


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 44»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
протокол № 1
от «30» августа 2023 г.
Руководитель МО
 /Сибирякова Е.А./

ПРИНЯТА
на педагогическом совете,
протокол № 1
от «31» августа 2023 г.



Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
начальное общее образование
1 – 5 класс
вариант 2.2

г. Череповец
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 2.2.) обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 2.2 **основными задачами** реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;
формирование речевых умений и навыков (устная, письменная речь);

развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения;
овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

формирование умения выразить свои мысли;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка

межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает на этапе начального общего образования в качестве средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и обобщения – все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности ребёнка. Особенно значима функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

Задачами обучения чтению являются: дальнейшее совершенствование первоначального чтения, его правильности, беглости, сознательности, выразительности; формирование полноценного восприятия обучающимися художественного произведения; развитие у них нравственно-эстетических чувств и художественного вкуса; развитие

умения работать с текстом; активное приобщение учащихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаний об окружающем мире.

На выполнение этих задач направлена **цель** – формирование культуры чтения обучающихся, что является составной частью общекультурного развития человека.

Содержание материала по литературному чтению представлено произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества, охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей обучающегося действительности и обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематического курса литературы на этапе основного общего образования. Для каждого обучения в программе выделяются разделы: 1) умения и навыки чтения, работа над текстом и связной речью; 2) внеклассное чтение.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учётом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик детей класса.

При обучении чтению следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров литературных героев, а получение эстетического наслаждения от чтения должно привлекать читателя к книге. Необходимо помочь слабослышащему и позднооглохшему обучающемуся эстетически воспринять читаемое. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться обучающимися как художественная ценность, а не только как источник знаний.

Продвижение обучающихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путём усвоения постепенно (от класса к классу) усложняющихся по содержанию, языку и оформлению произведений и книг.

В центре внимания на уроках литературного чтения должно быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленность и изобразительные средства языка.

Большая часть времени (30-35 минут) на уроках литературного чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы, рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать обучающихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации обучающихся на уроке и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность, воображение и

фантазию, создавать игровые ситуации; практиковать задания творческого характера (чтение по ролям, пересказ от имени героев, домысливание его судьбы, продолжение рассказа, сопоставление произведений с репродукциями картин, с музыкальными произведениями и др).

Начиная со 2 класса ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Учащихся побуждают активно использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Обучение чтению предполагает использование на уроках жизненного опыта обучающихся, который обучающиеся получают во время экскурсий, посещения культурных мероприятий, наблюдений за природой, общественной жизнью, трудом взрослых.

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 2.2.2

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по варианту 2.2.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей. Предусматривается формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к тестам, обращаться к оглавлению книги и т.д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности.

При отборе произведений для внеклассного чтения следует учитывать интересы обучающихся.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьников в определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

В случае наличия у слабослышающего и позднооглохшего обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными слабослышающими и позднооглохшими детьми. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ВАРИАНТ 2.2.2

2 КЛАСС

Навыки чтения

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

Работая с текстом

Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть. Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание

содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть

Ориентировка в книге.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

Знакомство с новым рассказом до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги) Определение признаков по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного автора.

Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Внеклассное чтение.

Круг чтения или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;

- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: *знать* средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение «Литературного чтения» во 2 классе — 136 часов (34 учебные недели по 4 часа в неделю). Из них 102 часа на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа на внеклассное чтение (1 час в неделю).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Темы курса

«Здравствуй, школа!», «Осенняя пора», «Ребятам о зверятах», «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Здравствуй, зимушка-зима!», «Учимся трудиться», «И в шутку и всерьёз», «Мамин праздник», «Весна идёт!», «Родина любимая», «Скоро лето!»

3 КЛАСС

Навыки чтения.

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с поставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии с знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), паузы между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение по смыслу важных при чтении слов. Чтение знакомого текста про себя.

Работа с текстом

Подробный пересказ содержания прочитанного по вопросам и опорным словам. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть.

Установление последовательности действий в рассказе. Кмение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Выделение в тексте незнакомых слов. Определение значения нового слова по его слуху или контексту.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Ориентировка в книге.

Развитие умения рассказывать друзьям прочитанное, понять рассказанное друзьями.

Знакомство с новым произведением до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие, рассмотреть иллюстрации и определить примерное содержание). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения

одного и того же автора.

Ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

Внеклассное чтение.

Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значений слов в контексте. Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступкам героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правила обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе выделяется 136 часов (34 учебные недели, по 4 часа в неделю). Из них 102 часа — на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в неделю).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А. Жуковский, И.А. Крылов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, С.А. Есенин, В.В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Темы курса

«Здравствуй, школа!», «Осенняя пора», «Ребятам о зверятах», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Здравствуй, зимушка-зима!», «Учимся трудиться», «И в шутку и всерьёз», «Мамин праздник», «Весна идет!», «Родина любимая», «Скоро лето».

4 КЛАСС

Навыки чтения

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Словое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с поставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии с знаками препинания

я(точка,вопросительныйзнак,восклицательныйзнак),паузмежду предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение по смыслу важных при чтении слов. Осознанное чтение про себя.

Работа с текстом.

Подробный пересказ с отчётливо выраженным сюжетом с соблюдением последовательности изложения. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям.

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении. Наблюдение за художественными особенностями текста. Его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов)

Установление последовательности действий в рассказе. Умение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Сопоставление слов. Близких по значению; понимание значения слов и выражений в тексте и различение простейших случаев многозначности слов; отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы и воссоздание на этой основе словесных картинок.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Различение сказки, рассказа, стихотворения.

Ориентировка в книге.

Развитие умения рассказывать друзьям прочитанное, понять рассказанное друзьями.

Знакомство с новым произведением до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие, рассмотреть иллюстрации и определить примерное содержание). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Нахождение в оглавлении нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению.

Ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия

автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

Внеклассное чтение.

Умение дать правильный ответ на вопрос, о ком или о чем слушали. Читали. Ориентировка в группе книг (3-6); определение темы чтения, выбор книги по заданным признакам. Закрепление навыка воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным списком книг, с картотекой обложек. Каталожной карточкой.

Умение соотносить знакомые произведения с фамилиями писателей, детские книги которых читали и рассматривали в течение предыдущих лет обучения.

Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению книг на уроке и во внеурочное время; умение участвовать в проектной литературной деятельности (с помощью учителя).

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе выделяется 136 часов (34 учебные недели, по 4 часа в неделю). Из них 102 часа — на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в неделю).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, С.А. Есенин, В.В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

5 КЛАСС

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста и своё отношение к его содержанию. Темп чтения незнакомого текста 85-95 слов в минуту.

Работа с текстом

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нём событий, подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением. Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам.

Подробный пересказ с отчётливо выраженным сюжетом с соблюдением последовательности изложения. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поступков (с помощью учителя).

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Наблюдение за художественными особенностями текста. Его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов)

Установление последовательности действий в рассказе. Умение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Внимательное отношение к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Совершенствование звуковой культуры речи, овладение литературным произношением слов. Знакомство с особенностями жанров художественных произведений: сказка (элемент чудесного, фантастического), басня (действующие лица басни, подразумеваемый смысл – аллегория, нравоучение – мораль) Ю стихотворение (созвучие окончания строк – рифма, чередование ударных и безударных слогов – ритм)

Ориентировка в книге.

