



Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Центр образования № 44»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
протокол №
от «30» августа 2023 г.
Руководитель МО
 Мищенко Ю.Ю.

ПРИНЯТА
на педагогическом совете,
протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора № 107
от «31» августа 2023 г.
Директор
 Л. А. Посадская

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса
Развитие зрительного восприятия и охрана зрения
(полное название учебного предмета)
1 - 5 класс

г. Череповец
2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Охрана зрения и развитие зрительного восприятия» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабовидящих обучающихся (вариант 4.2).

Рабочая программа по развитию зрительного восприятия разработана в соответствии с «Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида» - М.: Просвещение, 1997/ под редакцией Плаксиной Л. И.; учебно-методическим пособием «Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения» - М., Академия пед. Наук СССР, 1990/ под редакцией Сташевского С. В., Григорьевой Л. П.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи специального (коррекционного) курса «Развитие зрительного восприятия и охрана зрения»

Цель коррекционного курса:

Основная цель коррекционного курса по развитию зрительного восприятия – компенсация нарушений сенсорно-специфического и опознавательного процессов зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций: внимания, памяти, мышления, мотивации, установок, интересов, эмоций; стимуляции зрительной, познавательной, творческой активности учащихся.

Задачи курса:

- развивать и совершенствовать предметность восприятия детей через уточнение их зрительных предметных представлений;
- обучать детей узнавать предметы в разных вариантах, выделять признаки, по которым опознается предмет;
- развивать зрительную память, наглядно образное мышление, наглядно - действенное мышление;
- формировать навыки максимального включения в сенсорно - перцептивный процесс мыслительных операций;
- формировать мотивацию на рациональное использование остаточного зрения;
- совершенствовать способы зрительного обследования предметов;
- совершенствовать зрительно - моторную координацию;
- развивать восприятие глубины пространства, способность ориентироваться в нём;
- актуализировать познавательный опыт с целью эффективного использования в обучении сформированных у учащихся представлений и знаний, а также сложившихся приемов и способов перцептивных действий при решении различных учебных задач.

1.2. Принципы построения программы

1. Принципа учета определенных трудностей развития школьников с функциональными расстройствами зрения.
2. Коррекционная программа курса «Развитие зрительного восприятия и охрана зрения» сочетает принципы научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития детей с нарушением зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы.
3. Принцип интеграции коррекционно-развивающей деятельности.
4. Коррекционная программа отражает комплексность и единство лечебно-профилактических, санитарно-гигиенических, психолого-педагогических мероприятий с обеспечением всесторонних подходов к охране, восстановлению, поддержке нарушенного зрения школьников.

1.3. Общая характеристика коррекционного курса

Коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия и охрана зрения» предполагает единство психофизиологических и психолого-педагогических воздействий на ребенка, т.е. является комплексным и разносторонним, влияющим на все уровни анализа зрительной информации, формирование познавательной деятельности, мотивацию детей к зрительно-интеллектуальной активности.

Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий по развитию зрительного восприятия, разработана для детей, обучающихся по варианту 4.2 ФГОС ОВЗ и требует дифференцированного подхода, т.к. это связано с необходимостью учитывать соотношение патологического, психолого - педагогического и возрастного факторов в определении сложности, динамики состояний, прогноза коррекции и компенсации зрительного дефекта.

Основное направление коррекционного курса - коррекция нарушений зрительных функций и компенсаторное развитие зрительного восприятия в единстве с развитием познавательной деятельности в целом в начальной и средней школе.

Занятия по развитию зрительного восприятия проводятся фронтально и (или) малыми группами, продолжительностью 35 (в 1 классе) и 40 мин (во 2, 3, 4, 5 классах). Непрерывная зрительная нагрузка не должна превышать 5-10 мин. В ходе занятий необходимы зрительная гимнастика, контроль за осанкой детей и профилактика зрительного утомления. Использование на одном занятии разных методик позволяет предотвратить утомление и поддерживает постоянную познавательную активность детей.

1.4. Оценка достижений планируемых результатов

Диагностика развития зрительного восприятия осуществляется в начале и в конце учебного года (сентябрь, май) и включает в себя:

- Выяснение общего кругозора обучающегося посредством ответов на предлагаемые педагогом вопросы:

За правильный ответ на каждый из предложенных вопросов обучающийся получает 1 балл. По количеству набранных баллов определяется уровень развития кругозора обучающегося:

- 0-5 – низкий уровень;
- 6-8 – средний уровень;
- 9-10 – высокий уровень.

- Развитие предметных представлений. В процессе исследования уровня развития предметных представлений детям предлагается назвать по памяти, затем с опорой на зрительный образ зверей (домашних, диких: севера, жарких стран, средней полосы), птиц (домашних, диких: перелетных, зимующих), рыб (речных, морских), насекомых, деревья (лиственные, хвойные), кустарники, цветы (садовые, луговые), грибы, овощи, фрукты, ягоды (садовые, лесные: съедобные, ядовитые).

