммами;</li> <li>● проводить морфологический анализ глаголов;</li> <li>● учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/395/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/395/</a>
Контрольная работа за год. 1ч.			
Повторение 9ч.			

**7 класс  
Всего 170 ч.**

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Повторение. 10 ч.</b>			
<b>Общие сведения о языке 1 ч.</b>			
Язык как развивающееся явление.	<p>Понятие о языке как развивающемся явлении. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. Изменения, происходящие в языке на современном этапе его развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Характеризовать язык как развивающееся явление (в рамках изученного);</li> <li>● понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, приводить соответствующие примеры;</li> <li>● объяснять причины изменений, происходящих в языке на современном этапе его развития</li> <li>● развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе</li> </ul>	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/580769">https://urok.1sept.ru/articles/580769</a>

		примеров из художественных произведений	
<b>Язык и речь. 3 ч.</b>			
Монолог и его виды. Диалог и его виды.	Виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (в течение учебного года);</li> <li>● участвовать в диалогах разных видов: диалоге — запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге — сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику) (создание 8 и более реплик) (в течение учебного года)</li> <li>● диалог о межличностных отношениях, отражённых в художественных произведениях;</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2649/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2649/main/</a>
<b>Текст 12 ч.</b>			
Основные признаки текста (повторение). Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Информационная переработка текста.	Соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности. Особенности содержания и построения текста-рассуждения. Рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление. Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей;</li> <li>● использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний;</li> <li>● выявлять роль языковых средств в создании рассуждения</li> <li>● поисковая беседа, направленная на проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7003/conspect/258927/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7003/conspect/258927/</a>
Смысловой анализ текста.	Композиционные особенности, текста; микротемы и абзацы; способы и средства связи предложений в тексте;	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Письменно подробно пересказывать текст-рассуждение с сохранением его композиционно-речевых особенностей;</li> <li>● создавать рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение,</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/c">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/c</a>

	языковые средства выразительности.	<p>рассуждение-размышление;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● анализировать содержание научно-учебного текста и осуществлять его информационную переработку, составлять планы разных видов;</li> <li>● выявлять микротемы текста; осуществлять абзацное членение текста;</li> <li>● выявлять способы и средства связи предложений в тексте.</li> <li>● диалог, направленный на неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</li> </ul>	<a href="https://reshedu.ru/subject/lesson/5893/conspect/270967/">onspect/270967/</a>
<b>Функциональная разновидность языка 9 ч.</b>			
<p>Публицистический стиль. Официально-деловой стиль.</p>	<p>Публицистический стиль: сфера применения (массовая коммуникация), основная задача (воздействие на читателей и слушателей с целью создания определённого отношения к тем или иным проблемам действительности), стилевые черты (сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности), характерные языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические). Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репортаж). Официально-деловой стиль: сфера применения (административно-правовая, сфера делопроизводства), основная задача (сообщение точной информации), стилевые черты (абстрактность, точность, лаконичность, шаблонность), характерные языковые средства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Распознавать тексты публицистического и официально-делового стилей, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилевых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте;</li> <li>● характеризовать жанрово-стилистические особенности интервью, репортажа, заметки, инструкции;</li> <li>● создавать тексты публицистического стиля: интервью, репортаж, заметку;</li> <li>● использовать текст-инструкцию с учебной задачей;</li> <li>● моделировать текст-инструкцию, опираясь на знание требований к его содержанию и структуре</li> <li>● диалог, направленный на осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа</li> </ul>	<a href="https://reshedu.ru/subject/lesson/5893/conspect/270967/">https://reshedu.ru/subject/lesson/5893/conspect/270967/</a>



	Инструкция как жанр официально-делового стиля. Особенности содержания и структуры текста-инструкции. Использование текста-инструкции в учебных целях.		
<b>Система языка 124 ч.</b>			
<b>Морфология. Культура речи.</b>			
Морфология как раздел науки о языке (обобщение). 2 ч.	Система частей речи. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Различать слова самостоятельных и служебных частей речи;</li> <li>● проводить морфологический анализ слов самостоятельных частей речи (в рамках изученного).</li> <li>● диалог, направленный на становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2256/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2256/main/</a>
Причастие как особая группа слов. 32 ч.	<p>Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксические функции, роль в предложении. Совмещение признаков глагола и имени прилагательного в причастии.</p> <p>Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов причастий.</p> <p>Полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени. Смысловые и грамматические различия полной и краткой форм причастий.</p> <p>Морфологический анализ причастий. Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.</p> <p>Склонение причастий. Правописание безударных падежных окончаний причастий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Знать суффиксы причастий;</li> <li>● распознавать причастия по общему грамматическому значению и суффиксам;</li> <li>● определять основания для сравнения и сравнивать причастия и глаголы, причастия и имена прилагательные;</li> <li>● определять основания для сравнения и сравнивать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени;</li> <li>● объяснять механизм образования действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени;</li> <li>● выбирать суффикс действительных и страдательных причастий настоящего времени в зависимости от спряжения;</li> <li>● определять гласную перед суффиксом <b>-ви-</b> действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом <b>-ни-</b> страдательных причастий прошедшего времени;</li> <li>● различать полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени;</li> <li>● описывать смысловые, морфологические и синтаксические особенности краткой формы страдательных причастий прошедшего времени;</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1079/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1079/</a>