Самостоятельное нахождение произведения по его названию и оглавлению. Отыскивание в учебнике произведения одного и того же автора, произведений, близких по тематике. Самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

Внеклассное чтение.

Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (аннотация), послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по её элементам. Умение ориентироваться в книге одного автора или однотемных книгах

разных авторов, выбирать книгу по теме урока, характеризовать ее в целом. Знание 2-3 книг каждого из писателей, с которыми знакомились на уроке.

Закрепление читательских навыков, связанных с работой над текстом, особенно умения выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать её, воспользовавшись любым освоенным видом пересказа.

Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической/электронной картотекой.

Знакомство с новыми видами литературных проектов, игр.

Правильно записать на карточку нужную книгу, статью из газеты или журнала.

Формирование умения целенаправленно читать литературу и использовать её на уроках по всем учебным предметам и во внеурочное время.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка,

пословица, небылица, считалка).

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в 5 классе выделяется 136 часов (34 учебные недели, по 4 часа в неделю). Из них 102 часа — на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в неделю).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, С.А. Есенин, В.В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

- 1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную

деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознанно читать вслух;
- находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
- составлять описание природы, предметов;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- воссоздавать художественные образы литературного произведения,
- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотацию.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- определять названия и авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения — 50–60 слов в минуту;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
- выделение при чтении важных по смыслу слов;
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;

- устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;
- подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
- делить текст на части по вопросам;
- определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного по отдельным вопросам;
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
- пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя;
- сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями;
- уметь поставить вопросы к отдельным предложениям из текста;
- понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- определять названия и авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения — 65–80 слов в минуту;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного;
- составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
- определять основную мысль прочитанного по отдельным вопросам;
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
- пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя;
- сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями;
- уметь поставить вопросы к тексту;

- понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план (с помощью учителя), пересказывать произведение (по вопросам, опорным конструкциям).

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 10 стихотворений классиков отечественной и

зарубежной литературы;

- называть не менее 5-6 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 5 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение

2 КЛАСС

(4 часа в неделю, 136 часов в год)

№	Тема урока	Кол. часов	Характеристика видов деятельности обучающихся <i>Виды деятельности обучающихся с учётом рабочей программы воспитания</i>	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Тема «Здравствуй, школа!» (9 ч)				
1	Стихотворение «Первый день календаря». С. Маршак	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»)	https://lib.myschool.edu.ru/
2	Рассказ «Бабушка и внучка»В. Осеева	1		
3	Рассказ «Все куда-нибудь идут». В. Голявкин	1		
4	Внеклассное чтение. Произведения на тему: «Лето».	1		
5	Рассказ «Как я под партой сидел». По В. Голявкину	1		
6	Рассказ «Как Алёшке учиться надоело». По С. Баруздину	1		https://lib.myschool.edu.ru/
7	Проверь себя! Задания по теме «Здравствуй, школа!»	1		Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).

8 9	Внеклассное чтение. Произведения на тему: «Здравствуй, школа!».	2	<p>Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Составлять пересказ текста.</p> <p>Подбирать предложения к картинкам.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Читать рассказ по ролям.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Задавать вопросы одноклассникам о прочитанных произведениях.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить название произведения и автора</p> <p><i>Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях.</i></p> <p><i>Беседа, направленная на осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);</i></p>	
Тема «Осенняя пора» (16 ч)				https://lib.myschool.edu.ru/
10	Стихотворение «Осень» (Отрывок). А. Майков	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.	https://lib.myschool.edu.ru/
11	Сказка «Осень на пороге». По Н. Сладкову	1	Определять название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора.	

12	Стихотворения «Опёнок», «Егор и Мухомор», «Боровик». А. Прокофьев	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).	
13 14	Внеклассное чтение. Рассказы на тему: «Осень».	2	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).	
15	Рассказ «Недосмотренные грибы». По М. Пришвину	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.	
16	Стихотворение «Ласточки пропали...» (Отрывок). А. Фет	1	Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).	https://lib.myschool.edu.ru/
17	Стихотворение «Скучная картина!..». А. Плещеев	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.	
18	Внеклассное чтение. Стихи на тему: «Осень»	1	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).	https://lib.myschool.edu.ru/
19	Рассказ «Журавли». По И. Соколову-Микитову	1	Делать выводы по содержанию прочитанного. Придумывать варианты заглавий текстов.	https://lib.myschool.edu.ru/
20	Рассказ «Ёж». И. Соколов-Микитов	1	Сравнивать изученные стихотворения. Выполнять грамматические задания к тексту.	https://lib.myschool.edu.ru/
21	Рассказ «Белки». И. Соколов-Микитов1	1	Уметь закончить предложение. Дополнять выражения.	https://lib.myschool.edu.ru/
22	Внеклассное чтение. Произведения И. Соколова – Микитова.	1	Читать произведение по ролям. Отгадывать загадки.	https://lib.myschool.edu.ru/
23	«Уж небо осенью дышало...» (Отрывок из поэмы «Евгений Онегин»). А. Пушкин	1	Объяснять смысл пословицы. Описывать рисунок словами. Составлять свой рассказ по иллюстрации, по вопросам,	https://lib.myschool.edu.ru/
24	Рассказ «Снегири и коты». По Ю. Ковалю	1	используя слова и выражения из текста. Составлять диалог.	https://lib.myschool.edu.ru/
25	Проверь себя! Задания по теме «Осенняя пора»	1	Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).	https://lib.myschool.edu.ru/

			<p>Подбирать предложения к картинкам.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Находить ответ в стихотворении.</p> <p>Соотносить название произведения и автора.</p> <p>Уметь задать вопрос одноклассникам.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление аппликации, коллажа, макета).</p> <p>Выполнять практические (сделать кормушку) задания.</p> <p>Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников</p> <p><i>Диалог, направленный на становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение произведений, отражающих историю и культуру страны;</i></p> <p><i>Диалог о бережном отношении к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</i></p>	
Тема «Ребятам о зверятах» (13 ч)				https://lib.myschool.edu.ru/
26	Рассказ «Умная галка». Л. Толстой	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.	https://lib.myschool.edu.ru/
27	Сказка «Урок дружбы». По М. Пляцковскому	1	Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.	https://lib.myschool.edu.ru/
28	Рассказ «Бишка». К. Ушинский	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).	https://lib.myschool.edu.ru/
29	Внеклассное чтение. Произведения о животных.	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе	
30	Рассказ «Васька».	1		

