

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 44»**

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического  
объединения учителей  
русского языка и литературы,  
протокол № 1  
от «29» августа 2017 г.  
Руководитель МО  
 / Н.Н. Картузова /

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете,  
протокол № 1  
от «30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора № 112  
от «30» август 2017 г.  
Директор  
 Т.А. Посадская /



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
Русский язык  
основное общее образование  
6-11 классы**

Составитель:  
Шалкина Елена Александровна,  
учитель русского языка и литературы

г. Череповец  
2017 год

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты освоения**

- 1) Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- 12) способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха.

### **Метапредметные результаты освоения**

#### **Регулятивные УУД**

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- Владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи.

#### **Познавательные УУД**

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- Смысловое чтение
- Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

#### **Коммуникативные УУД**

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

#### **Предметные результаты**

- 1) Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
  - создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
  - умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
  - развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
  - понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
  - умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
  - выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:
- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
  - соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:
- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;
  - уместное использование фразеологических оборотов в речи;
  - корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;
  - использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;
- 4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:
- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;
  - распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;
  - распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
  - распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
  - распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:
- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;
  - проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;
- определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;
- определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;
- деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
- проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;
- характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
- опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
- определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- определение грамматической основы предложения;
- распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;
- распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;
- опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;
- определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
- определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;
- б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:
  - умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;
  - пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;
  - пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;
  - использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
  - использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;
  - использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;
- 7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике

при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
- освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
- применение правильного переноса слов;
- применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
- соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
- выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
- нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
- соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте

8) формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма.

**Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## Содержание учебного предмета

### 6 класс

#### **Повторение**

Конструирование предложений разного состава и лексической наполняемости (при употреблении заданных частей речи).

Употребление частей речи в заданной роли. Знание об изменении форм частей речи и их использовании в различных синтаксических ролях и связях. Анализ предложений по частям речи, членам предложения и видам связи слов.

#### **Части речи**

Грамматические признаки частей речи. Склонение существительных, личных местоимений, прилагательных, притяжательных местоимений, порядковых числительных, употребление падежных форм в составе предложений.

Спряжение глаголов. Включение глаголов в заданных формах в состав предложений в роли сказуемого.

#### **Глагол в роли сказуемого**

Употребление в роли сказуемого возвратных и невозвратных глаголов, знание наиболее употребительных возвратных глаголов

Употребление в роли сказуемого переходных и непереходных глаголов

Лексические группы глаголов: обозначающих движение, речевую деятельность, трудовые или учебные действия, состояние человека

Глаголы совершенного и несовершенного вида, сопоставление их по форме и значению

Неопределенная форма глагола, употребление с другими словами в предложении .

#### **Наречие в роли обстоятельства**

Различение наречий и существительных с предлогами в роли обстоятельств, отвечающих на вопросы где? куда? откуда? когда? как? Знание и использование в составе предложений наиболее употребительных наречий места, времени, образа действия

Употребление в речи наречий, сгруппированных по сходству приставок или суффиксов

#### **Состав слова**

Однокоренные слова — разные части речи. Образование с помощью приставок и суффиксов различных слов (частей речи) для выполнения ими в предложении определенных синтаксических ролей (смех — смешной — смешно — смеяться; зима — зимой — зимний — зимовать — по-зимнему; красота — красивый — красиво — красоваться).

Части слова — корень, окончание, приставка, суффикс, характерные для отдельных частей речи .

Выделение приставок в глаголах с разным значением и употребление глаголов в роли сказуемых в разных типах предложений. Выделение суффиксов в прилагательных и составление предложений с прилагательными в роли определений с учетом их смыслового значения. Группировка частей речи с определенными приставками, суффиксами и окончаниями и включение их в предложения.

Систематизация знаний о частях слова и соотнесение их со структурой и смыслом целого предложения .

#### **Предложения с однородными членами.**

Однородные подлежащие при одном сказуемом

Построение предложений с несколькими подлежащими при одном сказуемом. Разделение таких предложений на несколько простых с разными подлежащими и повторяющимся сказуемым.

Однородные сказуемые при одном подлежащем. Построение и перестроение предложений с однородными сказуемыми. Правильное употребление вида, времени, числа, лица (рода — в прошедшем времени) глаголов в предложениях с однородными сказуемыми.

Однородные дополнения при одном сказуемом . Различение предложений с несколькими дополнениями, являющимися однородными и неоднородными (по вопросам).

Однородные обстоятельства при одном сказуемом.

Различение однородных и неоднородных обстоятельств в составе предложений.