	<p>Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот. Пунктуационное оформление предложений с причастным оборотом. Уместное использование причастий в речи.</p> <p>Созвучные причастия и имена прилагательные (<i>висящий — висячий, горящий — горячий</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● использовать знание грамматических особенностей и орфографических правил при написании суффиксов <i>-нн-</i> и <i>-енн-</i> полных форм страдательных причастий и суффиксов <i>-н-</i> и <i>-ен-</i> кратких форм страдательных причастий;</li> <li>● определять падежную форму причастий;</li> <li>● выбирать гласную в падежном окончании причастий;</li> <li>● определять роль причастия в словосочетании;</li> <li>● различать словосочетания с причастием в роли главного слова и словосочетание с причастием — зависимым словом;</li> <li>● распознавать причастный оборот в составе предложения, определять его границы, место по отношению к определяемому слову;</li> <li>● объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с причастным оборотом;</li> <li>● конструировать предложения с причастным оборотом;</li> <li>● выполнять морфологический анализ причастий;</li> <li>● характеризовать роль причастий в тексте;</li> <li>● различать созвучные причастия и имена прилагательные</li> <li>● эвристическая беседа об осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России.</li> </ul>	
<p>Деепричастие как особая группа слов. 22 ч.</p>	<p>Общее грамматическое значение деепричастий. Совмещение признаков глагола и наречия в деепричастии. Суффиксы деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Выбор суффикса при образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида. Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Знать суффиксы деепричастий;</li> <li>● распознавать деепричастия по общему грамматическому значению и суффиксам;</li> <li>● определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия и глаголы, деепричастия и наречия;</li> <li>● определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия совершенного и несовершенного вида;</li> <li>● объяснять механизм образования деепричастий совершенного и несовершенного вида;</li> <li>● выбирать суффикс при образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида;</li> <li>● определять гласную перед суффиксами <i>-в-</i>, <i>-вши</i> деепричастий;</li> </ul>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2648/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2648/main/</a></p>

	<p>деепричастным оборотом. Роль деепричастия в предложении. Морфологический анализ деепричастий. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями. Уместное использование деепричастий в речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● определять роль деепричастия в словосочетании;</li> <li>● распознавать деепричастный оборот в составе предложения, определять его границы;</li> <li>● объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом;</li> <li>● конструировать предложения с деепричастным оборотом;</li> <li>● выбирать слитное или раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями;</li> <li>● выполнять морфологический анализ деепричастий;</li> <li>● характеризовать роль деепричастий в тексте</li> <li>● учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями</li> </ul>	
<p>Наречие. 32 ч.</p>	<p>Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи. Синтаксические функции, роль в речи. Разряды наречий по значению: наречия образа и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели. Правильное образование и употребление в речи простой и составной форм сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования наречий. Морфологический анализ наречий. Правописание наречий: слитное, дефисное, раздельное написание. Правописание суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i> в наречиях с приставками <i>из-</i>, <i>до-</i>, <i>с-</i>, <i>в-</i>, <i>на-</i>, <i>за-</i>. Правописание суффиксов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Распознавать наречия и аргументированно доказывать принадлежность слов к этой части речи;</li> <li>● характеризовать наречия в аспекте их принадлежности к различным разрядам по значению;</li> <li>● различать наречия разных разрядов по значению;</li> <li>● опознавать и характеризовать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий;</li> <li>● различать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий и имён прилагательных, объяснять, как они образуются;</li> <li>● образовывать простую и составную формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий;</li> <li>● выбирать слитное, дефисное, раздельное написание наречий;</li> <li>● выбирать гласную в суффиксах наречий, образованных приставочно-суффиксальным способом с помощью приставок <i>из-</i>, <i>до-</i>, <i>с-</i>, <i>в-</i>, <i>на-</i>, <i>за-</i> и суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i>, используя соответствующее правило;</li> <li>● выбирать гласную <i>о</i> или <i>е</i> после шипящих на конце наречий, образованных суффиксальным способом, используя соответствующее правило;</li> <li>● выбирать гласную в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> наречий, используя</li> </ul>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2639/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2639/main/</a></p>

