
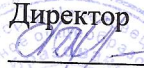


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 44»**

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
методического объединения  
учителей-предметников,  
протокол № 1  
от «28» августа 2019 г.  
Руководитель МО  
 / Н. Н. Картузова /

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете,  
протокол № 1  
от «29» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора № 100  
от «30» августа 2019 г.

Директор  
 / Л. А. Посадская /



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
Родная литература (русская)  
основное общее образование  
6-11 классы**

Составитель:  
Картузова Наталья Николаевна,  
учитель русского языка и литературы

г. Череповец  
2019 год



## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.
8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.
10. Способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха.

### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

#### Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое

рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
3. Смысловое чтение.
4. Экологическое мышление, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
5. Мотивация к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.
6. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
7. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
8. Компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

#### **Предметные результаты:**

1. Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.
2. Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.
3. Культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.
4. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.
5. Способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.
6. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
7. Сформированность основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма.

#### **Ученик научится:**

- воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- определять тему и основную мысль произведения;

- владеть различными видами пересказа; пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Ученик получит возможность научиться:**

- сопоставлять произведения литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать и создавать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести учебные дискуссии;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Содержание учебного предмета**

**6 класс**

**Введение.** Значимость чтения для развития человека.

**Устное народное творчество**

Мифология народа коми, потомка финно-угорских племен, населявших территорию Вологодского края в древности. Мифы коми о происхождении мира. Краткие сведения о К. Ф. Жакове. Его поэма «Биармия» (фрагменты), основанная на мифах народа коми. Олицетворение стихий суровой северной природы в образах героев этих мифов. Изображение Жаковым прихода христианской религии на смену язычеству.

**Из литературы XIX века**

**В.И. Даль.** Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Сравнения и олицетворения в стихотворении **Н.А. Некрасова** «Снежок». Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы

#### Из литературы XX века

**В.А. Сухомлинский** "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

**В.Я. Ерошенко.** Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

#### Стихи вологодских поэтов о родном крае

Тема родного края – одна из главных в творчестве поэтов-вологжан. Выражение в произведении любви к России, к родным местам: **Ф. П. Савинов** «Родное».

#### 7 класс

**Введение.** Значимость изучения родной литературы для развития человека.

#### Устное народное творчество

Варианты одного сказочного сюжета: записанная в Никольском уезде сказка «Морозко» из сборника **А. Н. Афанасьева** и коми-сказка «Арале-дедушка». Нравоучительный смысл этого сюжета. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

#### Из литературы XIX века

**Л.Н. Толстой.** Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Нравственная проблематика басен, злободневность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

**А.А. Брянчанинов** «Волшебный конь». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки.

**РР** Сочинение "Зло и добро в сказке".

**И. Суриков.** Стихотворение «Детство». Радостные впечатления, зимние забавы, волнения сердца лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

#### Из литературы XX века

**В.П. Астафьев** «Капалуха». Краткие сведения о писателе. Сюжет рассказа, отношение автора к героям произведения.

**Ю.Я. Яковлев.** Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев.

**РР** Сочинение " Мир глазами ребёнка".

**И.Д. Полуянов** «С чужого плеча» (из книги «Месяцеслов»). Краткие сведения о писателе. Выразительные средства создания образов.

**К.Г. Паустовский** «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**В.И. Белов** «Валдай и Кузя». Краткие сведения об авторе. Животные в рассказах **В.И. Белова**.

**Ю. Леднев** «Скворчонок Чир». Краткие сведения об авторе. Своеобразие рассказов **Ю. Леднева**

#### Стихи вологодских поэтов о родном крае

Выражение в произведениях любви к родным местам, к северной природе, к землякам. Вологодские поэты о значении родины в жизни человека. А.А. Романов «Русский Север», О. Фокина «Простые звуки родины моей».

#### **Вологодские поэты на войне и о войне**

Сергей Орлов- поэт-фронтовик. Стихотворение Сергея Орлова «После марша».

#### **8 класс**

**Введение.** Книга как духовное завещание одного поколения другому.

#### **Устное народное творчество**

Богатство, широкое распространение и разнообразие жанров устного народного творчества на территории Вологодского края. Собираение фольклора Вологодчины. Устойчивость фольклорных сюжетов и их передача разными рассказчиками. Литературная обработка вологодскими писателями произведений устного народного творчества. Волшебная сказка «Перышко Финиста – Ясна сокола» из сборника А. Н. Афанасьева. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

#### **Картины старины**

Богатство истории Вологодского края, участие вологжан в событиях общерусского масштаба. Обобщенный образ древней патриархальной Руси в стихотворении Ф. П. Савинова «Спас-Преображенье». Историческая основа стихотворения С. С. Орлова «Монолог война с поля Куликова» и ее поэтическая обработка.