- Исследование зрительного восприятия. Данный блок включает в себя:

- исследование предметности и осмысленности восприятия предметов (графическое изображение предметов: цветное, контурное, силуэтное; перечеркнутые, наложенные изображения (6 предметов);

- восприятие цвета (узнавание, различение, называние цветов (12); составление цветоряда; классификация предметов по цвету);

- дифференциация формы (узнавание и называние основных геометрических фигур (объемных – куб, шар, цилиндр, призма, кирпич, конус, пирамида и плоских – квадрат, прямоугольник, круг, треугольник, ромб, трапеция, многоугольники, полукруг, полуoval, овал); классификация форм; соотнесение предмета с формой в окружающем пространстве; вычленение формы в заштрихованном рисунке);

- восприятие величины (выкладывание ряда по величине в порядке возрастания предметов (10); сравнение предметов по качественным признакам).

- Исследование осязательного восприятия. Данный блок включает в себя:

- узнавание и называние предметов реальные предметы, модели (игрушки);
- узнавание и называние геометрических фигур;
- узнавание и называние различных поверхностей и материалов.

- Исследование конструктивного праксиса. Данный блок включает в себя:

- конструирование из палочек;
- копирование по памяти.

Оценка выполненных заданий при исследовании уровня развития предметных представлений, исследовании зрительного восприятия, осязательного восприятия и конструктивного праксиса проводится по 5-балльной системе:

1 балл – задание не выполнено;

2 балла - при выполнении задания допускались грубые ошибки или требовалась значительная словесная или действенная помощь со стороны педагога;

3 балла – задание выполнено с небольшими неточностями или при незначительной помощи педагога;

4 балла – задание выполнено правильно с минимальными затруднениями;

5 баллов – задание выполнено самостоятельно.

1.5. Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит 33 учебных часа для фронтальных занятий по развитию зрительного восприятия в 1 классе (из расчета 1 учебный час в неделю), 34 учебных часа для занятий по развитию зрительного восприятия во 2, 3, 4, 5 классах (из расчета 1 учебный час в неделю); всего 169 часов за курс начального обучения.

Тематическое распределение учебного материала по курсу «Развитие зрительного восприятия и охрана зрения»:

Класс	1	2	3	4	5
Количество часов в неделю	1	1	1	1	1

1.6. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

С целью реализации ФГОС на занятиях по развитию зрительного восприятия важной задачей является развитие предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности и формирование универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

Слабовидящий обучающийся научится:

1. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций:

- осознавать роль своего зрения в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни;

- понимать разнообразие средств профилактики зрительного утомления, использовать их для своего зрения;

- выполнять упражнения по снятию зрительного утомления, повышению тонуса глаз;

- соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции;

- понимать роль правильной осанки, правильного дыхания для зрительной работоспособности;

- использовать тифлотехнические средства для получения точной зрительной информации, тонкости, полноты, дифференцированности восприятия.

2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения:

- выполнять простые содружественные движения глаз и рук;

- использовать предметы окружения, в том числе учебные при выполнении предметно-практических действий;

- выполнять точные графические действия: раскрашивать, штриховать, обводить по контуру;
- использовать остаточное зрение при овладении плоским письмом;
- быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги (находить верх, низ, середину листа, нужную клетку и линейку);

- использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;

- выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат.

3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения:

- классифицировать печатные буквы по разным основаниям;
- оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;
- переводить пространственные, линейные отношения в смысловые; оценивать на глаз расстояние до определенного предмета;
- при выполнении заданий составлять простой и сложный план, схемы, таблицы, диаграммы;
- уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;
- использовать зрение в преодолении препятствий в окружающей предметно-пространственной среде;
- понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности.

4. Развитие информационно-познавательной роли зрения:

- узнавать и называть цвета спектра;
- узнавать с помощью зрения цвета, геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), контуры, силуэты изображений окружающих предметов, простые пространственные отношения;
- описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии;
- конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;
- узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;
- определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;
- понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;
- свободно и точно определять содержание картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня обучающегося;
- понимать объективность природы времени;
- узнавать и называть в процессе зрительного восприятия предметы и объекты, понимать предметно-пространственные отношения; причинно-следственные связи.

Метапредметные результаты:

- осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;
- установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций;
- развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;
- развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;
- осуществление итогового и пошагового контроля зрительного перцептивного действия по результату с целью корректировки действий;

- умение оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;
- алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
- анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина);
- адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;
- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнения, классификации, выбирать основания и критерии для указанных логических операций;
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" с использованием нарушенного зрения.

Личностные универсальные учебные действия:

- Формирование внутренней позиции учащихся на уровне положительного отношения к школе и к познавательной деятельности:
- личностное самоопределение в учебной, социально-бытовой деятельности;
- мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- потребность в двигательной активности, в занятиях предметно-практической деятельностью;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;
- адекватно использовать зрительное восприятие в учебно-познавательной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации плоскочечным шрифтом об окружающем мире и о себе самом;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы;
- строить сообщения в устной и письменной форме.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Перечень и содержание коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия и охрана зрения»

Развитие зрительного восприятия осуществляется в процессе формирования предметных представлений по различным лексическим темам, рекомендованным

«Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида» - М.: Просвещение, 1997/ под редакцией Плаксиной Л. И. В течение учебного года планирование занятий осуществляется по трем основным разделам:

- Сенсорные эталоны.
- Растения и животные (в 5 классе – «Природа и человек»).
- Жизнедеятельность человека.

Программа построена по концентрическому принципу, предполагающему увеличение объема и усложнение материала в каждом классе.

1 класс

Развитие зрительно – моторной координации при работе на листе бумаги.

Знакомство с клеткой, ее углами, сторонами.