	наречий <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих. Правописание <i>не-</i> и <i>ни-</i> в наречиях. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> ( <i>-е</i> ), образованными от качественных имён прилагательных. Правописание <i>н</i> и <i>ни</i> в наречиях на <i>-о</i> ( <i>-е</i> ). Правописание <i>ь</i> на конце наречий после шипящих. Использование наречий в словосочетаниях со связью примыкание. Наречие как средство грамматической связи предложений и частей текста. Выражение различных обстоятельственных значений с помощью наречий.	<p>соответствующее правило;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● выбирать слитное или раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> (<i>-е</i>), образованными от качественных имён прилагательных, используя соответствующее правило;</li> <li>● выбирать одно или два <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>, используя соответствующее правило;</li> <li>● выбирать правильное написание наречий с основой на шипящие;</li> <li>● анализировать словосочетания с наречием в роли главного и зависимого слова;</li> <li>● моделировать словосочетания с наречием в роли главного и зависимого слова;</li> <li>● выявлять средства грамматической связи предложений и частей текста, выраженные наречиями;</li> <li>● выполнять морфологический анализ наречий;</li> <li>● характеризовать роль наречий в тексте;</li> <li>● уместно использовать наречия в речи.</li> <li>● развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;</li> </ul>	
Слова категории состояния. 6 ч.	Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Распознавать слова категории состояния по общему грамматическому значению, морфологическим признакам, роли в предложении и типичным суффиксам;</li> <li>● различать слова категории состояния и наречия;</li> <li>● определять основания для сравнения и сравнивать наречия и слова категории состояния;</li> <li>● характеризовать роль слов категории состояния в тексте</li> <li>● диалог о межличностных отношениях, отражённых в художественных произведениях;</li> </ul>	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/640878">https://urok.1sept.ru/articles/640878</a>
<b>Служебные части речи 16ч.</b>			
Служебные части речи. 2 ч.	Служебные части речи и их отличия от самостоятельных частей речи. Функции служебных частей речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Опознавать слова служебных частей речи;</li> <li>● различать предлоги, союзы и частицы на основе анализа их функций</li> <li>● поисковая беседа, направленная на проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием</li> </ul>	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/561287">https://urok.1sept.ru/articles/561287</a>

		адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств	
Предлог. 14 ч.	<p>Грамматические функции предлогов. Роль предлога в образовании падежных форм именных частей речи. Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении.</p> <p>Разряды предлогов по строению: простые, сложные, составные. Правописание сложных предлогов.</p> <p>Разряды предлогов по происхождению: производные и непроизводные. Производные предлоги, образованные от имён существительных, от наречий и деепричастий. Правописание производных предлогов.</p> <p>Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Правильное использование предлогов <i>из</i> — <i>с</i>, <i>в</i> — <i>на</i>. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами <i>по</i>, <i>благодаря</i>, <i>согласно</i>, <i>вопреки</i>, <i>наперерез</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Распознавать предлоги в составе предложно-падежных форм, словосочетаний и предложений;</li> <li>● характеризовать функции предлогов;</li> <li>● определять падежную форму именных частей речи в составе предложно-падежных форм;</li> <li>● анализировать предлоги в аспекте их строения и происхождения;</li> <li>● на основе анализа различать предлоги разных разрядов, группы производных предлогов;</li> <li>● определять основания для сравнения и сравнивать производные предлоги и созвучные предложно-падежные формы (<i>в течение</i> — <i>в течении</i>, <i>навстречу</i> — <i>на встречу</i>);</li> <li>● объяснять написание производных предлогов, написание предлогов с именными частями речи;</li> <li>● различать нейтральные предлоги и предлоги, используемые в текстах книжных стилей;</li> <li>● конструировать словосочетания с предложным управлением по заданным схемам и без использования схем;</li> <li>● использовать производные предлоги в соответствии с их стилистической окраской;</li> <li>● выбирать предлоги <i>из</i> — <i>с</i>, <i>в</i> — <i>на</i> и объяснять свой выбор;</li> <li>● использовать предлоги <i>по</i>, <i>благодаря</i>, <i>согласно</i>, <i>вопреки</i>, <i>наперерез</i> в составе предложно-падежных форм;</li> <li>● выполнять морфологический анализ предлогов</li> <li>● диалог, направленный на неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</li> </ul>	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/635427">https://urok.1sept.ru/articles/635427</a>
Союз. 14 ч.	<p>Служебные функции союза: союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.</p> <p>Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Распознавать союзы, использованные как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, характеризовать их функции;</li> <li>● определять основания для сравнения и сравнивать конструкции с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и сложносочинённые предложения;</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2261/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2261/main/</a>