	К. Ушинский		(стихотворении)?»).	
31	Рассказ «Заячий сон». По Н. Сладкову	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).	https://lib.myschool.edu.ru/
32	Сказка «Загадочный зверь».По Н. Сладкову	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.	https://lib.myschool.edu.ru/
33	Внеклассное чтение. Произведения по Н. Сладкову.	1	Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях.	
34	Рассказ «Ёж-спаситель». По В. Бианки	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.	https://lib.myschool.edu.ru/
35	Рассказ «Как Томка научился плавать». По Е. Чарушину	1	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).	https://lib.myschool.edu.ru/
36	Рассказ «Три котёнка». В. Сутеев	1	Делать выводы по содержанию прочитанного. Придумывать варианты заглавий текстов.	https://lib.myschool.edu.ru/
37	Внеклассное чтение. Произведения о животных.	1	Выполнять грамматические задания к тексту. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).	
38	Проверь себя! Задания по теме «Ребятам о зверятах»	1	Объяснять смысл пословицы. Придумывать продолжение рассказа. Дополнять выражения. Читать произведение по ролям. Находить дополнительную информацию в книгах. Составлять описание героя по плану. Составлять предложения. Объяснять название рассказа. Делить рассказ на части. Пересказывать рассказ по плану. Соотносить название произведения и автора. Сравнивать изученные рассказы. Отгадывать загадки. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков). Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы)	https://lib.myschool.edu.ru/

			<p>одноклассников <i>Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;</i> <i>Диалог, направленный на становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение произведений, отражающих историю и культуру страны;</i> <i>Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;</i></p>	
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (13 ч)				https://lib.myschool.edu.ru/
39	Сказка «Когда можно плакать?». По С. Прокофьевой	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.	https://lib.myschool.edu.ru/
40	Рассказ «Маша и Ойка». С. Прокофьева	1	Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.	https://lib.myschool.edu.ru/
41	Рассказ «Как я всех обмануть хотел». По В. Голявкину.	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).	https://lib.myschool.edu.ru/
42	Внеклассное чтение. Произведения по В. Голявкину..	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).	https://lib.myschool.edu.ru/
43	Рассказ «Хорошее». По В. Осеевой	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).	https://lib.myschool.edu.ru/
44	Рассказ «Плохо». По В. Осеевой	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).	https://lib.myschool.edu.ru/
45	Рассказ «Просто старушка». По В. Осеевой Внеклассное чтение. Произведения по	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять	https://lib.myschool.edu.ru/

46	В. Осеевой.	1	тему, главную мысль произведения).	
47	Рассказ «Печеньё». По В. Осеевой	1	Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).	
48	Стихотворение «Катя». А. Барто	1	Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Устанавливать причинно-следственные, временные связи.	https://lib.myschool.edu.ru/
49	Рассказ «Как Миша хотел маму перехитрить». Е. Пермяк.	1	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).	https://lib.myschool.edu.ru/
50	Внеклассное чтение. Произведения на тему: «Что такое хорошо и что такое плохо».	1	Выполнять грамматические задания к тексту. Дополнять выражения. Читать произведение по ролям.	
51	Проверь себя! Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо».	1	Пересказывать рассказ. Соотносить название произведения и автора. Сравнивать изученные рассказы. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Заучивать пословицы наизусть. Подбирать пословицу к рассказу. Соотносить смысл пословицы с содержанием текста. Читать стихотворения наизусть выразительно. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Инсценировать рассказ. Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников <i>Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;</i>	https://lib.myschool.edu.ru/

			<p><i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i></p> <p><i>Беседа об интересе учащихся к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;</i></p>	
Тема «Здравствуй, зимушка-зима!» (18 ч)				https://lib.myschool.edu.ru/
52	Стихотворение «Встреча зимы» (Отрывок). И. Никитин	1	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение), (сказка)?», «Кто автор рассказа (стихотворения), (сказки)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении), (сказке)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении), (сказке)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях.</p> <p>Выполнять тематические зарисовки.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p>	https://lib.myschool.edu.ru/
53	Сказка «Под снегом». По Н. Сладкову	1		https://lib.myschool.edu.ru/
54	Рассказ «Деревья в лесу».М. Пришвин.	1		https://lib.myschool.edu.ru/
55	Внеклассное чтение. Произведения на тему:«Здравствуй, зимушка-зима!»	1		https://lib.myschool.edu.ru/
56	Стихотворение «Зимнее утро» (Отрывок из поэмы «Евгений Онегин»). А. Пушкин	1		
57	Рассказ «Узоры на снегу». По И. Соколову-Микитову	1		https://lib.myschool.edu.ru/
58	Внеклассное чтение. Произведения на тему:«Здравствуй, зимушка-зима!»	1		
59	Рассказ «Про снежный колобок». По Н. Калининой	1		https://lib.myschool.edu.ru/
60	Рассказ «Что за зверь?».	1		https://lib.myschool.edu.ru/

	Е. Чарушин		Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.	
61	Рассказ «На горке». По Н. Носову	1	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).	
62	Внеклассное чтение. Произведения по Н. Носову.	1	Выполнять грамматические задания к тексту. Придумывать варианты заглавий текстов.	https://lib.myschool.edu.ru/
63	Стихотворение «Белые стихи» (Отрывок). С. Михалков	1	Придумывать продолжение рассказа. Читать произведение по ролям. Соотносить название произведения и автора.	
64	Рассказ «Мороз не страшен». По К. Ушинскому	1	Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Составлять диалог. Составлять предложения.	https://lib.myschool.edu.ru/
65	Рассказ «Как я встречал Новый год». По В. Голявкину	1	Дополнять предложения. Читать стихотворения наизусть выразительно.	https://lib.myschool.edu.ru/
66	Внеклассное чтение. Произведения по К Ушинскому о зиме.	1	Пересказывать текст по плану, по иллюстрациям. Отгадывать загадки.	
67	Стихотворение «Под Новый год» (Отрывок). С. Михалков	1	Озаглавливать части рассказа. Заучивать поговорки наизусть. Объяснять значения новых слов.	https://lib.myschool.edu.ru/
68	Проверь себя! Задания по теме «Здравствуй, зимушка-зима»	1	Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Инсценировать произведение. Оценивать свои возможности, качество работы и результат. Выполнять опытно-экспериментальные (опыт со снегом; наблюдения за изменениями в природе) задания. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета, коллажа, аппликации). Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы)	https://lib.myschool.edu.ru/

			<p>одноклассников <i>Диалог о бережном отношении к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</i> <i>Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</i></p>	
69	Внеклассное чтение. Произведения по С. Михалкову о зиме.	1		
Тема «Учимся трудиться» (13 ч)				https://lib.myschool.edu.ru/
70	Рассказ «Старик и яблони». Л. Толстой	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.	
71	Стихотворение «Мы строим» (Отрывок). С. Михалков	1	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).	https://lib.myschool.edu.ru/
72	Рассказ «Своими руками». В. Осеева	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).	https://lib.myschool.edu.ru/
73	Внеклассное чтение. Произведения по В. Осеевой о туде.	1	Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях.	https://lib.myschool.edu.ru/
74	Рассказ «Строитель». По В. Осеевой	1	Сотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями.	https://lib.myschool.edu.ru/
75	Стихотворение «Строители». Б. Заходер	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.	https://lib.myschool.edu.ru/
76	Стихотворение «Повара». Б. Заходер	1	Составлять план рассказа.	https://lib.myschool.edu.ru/
77	Внеклассное чтение. Произведения по Б. Заходеру.	1	Пересказывать произведение по плану (кратко, подробно).	https://lib.myschool.edu.ru/
78	Рассказ «Для чего руки нужны». По Е. Пермяку	1	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).	https://lib.myschool.edu.ru/