Однородные и неоднородные определения в составе простого предложения.

Распространение предложений определениями, относящимися к одному или к нескольким словам предложения .

Различение предложений с однородными и неоднородными членами и правильная их запись (знаки препинания).

### **Сложные предложения с союзами И, А, НО, ДА**

Различение сложных предложений и предложений с однородными членами с союзами и, а, но, да. Перестроение сложных предложений в простые. Составление сложных предложений из простых, сопоставление их с предложениями, имеющими однородные члены. Составление схем сложных предложений и предложений с однородными членами. Конструирование изучаемых типов предложений по схемам, отражающим состав предложения и связи слов.

### **Повторение.**

Систематизация знаний о предложениях простых распространенных, простых с однородными членами и сложных с союзами и, а, но, да. Характеристика частей речи, их категорий и форм при употреблении их в составе предложения. Включение однокоренных слов, относящихся к разным частям речи, в состав предложений разных структур.

Определение синтаксической роли слова по той или иной его части (окончанию, суффиксу, приставке).

### **Обучение диалогической и монологической речи (развитие речи).**

Умение использовать в устной и письменной речи ранее усвоенные речевые средства.

Умение продуцировать новые высказывания по образцу ранее отработанных.

Умение вести диалог на актуальную тему, целенаправленно формулируя вопросы и побуждая собеседника высказывать необходимую информацию.

Умение употреблять в диалоге фразы, уточняющие высказывание: Ты хочешь сказать, что...; Ты, наверное, хотел сказать, что...; Правильно ли я тебя понял, что... (дается вариативное высказывание); Мне показалось, что ты хотел сказать...; Может быть, правильнее сказать так...

Умение употреблять в речи обороты типа: Я придерживаюсь Какого же (иного) мнения; Я (не) разделяю мнение товарища ; У меня такая же (другая) точка зрения; Я так думаю, так считаю, так решил, потому что...; Я проявляю интерес к ...; Я интересуюсь (чем?)...; Я отношусь с интересом к ...; Мне интересно (что делать?)...

Умение писать рассказы и сочинения о событиях из жизни, используя в них диалоги с включением глаголов, обозначающих речевую деятельность: сказал, спросил, ответил, возразил, твердил, добавил, повторил, сообщил, крикнул, прошептал и др.

Умение написать изложение по самостоятельно составленному плану с предварительной проработкой содержания и без нее.

Умение написать письмо, объявление, расписку, заявление с учётом реальной потребности.

## **7класс**

### **Повторение**

Составление предложений по различным заданиям указанной структуры. Включение в предложение частей речи в любых формах. Объяснение смысла предложений исходя из их состава и лексической наполняемости путем перестроения и подбора синонимических замен. Сопоставление частей речи по их роли в предложении и связям с другими словами: существительное и личное местоимение; прилагательное, порядковое числительное и притяжательное местоимение. Существительное с предлогами, наречия в роли обстоятельства.

Сходство и различие в изменении форм частей речи. Сходство и различие в отнесении к категориям рода, числа, падежа и т. д.

### **Предложения с прямой речью**

Способы передачи чужой речи. Анализ предложений с прямой и косвенной речью. Перестроение предложений с прямой речью с изменением места слов автора. Перестроение сложных предложений в предложения с прямой речью и наоборот. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

### **Сложные предложения с союзами потому что, чтобы, хотя, если, когда, как, союзным словом который**

Нахождение в тексте сложных предложений с указанными союзами. Перестроение сложных предложений в простые, составление сложных предложений из простых.

Перестроение предложений с прямой речью в сложные предложения и наоборот

Предложения с союзом потому что. Нахождение в тексте, анализ, перестроение в другие структуры, выражающие аналогичные смысловые отношения

Предложения с союзом чтобы. Конструирование, дописывание по началу или концу, сопоставление по смыслу и строению с другими типами предложений

Предложения с союзом если. Конструирование из составных частей, перестроение в другие структуры

Предложения с союзом хотя. Нахождение в тексте, конструирование из составных частей, дописывание по началу или концу всего предложения

Предложения с союзами когда, как, что. Построение по схеме. Вписывание нужного слова, разделение на простые предложения

Предложения с союзным словом который (во всех формах) Построение предложений заданной структуры, вписывание союзного слова между частями предложения .

### **Союзы в простых и сложных предложениях.**

Вписывание нужного союза исходя из смысла и состава предложения. Правильная постановка знаков в предложениях с союзами и без них. Сопоставление предложений всех типов с союзами и без них.

### **Повторение.**

Предложение, словосочетание, текст, слово, простые и сложные предложения, предложения с однородными членами.