	<p>союзов.          Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные) и подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки).          Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. Пунктуационное оформление предложений с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами.          Употребление союзов в тексте в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Экспрессивное использование союзов. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.          Слитное написание союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> в отличие от созвучных сочетаний слов <i>то же, так же, что бы, за то</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● использовать навыки пунктуационного анализа простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений в практике письма;</li> <li>● анализировать союзы в аспекте их строения и происхождения;</li> <li>● на основе анализа различать союзы разных разрядов;</li> <li>● объяснять написание производных союзов;</li> <li>● характеризовать отношения между однородными членами и частями сложного предложения, устанавливаемые с помощью союзов;</li> <li>● анализировать и конструировать предложения с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами, правильно оформлять их на письме;</li> <li>● различать нейтральные союзы и союзы, используемые в текстах книжных стилей;</li> <li>● использовать союзы в соответствии с их стилистической окраской;</li> <li>● определять экспрессивное использование союзов в речи;</li> <li>● выявлять роль союзов как средства связи предложений и частей текста и использовать их в этой функции в собственной речи;</li> <li>● выполнять морфологический анализ союзов;</li> <li>● определять основания для сравнения и сравнивать союзы <i>тоже, также, чтобы, зато</i> и созвучные сочетания слов <i>то же, так же, что бы, за то</i>; опираясь на проведённый анализ, правильно оформлять эти слова на письме</li> <li>● диалог, направленный на осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа</li> </ul>	
Контрольная работа за год. 2ч.			
Повторение. 9 ч.			

**8 класс**  
**Всего 102 ч.**

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
--------------------------	---------------------	--	--

<b>Повторение 9 ч.</b>			
<b>Общие сведения о языке 1 ч.</b>			
Русский язык в кругу других славянских языков.	Русский язык как один из славянских языков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Иметь представление о русском языке как одном из восточнославянских языков, уметь рассказать об этом;</li> <li>● извлекать информацию из различных источников</li> <li>● дискуссия об индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и опыт обучающихся</li> </ul>	<a href="https://urok.1sept.ru/article/s/645840">https://urok.1sept.ru/article/s/645840</a>
<b>Язык и речь 5 ч.</b>			
Виды речи. Монолог и диалог. Их разнообразности.	Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением. Диалог.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (в течение учебного года);</li> <li>● выступать с научным сообщением;</li> <li>● участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (в течение учебного года);</li> <li>● устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст;</li> <li>● создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года);</li> <li>● создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров;</li> <li>● оформлять деловые бумаги (в рамках изученного);</li> <li>● выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;</li> <li>● редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;</li> <li>● сопоставлять исходный и отредактированный тексты;</li> <li>● анализировать примеры использования мимики и жестов в разговорной речи;</li> <li>● объяснять национальную обусловленность норм речевого</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2245/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2245/main/</a>

		<p>этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета;</li> <li>● использовать приёмы аудирования различных видов;</li> <li>● анализировать содержание прослушанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;</li> <li>● подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;</li> <li>● применять различные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения;</li> <li>● анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи</li> <li>● диалог, направленный на становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;</li> </ul>	
<b>Текст 8 ч.</b>			
<p>Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста.</p>	<p>Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;</li> <li>● анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (обобщение, в течение года);</li> <li>● распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике;</li> <li>● проводить информационную переработку текста: создавать</li> </ul>	<p><a href="https://reshedu.ru/subject/lesson/1963/main/">https://reshedu.ru/subject/lesson/1963/main/</a></p>



		<p>тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>эвристическая беседа об осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России</li> </ul>	
<b>Функциональные разновидности языка 6 ч.</b>			
<p>Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля.</p>	<p>Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика). Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике;</li> <li>характеризовать особенности жанров официально-делового и научного стилей;</li> <li>создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).</li> <li>создавать рефераты и доклады на научную тему</li> <li>сознавать нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявлять интерес к чтению</li> <li>учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями</li> </ul>	<p><a href="https://resh.ed u.ru/subject/1esson/6936/conspect/260353/">https://resh.ed u.ru/subject/1esson/6936/conspect/260353/</a></p>
<b>Система языка 70 ч.</b>			
<b>Морфология. Культура речи. 20 ч.</b>			
<p>Служебные части речи. 2 ч.</p>	<p>Служебные части речи и их отличия от самостоятельных частей речи. Функции служебных частей речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Опознавать слова служебных частей речи;</li> <li>различать предлоги, союзы и частицы на основе анализа их функций</li> <li>развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;</li> </ul>	<p><a href="https://resh.ed u.ru/subject/1esson/2259/start/">https://resh.ed u.ru/subject/1esson/2259/start/</a></p>
<p>Частица. 12 ч.</p>	<p>Частицы как слова, используемые для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков речи, а также для образования форм глагола.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>На основе анализа различать частицы разных разрядов;</li> <li>выполнять морфологический анализ частиц;</li> <li>использовать частицы разных разрядов в собственной речи;</li> <li>определять экспрессивное использование частиц в художественном тексте;</li> </ul>	<p><a href="https://urok.1sept.ru/articles/571049">https://urok.1sept.ru/articles/571049</a></p>