79	Рассказ «Сморозинка». По Е. Пермяку	1	<p>Дополнять предложения.</p> <p>Читать произведение по ролям.</p>	
80	<p>Проверь себя!</p> <p>Задания по теме «Учимся трудиться»</p>	1	<p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p> <p>Находить, загадывать и отгадывать загадки.</p> <p>Сравнивать изученные стихотворения.</p> <p>Составлять рассказ.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Делить рассказ на части по плану.</p> <p>Объяснять смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета).</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат</p> <p><i>Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;</i></p> <p><i>Беседа об интересе учащихся к различным профессиям, возникающий при</i></p>	<p>https://lib.myschool.edu.ru/</p>

			<i>обсуждени примеров из художественных произведений;</i>	
81	Внеклассное чтение. Произведения по теме «Учимся трудиться»	2		
82				
Тема «И в шутку и всерьёз» (12 ч)				https://lib.myschool.edu.ru/
83	Рассказ «Ёжик». По Г. Цыферову	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях. Сотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Дополнять словосочетания, предложения. Составлять предложения. Читать произведение по ролям. Читать стихотворения наизусть выразительно. Сотносить название произведения и автора. Составлять диалог. Придумывать варианты заглавий текстов. Придумывать продолжение рассказа. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).	
84	Сказка «Умка хочет летать». По М. Пляцковскому	1		https://lib.myschool.edu.ru/
85	Сказка «Яблоко». По В. Сутееву	1		https://lib.myschool.edu.ru/
86	Внеклассное чтение. Произведения по В. Сутеевой.	1		
87	Сказка «Под грибом». По В. Сутееву	1		https://lib.myschool.edu.ru/
88	Рассказ «Леденец». По Н. Носову	1		https://lib.myschool.edu.ru/
89	Рассказ «Ступеньки». По Н. Носову	1		
90	Внеклассное чтение. Произведения по Н. Носову.	1		https://lib.myschool.edu.ru/
91	Рассказ «Лучший друг». Ю. Ермолаев	1		
92	Стихотворение «Подарок». Е. Благинина	1	https://lib.myschool.edu.ru/	
93	Проверь себя! Задания по теме: «И в шутку и всерьёз»	1		

			<p>Инсценировать произведение.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Находить в словаре или детской энциклопедии описание действующих лиц.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат</p> <p><i>Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;</i></p> <p><i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i></p>	
94	Внеклассное чтение. Произведения по теме: «И в шутку и всерьёз»	1		
Тема «Мамин праздник» (10 ч)				https://lib.myschool.edu.ru/
95	Стихотворение «Март» (Отрывок). Ю. Коринец	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением.	
96	Стихотворение «Всё начинается с мамы». А. Костецкий	1	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию	https://lib.myschool.edu.ru/

97	Стихотворение «Бабушке». А. Костецкий	1	(оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.	
98	Внеклассное чтение. Произведения по теме: «Мамин праздник».	1	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).	https://lib.myschool.edu.ru/
99	Рассказ «Сыновья». В. Осеева	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.	
100	Рассказ «Как я помогал маме мыть пол». По В. Голявкину	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).	https://lib.myschool.edu.ru/
101	Сказка «У белочки была очень хорошая мама...». По Е. Ульевой	1	Читать стихотворение выразительно наизусть. Составлять и дополнять словосочетания.	https://lib.myschool.edu.ru/
102 103	Внеклассное чтение. Произведения по теме: «Мамин праздник».	2	Составлять рассказ по плану, по иллюстрации. Пересказывать текст.	
104	Проверь себя! Задания по теме «Мамин праздник»	1	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление поздравительной открытки). Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. Оценивать свои возможности, качество работы и результат <i>Беседа об интересе учащихся к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;</i> <i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление</i>	https://lib.myschool.edu.ru/

			<i>сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i>	
Тема: «Весна идёт!» (11 ч)				https://lib.myschool.edu.ru/
105	Стихотворение «Зима недаром злится...». Ф. Тютчев	1	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Наблюдать за явлениями природы и рассказывать о них.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Делить рассказ на части.</p> <p>Озаглавливать части рассказа.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Составлять и дополнять словосочетания.</p> <p>Составлять предложения.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p>	
106	Рассказ «Чем пахнет весна». Э. Шим	1		
107	Рассказ «Вежливая галка». По Н. Сладкову	1		https://lib.myschool.edu.ru/
108	Внеклассное чтение. Произведения по теме: «Весна идёт!».	1		
109	Рассказ «Тёплая струйка». По Н. Сладкову	1		https://lib.myschool.edu.ru/
110	Сказка «Медведь и солнце». По Н. Сладкову	1		
111	Стихотворение «Одуванчик». О. Высотская	1		https://lib.myschool.edu.ru/
112	Внеклассное чтение. Произведения по теме: «Весна идёт!».	2		https://lib.myschool.edu.ru/
113				
114	Рассказ «Муравейник зашевелился» В. Бианки	1		
115	Проверь себя! Задания по теме «Весна идёт!»	1		https://lib.myschool.edu.ru/

			<p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Подбирать предложения из текста к рисункам.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Выполнять грамматические задания.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Выполнять опытно-экспериментальные (опыт с веточкой дерева; наблюдения за изменениями в природе) задания.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат</p> <p><i>Диалог о бережном отношении к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</i></p> <p><i>Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</i></p>	
Тема «Родина любимая» (11 ч)				https://lib.myschool.edu.ru/
116	Стихотворение «Что мы Родиной зовём». В. Степанов	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.	
117	Рассказ «Наша Родина». Ю. Яковлев	1	Определять название произведения, его автора.	https://lib.myschool.edu.ru/
118	Рассказ «Волга». По Ю. Яковлеву	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).	
119	Внеклассное чтение. Произведения по теме: «Родина любимая!».	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.	https://lib.myschool.edu.ru/
120	Рассказ «Наше отечество». К. Ушинский	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.	

121	Рассказ «Сестра». Л. Кассиль	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.	https://lib.myschool.edu.ru/
122	Рассказ «Дедушкин орден». А. Митяев	1	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).	
123 124	Внеклассное чтение. Произведения по теме: «Родина любимая!».	2	Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям.	https://lib.myschool.edu.ru/
125	Стихотворение «Быль для детей» (Отрывок). С. Михалков	1	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов.	
126	Проверь себя! Задания по теме «Родина любимая»	1	Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять грамматические задания. Составлять и дополнять словосочетания, предложения. Подбирать предложения из текста к рисункам. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Пересказывать рассказ по плану и рисунку. Подбирать родственные слова. Работать с картой. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление поздравительной открытки). Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. Оценивать свои возможности, качество работы и результат <i>Диалог, направленный на становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение произведений, отражающих историю и культуру страны;</i>	https://lib.myschool.edu.ru/