Упражнение в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам. Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями.

Работа с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник) путем зарисовки, конструирования, вырезания. Проведение диагональных линий в квадрате, прямоугольнике. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти.

Раскрашивание картинок с использованием оттенков цветов. Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии.

Обучение навыкам ориентировки на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (3-4 команды). Выполнение различных видов штриховок. Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки). Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке.

Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения задания на зрительно – моторную координацию.

Исключение из данных букв лишней. Составление из данных букв слов. Обучение находить неизвестные буквы. Разгадывание кроссворда.

Прослеживание пути рукой и глазом.

Копирование с образца букв по клеткам. Классификация букв по разным основаниям. Копирование букв и слов.

Классификация печатных букв алфавита - строчных и заглавных – по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2,3,4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»).

Классификация алфавита, направленная на поиск общего в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя бы одну большую палочку; похожи верхней частью)

Классификация алфавита, направленная на поиск различного в построении букв.

Обозначение цифрой количества элементов в букве.

Составление из букв слова других слов и запись их.

Активизация зрительно – целостных образов и сенсорных эталонов.

Знакомство с шаром, цилиндром, кубом.

Узнавание отдельных форм и соотнесение между собой однородных (угольных, округлых) форм.

Сравнение предметов по трем параметрам (цвет, форма, величина). Сравнение предметов по длине, ширине, высоте и словесное обозначение этих соотношений. Проведение замеров длины, высоты, ширины с помощью условных мерок.

Научение сравнивать и отличать друг от друга красный – желтый, синий – зеленый, желтый – зеленый цвета. Локализовать красный цвет из сине-зеленых, синий из красно – желтых, зеленый из красно – синих, желтый из сине – красных.

Формирование умения работать с перфокартой.

Составление сложной конфигурации из простых форм (игра «Танграм»).

Самостоятельное восприятие объекта и описание его по плану – символу. Составление описательных загадок по алгоритму. Нахождение реальных предметов по силуэтам. Сравнение предметов, выделяя из множества по типу «Найди отличия». Нахождение отличий на натуральных предметах и их изображениях.

Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно – следственных связей.

Рассматривание сюжетной картины по плану, выделяя 3 плана.

Уточнение представлений о схеме тела. Восприятие позы и движения тела, конечностей, головы. Понимание и правильное выполнение заданий, связанных с направлением движений вправо – влево, вверх – вниз по схематичному рисунку. Различение правой и левой руки и ноги у себя и на рисунке.

Сравнение 2-х картин по содержанию. Установление последовательности событий изображенных на сюжетных картинах. Определение и составление схем частей суток, времен года.

Определение эмоционального состояния (радость, горе, страх, гнев, удивление). Графическое изображение и моделирование эмоциональных состояний. Определение социальной принадлежности.

Знакомство с режимом дня школьника, используя слова – наречия: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.

Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения.

Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Развитие активного словаря «дальше, между, ближе».

Создание композиции на фланелеграфе с учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов, с учетом положения. Формирование умения словесно обозначать пространственное расположение с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед. Формирование понятия о том, что предмет, перекрывающий контур другого расположен ближе, а перекрывающийся дальше. Развитие умения видеть мелкие объекты на иллюстрациях.

Обучение зрительным способом выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения.

Обучающиеся должны уметь:

быстро и правильно ориентироваться на листе в клетку (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку);

классифицировать печатные буквы по разным основаниям;

узнавать с помощью зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;

самостоятельно показывать и называть цвета, выделять оттенки цветов, раскладывать от светлого к темному, описывать цвета предметов находящихся на расстоянии нескольких метров;

узнавать и называть формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), находить одинаковые по цвету и величине, но разные по форме геометрические фигуры, находить предметы такой же формы, как предъявляемые фигуры, группировать фигуры двух видов;

дифференцировать предметы одной формы, но разных размеров, находить самый малый, раскладывать предметы по порядку от большого к малому;

проводить прямые линии всех видов без отрыва от заданного начала к заданному концу, не выводить свою линию за ограничительные линии;

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве; конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;

свободное и точное определять содержания картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня школьника;

выполнять советы учителя по подготовке рабочего места в школе и дома; соблюдать правильную осанку во время работы; правильно пользоваться учебными принадлежностями; понимать учебную задачу, поставленную учителем; определять последовательность действий при выполнении задания; учиться работать в заданном темпе; проверять свою работу по образцу, по результату; учиться правильно оценивать своё отношение к учебной деятельности; учиться работать вместе с товарищем.

2 класс

Развитие зрительно – моторной координации при работе на листе бумаги.

Продолжение обучению ориентировки на листе бумаги в клетку. Выполнение графических диктантов (до 9-10 команд).

Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Знакомство с изображением ромба, трапеции, многоугольника, овала.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта.

Выполнение графических заданий на листе в узкую линейку. Изображение простых фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.

Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения заданий на зрительно – двигательную координацию.

Закрепление умений, полученных в 1-м классе.

Копирование объектов с большим количеством мелких деталей.

Классификация письменных букв алфавита – строчных и заглавных – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв.

Поиск ошибок и их исправление.

Отыскивание чисел в таблицах.

Кроссворды.

Определение закономерностей и заполнение пустых клеток.

Заполнение таблиц с использованием шифра.

Лабиринты.

Активизация зрительно – целостных образов и сенсорных эталонов.

Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.