Построение и сопоставление предложений изученных типов. Перестроение готовых предложений в заданные структуры. Анализ предложений по смыслу и строению (состав, связи слов). Части речи в роли членов предложения. Изменение форм частей речи с учетом их синтаксической роли и связей с другими словами предложения.

### **Обучение диалогической и монологической речи.**

Умение участвовать в беседе, реагируя на предшествующие высказывания и дополняя информацию новыми фактами.

Использование в беседе высказываний типа: Сережа сказал уже, что... ; Я хотел бы добавить, что... ; Я согласен с Сережей, но мне кажется, что он еще не сказал о... ; Ребята рассказали о... ; Но они забыли (не вспомнили) о... ; Из всего можно заключить, что... ; Я хочу тоже поделиться своими мыслями... .

Умение развернуто отвечать на вопросы учебника по пройденному материалу, аргументировать ответы и приводить примеры, подтверждающие высказанные мысли.

Умение описывать и сравнивать между собой предметы, явления, события, используя сравнения, эпитеты и речевые обороты из прочитанных произведений.

Умение полно и сжато передавать содержание прочитанных произведений или отрывков из них.

Умение составлять план урока, внеклассного занятия, предстоящей экскурсии, прочитанного произведения в форме назывных и вопросительных предложений.

Умение описывать поступки литературных героев и давать им оценку, называть черты характера героя.

Умение писать сочинение на свободную тему, используя литературный материал и личный опыт.

Умение излагать прочитанный или воспринятый на слухо-зрительной основе текст, вариативно используя речевые средства.  
Умение писать письма, заявления, записки, объявления с учетом реальной потребности.  
Умение заполнять анкету, писать автобиографию, составлять текст поздравительной открытки или телеграммы.

## 8 класс

### **Язык – важнейшее средство общения**

Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные разновидности языка. Культура речи. Критерии культуры речи.

### **Повторение пройденного в 5-7 классах**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах.  
Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова.  
Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные **ъ** и **ь**.  
Самостоятельные и служебные части речи.  
Имя существительное: три склонения, род, падеж, число.  
Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква **ь** на конце существительных после шипящих.  
Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.  
Местоимения 1, 2 и 3-го лица.  
Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква **ь** во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание **-тся** и **-ться**; раздельное написание **не** с глаголами.  
Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст как продукт речевой деятельности. Тема текста. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.  
Пунктуация как раздел науки о языке.  
Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.  
Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).  
Грамматическая (предикативная) основа предложения.  
Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.  
Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами) предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.  
Синтаксический анализ словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.  
Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).  
Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Перенос слов. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и **ц**. Сильные и слабые позиции звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Основные выразительные средства фонетики.

Фонетический разбор слова. Фонетическая транскрипция. Орфоэпические словари. Извлечение информации из словаря. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Графика как раздел науки о языке. Связь фонетики с графикой и орфографией. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв **е, ё, ю, я**. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари. Извлечение информации из словаря.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным **е**.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Функционально-смысловые типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

### **Лексика. Культура речи.**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в собственном их значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи.**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы **з** и **с** на конце приставок.

Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях **-лож-** - **-лаг-**, **-рос-** - **-раст-**. Буквы **е** и **о** после шипящих в корне. Буквы **ы** и **и** после **ц**.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

### **Морфология. Орфография. Культура речи.**

#### **Самостоятельные и служебные части речи.**

Система частей речи в русском языке. Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

#### **Имя существительное.**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы **о** и **е** после шипящих и **Ц** в окончаниях существительных.

Склонение существительных на **-ия**, **-ии**, **-ие**. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, *фамилия*, *яблоко*).

Умение правильно образовывать формы именительного (*инженеры*, *выборы*) и родительного падежей множественного числа (*чулок*, *мест* и т. д.).

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

#### **Имя прилагательное .**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.

Неупотребление буквы **ь** на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*труден*, *трудна*, *трудно*).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов

III. Описание животного. Структура текста данного жанра.

Стилистические разновидности этого жанра.

#### **Глагол.**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на **-ТЬ** (**-ТЬСЯ**), **-ти** (**-тись**), **-ЧЬ** (**-ЧЬСЯ**)).

Правописание **-ТЬСЯ** и **-ЧЬ** (**-ЧЬСЯ**) в неопределенной форме (повторение). Время глагола.

Совершенный и несовершенный вид глагола; 1 и 11 спряжение.

Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов **-бер-** - **-бир-**, **-дер-** , **-дир-**, **-мер-** , **-м.ир-**, **-пер-** , **-пир-**, **-тер-** , **-тир-**, **-стел-** , **-стил-**. Правописание *не* с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит* и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным.

Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повторения слов.

III. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация пройденного в 8 классе.**

#### 9 класс

**Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.**

**Историческое развитие русского языка.**

**Повторение пройденного в 8 классе.**

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

**Лексика и фразеология. Культура речи.**

I. Повторение пройденного по лексике в VIII классе. Исконно-русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Толковые словари иностранных слов, устаревших слов. Извлечение информации из словарей.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Источники фразеологизмов. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь. Стилистическая помета в словаре. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

II. Умения определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам. Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста. Языковая норма. Ее функции. Основные виды норм русского литературного языка. Вариативность нормы.

**Словообразование. Орфография. Культура речи.**

I. Повторение пройденного по морфемике в VIII классе. Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем ( морфологический –приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация ( сокращение слов и словосочетаний). Производящая и производная основы. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов, этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях **-гор-** - **-гар-**, **-кос-** - **-кас-**. Правописание гласных в приставках **пре-** и **при-**, буквы **ы** и **и** после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных **о** и **е**.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

### **Морфология. Орфография. Культура речи.**

#### **Имя существительное**

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в VIII классе.

Склонение существительных на **-мя**. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имён существительных.

**Не** с существительными. Правописание гласных в суффиксах **-ек** и **-ик**; буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах **-ок (-ек)**, **-онк**, **-онок**. Согласные **ч** и **щ** в суффиксе **-чик (-щик)**.

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на **мя**, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода.

Умение определять значение суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

#### **Имя прилагательное**

I. Повторение пройденного об имени прилагательном в VIII классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения имён прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имён прилагательных.

**Не** с именами прилагательными. Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах имён прилагательных. Правописание гласных в суффиксах имён прилагательных. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательные и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

#### **Имя числительное**

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные, текстообразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква **ь** знак в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое*, *трое* и др., числительные *оба*, *обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, *минут пять*, *километров десять*).

Ш. Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

### **Местоимение**

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *Н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределённых местоимений. Дефис в неопределённых местоимениях перед суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* и после приставки *кое-*.

**Не** в неопределённых местоимениях. Слитное и раздельное написание **не** и **ни** в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умения правильно использовать местоимения как средства связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

### **Глагол.**

I. Повторение пройденного о глаголе в VIII классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонение. Раздельное написание частицы *бы(б)* с глаголами в условном наклонении.

Буква *Ь* и *И* в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть)*, *-ева(ть)* и *-ыва(ть)*, *-ива(ть)*

Морфологические нормы русского литературного языка.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределённую форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

### **Причастие**

I. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с суффиксом *-СЯ*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии. Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

## **Повторение**

Сочинение на выбранную тему. Интервью как жанр публицистики.

### **10 класс**

**Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).**

## **Повторение пройденного в VIII-IX-ых КЛАССАХ**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

### **Деепричастие**

I. Повторение пройденного о глаголе в VIII и IX классах. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

### **Наречие**

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях.

Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е.

Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

### **Категория состояния**

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы

### **Служебные части речи. Культура речи.**

#### **Предлог**

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

II. Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине. Оценивание правильности коммуникативного качества и эффективности речи.

#### **Союз**

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы - соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

#### **Частица**

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету. Речевая ситуация и ее компоненты.

#### **Междометие. Звукоподражательные слова**

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях.

Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

#### **Повторение и систематизация пройденного в 9 классе**

Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Основные выразительные средства морфологии.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

### **11 класс**

#### **Взаимосвязь языка и культуры. Отражения в языке культуры и истории народа**

#### **Повторение пройденного в 8-10 класса**

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

#### **Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.**

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. Основные выразительные средства синтаксиса.

#### **Словосочетание**

I. Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

#### **Простое предложение**

I. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

#### **Простые двусоставные предложения**

#### **Главные члены предложения**

I. Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение (очерк) о памятнике культуры (истории) своей местности.

### **Второстепенные члены предложения**

I. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

### **Простые односоставные предложения**

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему. Речевой акт и его разновидности.

### **Неполные предложения**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

### **Однородные члены предложения**

I. Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами. (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

### **Обращения, вводные слова и междометия**

I. Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

### **Обособленные члены предложения**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

### **Прямая и косвенная речь.**

I. Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

### **Сложное предложение. Культура речи.**

I. Сложные предложения

II. Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

### **Союзные сложные предложения**

#### **Сложносочиненные предложения**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Аннотация. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

#### **Сложноподчиненные предложения**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

Деловые документы (автобиография, резюме, заявление, доверенность, расписка).