			<i>Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;</i>	
Тема «Скоро лето» (10 ч)				https://lib.myschool.edu.ru/
127	Рассказ «Лето в лесу». По И. Соколову-Микитову	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Составлять и дополнять словосочетания, предложения. Находить в тексте слова, близкие по значению. Составлять зарисовки, делать аппликации к произведениям. Подписывать рисунки строчками из произведения. Пересказывать рассказ по рисунку. Подбирать предложения из текста к рисункам. Составлять рассказ. Придумывать диалоги. Делать выводы по содержанию текста (определять	
128	Рассказ «Светляки». По И. Соколову-Микитову	1		https://lib.myschool.edu.ru/
129	Стихотворение. «Яблонька». Е. Благинина	1		
130	Внеклассное чтение. Произведения по теме: «Скоро лето!».	1		
131	Сказка «Утренние лучи». К. Ушинский	1		https://lib.myschool.edu.ru/
132	Рассказ «Умная кура». По М. Зощенко	1		
133	Сказка «Непослушные малыши». По Н. Сладкову	1		
134 135	Внеклассное чтение. Произведения по теме: «Скоро лето!».	2		https://lib.myschool.edu.ru/
136	Проверь себя! Задания по теме «Скоро лето»	1		
				https://lib.myschool.edu.ru/

			<p>тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Формулировать суждения и умозаключения по теме.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат</p> <p><i>Диалог о бережном отношении к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</i></p> <p><i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i></p>	
--	--	--	---	--

3 КЛАСС

(4 часа в неделю, 136 часов в год).

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			<i>Виды деятельности обучающихся с учётом рабочей программы воспитания</i>	
Тема «Здравствуй, школа» (8ч)				https://lib.myschool.edu.ru/

1	Стихотворение «1 сентября» А. Усачёв	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.	https://lib.myschool.edu.ru/
2	Стихотворение «Праздник сентября» В. Степанов	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).	https://lib.myschool.edu.ru/
3	Рассказ «Пятёрки» по Э. Шиму	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?»,	https://lib.myschool.edu.ru/
4	Стихотворение «Пятёрка» Л. Фадеева	1	«О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»)»	https://lib.myschool.edu.ru/
5	Внеклассное чтение, стихи о школе	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).	https://lib.myschool.edu.ru/
6	Рассказ «Паровозик в небе» по В. Голявкину	1	Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Дополнять предложения. Составлять план рассказа. Составлять пересказ текста. Подбирать предложения к иллюстрациям. Придумывать варианты заглавий текстов. Придумывать продолжение рассказа. Читать рассказ по ролям. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, основную мысль произведения). Задавать вопросы одноклассникам о прочитанных произведениях. Находить в интернете, в дополнительной	https://lib.myschool.edu.ru/
7	Рассказ «Всеми свое место» по В. Голявкину	1		https://lib.myschool.edu.ru/

			<p>литературе пословицы. Объяснять смысл пословиц. Соотносить название произведения и автора. <i>Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;</i> <i>Беседа об интересе учащихся к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;</i></p>	
8	Внеклассное чтение Русские народные сказки:	1		
Тема «Осенняя пора» (17 ч)				https://lib.myschool.edu.ru/
1	Рассказ по И. Соколову-Микитову «Листопадничек»	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
2	Стихотворение «Лес осенью» (отрывок) по А. Твардовскому	1	Определять название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).	
3	Внеклассное чтение, стихи об осени	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
4	Сказка «Спор деревьев» по К. Ушинскому	1		https://m.edsoo.ru/8bc4f958
5	Рассказ «Медведи» по И. Соколову-Микитову	1		https://m.edsoo.ru/8bc4f958
6	Рассказ «Живые грибы» В. Сутеев	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию	

7	Рассказ «Осенняя ёлочка» Н. Сладков	1	прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора	
8	Внеклассное чтение Д.Н.	1	(цитатами из текста), своими словами.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
9	Мамин-Сибиряк «Серая шейка»		Читать стихотворения наизусть. выразительно	
10	Рассказ «Октябрь» по Н. Сладкову	1	(передавая настроение). Читать выборочно.	
11	Сказка «Почему ноябрь пегий» Н. Сладков	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.	
12	Стихотворение «Осень» И. Белоусов	1	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
13	Рассказ «Как птицы и звери к зиме готовятся» по Г. Снегирёву	1	(жизненным опытом). Делать выводы по содержанию прочитанного. Придумывать варианты заглавий текстов.	
14	Внеклассное чтение.	2	Сравнивать изученные произведения.	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
15	Л.Н.Толстой «Три медведя», «Котенок», «Булька», «Три товарища»		Выполнять грамматические задания к тексту. Дополнять выражения. Читать произведение по ролям.	
16	Стихотворение «Осень наступила» А. Плещеев	1	Отгадывать загадки. Объяснять смысл пословицы.	
17	Рассказ «Четыре желания» К. Ушинский	1	Описывать рисунок словами. Составлять свой рассказ по иллюстрации, по вопросам, используя слова и выражения из текста. Составлять план рассказа. Пересказывать текст по плану, по иллюстрациям, от лица одного из персонажей произведения. Составлять диалог. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Подбирать предложения к картинкам. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).	

			<p>Придумывать продолжение рассказа. Соотносить название произведения и автора. Уметь задать вопрос одноклассникам. Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление аппликации, коллажа, макета). Инсценировать произведения. Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников. <i>Диалог о бережном отношении к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</i> <i>Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений художественной литературы;</i></p>	
Тема «Ребятам о зверятах» (13ч)				https://lib.myschool.edu.ru/
1	Рассказ «Галка» по Б. Житкову	1	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки,</p>	
2	Рассказ «Живая шляпа» по Н. Носову	1		https://m.edsoo.ru/8bc4f958
3	Внеклассное чтение. Н.Носов «Живая шляпа», «Заплатка», «Затейники».	2		
4				
5	Рассказ «Томкины сны» по Е. Чарушину	1		
6	Стихотворение «Пудель»	1		

	(отрывок) С. Маршак		стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
7	Сказка «Храбрый утенок» Б. Житков	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).	
8	Рассказ «Без слов» по Н. Сладкову	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
9	Внеклассное чтение.	2	Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях.	
10	М.Пришвин “Еж”, “Берестяная трубочка”, “Лисичкин хлеб”		Устанавливать причинно-следственные, временные связи.	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
11	Рассказ «Про пингвинов» С. Сахарнов	1	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).	
12	Сказка «Капризная кошка» В. Сутеев	1	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).	
13	Стихотворения «Тигры», «Рысь», «Гепард», «Ягуар», «Лев» В. Степанов	1	<p>Читать стихотворения наизусть.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Дополнять выражения.</p> <p>Читать произведение по ролям.</p> <p>Составлять предложения.</p> <p>Составлять план рассказа по порядку.</p> <p>Пересказывать рассказ по плану.</p> <p>Соотносить название произведения и автора.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Работать с картой мира.</p>	

			<p>Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, составление диафильма).</p> <p>Вставлять рисунки в компьютерную программу «PowerPoint» с помощью взрослых.</p> <p>Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p><i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i></p> <p><i>Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведенийхудожественной литературы;</i></p> <p><i>Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;</i></p>	
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (15ч)				https://lib.myschool.edu.ru/
1	Стихотворение «Добрый день» И. Шевчук	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
2	Внеклассное чтениеВ.Катаев	2	Определять название произведения (рассказа,	