Обучение узнавать геометрические фигуры в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Знакомство с категорией четырёхугольник: квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм.

Выделение на картинках заданных геометрических фигур (геометрические фигуры на предметных и сюжетных картинках и в качестве элементов и как мелкие включения).

Сравнение предлагаемых изображений с эталонами.

Анализирование сложной геометрической формы, выделяя все конфигурации составных частей (в пятиугольнике треугольник и квадрат, в прямоугольнике два квадрата). Узнавание и называние трапеции как четырёхугольника, локализация из множества пятиугольников и треугольников.

Знакомство с призмой, пирамидой, параллелепипедом, конусом.

Формирование умения в точечном изображении видеть предмет. Развитие способности узнавать предметы в контуре, силуэте, их классификация. Составление описательного рассказа, придерживаясь плана.

Научение выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. Локализация желтого

из множества желто-оранжевых цветов, красного из оранжево-красных и фиолетово-красных.

Закрепление умения создания цветовых гам по насыщенности: от светлого к темному и наоборот. Развитие умения узнавать предмет по его окраске при любой освещенности.

Поиск отличий на иллюстрациях.

Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 6-и фигур).

Составление сложной фигуры из простых форм (игра «Танграм»).

Построение рядов из предметов в порядке убывания и возрастания (до 10 предметов).

Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и средства установления причинно – следственных связей.

Знакомство со схемой тела стоящего напротив, спиной, лицом к доске.

Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.

Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение позы на схеме (лежит на боку, на спине, сидит на стуле, на корточках, на полу, ноги вперед, руки на коленях, стоит прямо, на коленях и др.) Расположение и моделирование позы на индивидуальном фланелеграфе

Различение эмоционального состояния по схематическим изображениям. Знакомство с эмоциями: интерес, вина. Графическое изображение и моделирование эмоционального состояния. Обучение пониманию своих чувств и чувств других людей и рассказыванию об этом.

Уточнения понятия неделя, составление модели с употреблением слов вчера, завтра, послезавтра, позавчера, сегодня.

Возраст и роли в семье: сопоставление понятий и составление схемы: дед – отец – сын – брат; бабушка – мать – дочь – сестра.

Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения.

Определение удаленности предметов в зависимости от насыщенности окраски (чем дальше, тем менее насыщен). Прослеживание пути указкой, а затем глазами.

Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения.

Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии.

Обучение зрительной оценке пространственных отношений между предметами, оценке положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.

Обучающиеся должны уметь:

быстро и правильно ориентироваться на листе в клетку и в узкую линейку;

копировать объекты с большим количеством деталей;

классифицировать письменные буквы по разным основаниям;

анализировать сложную геометрическую форму, выделяя все конфигурации составных частей, называть формы четырёхугольника, знать призму, пирамиду, параллелепипед, конус;

выделять оттенки цветов в окружающем, создавать цветовые гаммы по насыщенности;

использовать явления природы для ориентировки во времени;

воспроизводить и моделировать позы;

знать понятие недели;

определять возрастные отношения между членами семьи;

определять пространственные отношения;

пользоваться простейшими схемами, таблицами; использовать образцы при выполнении в работе и контроле;

уметь самостоятельно готовить рабочее место в классе и дома; привычно соблюдать правильную осанку; выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в коррекционной работе; придерживаться заданного темпа работы; овладевать отдельными приемами контроля; оценивать работу товарища; планировать учебные занятия в режиме дня.

3 класс

Развитие зрительно – моторной координации при работе на листе бумаги.

Закрепление навыков работы на листе в клетку и в узкую линейку. Выполнение графических диктантов (до 15 команд).

Выполнение графических заданий на листе в широкую линейку. Формирование умения находить середину строки и придерживаться ее при выполнении задания. Выполнение графических работ по словесному указанию и по замыслу. Создание образов на основе схематического изображения.

Совершенствование умения узнавать предметы по деталям и дорисовывать их.

Конструирование из палочек по образцу и зарисовка результата.

Конструирование из геометрических фигур по словесному указанию и зарисовывание результата.

Обведение через кальку, с выделением другим цветом заданной части предмета.

Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения заданий на зрительно – моторную координацию.

Выполнение зрительного диктанта по памяти, с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь.

Выделение объектов среди подобных.

Обучение видению закономерности в построении фраз, стихов, разного типа задач, предъявляемых зрительно и на слух.

Наблюдение за изменением объектов от убавления, прибавления и перестановки деталей.

Прослеживание движения по предложенному схематичному изображению (при помощи стрелок, схематичных рисунков), самостоятельное составление маршрутов.

Активизация зрительно – целостных образов и сенсорных эталонов.

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Обучение последовательному рассматриванию. Обучение узнаванию предметов представленных в разной модальности, выделение признаков этого опознания, совершенствование способов зрительного обследования.

Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения.

Закрепление представлений о коричневом, синем, фиолетовом, оранжевом цвете. Совершенствование навыков различения оттенков серого, коричневого, черного цветов. Закрепление понятий о темно – сером, светло – сером. Обучение локализации оттенков фиолетового из сине – бордовых. Пересказывание сказки с цветовыми символами. Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры.

Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы.

Поиск определенных фигур, предметов расположенных на зашумленном контуре (до 8-и фигур).

Сравнение величины предметов по переменным параметрам.

Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти.

Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и средства установления причинно – следственных связей.

Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях.

Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение движения схемой (бежит, идет, приседает, ползает, залезает, перелезает, подлезает, прыгает). Работа с перфокартой на соотнесение мимики и позы.

Закрепление полученных в 1 и 2 классах знаний и умений по определению, моделированию эмоциональных состояний. Расширение представлений об эмоциях, предлагая их сравнивать.

Описание содержания картины, с установлением связей между персонажами: причинных, целевых, с использованием своего собственного опыта. Подбор эмоций и поз к картине.

Выделение и называние всех признаков времен года по плану: температура, осадки, почва, длинным или коротким стал день. Составление схемы времен года в нужной последовательности, с опорой на логику последовательности смены времён года.

Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения.

Обучение восприятию пространственных отношений между частями одного предмета, умению видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Продолжение обучения по определению удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов наблюдаемых вблизи и вдали. Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства.

Обучающиеся должны уметь:

быстро и правильно ориентироваться на листе в широкую линейку;
выполнять конструирование из палочек, геометрических фигур по словесному указанию, по представлению с опорой на образы зрительной памяти и зарисовывать их;
находить все фигуры (разной формы, цвета, размера, положения в пространстве) заданной формы;

узнавать предметы в разных модальностях;

выполнять работу, используя алгоритм действия;

использовать образцы в процессе самостоятельной работы, уметь самостоятельно составлять простой план, схемы, таблицы;

пересказывать сказку, используя цветные символы;

описывать содержание картины, устанавливать логические связи между персонажами с опорой на собственный опыт;

уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;

привычно готовить рабочее место для занятий и труда; самостоятельно выполнять основные правила гигиены учебного труда, режима дня; понимать учебную задачу, поставленную учителем, и действовать строго в соответствии с ней; работать в заданном темпе; выполнять пооперационный контроль работы (своей и товарища); оценивать учебные действия (свои и товарища) по образцу оценки учителя.

4 класс

Развитие зрительно – моторной координации при работе на листе бумаги.

Совершенствование навыков при работе на листе с клетчатой бумагой и на линейной основе.

Использование клетки как меры измерения. Изменение выбранной мерки в несколько раз и увеличение или уменьшение изображения. Перемещение всех точек фигур или предметов на одинаковое расстояние в выбранном направлении (параллельный перенос). Выполнение работ с изменением направленности объектов (в противоположные стороны).

Выполнение графических диктантов (до 20 команд).

Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата.
Работа с мелкой мозаикой.

Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения заданий на зрительно – моторную координацию.

Дорисовывание рисунков так, чтобы они приобретали смысл. Выбор правильных подписей к рисункам.

Расставление значков, как показано на образце, под цифрами согласно образцу на первых двух строчках.

Рисование сплошной фигуры начиная с выделенной точки по образцу.

Рисование фигур не отрывая карандаш от бумаги и не проводя карандашом по уже нарисованным линиям.

Активизация зрительно – целостных образов и сенсорных эталонов.

Научение использовать сформированные представления для более точного отображения свойств предмета.

Совершенствование способности различать от 8-и до 12-и оттенков красного, зеленого, синего и до 5-и оттенков коричневого, оранжевого, фиолетового, желтого, голубого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.

Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении.

Составление из данных частей фигуры.

Выделение на предметных изображениях схематические изображения (не готовые изображения, а мелкие детали включенные в изображения).

Складывание из готовых деталей изображения предметов с опорой на контур.

Нахождение сходства изображения неясных очертаний с реальными объектами.

Конструирование по собственному замыслу.

Определение величины предметов и соотношение величины с опорой на единицы измерения (метр, сантиметр).

Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и средства установления причинно – следственных связей.

Узнавание и воспроизведение по схеме движения человека. Понимание позы человека и ее истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек.

Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами, т. е. осуществлять ее анализ и делать правильное обобщение.

Расширение круга понимаемых эмоций (стыд, отвращение, презрение). Обучение передавать заданное эмоциональное состояние, используя выразительные различные средства. Совершенствование навыка моделирования мимики лица.

Обучение локализации событий во времени и его длительности, составляя ленту времени. Понимание объективности природы времени.

Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения.

Совершенствование навыков полученных в предыдущие годы обучения.

Соотнесение удаленности с единицами времени.

Вычленение пространственных отношений с обозначением словами. Перевод пространственных, линейных отношений в смысловые.

Оценивание на глаз расстояния до определённого предмета.

Обучающиеся должны уметь:

быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги;

использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;

выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат;

узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;

определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;

понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;

понимать объективность природы времени;

переводить пространственные, линейные отношения в смысловые; оценивать на глаз расстояние до определённого предмета;

при выполнении заданий составлять простой и сложный план, схемы, таблицы, диаграммы;

привычно выполнять правила гигиены учебного труда; уметь определять задачи деятельности, планировать основные этапы её выполнения; использовать наиболее рациональные способы выполнения заданий, показанные учителем; осваивать разные способы контроля; оценивать качество выполненной работы (своей и товарища) в соответствии с принятыми требованиями.

5 класс

Развитие зрительно – моторной координации при работе на листе бумаги.

Совершенствование навыков при работе на листе с клетчатой бумагой и на линейной основе.

Перемещение всех точек фигур или предметов на одинаковое расстояние в выбранном направлении (параллельный перенос). Выполнение работ с изменением направленности объектов (в противоположные стороны).

Выполнение графических диктантов (до 25 команд).