	<p>Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие и смысловые (выражающие отрицание, усиление, вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, выделение, ограничение, указание, смягчение требования).</p> <p>Морфологический анализ частиц.</p> <p>Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.</p> <p>Интонационные особенности предложений с частицами.</p> <p>Смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i>.</p> <p>Различение приставки <i>не-</i> и частицы <i>не</i>.</p> <p>Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение).</p> <p>Раздельное написание частиц <i>бы, ли, же</i> с другими словами.</p> <p>Дефисное написание частиц <i>-то, -таки, -ка</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● характеризовать интонационные особенности предложений с частицами и правильно интонировать такие предложения;</li> <li>● характеризовать смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i>;</li> <li>● выбирать слитное или раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи;</li> <li>● различать частицы <i>бы, ли, же</i> и части союзов <i>чтобы, тоже, также</i> на основе грамматического анализа и выбирать правильное написание;</li> <li>● соблюдать нормы правописания частиц <i>-то, -таки, -ка</i></li> <li>● диалог о межличностных отношениях, отражённых в художественных произведениях</li> </ul>	
<p>Междометия и звукоподражательные слова.</p> <p>4 ч.</p>	<p>Междометия как особая группа слов.</p> <p>Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.</p> <p>Звукоподражательные слова.</p> <p>Морфологический анализ междометий.</p> <p>Использование междометий и звукоподражательных слов как средства создания экспрессии разговорной и художественной речи. Интонационное и пунктуационное выделение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Распознавать междометия в предложении и тексте на основе анализа их функций в речи;</li> <li>● различать междометия разных разрядов; характеризовать роль междометий разных разрядов в речи;</li> <li>● использовать междометия разных разрядов в собственной речи для выражения различных чувств и побуждений, а также в качестве форм приветствия, выделяя их интонационно;</li> <li>● определять роль междометий и звукоподражательных слов как средств создания экспрессии разговорной и художественной речи;</li> <li>● выполнять морфо-логический анализ междометий;</li> <li>● объяснять особенности интонационного и пунктуационного выделения междометий в предложении;</li> <li>● диалог, направленный на становление ценностного отношения к</li> </ul>	<p><a href="https://urok.1sept.ru/article/s/571049">https://urok.1sept.ru/article/s/571049</a></p>

	междометий и звукоподражательных слов в предложении.	своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;	
Омонимия слов разных частей речи. 2 ч.	Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Распознавать омонимию слов разных частей речи;</li> <li>● на основе грамматического анализа различать омонимичные части речи;</li> <li>● различать лексическую и грамматическую омонимию;</li> <li>● понимать особенности употребления омонимов в речи</li> <li>● поисковая беседа, направленная на проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;</li> </ul>	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/574000">https://urok.1sept.ru/articles/574000</a>
<b>Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. 43 ч.</b>			
Синтаксис как раздел лингвистики и. Пунктуация. Функции знаков препинания. 2 ч.	Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи (сочинительная и подчинительная) (общее представление). Пунктуация. Функции знаков препинания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики;</li> <li>● распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса;</li> <li>● различать функции знаков препинания;</li> <li>● проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений;</li> <li>● применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике</li> <li>● диалог, направленный на неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2700/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2700/main/</a>
<b>Словосочетание 7 ч.</b>			
Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного	Основные признаки словосочетания: наличие двух и более знаменательных слов, и подчинительной связи между ними. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.</li> <li>● определять основания для сравнения и сравнивать словосочетания разных видов, с разными типами подчинительной связи.</li> <li>● применять нормы построения словосочетаний.</li> <li>● проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений;</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1618/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1618/main/</a>