#### **Стихи вологодских поэтов о народной речи**

Язык – основа национальной культуры. Отражение особенностей говоров Вологодского края в художественных произведениях. А. В. Круглов о большом значении слова в человеческой жизни (стихотворение «Слово»). Поэтическая образность стихотворения А. А. Романова «Русский язык».

#### **Литературная сказка**

Н.Д. Телешов «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

#### **Из литературы XIX века**

А.С. Пушкин «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

#### **Из литературы XX века**

Софья Радзиевская «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андриюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

РР Сочинение «Тимуровцы сейчас?»

А.Г. Алексин «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

Ю.М. Леднев «Пеструха». Человек и природа в произведении. Позиция автора.

Е. Носов «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

#### **9 класс**

**Введение.** Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

#### **Устное народное творчество**

Литературная обработка вологодскими писателями произведений устного народного творчества. «Страшная» сказка «Белая уточка» в обработке А. А. Брянчанинова. Народная сказка «Петух и жерновцы» в поэтической обработке П. Е. Версова.

#### **Стихи вологодских поэтов о народной речи**

Роль литературы в освоении богатств русского языка. Использование писателями выразительных возможностей народной речи. А. Я. Яшин о необходимости ценить и беречь богатства народной речи (стихотворение «Родные слова»). Ее использование О. А. Фокиной для создания образа крестьянина-пахаря (стихотворение «Оратай»).

#### Из литературы XIX века

**К.М. Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

**В.М. Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

**А.В. Круглов** «В канун Сочельника». Тематика и проблематика произведения. Оценка поступков героев.

#### Из литературы XX – XXI века

**В. Т. Шаламов** «Пава и дерево»

Сведения о писателе. Образ мастерицы Анны Власьевны, хранящей традиции вологодского кружевоплетения. Вехи биографии героини рассказа, смысл жизни в ее понимании. Черты крестьянской психологии в характере, в отношении к людям. Профессиональная гордость Анны Власьевны, взыскательность в оценке результатов труда. Сложности и тонкости мастерства кружевниц в передаче автора.

**А. Т. Аверченко.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Ю.М. Нагибин.** Основные вехи биографии Ю.М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

**В.О. Богомолов.** Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

**И.Д. Полуянов** «Полярники». Краткие сведения об авторе. Сюжет произведения. Особенности композиции.

**Ю.Я. Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Сыновья Пешеходова». Средства выразительности в произведении.

**В.Н. Крупин.** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

РР Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

**Е.В. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

#### 10 класс

**Введение.** Родная литература как способ познания жизни.

#### Устное народное творчество

Литературные произведения по мотивам легенд, преданий и быличек: «Сила молитвы» П. Е. Вересова, «Деревня Блудново» А. Я. Яшина, «Откуда кружева пошли» Е. С. Триновой, «Петр Первый и звонарь» Ю. М. Леднева. Сведения об авторах этих произведений. (2-3 произведения по выбору)

#### Духовная поэзия

Религиозные сюжеты, образы и переживания в творчестве русских поэтов. Народный духовный стих «О двух братьях Лазарях» из собрания Н. А. Иваницкого. Современное звучание евангельского сюжета о рождении Христа в стихотворении А. А. Ганина «Был мрак и тишина. Но ангел вдруг явился...».

Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

#### Картины старины



Интерес вологодских писателей к исторической тематике, тесная связь минувшего и настоящего в их произведениях. Патриотическая окраска темы прошлого. Н. М. Рубцов о слиянии земной красоты и небесной святости в Ферапонтовом монастыре как памятнике древнерусской культуры (стихотворение «Ферапонтово»). Тема национального достоинства в балладе С. Стрибожича «Иосиф Непея».

#### Из литературы XIX века

**В. А. Гиляровский** «Один из многих». Сведения о писателе. Продолжение в его творчестве традиций русского критического реализма. Содержание и издательская судьба сборника «Трущобные люди». Острота социальной проблематики рассказа «Один из многих», входящего в этот сборник. Обобщающий смысл названия произведения. Жизнь и нравы социального «дна» в изображении Гиляровского. «Преступление» Никиты Ефремова в изложении автора газетной заметки и автора рассказа. Простота стиля произведения.

