


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 44»**

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического объединения
учителей-предметников,
протокол № 1
от «28» августа 2019 г.
Руководитель МО
 / Н.Н. Картузова /

ПРИНЯТА
на педагогическом совете,
протокол № 1
от «29» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора № 100
от «30» августа 2019 г.

Директор
 / Л.А. Посадская /



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
Родная литература (русская)
основное общее образование
7-11 классы**

Составитель:
Картузова Наталья Николаевна,
учитель русского языка и литературы

г. Череповец
2019 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.
8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.
10. Способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое

рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
3. Смысловое чтение.
4. Экологическое мышление, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
5. Мотивация к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.
6. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
7. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
8. Компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Предметные результаты:

1. Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.
2. Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.
3. Культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.
4. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.
5. Способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.
6. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
7. Сформированность основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма.

Ученик научится:

- воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- определять тему и основную мысль произведения;

- владеть различными видами пересказа; пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Ученик получит возможность научиться:

- сопоставлять произведения литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать и создавать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести учебные дискуссии;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета

7 класс

Введение

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

Устное народное творчество

Мифология народа коми, потомка финно-угорских племен, населявших территорию Вологодского края в древности. Мифы коми о происхождении мира. Краткие сведения о К. Ф. Жакове. Его поэма «Биармия» (фрагменты), основанная на мифах народа коми. Олицетворение стихий суровой северной природы в образах героев этих мифов. Изображение Жаковым прихода христианской религии на смену язычеству.

Из литературы XIX века

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

Стихи вологодских поэтов о родном крае

Тема родного края – одна из главных в творчестве поэтов-вологжан. Выражение в их произведениях любви к России, к родным местам, к северной природе, к землякам. Сходство и различие картин, описываемых ими. Вологодские поэты о значении родины в жизни человека. Ф. П. Савинов. «Родное», Н. А. Иваницкий. «Любимый уголок страны моей родной...», А. А. Ганин. «Где в лесные купели-затоны...».

Из литературы XX века

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

РР¹ Сочинение " Мир глазами ребёнка".

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

К.Г. Паустовский «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Итоговый урок.

8 класс

Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Устное народное творчество

Богатство, широкое распространение и разнообразие жанров устного народного творчества на территории Вологодского края. Собираение фольклора Вологодчины. Устойчивость фольклорных сюжетов и их передача разными рассказчиками. Литературная обработка вологодскими писателями произведений устного народного творчества. Волшебная сказка «Перышко Финиста – Ясна сокола» из сборника А. Н. Афанасьева. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

Картины старины

Богатство истории Вологодского края, участие вологжан в событиях общерусского масштаба. Обобщенный образ древней патриархальной Руси в стихотворении Ф. П. Савинова «Спас-Преображенье». Историческая основа стихотворения С. С. Орлова «Монолог воина с поля Куликова» и ее поэтическая обработка.

Стихи вологодских поэтов о народной речи

Язык – основа национальной культуры. Отражение особенностей говоров Вологодского края в художественных произведениях. А. В. Круглов о большом значении слова в человеческой жизни (стихотворение «Слово»). Поэтическая образность стихотворения А. А. Романова «Русский язык».

Литературная сказка

Н.Д. Телешов «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XIX века

¹ РР-развитие речи

А.С. Пушкин «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

Из литературы XX века

Софья Радзиевская «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

РР Сочинение «Тимуровцы сейчас?»

А.Г. Алексин «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

Ю.М. Леднев «Пеструха». Человек и природа в произведении. Позиция автора.

Е. Носов «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

9 класс

Введение. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Устное народное творчество

Литературная обработка вологодскими писателями произведений устного народного творчества. «Страшная» сказка «Белая уточка» в обработке А. А. Брянчанинова. Народная сказка «Петух и жерновцы» в поэтической обработке П. Е. Вересова.

Стихи вологодских поэтов о народной речи

Роль литературы в освоении богатств русского языка. Использование писателями выразительных возможностей народной речи. А. Я. Яшин о необходимости ценить и беречь богатства народной речи (стихотворение «Родные слова»). Ее использование О. А. Фокиной для создания образа крестьянина-пахаря (стихотворение «Оратай»).

Из литературы XIX века

К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

А.В. Круглов «В канун Сочельника». Тематика и проблематика произведения. Оценка поступков героев.

Из литературы XX – XXI века

В. Т. Шаламов «Пава и дерево»

Сведения о писателе. Образ мастерицы Анны Власьевны, хранящей традиции вологодского кружевоплетения. Вехи биографии героини рассказа, смысл жизни в ее понимании. Черты крестьянской психологии в характере, в отношении к людям. Профессиональная гордость Анны Власьевны, взыскательность в оценке результатов труда. Сложности и тонкости мастерства кружевниц в передаче автора.

А. Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

И.Д. Полуянов «Полярики». Краткие сведения об авторе. Сюжет произведения. Особенности композиции.

Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Сыновья Пешеходова». Средства выразительности в произведении.

В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

РР Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

10 класс

Введение. Родная литература как способ познания жизни.

Устное народное творчество

Литературные произведения по мотивам легенд, преданий и быличек: «Сила молитвы» П. Е. Вересова, «Деревня Блудново» А. Я. Яшина, «Откуда кружева пошли» Е. С. Триновой, «Петр Первый и звонарь» Ю. М. Леднева. Сведения об авторах этих произведений. (2-3 произведения по выбору)

Духовная поэзия

Религиозные сюжеты, образы и переживания в творчестве русских поэтов. Народный духовный стих «О двух братьях Лазарях» из собрания Н. А. Иваницкого. Современное звучание евангельского сюжета о рождении Христа в стихотворении А. А. Ганина «Был мрак и тишина. Но ангел вдруг явился...».

Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Картины старины

Интерес вологодских писателей к исторической тематике, тесная связь минувшего и настоящего в их произведениях. Патриотическая окраска темы прошлого. Н. М. Рубцов о слиянии земной красоты и небесной святости в Ферапонтовом монастыре как памятнике древнерусской культуры (стихотворение «Ферапонтово»). Тема национального достоинства в балладе С. Стрибожича «Иосиф Непея».

Из литературы XIX века

В. А. Гиляровский «Один из многих». Сведения о писателе. Продолжение в его творчестве традиций русского критического реализма. Содержание и издательская судьба сборника «Трущобные люди». Острота социальной проблематики рассказа «Один из многих», входящего в этот сборник. Обобщающий смысл названия произведения. Жизнь и нравы социального «дна» в изображении Гиляровского. «Преступление» Никиты Ефремова в изложении автора газетной заметки и автора рассказа. Простота стиля произведения.

Л.А. Чарская Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

РР Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе».

Из литературы XX века

Л. Пантелеев «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. (или **Васильев Б.П.** «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.)

А. В. Петухов «Дай лапу, друг медведь!..». Сведения о писателе. Две сюжетные линии повести: взаимоотношения ребят (Валерки, Борьки и Андрюшки) и история охоты на медведей. Тесная связь этих линий между собой. Темы дружбы, доверия, взаимопонимания. Особенности характеров мальчиков, их интересы и заботы, формирование человеческих качеств. Трудности и радости общения детей со взрослыми.

Изображение жизни природы в повести, тема бережного отношения к ней. Охотник дед Макар и браконьеры. Медведи в восприятии людей.

В.П. Астафьев «Белоградка». Краткие сведения о писателе. Рассказы о родной природе, о людях. Проявление доброты и милосердия.

Л.А. Фролов «Полярная звезда». Краткие сведения о писателе. Смысл названия рассказа. Идеино-художественное содержание.

В.В. Дементьев «Мальчик». Краткие сведения об авторе. Сюжет рассказа. Основные образы.

Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

РР Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

11 класс

Введение. Прогноз развития литературных традиций.

Картины старины

Изображение Петра I и повседневного быта жителей Вологодского края в исторической новелле В. С. Железняк «Петр на Сухоне».

Из литературы XIX века

К.Н. Батюшков – выдающийся поэт начала XIX века. Основные вехи его жизни и творчества, роль в истории русской литературы, дружеские связи с литераторами-современниками, влияние на становление таланта А. С. Пушкина. Участие Батюшкова в литературной жизни, в расширении выразительных возможностей русского языка, благозвучие его стихов. Памятные места Вологодчины, связанные с именем Батюшкова. «Песнь Гаральда Смелого» – поэтическая обработка исторического сюжета. В. Г. Белинский о Батюшкове, образ Батюшкова в произведениях русских поэтов. Стихотворение А. А. Романова «Константин Батюшков в Париже».

Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века

Б. Васильев «А зори здесь тихие...». Сюжет. Смысл названия произведения. Система образов. Женщины на войне. Проблемы исторической памяти, героизма и трусости, нечеловеческой жестокости.

В. Быков «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских поэтов. Мемориальное и нравственное значение литературы о войне. Н. М. Рубцов «Русский огонек» – очистительная сила человеческого страдания и вера в неугасимость добра. А.Я.Яшин «Баллада о танке». С. С. Орлов (в соавторстве с М.А. Дудиным) «Жаворонок». Киносценарий как литературный жанр.

Т.Н. Толстая «Соня». Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.