<p>слова. Типы подчинительной связи в словосочетании. 6 ч.</p>	<p>Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический анализ словосочетаний.</p>	<p>применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● сознать ценность труда в жизни человека, семьи, общества</li> <li>● диалог, направленный на осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа</li> </ul>	
<b>Предложение 34 ч.</b>			
<p>Предложение и его основные признаки. Виды предложений. 7ч.</p>	<p>Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях. Средства оформления предложения в устной и письменной речи: интонация, логическое ударение, знаки препинания. Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом <b>и</b>. Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные). Виды предложений по наличию второстепенных членов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Характеризовать предложения, опираясь на основные признаки, применять средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания;</li> <li>● определять основания для сравнения и сравнивать словосочетание и предложение;</li> <li>● распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях;</li> <li>● распознавать предложения по количеству грамматических основ;</li> <li>● распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные;</li> <li>● анализировать примеры употребления неполных предложений в диалогической речи и выявлять особенности интонации неполного предложения;</li> <li>● проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;</li> <li>● употреблять неполные предложения в диалогической речи;</li> <li>● определять основания для сравнения и сравнивать предложения разных видов;</li> <li>● конструировать предложения разных видов</li> <li>● дискуссия об индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и опыт обучающихся</li> </ul>	<p><a href="https://resh.u.ru/subject/lesson/3083/main/">https://resh.u.ru/subject/lesson/3083/main/</a></p>

	(распространённые, нераспространённые). Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалогической речи, интонация неполного предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами <i>да, нет</i> . Нормы построения простого предложения, использования инверсии.		
Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа). 6 ч.	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами <i>большинство — меньшинство</i> , количественными сочетаниями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения;</li> <li>● анализировать и применять нормы построения простого предложения, анализировать примеры использования инверсии;</li> <li>● применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетаниями, сложносокращёнными словами, словами <i>большинство — меньшинство</i>, количественными сочетаниями;</li> <li>● анализировать примеры постановки тире между подлежащим и сказуемым;</li> <li>● проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений</li> <li>● эвристическая беседа об осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;</li> </ul>	<a href="https://urok.1sept.ru/article/s/662308">https://urok.1sept.ru/article/s/662308</a>
Второстепенные члены предложения. 10 ч.	Второстепенные члены предложения, их виды. Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные. Приложение как особый вид	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения; обстоятельства разных видов);</li> <li>● распознавать простые неосложнённые предложения;</li> <li>● проводить синтаксический и пунктуационный анализ</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2252/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2252/main/</a>

	<p>определения.  Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.  Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки)</p>	<p>предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами второстепенных членов;</li> <li>● моделировать предложения с разными видами второстепенных членов</li> <li>● учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями.</li> </ul>	
<p>Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений (назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения).  Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.  Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.  Особенности употребления односоставных предложений в речи.</p>	<p>Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений (назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения).  Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.  Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.  Особенности употребления односоставных предложений в речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главного члена предложения;</li> <li>● различать виды односоставных предложений (назывные предложения, определённо-личные предложения, неопределённо-личные предложения, обобщённо-личные предложения, безличные предложения);</li> <li>● характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений;</li> <li>● выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений;</li> <li>● определять основания для сравнения и сравнивать односоставные предложения разных видов;</li> <li>● моделировать односоставные предложения разных видов;</li> <li>● понимать особенности употребления односоставных предложений в речи;</li> <li>● проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений;</li> <li>● применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;</li> <li>● анализировать примеры употребления односоставных предложений в речи, выявлять особенности употребления односоставных предложений;</li> <li>● употреблять односоставные предложения в речи</li> </ul>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2698/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2698/main/</a></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений</li> </ul>	
Контрольная работа за год. 2ч.			
Повторение 9ч.			

**9 класс**  
**Всего 136 ч.**

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Повторение 11ч.</b>			
<b>Общие сведения о языке 2 ч.</b>			
Роль русского языка в Российской Федерации	Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры. Русский язык — государственный язык Российской Федерации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества;</li> <li>соблюдать в речи нормы современного русского литературного языка — государственного языка Российской Федерации (в течение учебного года)</li> <li>диалог, направленный на становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2246/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2246/main/</a>
<b>Язык и речь 8ч.</b>			
Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды аудирования: с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды аудирования: с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной	<ul style="list-style-type: none"> <li>Определять основания для сравнения и сравнивать устную и письменную формы речи, монологическую и диалогическую речь;</li> <li>создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы;</li> <li>выступать с научным сообщением (в течение учебного года);</li> <li>участвовать в диалогическом и полилогическом общении (в течение учебного года);</li> <li>владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года);</li> <li>владеть различными видами чтения (в течение учебного года);</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2615/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2615/main/</a>