**Л.А. Чарская** Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

**РР** Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе».

#### Из литературы XX века

**Л. Пантелеев** «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. (или **Васильев Б.П.** «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.)

**А. В. Петухов** «Дай лапу, друг медведь!..». Сведения о писателе. Две сюжетные линии повести: взаимоотношения ребят (Валерки, Борьки и Андрюшки) и история охоты на медведей. Тесная связь этих линий между собой. Темы дружбы, доверия, взаимопонимания. Особенности характеров мальчиков, их интересы и заботы, формирование человеческих качеств. Трудности и радости общения детей со взрослыми. Изображение жизни природы в повести, тема бережного отношения к ней. Охотник дед Макар и браконьеры. Медведи в восприятии людей.

**В.П. Астафьев** «Белогрудка». Краткие сведения о писателе. Рассказы о родной природе, о людях. Проявление доброты и милосердия.

**Л.А. Фролов** «Полярная звезда». Краткие сведения о писателе. Смысл названия рассказа. Идеино-художественное содержание.

**В.В. Дементьев** «Мальчик». Краткие сведения об авторе. Сюжет рассказа. Основные образы.

**Ю.Я. Яковлев** «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

**РР** Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

#### 11 класс

**Введение.** Прогноз развития литературных традиций.

#### Картины старины

Изображение Петра I и повседневного быта жителей Вологодского края в исторической новелле В. С. Железняк «Петр на Сухоне».

#### Из литературы XIX века

**К.Н. Батюшков** – выдающийся поэт начала XIX века. Основные вехи его жизни и творчества, роль в истории русской литературы, дружеские связи с литераторами-современниками, влияние на становление таланта А. С. Пушкина. Участие Батюшкова в литературной жизни, в расширении выразительных возможностей русского языка, благозвучие его стихов. Памятные места Вологодчины, связанные с именем Батюшкова. «Песнь Гаральда Смелого» – поэтическая обработка исторического сюжета. В. Г. Белинский о Батюшкове, образ Батюшкова в произведениях русских поэтов. Стихотворение А. А. Романова «Константин Батюшков в Париже».

**Л.Н. Толстой.** «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

**А.П. Чехов** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

#### Из литературы XX века

**Б. Васильев** «А зори здесь тихие...». Сюжет. Смысл названия произведения. Система образов. Женщины на войне. Проблемы исторической памяти, героизма и трусости, нечеловеческой жестокости.

**В. Быков** «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

**Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских поэтов.** Мемориальное и нравственное значение литературы о войне. Н. М. Рубцов «Русский огонек» –очистительная сила человеческого страдания и вера в неугасимость добра. А.Я. Яшин «Баллада о танке». С. С. Орлов (в соавторстве с М.А. Дудиным) «Жаворонок». Киносценарий как литературный жанр.

**Т.Н. Толстая** «Соня». Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.

**Б.П. Екимов** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**В.Ф. Тендряков.** Столкновение романтического идеала с реальной действительностью в повести «Три мешка сорной пшеницы».

**РР** Сочинение-рассуждение на морально-нравственную тему.

**Захар Прилепин** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.

Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

**Р.И. Рождественский.** Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...». Взгляд на вопросы нравственности в стихотворении

**Е.А. Евтушенко** «Картинка детства».

#### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

##### 6 класс

№ п/п	Раздел / Тема	Кол-во часов
1	Введение. Устное народное творчество	3
	Мифология народа коми	2
	К.Ф. Жаков «Биармия» (отрывок)	1
2	Из литературы XIX века	2
	Н.А. Некрасов «Снежок»	1
	В.И. Даль «Что значит досуг?»	1
3	Из литературы XX века	2
	В.А. Сухомлинский «Легенда о материнской любви»	1
	В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы»	1
4	Стихи вологодских поэтов о родном крае. Защита проектов.	1
5	Повторение и обобщение изученного материала. Итоговый тест.	0,5
	Итого	8,5