3	“Дудочка и кувшинчик”, “Цветик-семицветик”		сказки, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).	
4	Рассказ «Кому что удивительно» по В. Голявкину	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).	
5	Стихотворение «Вот так встреча!» С. Махотин	1		https://m.edsoo.ru/8bc4f958
6	Рассказ «Птичка» В. Голявкин	1		
7	Рассказ «Заплатка» по Н. Носову	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
8	Внеклассное чтение. П.П. Бажов “Серебряное копытце”	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.	
9	Рассказ «Синие листья» по В. Осеевой	1	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
10	Стихотворение «Песенка о дружбе» Ю. Энтин	1	Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).	
11	«Два жадных медвежонка» по венгерской народной сказке	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
12	Сказка «Про бегемота, который боялся прививок» по В. Сутееву	1	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).	
13	Внеклассное чтение. П.П. Бажов “Серебряное копытце”	2	Выполнять грамматические задания к тексту. Придумывать варианты заглавий текстов.	
14				
15	Рассказ «Смелый, да не очень» по М. Зощенко	1	Придумывать продолжение рассказа. Дополнять выражения. Составлять диалог. Читать произведение по ролям. Пересказывать рассказ. Соотносить название произведения и автора. Сравнивать изученные рассказы, сказки.	https://m.edsoo.ru/8bc4f958

		<p>Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Подбирать пословицу к рассказу. Соотносить смысл пословицы с содержанием текста. Читать стихотворения наизусть выразительно. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Инсценировать рассказ. Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, составление диафильма). Вставлять рисунки в компьютерную программу «PowerPoint» с помощью взрослых. Оценивать свои возможности, качество работы и результат. Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников. <i>Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;</i> <i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных</i></p>	
--	--	--	--

			<i>качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i>	
Тема «Здравствуй, зимушка-зима!» (17ч)				https://lib.myschool.edu.ru/
1	Стихотворение «Вот север, тучи нагоняя» А. Пушкин	1	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение, сказка)?», «Кто автор рассказа (стихотворения, сказки)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении, сказке)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении, сказке)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях. Выполнять тематические зарисовки. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями</p>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
2	Сказка «Белые штаны» по Э. Ю. Шиму	1		
3	Рассказ «Декабрь» по Г. Скребицкому	1		https://m.edsoo.ru/8bc4f958
4	Внеклассное чтение М.М. Зощенко «Елка»	2		
6	Стихотворение «Азбука мороза» М. Тахистова	1		
7	Рассказ по Э. Шиму	1		
8	Сказка «Суд над декабрём» по Н. Сладкову	1		https://m.edsoo.ru/8bc4f958
9	Рассказ «Коньки купили не напрасно» по В. Голявкину	1		
10	Внеклассное чтение В. Бианки «Как муравьишка домой собирался», «Кто чем поет?»	1		
11	Сказка «Угощение для Медведя» по В. Степанову	1		https://m.edsoo.ru/8bc4f958
12	Стихотворение «Поёт зима – аukaет» С. Есенин Стихотворение «Новогодняя	1		

	ёлка» М. Тахистова		(жизненным опытом).	
13	Сказка «Морозкина рукавица» по Э. Шиму	1	Выполнять грамматические задания к тексту. Придумывать варианты заглавий текстов.	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
14	Внеклассное чтение В.В. Медведев «Обыкновенный великан»	1	Придумывать продолжение рассказа. Читать произведение по ролям. Соотносить название произведения и автора.	
15	Стихотворение «Старый год» Е. Григорьева Стихотворение «Календарь» А. Усачев	1	Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Составлять диалог. Составлять предложения.	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
16	Сказка «Серебряный ключик» по В. Степанову	1	Дополнять предложения. Читать стихотворения наизусть выразительно.	
17	Рассказ «Как ёлку наряжали» по Л. Воронковой	1	Составлять план рассказа. Пересказывать текст по плану, по иллюстрациям.	
		1	Отгадывать загадки. Делить текст на части, озаглавливать части рассказа. Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Инсценировать произведение. Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. Оценивать свои возможности, качество работы и результат. Выполнять опытно-экспериментальные (наблюдения за изменениями в природе) задания. Выполнять практические задания (изготовление	https://m.edsoo.ru/8bc4f958

			<p>новогодних украшений, календаря). Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета, теневой спектакль). Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников. <i>Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; Диалог о бережном отношении к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</i></p>	
Тема «Учимся трудиться» (12ч)				https://lib.myschool.edu.ru/
1	Рассказ «Торопливый ножик» по Е. Пермяку	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.	
2	Внеклассное чтение Э.Н.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»,	1	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
3	Рассказ «Как папа выбирал профессию» по А. Раскину	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.	
4	Сказка «Дети в роще» по К. Ушинскому	1	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).	
5	Рассказ «Любимое занятие» по М. Зощенко	1	Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях. Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями.	
6	Рассказ «Дятел» по М. Пришвину	1	Устанавливать причинно-следственные,	

7	Внеклассное чтение Э.Н.Успенский “Дядя Федор, пес и кот”	1	временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
8	Рассказ «Как живут космонавты?» по Е. Ульевой	1	Пересказывать произведение по плану (кратко, подробно)
9	Рассказ «Пожарный» по Е. Ульевой	1	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
10	Стихотворение «Чем пахнут ремёсла?» (Отрывок) Дж. Родари	1	Дополнять предложения. Составлять предложения. Читать произведение по ролям.
11	Народная сказка «Колосок» в обработке С. Могилевской	1	Читать стихотворения выразительно. Находить, загадывать и отгадывать загадки. Составлять рассказ от имени героя произведения. Придумывать варианты заглавий текстов. Соотносить название произведения и автора. Объяснять смысл названия произведения, смысл пословиц, значения новых слов. Составлять зарисовки к произведениям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление диафильма). Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии.

			<p>Вставлять рисунки в компьютерную программу «PowerPoint» с помощью взрослых.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p> <p><i>Беседа об интересе учащихся к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;</i></p> <p><i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i></p> <p><i>Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведенийхудожественной литературы;</i></p>	
12	Внеклассное чтениеЭ.Н.Успенский “Дядя Федор, пес и кот”	1		
Тема «И в шутку и всерьёз» (14ч)				https://lib.myschool.edu.ru/
1	Рассказ «Живая природа» по М. Коршунову	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.	
2	Рассказ «Коварные усы» по М. Дружининой	1	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию	https://m.edsoo.ru/8bc4f958

	Сказка «Честное гусеничное» по В. Берестову	1	(оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
5	Внеклассное чтение В. Драгунский "Денискины рассказы"	1	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
3 4	Стихотворение «Подарок» Ю. Кушак	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
7	Сказка «Путаница» (Отрывок) К. Чуковский	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
8	Рассказ «Сюрприз» по М. Дружининой	1	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
9 10	Рассказ «Для разнообразия» по М. Дружининой	1	Дополнять словосочетания, предложения. Составлять предложения.
11	Внеклассное чтение В. Драгунский "Денискины рассказы"	1	Читать произведение по ролям. Читать стихотворения наизусть выразительно. Соотносить название и жанр произведения.
12 13	Рассказ «Как Петя не обманул папу» по Л. Каминскому	1	Составлять диалог. Придумывать варианты заглавий к частям рассказа.
14	Стихотворение «Ответ» Л. Фадеева	1	Объяснять значения новых слов. Составлять зарисовки к произведениям. Составлять план описания рисунка. Подписывать рисунки. Составлять план рассказа. Пересказывать произведение. Инсценировать произведение. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Овладевать тематическим словарём. Давать нравственно-этическую оценку героям и