<p>деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо.</p>	<p>направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры).          Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.          Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.          Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в течение учебного года);</li> <li>● устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов</li> <li>● диалог о межличностных отношениях, отражённых в художественных произведениях;</li> </ul>	
<b>Текст 12 ч.</b>			
<p>Текст и его признаки (обобщение).          Функционально-смысловые типы речи (обобщение).          Смысловой анализ текста (обобщение)</p>	<p>Текст и его основные признаки.          Особенности функционально-смысловых типов речи.          Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте.          Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.          Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.          Подробное, сжатое, выборочное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста;</li> <li>● прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке;</li> <li>● устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи;</li> <li>● находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания;</li> <li>● определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении;</li> </ul>	<p><a href="https://urok.1sept.ru/article/s/560738">https://urok.1sept.ru/article/s/560738</a></p>



<p>е). Информационная переработка текста.</p>	<p>изложение прочитанного или прослушанного текста. Представление сообщения на заданную тему в виде презентации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● выявлять отличительные признаки текстов разных жанров;</li> <li>● создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме;</li> <li>● извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;</li> <li>● подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года);</li> <li>● представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;</li> <li>● редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность)</li> <li>● поисковая беседа, направленная на проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств.</li> </ul>	
<p><b>Функциональные разновидности языка 10 ч.</b></p>			
<p>Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидно</p>	<p>Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение). Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование образительно-выразительных средств, а также языковых средств других</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Опознавать и характеризовать отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка;</li> <li>● опознавать и характеризовать основные образительно-выразительные средства русского языка (метафору, эпитет, сравнение, гиперболу, олицетворение и др.);</li> <li>● выявлять отличительные особенности языка научного стиля в сравнении с другими функциональными разновидностями языка и другими функциональными стилями;</li> <li>● создавать тексты научного стиля, опираясь на знание требований к их содержанию и структуре;</li> <li>● анализировать содержание научно-учебного текста и осуществлять его информационную переработку: выделять главную и второстепенную информацию в тексте;</li> </ul>	<p><a href="https://urok.1sept.ru/article/s/570696">https://urok.1sept.ru/article/s/570696</a></p>



<p>стей современного русского языка. Научный стиль.</p>	<p>функциональных разновидностей языка. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и др.). Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства. Основные жанры научного стиля: тезисы, конспект, реферат, рецензия; их особенности. Нормы построения текстов научного стиля. Особенности написания тезисов, конспекта, реферата, рецензии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы</li> <li>● диалог, направленный на неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</li> </ul>	
<p><b>Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация 75 ч.</b></p>			
<p>Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами. 19 ч.</p>	<p>Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обобщающими словами при однородных членах. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <b>не только... но и, как... так и</b>. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (<b>и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то</b>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь);</li> <li>● различать однородные и неоднородные определения;</li> <li>● определять основания для сравнения и сравнивать однородные и неоднородные определения;</li> <li>● моделировать предложения с однородными членами;</li> <li>● находить обобщающие слова при однородных членах;</li> <li>● выявлять и понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов;</li> <li>● анализировать предложения с однородными членами, связанными двойными союзами <b>не только... но и, как... так и</b>;</li> <li>● конструировать предложения, применяя нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <b>не только... но и, как... так и</b>;</li> <li>● применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (<b>и... и, или... или, либо... либо, ни... ни,</b></li> </ul>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1960/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1960/main/</a></p>

	<p>Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.</p> <p>Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом <i>и</i>.</p>	<p><i>то... то</i>); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений</li> <li>● диалог, направленный на осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа</li> </ul>	
<p>Предложения с обособленными членами.</p> <p>Виды обособленных членов предложения.</p> <p>Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции и. 27 ч.</p>	<p>Обособление. Виды обособленных членов предложения: обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения.</p> <p>Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.</p> <p>Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Различать виды обособленных членов предложения, анализировать примеры обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций;</li> <li>● применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом;</li> <li>● применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций;</li> <li>● определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами обособления и уточнения;</li> <li>● проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений;</li> <li>● моделировать предложения с разными видами обособления и уточнения</li> <li>● дискуссия об индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и опыт обучающихся.</li> </ul>	<p><a href="https://resh.ed u.ru/subject/1 ession/2614/main/">https://resh.ed u.ru/subject/1 ession/2614/main/</a></p>
<p>Предложения с обращениями, вводными и вставными</p>	<p>Группы вводных конструкций по значению: вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей.</p> <p>Вставные конструкции. Омонимия членов предложения и вводных слов,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Выявлять и понимать особенности употребления вводных слов, вводных предложений и вставных конструкций, обращений и междометий в речи, понимать их функции;</li> <li>● выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений;</li> <li>● применять нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями;</li> </ul>	<p><a href="https://resh.ed u.ru/subject/1 ession/2240/main/">https://resh.ed u.ru/subject/1 ession/2240/main/</a></p>