**7 класс**

№ п/п	Раздел / Тема	Кол-во часов
1	Введение. Устное народное творчество.	3
	Сказка «Морозко» из сборника А. Н. Афанасьева.	1
	Коми сказка «Арал-дедушка».	1
	Варианты одного сказочного сюжета: сравнение двух произведений.	1
3	Из литературы XIX века.	4
	Л.Н. Толстой Басни.	1
	А. А. Брянчанинов «Волшебный конь»	1
	РР Сочинение «Зло и добро в сказке»	1
	А. Суриков «Детство»	1
4	Из литературы XX века	7
	В.П. Астафьев «Капалуха»	1
	Ю.Я. Яковлев «Цветок хлеба».	1
	РР Сочинение «Мир глазами ребёнка»	1
	И.Д. Полуянов «С чужого плеча»	1
	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1
	В.И. Белов «Валдай и Кузя»	1
	Ю. Леднев «Скворчонок Чир»	1
5	Стихи вологодских поэтов о родном крае. Защита проектов.	1
6	Вологодские поэты на войне и о войне.	1
7	Повторение и обобщение изученного. Итоговый тест.	1
	Итого	17

**8 класс**

№ п/п	Раздел / Тема	Кол-во часов
1	Введение. Устное народное творчество.	3
	Жанры устного народного творчества на территории Вологодского края.	1
	Волшебная сказка «Перышко Финиста – Ясна сокола»	2
2	Картины старины	1
3	Стихи вологодских поэтов о народной речи	1
4	Литературная сказка	1
5	Из литературы XIX века	2
	А.С. Пушкин «Выстрел»	2
6	Из литературы XX века	8
	Софья Радзиевская «Болотные робинзоны»	2
	А.П. Гайдар «Тимур и его команда»	2
	РР Сочинение «Тимуровцы сейчас?»	1
	А.Г. Алексин «Самый счастливый день»	1
	Ю.М. Леднев «Пеструха».	1
Е. Носов «Трудный хлеб»	1	
7	Повторение и обобщение изученного. Итоговый тест.	1
	Итого	17

**9 класс**

№ п/п	Раздел / Тема	Кол-во часов
1	Введение. Устное народное творчество.	2
	Введение. Сказка «Белая утка» в обработке А. А. Брянчанинова.	1

	Народная сказка «Петух и жерновцы» в поэтической обработке П. Е. Вересова.	1
2	Стихи вологодских поэтов о народной речи	1
3	Из литературы XIX века	3
	К.М. Станюкович «Рождественская ночь»	1
	В.М. Гаршин «Сигнал»	1
	А. В. Круглов «В канун Сочельника»	1
4	Из литературы XX – XXI века	10
	В. Т. Шаламов «Пава и дерево»	1
	А. Т. Аверченко «Специалист»	1
	Ю.М. Нагибин «Маленькие рассказы о большой судьбе»	1
	В.О. Богомолов «Рейс «Ласточки»	1
	И.Д. Полуянов «Полярники»	2
	Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова»	1
	РР Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе»	1
	Е.В. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро».	1
	В.Н. Крупин «Женя Касаткин»	1
5	Повторение и обобщение изученного. Итоговый тест.	1
	Итого	17

#### 10 класс

№ п/п	Раздел / Тема	Кол-во часов
1	Введение. Устное народное творчество.	2
2	Духовная поэзия	1
3	Картины старины	1
4	Из литературы XIX века	3
	В. А. Гиляровский «Один из многих»	1
	Л.А. Чарская «Гимназистки»	1
	РР Сочинение «Глубина чувств и способы их выражения в литературе»	1
5	Из литературы XX века	9
	Л. Пантелеев «Главный инженер»	2
	Л.А. Фролов «Полярная звезда»	1
	В.В. Дементьев «Мальчик»	1
	А. В. Петухов «Дай лапу, друг медведь!...»	2
	В.П. Астафьев «Белоградка»	1
	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася»	1
	РР Сочинение по изученным произведениям	1
6	Повторение и обобщение изученного. Итоговый тест.	1
	Итого	17

#### 11 класс

№ п/п	Раздел / Тема	Кол-во часов
1	Введение. Картины старины.	1
2	Из литературы XIX века	4
	К.Н. Батюшков	2
	Л.Н. Толстой. «Народные рассказы»	1
	А.П. Чехов «В рождественскую ночь»	1
3	Из литературы XX века	11
	Б. Васильев «А зори здесь тихие...»	2

	В. Быков «Обелиск».	1
	Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских поэтов. Защита проектов.	2
	Т.Н. Толстая «Соня»	1
	Б.П. Екимов «Ночь исцеления»	1
	В. Ф. Тендряков «Три мешка сорной пшеницы»	1
	РР Сочинение-рассуждение на морально-нравственную тему	1
	Захар Прилепин «Белый квадрат».	1
	Р.И. Рождественский «На земле безжалостно маленькой...», Е.А. Евтушенко «Картинка детства»	1
4	Повторение и обобщение изученного. Итоговый тест.	1
	Итого	17

