


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 44»**

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического  
объединения учителей-  
предметников,  
протокол № 1  
от «29» августа 2023г.  
Руководитель МО  
 / Г.В.Полетаева /

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете,  
протокол № 1  
от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора № 107  
от «31» августа 2023г.  
Директор  
 / Л.А.Посадская /

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
Изобразительное искусство  
5 класс  
(вариант 1)**

г. Череповец  
2023 год

## Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству на уровне основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ОО УО, Федеральной адаптированной образовательной программе основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1 ФАООП УО), а также федеральной рабочей программы воспитания.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения - развитие личности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе определяет следующие задачи:

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;
- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширения полученных в 1- 4 классах знаний и умений);

– с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе**

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

#### **Содержание разделов учебного предмета**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	«Обучение композиционной деятельности»	22
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	12
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений передавать его в живописи»	17
	Итого	68

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе**

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные результаты.**

##### **Минимальный уровень:**

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.



**Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и возможность использования по этой теме Э(Ц)ОР**

5 класс

№ п/п	Тема	Часы		Программное содержание и виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Обучение композиционной деятельности	22	0	<p>Рассматривание постановочного натюрморта, поэтапное выполнение работы. Компонировка. Прорисовывание по точкам. Форма предмета. Детали. Уточнение. Беседа о Богородской игрушке. Знакомство с изготовлением богородских игрушек.</p> <p>Изучение древесины для изготовления игрушек. Изучение техники резьбы по дереву. Практическое выполнение иллюстраций к книгам</p> <p>Изучение плакатов. Тексты - призывы. Контрастный подбор цвета и букв. Подбор фона. Изучение сходства и различий плаката и открытки. Размер плаката и открыток. Содержание и рисунок открыток. Беседа, направленная на сформированность адекватных представлений Родине, о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f418d72">https://m.edsoo.ru/7f418d72</a>
2	Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	17	0	<p>Изучение природы образца листьев и веток. Усвоение понятий «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше размер». Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Последовательность рисования лица человека. Овал лица. Форма глаз, бровей. Цвет лица,</p>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f418d72">https://m.edsoo.ru/7f418d72</a>

				<p>бровей, ресниц, волос. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм. Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Знакомство со структурой книги, с понятием художник иллюстратор. Знакомство с различными видами книг. Изучение частей книги – обложка, титульный лист. Знакомство с иллюстрациями произведений. Размеры иллюстрации. Беседа, направленная на формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	
3	Обучение восприятию произведений искусства	12	0	<p>Рассматривание картин А.Рылова «Зеленый шум». Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень», А.Куинджи «Березовая роща»). Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - портрет. Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова». Знакомство со скульптурой – статуя, памятник, статуэтка, бюст. Изучение художественных материалов, используемых скульптором. Знакомство с работами скульпторов Мирон «Дискобол», И. Матрос «Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер</p>	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f418d72">https://m.edsoo.ru/7f418d72</a></p>

				«Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицина». Изучение музеев России. Виртуальные экскурсии в государственную Третьяковскую галерею, музей им. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей. Изучение музеев мира, Виртуальные экскурсии в Национальный музей живописи и скульптуры Прадо, Британского музея, Дрезденской картинной галереи. Изучение биографии художников –иллюстраторов. Беседа, направленная на воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.	
4	Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений передавать его в живописи	16	0	Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель. Обучение узнавать изделия с гжельской росписью. Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий. Обучение расписыванию чашки, блюда. Выполнение узоров гжельской росписи. Беседа о Городец. Знакомство с традиционной росписью. Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле Беседа о Хохломе. Знакомство с традиционной росписью —элементами узоров «золотой хохломы». Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию Богородских игрушек. Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов. Творческая работа,	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f418d72">https://m.edsoo.ru/7f418d72</a>



				направленная на развитие эстетических чувств, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.	
5	Контрольная работа	1	1		
	Итого	68	1		