Конструирование из геометрических фигур, палочек по замыслу и зарисовка результата. Работа с мелкой мозаикой.

Приучение детей к умению удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения заданий на зрительно – моторную координацию.

Дорисовывание рисунков так, чтобы они приобретали смысл. Выбор правильных подписей к рисункам.

Расставление значков, как показано на образце, под цифрами согласно образцу на первых двух строчках.

Рисование сплошной фигуры начиная с выделенной точки по образцу.

Рисование фигур не отрывая карандаш от бумаги и не проводя карандашом по уже нарисованным линиям.

Активизация зрительно – целостных образов и сенсорных эталонов.

Научение использовать сформированные представления для более точного отображения свойств предмета.

Совершенствование способности различать от 8-и до 12-и оттенков красного, зеленого, синего и до 5-и оттенков коричневого, оранжевого, фиолетового, желтого, голубого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.

Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении.

Составление из данных частей фигуры.

Выделение на предметных изображениях схематические изображения (не готовые изображения, а мелкие детали, включенные в изображения).

Складывание из готовых деталей изображения предметов с опорой на контур.

Нахождение сходства изображения неясных очертаний с реальными объектами.

Конструирование по собственному замыслу.

Определение величины предметов и соотношение величины с опорой на единицы измерения (метр, сантиметр).

Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и средства установления причинно – следственных связей.

Узнавание и воспроизведение по схеме движения человека. Понимание позы человека и ее истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек.

Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами, т. е. осуществлять ее анализ и делать правильное обобщение.

Расширение круга понимаемых эмоций (стыд, отвращение, презрение). Обучение передавать заданное эмоциональное состояние, используя выразительные различные средства. Совершенствование навыка моделирования мимики лица.

Обучение локализации событий во времени и его длительности, составляя ленту времени. Понимание объективности природы времени.

Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения.

Совершенствование навыков полученных в предыдущие годы обучения.

Соотнесение удаленности с единицами времени.

Вычленение пространственных отношений с обозначением словами. Перевод пространственных, линейных отношений в смысловые.

Оценивание на глаз расстояния до определённого предмета.

Обучающиеся должны уметь:

быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги;

использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;

выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат;

узнавать, соотносить, локализовать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;

определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;

понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;

понимать объективность природы времени;

переводить пространственные, линейные отношения в смысловые; оценивать на глаз расстояние до определённого предмета;

при выполнении заданий составлять простой и сложный план, схемы, таблицы, диаграммы;

уметь определять задачи деятельности, планировать основные этапы её выполнения; использовать наиболее рациональные способы выполнения заданий, показанные учителем; осваивать разные способы контроля; оценивать качество выполненной работы (своей и товарища) в соответствии с принятыми требованиями.

2.2. Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость зрения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Они научатся рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни, научатся использовать полисенсорные способы чувственного познания предметов, объектов, процессов окружающего мира. Обучающиеся получают возможность узнать о роли зрения в жизни человека, освоить приемы его охраны, научатся правильно использовать тифлотехнические средства, повышающие различительную способность.

У обучающихся будет развиваться зрительное восприятие, его механизмы и свойства (объем, константность, осмысленность, обобщенность, целостность и детальность, категоризация).

Слабовидящие обучающиеся осваивают ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующие функции зрения, способы решения зрительных задач на поиск и обнаружение, на сличение, идентификацию, локализацию,

соотнесение, узнавание и называние. Обучающиеся научатся ориентироваться во внешних признаках объектов: цвете, величине, форме, пространственных отношениях. У них будет развиваться зрительная работоспособность.

Слабовидящие обучающиеся овладеют опытом визуализации чувственного опыта и его интериоризации, формирования точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащения и расширения зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; использования тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

Слабовидящий обучающийся научится:

1. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций:

- осознавать роль своего зрения в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни;
- понимать разнообразие средств профилактики зрительного утомления, использовать их для своего зрения;
- выполнять упражнения по снятию зрительного утомления, повышению тонуса глаз;
- соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции;
- понимать роль правильной осанки, правильного дыхания для зрительной работоспособности;
- использовать тифлотехнические средства для получения точной зрительной информации, тонкости, полноты, дифференцированности восприятия.

2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения:

- выполнять простые содружественные движения глаз и рук;
- использовать предметы окружения, в том числе учебные при выполнении предметно-практических действий;
- выполнять точные графические действия: раскрашивать, штриховать, обводить по контуру;
- использовать остаточное зрение при овладении плоским письмом;
- быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги (находить верх, низ, середину листа, нужную клетку и линейку);
- использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;
- выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат.

3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения:

- классифицировать печатные буквы по разным основаниям;
- оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;
- переводить пространственные, линейные отношения в смысловые; оценивать на глаз расстояние до определенного предмета;
- при выполнении заданий составлять простой и сложный план, схемы, таблицы, диаграммы;
- уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;
- использовать зрение в преодолении препятствий в окружающей предметно-пространственной среде;
- понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности.

4. Развитие информационно-познавательной роли зрения:

- узнавать и называть цвета спектра;

- узнавать с помощью зрения цвета, геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), контуры, силуэты изображений окружающих предметов, простые пространственные отношения;
- описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии;
- конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;
- узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;
- определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;
- понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;
- свободно и точно определять содержание картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня обучающегося;
- понимать объективность природы времени;
- узнавать и называть в процессе зрительного восприятия предметы и объекты, понимать предметно-пространственные отношения; причинно-следственные связи.