			<p>их поступкам.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, теневой театр).</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p> <p><i>Беседа об интересе учащихся к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;</i></p> <p><i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i></p>	
Тема «Мамин праздник» (10ч)				https://lib.myschool.edu.ru/
1	Стихотворение «Наступает мамин праздник» Т. Волгина	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением.	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
2 3	Сказка «Что радует наших мам и пап» по Е. Ульевой	1	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).	
4	Внеклассное чтение Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»,	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
5	Стихотворение «Я рисую» О.	1	Отвечать на вопросы по содержанию	

	Бундур		прочитанного текста (полно и кратко).	
6	Рассказ «Два пирожных» Ю. Ермолаев	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
7	Стихотворение «Мама в командировке» О. Бундур	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.	
8	Стихотворение «Про бабушку» Т. Бокова	1	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
9	Внеклассное чтение Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»,		<p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p> <p>Составлять и дополнять словосочетания.</p> <p>Составлять рассказ по плану, по иллюстрации.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Читать произведение по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Описывать рисунки по плану.</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Работать с картой мира.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление поздравительной открытки).</p>	

			<p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p> <p><i>Беседа об интересе учащихся к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;</i></p> <p><i>Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведенийхудожественной литературы;</i></p>	
Тема «Весна идет!» (12 ч)				https://lib.myschool.edu.ru/
1	Рассказ «Художник-весна» по Г. Скребицкому	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением.	
2	Рассказ «Весной» по А. Чехову	1	Определять название произведения, его автора.	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
3	Стихотворение «Весна, весна» (Отрывок) Е. Баратынский	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).	
4	Рассказ «Загадочная находка» (отрывок) по Г. Скребицкому	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
5	Внеклассное чтениеГ.Х.Андерсен “Дюймовочка”,	1	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи.	
6	Сказка «Апрельские шутки» по Н. Сладкову	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
7	Сказка «Лосенок» по Г. Цыферову	1	Объяснять смысл пословиц, значения новых слов.	
8	Рассказ «Барсук» по Е. Чарушину	1	Наблюдать за явлениями природы и рассказывать о них.	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
9				

10 11	Внеклассное чтение Г.Х.Андерсен "Гадкий утенок"	2	Составлять зарисовки к произведениям. Придумывать варианты заглавий рассказа. Составлять план сказки.	
12	Стихотворение «Верб» Е. Благинина	1	<p>Пересказывать текст по плану. Читать по ролям. Составлять и дополнять словосочетания, предложения. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Сравнить произведения. Читать стихотворение выразительно наизусть. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Подбирать предложения из текста к рисункам. Описывать рисунки. Владеть тематическим словарём. Выполнять грамматические задания. Выполнять опытно-экспериментальные (опыт с веточкой вербы; наблюдения за изменениями в природе) задания. Находить информацию в библиотеке, дополнительной литературе, энциклопедии. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p> <p><i>Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных</i></p>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958

			<i>произведений; Диалог о бережном отношении к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</i>	
Тема: «Родина любимая» (12ч)				https://lib.myschool.edu.ru/
1	Стихотворение «Я и мы» В. Орлов	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.	
2	Рассказ «Государственные символы» России по Н. Гурьевой	1	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
3	Рассказ «Дорогая моя столица» по О. Перовой	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.	
4	Внеклассное чтение Братя Гримм «Сладкая каша»,	1	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
5	Рассказ «Санкт-Петербург — северная столица России» по Н. Гурьевой	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора	
6	Стихотворение «Необъятная страна» В. Степанов	1	(цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
7	Рассказ «Большая и малая Родина» по Л. Ключник	1	Читать стихотворение выразительно.	
8	Рассказ «Самый счастливый человек на Земле» по Л. Обуховой	1	Читать произведение с выражением, выборочно. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями	
9	Внеклассное чтение Братя Гримм «Золотой гусь»	2	(жизненным опытом). Объяснять значения новых слов.	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
10				
11	Стихотворение «День Победы» А. Усачев (отрывок)	1	Овладевать тематическим словарём. Давать нравственно-этическую оценку героям и	

12	Рассказ «Похождения жука-носорога» по К. Паустовскому	1	<p>их поступкам. Выполнять грамматические задания. Составлять и дополнять словосочетания, предложения. Подбирать предложения из текста к рисункам. Составлять зарисовки к произведениям. Придумывать варианты заглавий рассказа. Делить текст на части. Озаглавливать части текста. Пересказывать рассказ по плану. Составлять рассказ. Работать с картой России. Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление книжки-самоделки). Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p> <p><i>Диалог, направленный на становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение произведений, отражающих историю и культуру страны;</i></p> <p><i>Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;</i></p>
----	---	---	--

Тема: «Скоро лето» (6 ч)

<https://lib.myschool.edu.ru/>

1	Рассказ «Жаркий день»Л. Воронкова	1	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Сравнивать название произведения и автора.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Составлять и дополнять словосочетания</p> <p><i>Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;</i></p> <p><i>Диалог о бережном отношении к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</i></p>
2	Рассказ «Хромка» (Отрывок) по В. Чаплиной	1	
3	Стихотворение «Что такое лето?» А. Усачёв	1	
4	Внеклассное чтениеШ. Перро «Спящая красавица»,	1	
5	Сказка «Заяц и Медвежонок» по С. Козлову	1	
6	Внеклассное чтениеШ. Перро «Кот в сапогах», «Золушка», «Красная шапочка»	1	

4 КЛАСС

(4 часа в неделю, 136 часов в год)

	Тема	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся <i>Виды деятельности обучающихся с учётом рабочей программы воспитания</i>	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	Раздел 1. Устное народное творчество (14 ч).			https://lib.myschool.edu.ru/
	Русские народные песни.	4	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Оценивать свой ответ. Анализировать песни, загадки, соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. <i>Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</i>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2	Различать малые жанры устного народного творчества. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. <i>Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки</i>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958

			<i>произведений фольклора и художественной литературы;</i>	
	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2	Знать понятия: сказка, зачин, концовка. Характеризовать героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывать сказки по рисункам. Рассказывать сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев. Оценка достижений. <i>Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;</i>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	2	Различать малые жанры устного народного творчества. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий, составлять план, находить слова. <i>Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</i>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
	Русская народная сказка «Сивка - Бурка»	4	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Сравнить героев и анализировать их поступки. <i>Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</i>	
	Раздел 2. Поэтическая тетрадь (11 ч).			https://lib.myschool.edu.ru/

	И.С. Никитин «Встреча зимы».	3	<p>Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p><i>Диалог о бережном отношении к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</i></p>	
	И. Суриков «Детство».	3	<p>Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p> <p><i>Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;</i></p>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
	Внеклассное чтение по произведениям И.Сурикова.	2	<p>Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения</p> <p><i>Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведенийхудожественной литературы;</i></p>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
	И. Суриков «Зима».	2	<p>Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные</p>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958