#### **Бессоюзные сложные предложения**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая

роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему. Овладение приемами работы с СМИ и ресурсами сети Интернет.

#### **Сложные предложения с различными видами связи**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему. Овладение приемами работы с учебной книгой.

#### **Общие сведения о языке.**

Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие). Выдающиеся отечественные лингвисты. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

#### **Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

#### **Тематическое планирование**

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

#### **6 класс (170ч)**

№п/п	Раздел/тема	Общее количество часов	Из них	
			Контрольные работы	Развитие речи
1	Повторение	18	1	5
2	Части речи	25	1	8
3	Глагол в роли сказуемого	35	2	10
4	Наречие в роли обстоятельства	18	1	6
5	Состав слова	25	1	10
6	Предложения с однородными членами	25	1	10
7	Сложные предложения с союзами И, А, НО, ДА	18	1	6
8	Повторение	6	1	1

#### **7 класс (170ч)**

№п/п	Раздел/тема	Общее	Из них
------	-------------	-------	--------

		количество часов	Контрольные работы	Развитие речи
1	Повторение	16	1	6
2	Предложения с прямой речью	26	2	8
3	Сложные предложения с союзами потому что, чтобы, хотя, если, когда, как, союзным словом который	100	7	30
4	Союзы в простых и сложных предложениях	13	1	3
5	Повторение В том числе контрольная работа по теме	15	1	5

#### 8 класс ( 170 ч )

№п/п	Раздел/тема	Общее количество часов	Из них	
			Контрольные работы	Развитие речи
1	Язык – важнейшее средство общения	3	-	1
2	Повторение пройденного в V-VII классах	18	1	3
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	22	1	5
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи	17	1	3
5	Лексика. Культура речи	9	1	2
6	Морфемика. Орфография. Культура речи	23	2	4
7	Морфология. Орфография. Культура речи. Самостоятельные и служебные части речи	1	-	-
8	Имя существительное	21	2	3
9	Имя прилагательное	14	1	3
10	Глагол	36	3	4
11	Повторение и систематизация пройденного в VIII классе	6	1	2

#### 9 класс (170ч)

№п/п	Раздел/тема	Общее количество часов	Из них	
			Контрольные работы	Развитие речи
1	Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.	1	-	-
2	Повторение пройденного в VIII классе	8	1	2
3	Лексика и фразеология. Культура речи	11	1	2
4	Словообразование. Орфография. Культура речи	25	2	3
5	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное	17	2	2
6	Имя прилагательное	17	2	2
7	Имя числительное	11	1	2

8	Местоимение	18	2	2
9	Глагол.	26	2	4
10	Причастие	26	2	4
11	Повторение	10	1	2

**10 класс (170 ч)**

№п/п	Раздел/тема	Общее количество часов	Из них	
			Контрольные работы	Развитие речи
1	Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.	1	-	-
2	Повторение пройденного в VIII-IX-ых классах	16	1	2
3	Деепричастие	18	1	2
4	Наречие	34	2	6
5	Категория состояния	8	1	2
6	Служебные части речи. Культура речи	1	-	-
7	Предлог	20	1	4
8	Союз	25	2	5
9	Частица	25	2	5
10	Междометие. Звукоподражательные слова	7	1	2
11	Повторение и систематизация пройденного в X классе	15	1	3

**11 класс (170 ч)**

№п/п	Раздел/тема	Общее количество часов	Из них	
			Контрольные работы	Развитие речи
1	Взаимосвязь языка и культуры. Отражения в языке культуры и истории народа	1		
2	Повторение пройденного в 8-10 классах В том числе контрольная работа по теме	8	1	2
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	2	-	-
4	Словосочетание	3	1	-
5	Простое предложение	4	-	1
6	Простые двусоставные предложения Главные члены предложения	8	1	2
7	Второстепенные члены предложения	8	1	2
8	Простые односоставные предложения	11	1	2
9	Неполные предложения	2	-	-
10	Однородные члены предложения	14	1	2
11	Обращения, вводные слова и междометия	11	1	2
12	Обособленные члены предложения	20	1	2

13	Прямая и косвенная речь	7	1	1
14	Сложное предложение. Культура речи. I.Сложные предложения	1	-	-
15	II.Анализ текста, его стиля, средств связи его частей	1	-	-
16	Союзные сложные предложения	6	1	-
17	Сложносочиненные предложения	5	1	2
18	Сложноподчиненные предложения	24	2	5
19	Бессоюзные сложные предложения	9	1	2
20	Сложные предложения с различными видами связи	7	1	2
21	Общие сведения о языке	11	-	-
22	Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре	8	-	2