2.3. Тематическое планирование коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия и охрана зрения»

1 класс

Разделы занятия	№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
	1,2	Диагностика развития зрительного восприятия	2	Зрительный анализ. Опознавание предметов использованием системы сенсорных эталонов при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
1 раздел Сенсорные	3	Формирование сенсорных эталонов. Плоские геометрические фигуры.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	4	Объемные геометрические фигуры	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	5	Дифференциация плоских и объемных геометрических фигур	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	6	Геометрические фигуры предметных изображениях	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	7	Ориентировка на плоскости. Восприятие простых сюжетных рисунков	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	8	Сравнение предметов по качественным признакам	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.

	9	Цвета и оттенки	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	10	Развитие осязательного восприятия	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
2 раздел Растения и Животные, 12 ч.	11	Деревья	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	12	Кустарники	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	13	Комнатные растения	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	14	Фрукты	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	15	Овощи	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	16	Грибы	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	17	Ягоды	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	18	Цветы	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	19	Звери	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	20	Птицы	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	21	Рыбы	1	Зрительный анализ. Оpozнaвание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.

	22	Насекомые	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
3 раздел Жизнедеятельность Человека, 9 ч.	23	Мой дом – моя семья	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	24	Профессии людей	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	25	Транспорт, ПДД	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	26	Мой город	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	27	Времена года	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	28	Мебель	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	29	Посуда	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	30	Одежда, обувь, головные уборы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	31	Обобщающее занятие по разделам	3 1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	32, 33	Диагностика развития зрительного восприятия	2	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.

2 класс

Разделы занятия	№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1 раздел Сенсорные эталоны, 10 ч.	1,2	Диагностика развития зрительного восприятия	2	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.

	3	Формирование сенсорных эталонов. Плоские геометрические фигуры	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.	
	4	Объемные геометрические фигуры	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.	
	5	Дифференциация плоских и объемных геометрических фигур	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.	
	6	Восприятие простых сюжетных изображений	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.	
	7	Опознавание сложных изображений (Дискретный, интегральный способ) Восприятие сложных сюжетных изображений	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.	
	8	Пространственная ориентировка на сложном изображении.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.	
	9	Сравнение предметов	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.	
	10	Цвета и оттенки	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.	
	11	Развитие осязательного восприятия	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.	
	12	Обобщающее занятие по 1 разделу	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.	
	2 раздел Растения и Животные, 11 ч.	13	Деревья	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
		14	Кустарники	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
15		Лекарственные растения	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.	

	16	Грибы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	17	Ягоды	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	18	Цветы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	19	Звери	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	20	Птицы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	21	Рыбы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	22	Насекомые	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	23	Обобщающее занятие по разделу	2 1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
3 раздел Жизнедеятельность Человека, 9 ч.	24	Мой дом-моя семья	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	25	Профессии людей	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	27	Транспорт	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	28	Мой город	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	29	Времена года	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.

	30	Мебель	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	31	Посуда	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	32	Одежда и обувь	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	33	Обобщающее занятие по разделу	3 1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	34	Диагностика развития зрительного восприятия	2	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.

3 класс

Разделы занятия	№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1 раздел Сенсорные Эталоны, 10 ч.	1,2	Диагностика развития зрительного восприятия	2	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	3	Формирование сенсорных эталонов. Плоские геометрические фигуры.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	4	Объемные геометрические фигуры.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	5	Дифференциация плоских и объемных геометрических фигур.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	6	Восприятие простых сюжетных рисунков	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	7	Опознавание сложных изображений (Дискретный, интегральный способ) Восприятие сложных сюжетных рисунков	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	8	Пространственная ориентировка на сложном рисунке	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.

	9	Сравнение предметов по качественным признакам.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	10	Цвета и оттенки.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	11	Развитие осязательного восприятия.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	12	Обобщающее занятие по разделу	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
2 раздел Растения и Животные, 11 ч.	13	Деревья	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	14	Кустарники	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	15	Лекарственные растения	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	16	Грибы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	17	Ягоды	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	18	Цветы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	19	Звери	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	20	Птицы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	21	Рыбы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.

	22	Насекомые	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	23	Обобщающее занятие по разделу	2 1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
3 раздел Жизнедеятельность Человека, 9 ч.	24	Профессии людей	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	25	Транспорт	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	26	Город, страна	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	27	Человек	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	28	Знакомство с живописью	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	29	Знакомство с архитектурой	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	30	Народные промыслы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	31	Обобщающее занятие по разделу	3 1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	32	Закрепление пройденного материала (по 3 разделам)	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	33 34	Диагностика развития зрительного восприятия	2	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.

4 класс

Разделы занятия	№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
-----------------	---	--------------	--------------	--

1 раздел Сенсорные Эталоны, 8 ч.	1,2	Диагностика развития зрительного восприятия	2	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	3	Дифференциация плоских и объемных геометрических фигур. Геометрические фигуры в предметном изображении.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	4	Восприятие простых сюжетных изображений.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	5	Восприятие сложных сюжетных изображений.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	6	Развитие пространственной ориентировки на сложном сюжетном изображении.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	7	Цвета и оттенки.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	8	Сравнение предметов (размер, высота, длина, ширина, толщина)	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	9	Развитие осязательного восприятия.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	10	Обобщающее занятие по 1 разделу	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	2 раздел Растения и Животные, 17 ч.	11	Зона Арктических пустынь. Растения и животные арктических пустынь.	1
12		Растения, животные тундры. Заповедники.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
13		Леса России. Хвойные, смешанные, широколиственные.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
14		Растения Тайги (хвойные)	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.