конструкции. Обращение. Вводные конструкции и. Вставные конструкции и. 29 ч.	словосочетаний и предложений. Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● распознавать простые предложения, осложнённые обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями;</li> <li>● определять основания для сравнения и сравнивать предложения с различными вводными конструкциями;</li> <li>● проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</li> <li>● эвристическая беседа об осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;</li> </ul>	
Контрольная работа за год. 2ч.			
Повторение 12ч			

**10 класс**  
**Всего 136 ч.**

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Повторение 10ч.</b>			
<b>Общие сведения о языке 2 ч.</b>			
Русский язык в современном мире.	Русский язык — один из основных для общения в странах постсоветского пространства, Евразии, Восточной Европы; один из рабочих языков ООН; один из наиболее распространённых славянских языков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Обнаруживать понимание внутренних и внешних функций русского языка и уметь рассказать о них;</li> <li>● приводить примеры, свидетельствующие о богатстве и выразительности русского языка</li> <li>● эвристическая беседа об осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России</li> </ul>	<a href="https://reshedu.ru/subject/lesson/2246/start/">https://reshedu.ru/subject/lesson/2246/start/</a>
<b>Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация 90 ч.</b>			
Сложное предложение	Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация типов	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Анализировать основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения;</li> </ul>	<a href="https://urok1sept.ru/article">https://urok1sept.ru/article</a>

ие. (1 ч.)	сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● опознавать и характеризовать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые)</li> <li>● диалог, направленный на становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны</li> </ul>	<a href="https://resh.edusson/2237/start/">s/599844</a>
Сложносочинённое предложение. ие. 17 ч.	<p>Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.</p> <p>Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p> <p>Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.</p> <p>Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения;</li> <li>● определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями;</li> <li>● понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи;</li> <li>● соблюдать нормы построения сложносочинённого предложения;</li> <li>● понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи;</li> <li>● выполнять синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений;</li> <li>● применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях</li> <li>● учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями</li> </ul>	<a href="https://resh.edusson/2237/start/">https://resh.edusson/2237/start/</a>
Сложноподчинённое предложение. ие. 31 ч.	<p>Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.</p> <p>Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения;</li> <li>● опознавать и характеризовать подчинительные союзы и союзные слова;</li> </ul>	<a href="https://resh.edusson/2613/main/">https://resh.edusson/2613/main/</a>

<p>Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.</p> <p>Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.</p> <p>Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении.</p> <p>Построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом <b>чтобы</b>, союзными словами <b>какой, который</b>.</p> <p>Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● определять основания для сравнения и сравнивать сложноподчинённые предложения по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи; выявлять особенности их строения;</li> <li>● опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели);</li> <li>● выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей;</li> <li>● понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи;</li> <li>● соблюдать нормы построения сложноподчинённого предложения, понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи;</li> <li>● проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений;</li> <li>● применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях</li> <li>● развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений</li> </ul>	
---	---	--

	<p>предложений.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.</p> <p>Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.</p>		
Бессоюзно е сложное предложен ие. 20 ч.	<p>Понятие о бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения.</p> <p>Тире в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений;</li> <li>● соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи;</li> <li>● проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений;</li> <li>● выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи;</li> <li>● применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях</li> <li>● диалог о межличностных отношениях, отражённых в художественных произведениях</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2224/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2224/main/</a>
Сложные	Типы сложных предложений с разными	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Распознавать типы сложных предложений с разными видами</li> </ul>	<a href="https://resh.edu">https://resh.edu</a>

предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. 10 ч.	видами связи. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.	связи; <ul style="list-style-type: none"> <li>● соблюдать нормы построения сложных предложений с разными видами связи;</li> <li>● употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи;</li> <li>● применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи;</li> <li>● проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.</li> <li>● поисковая беседа, направленная на проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств</li> </ul>	<a href="http://u.ru/subject/lesson/2224/main/">u.ru/subject/lesson/2224/main/</a>
Прямая и косвенная речь. Цитирование. 11 ч.	Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании. Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.	Опознавать и характеризовать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью; <ul style="list-style-type: none"> <li>● уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание;</li> <li>● применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании</li> <li>● диалог, направленный на неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</li> </ul>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3090/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3090/main/</a>
Контрольная работа за год. 2ч.			
Повторение 32ч. Общие сведения о языке; Язык и речь; Морфемика; Орфография; Словосочетание; Текст; Лексикология; Функциональные разновидности языка; Морфология; Синтаксис; Культура речи; Пунктуация			