Б.П. Екимов «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

В.Ф. Тендряков. Столкновение романтического идеала с реальной действительностью в повести «Три мешка сорной пшеницы».

РР Сочинение-рассуждение на морально-нравственную тему.

Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.

Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Р.И. Рождественский. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...». Взгляд на вопросы нравственности в стихотворении **Е.А. Евтушенко** «Картинка детства».

**Тематическое планирование
7 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Устное народное творчество.	2
2	Из литературы XIX века	1
3	Стихи вологодских поэтов о родном крае	1
4	Из литературы XX века	4
	Ю.Я. Яковлев «Цветок хлеба»	1
	РР Сочинение "Мир глазами ребёнка"	1
	А.И. Приставкин «Золотая рыбка»	1
	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1
5	Итоговый урок	0,5
	Итого	8,5

8 класс

№ п/п	Раздел / Тема	Кол-во часов
1	Введение. Устное народное творчество.	3
	Введение. Жанры устного народного творчества на территории Вологодского края.	1
	Волшебная сказка «Перышко Финиста – Ясна сокола»	2
2	Картины старины	1
3	Стихи вологодских поэтов о народной речи	1
4	Литературная сказка	1
5	Из литературы XIX века	2
	А.С. Пушкин «Выстрел»	2
6	Из литературы XX века	8
	Софья Радзиевская «Болотные робинзоны»	2
	А.П. Гайдар «Тимур и его команда»	2
	РР Сочинение «Тимуровцы сейчас?»	1
	А.Г. Алексин «Самый счастливый день»	1
	Ю.М. Леднев «Пеструха».	1
	Е. Носов «Трудный хлеб»	1
7	Повторение и обобщение изученного. Защита проектов.	1
	Итого	17

9 класс

№ п/п	Раздел / Тема	Кол-во часов
1	Введение. Устное народное творчество.	2
	Введение. Сказка «Белая уточка» в обработке А. А. Брянчанинова.	1
	Народная сказка «Петух и жерновцы» в поэтической обработке П. Е. Вересова	1
2	Стихи вологодских поэтов о народной речи	1
3	Из литературы XIX века	3
	К.М. Станюкович «Рождественская ночь»	1

	В.М. Гаршин «Сигнал»	1
	А. В. Круглов «В канун Сочельника»	1
4	Из литературы XX – XXI века	10
	В. Т. Шаламов «Пава и дерево»	1
	А. Т. Аверченко «Специалист»	1
	Ю.М. Нагибин «Маленькие рассказы о большой судьбе»	1
	В.О. Богомоллов «Рейс «Ласточки»	1
	И.Д. Полуянов «Полярники»	2
	Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова»	1
	РР Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе"	1
	Е.В. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро»	1
	В.Н. Крупин «Женя Касаткин»	1
5	Повторение и обобщение изученного. Защита проектов.	1
	Итого	17

10 класс

№ п/п	Раздел / Тема	Кол-во часов
1	Введение. Устное народное творчество.	2
2	Духовная поэзия	1
3	Картины старины	1
4	Из литературы XIX века	3
	В. А. Гиляровский «Один из многих»	1
	Л.А. Чарская «Гимназистки»	1
	РР Сочинение «Глубина чувств и способы их выражения в литературе»	1
5	Из литературы XX века	9
	Л. Пантелеев «Главный инженер»	2
	Л.А. Фролов «Полярная звезда»	1
	В.В. Дементьев «Мальчик»	1
	А. В. Петухов «Дай лапу, друг медведь!..»	2
	В.П. Астафьев «Белогрудка»	1
	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася»	1
	РР Сочинение по изученным произведениям.	1
6	Повторение и обобщение изученного. Защита проектов.	1
	Итого	17

11 класс

№ п/п	Раздел / Тема	Кол-во часов
1	Введение. Картины старины.	1
2	Из литературы XIX века	4
	К.Н. Батюшков	2
	Л.Н. Толстой. «Народные рассказы»	1
	А.П. Чехов «В рождественскую ночь»	1
3	Из литературы XX века	11
	Б. Васильев «А зори здесь тихие...»	2
	В. Быков «Обелиск».	1
	Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских поэтов.	2
	Т.Н. Толстая «Соня»	1
	Б.П. Екимов «Ночь исцеления»	1
	В. Ф. Тендряков «Три мешка сорной пшеницы»	1
	РР Сочинение-рассуждение на морально-нравственную тему	1

	Захар Прилепин «Белый квадрат».	1
	Р.И. Рождественский «На земле безжалостно маленькой...», Е.А. Евтушенко «Картинка детства»	1
4	Повторение и обобщение изученного. Защита проектов.	1
	Итого	17