15	Животные тайги	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
16	Охрана природы в зоне лесов. Красная книга России.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
17	Растения степи	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
18	Животные степи	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
19	Растения пустыни	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
20	Животные пустыни	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
21	Растения побережья Черного моря	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
22	Животный мир Черноморского побережья.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
23	Растения луга. Животные луга	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
24	Животные поля	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
25	Растения поля	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
26	Растения и животные водоемов	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
27	Обобщающее занятие по 2 разделу	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.

3 раздел Жизнедеятельность Человека, 5 ч.	28	Знакомство с живописью	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	29	Знакомство с архитектурой	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	30	Знакомство со скульптурой	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	31	Народные промыслы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	32	Обобщающее занятие по 3 разделу	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	33 34	Диагностика развития зрительного восприятия	2	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.

5 класс

Разделы занятия	№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1 раздел Сенсорные Эталоны, 7 ч.	1,2	Диагностика развития зрительного восприятия	2	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	3	Дифференциация плоских и объемных геометрических фигур. Геометрические фигуры в предметном изображении	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	4	Восприятие простых и сложных сюжетных изображений	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	5	Пространственная ориентировка на сложном сюжетном изображении	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	6	Цвета и оттенки	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	7	Сравнение предметов (размер, высота, длина, ширина, толщина)	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.

	8	Развитие осязательного восприятия.	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	9	Обобщающее занятие по 1 разделу	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
2 раздел Растения и Животные, 15 ч.	10	Звезды и галактики	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	11	Солнечная система	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	12	Луна – спутник Земли	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	13	Земля – планета солнечной системы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	14	Глобус – модель Земли	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	15	Карта	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	16	Великие географические открытия	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	17	Литосфера. Строение земли	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	18	Горные породы и минералы	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	19	Рельеф	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	20	Гидросфера. Океаны, моря, реки	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.

	21	Атмосфера. Погода	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	22	Биосфера. Развитие жизни на земле	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	23	Экология. Влияние человека на природу	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	24	Обобщающее занятие по 2 разделу	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	25	Жизнь первобытных людей	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	26	Древний Египет	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	27	Древняя Греция	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
3 раздел Жизнедеятельность Человека, 8 ч.	28	Древний Рим	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	29	Искусство. Живопись	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	30	Искусство. Архитектура	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	31	Искусство. Скульптура	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	32	Обобщающее занятие по 3 разделу	1	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.
	33 34	Диагностика развития зрительного восприятия	2	Зрительный анализ. Опознавание предметов с использованием системы сенсорных эталонов и при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабовидящих обучающихся (вариант 4.2);
- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида - М.,: Просвещение, 1997/ под ред. Плаксиной Л.И.;
- Учебно-методическое пособие «Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения» - М., Академия пед. Наук СССР, 1990/ под редакцией Шашевского С. В., Григорьевой Л. П.

3.2. Методическая литература, используемая к занятиям:

- Григорьева Л. П., Шашевский С. В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. Учебно-методическое пособие. –Москва, 1990
- Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики // Учебное пособие для вузов. М: Владос, 2000.
- Ермаков В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения. – Москва, «Просвещение», 1990.
- Никулина Г. В., Фомичева Л. В., Замашнюк Е. В. Развитие зрительного восприятия: учебное пособие/под ред. Г. В. Никулиной. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2003
- Никулина Г.В. Охраняем и развиваем зрение /Детство –прогресс 2002 г.
- Плаксина Л.И. Психолого – педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: Учебное пособие. –М.:РАОИКП, 1999.
- Щербакова А.М. Воспитание ребенка с нарушениями развития. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС. -2002. - 40 с. - (Коррекционная школа).

Технические и другие средства обучения

- Компьютер.
- Проектор.
- Наборы плоских и объемных геометрических фигур.

Цифровые образовательные ресурсы

- www.otrajenie2005.narod.ru - Ежедневная сетевая газета «Отражение» (новости, официальные документы, консультации специалистов, материалы по реабилитации и образованию).
- <http://school.edu.ru/catalog.asp> Российский общеобразовательный портал.
- <http://almanah.ise.edu.mhost.ru> Альманах Института коррекционной педагогики и специальной психологии.
- <http://www.logoped.ru/> Электронный портал логопедов и дефектологов.
- www.pedlib.ru - Педагогическая библиотека.
- www.superin.ru - Работы по логопедии и коррекционной педагогике.

3.3. Коррекционно-педагогическое оборудование:

Оборудование кабинета учителя-дефектолога (проект «Доброшкола»):

- Ноутбук LENOVO V15III
- ПО транслятор текста в Брайль Duxbury Braille Translator (DBT)
- Электронный ручной видеувеличитель (ЭРВУ) «RUBY»
- Принтер для печати с рельефно-точечным шрифтом Брайля VP EmBraille
- Стационарный увеличитель TOPAZ XL HD24
- Говорящий электронный калькулятор
- Портативный тактильный дисплей Брайля Fokus 40 Blue
- Устройство для печати тактильной графики «PIAF»