			<p>выражения в лирическом тексте. <i>Диалог о бережном отношении к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</i></p>	
	<p>Обобщающий урок по теме: Поэтическая тетрадь.</p>	1	<p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания произведений русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать. Декламировать произведения. <i>Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;</i></p>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
	Раздел 3. Великие русские писатели (36 ч).			https://lib.myschool.edu.ru/
	<p>А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Строить небольшое монологическое высказывание о произведении (героях, событиях). Искать информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. <i>Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через</i></p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</p>

			<i>обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;</i>	
	Внеклассное чтение.	2	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ <i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i>	
	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало»	2	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Заучивать стихи наизусть. Определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу. <i>Диалог о бережном отношении к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</i>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	3	Определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;</i> <i>Диалог о бережном отношении к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</i>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	2	Выразительно читать стихотворение.	Библиотека ЦОК

			<p>Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения. Давать характеристику главным героям. <i>Диалог о бережном отношении к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</i></p>	<p>https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/</p>
	Внеклассное чтение. Стихи А.С. Пушкина.	2	<p>Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения. Давать характеристику главным героям <i>Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений художественной литературы;</i></p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</p>
	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	2	<p>Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения. Давать характеристику главным героям. <i>Диалог о бережном отношении к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</i></p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/</p>
	А. Пушкин «Сказка о золотом петушке».	2	<p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. <i>Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;</i></p>	
	А. Пушкин «Сказка о золотом	2	Читать текст самостоятельно.	

	петушке».		<p>Отвечать на вопросы по тексту. Называть героев произведения.</p> <p>Определять главную мысль текста с помощью учителя.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию учебника и перечислять основных персонажей иллюстрации.</p> <p><i>Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений художественной литературы;</i></p>	
	Внеклассное чтение по произведениям А. Пушкина. « Сказка о царе Салтане».	2	<p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ</p> <p><i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i></p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</p>
	Памятник И. Крылову в Летнем саду.	1	<p>Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении.</p> <p><i>Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;</i></p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194</p>
	И. Крылов «Мартышка и Очки»	3	<p>Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298</p>

			<i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i>	
	И. Крылов «Ворона и Лисица»	3	Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. <i>Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений художественной литературы;</i>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
	Внеклассное чтение. Произведения И. Крылова.	3	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ <i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i>	
	М. Лермонтов «Утес», «Горные вершины».	3	Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения. <i>Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к</i>	

			<i>прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;</i>	
	Обобщающий урок по теме: Великие русские писатели.	1	Знать произведений русских писателей. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать. <i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i>	
	Внеклассное чтение. Произведения по теме: «Великие русские писатели»	2		
	Раздел 4. Литературные сказки (17 ч).			https://lib.myschool.edu.ru/
	Русские писатели – сказочники.	4	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Искать информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. <i>Беседа об интересе учащихся к различным профессиям, возникающий при</i>	

			<i>обсуждении примеров из художественных произведений;</i>	
	Внеклассное чтение. Литературные сказки.	2	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. <i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i>	
	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши».	3	Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Участвовать в диалоге. Читать осознанно текст художественного произведения. определять тему и главную мысль произведения. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;</i>	
	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях,	

			<p>событиях). Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. <i>Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений художественной литературы;</i></p>	
	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	<p>Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнить содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. <i>Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;</i></p>	
	Внеклассное чтение.	2	<p>Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. <i>Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в</i></p>	

			<i>литературных произведениях;</i>	
	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	3	<p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализировать заголовок произведения. Составлять картинный план.</p> <p><i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i></p>	
	Обобщающий урок по теме: Литературные сказки.	1	<p>Знать произведения русских писателей. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.</p> <p><i>Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;</i></p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</p>
	Раздел 5. Были – небылицы (6 ч)			https://lib.myschool.edu.ru/
	А. Куприн «Слон».	1	<p>Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой</p>	

			<p>устный текст на заданную тему. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.</p> <p><i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i></p>	
	А. Куприн «Слон».	1	<p>Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнить содержание и иллюстрации к ним.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.</p> <p><i>Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;</i></p>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
	Внеклассное чтение по теме: «Были – небылицы»	4	<p>Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.</p> <p><i>Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к</i></p>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958

			<i>прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;</i>	
	Раздел 6..Люби всё живое (15 ч)			https://lib.myschool.edu.ru/
	С. Есенин «Черёмуха»	3	Сопоставлять произведения литературы с другими видами искусства. Декламировать стихотворные произведения. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст. <i>Диалог о бережном отношении к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</i>	
	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	3	Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <i>Диалог о бережном отношении к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</i>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
	В. Драгунский «Он живой и светится...»	3	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. <i>Диалог о бережном отношении к природе,</i>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80

			<i>формируемое в процессе работы с текстами;</i>	
	Внеклассное чтение.	2	Определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	
	С. Михалков «Если»	3	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. <i>Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;</i>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
	Обобщающий урок по теме: Люби всё живое	1	Знать авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ. Обобщать. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать. <i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
	Раздел 7. Поэтическая тетрадь (12 ч)			https://lib.myschool.edu.ru/

	С. Маршак «Гроза днем»	2	Анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть. <i>Диалог о бережном отношении к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</i>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
	Внеклассное чтение.	2	Определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
	А. Барто «В театре».	2	Знать понятия: стихотворение, поэт, рифма, выразительное чтение. Находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст оценивать события, героев произведения.	
	А. Барто «Разлука».	2	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
	Е. Благинина «Котенок».	2	Знать понятия: стихотворение, поэт, рифма, выразительное чтение. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Сочинять стихотворения. Проверять чтение друг друга, работая в	https://m.edsoo.ru/8bc4f958

			<p>паре, оценивать свои достижения.</p> <p><i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i></p>	
	Внеклассное чтение.	2	<p>Определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	
	Раздел 8. Собирай по яголке – наберёшь кузовок (18 ч)			https://lib.myschool.edu.ru/
	М. Зощенко «Великие путешественники».	2	<p>Аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать, использовать интонацию, соответствующую смыслу текста.</p> <p><i>Беседа об интересе учащихся к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;</i></p>	
	М. Зощенко «Великие путешественники».	3	<p>Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнить содержание и иллюстрации к ним.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.</p> <p><i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных</i></p>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958

			<i>качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i>	
	Н. Носов «Федина задача».	3	Выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.	
	Внеклассное чтение. Произведения Н.Носова.	2	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ <i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
	Н. Носов «Телефон» .	2	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о поступках детей. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	2	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Размышлять над прочитанным. Находить в сказке слова, которые помогают передать настроение автора, картины, им созданные. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Проверять чтение друг друга, работая в паре. <i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и</i>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958

			<p><i>поступков персонажей художественных произведений;</i></p> <p><i>Эвристическая беседа о бережном отношении к природе, направленная на осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;</i></p>	
	Обобщающий урок по теме: Собирай по ягодке – наберешь кузовок	2	<p>Знать авторов рассказов и сказок для детей.</p> <p>Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ. Обобщать. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.</p> <p><i>Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;</i></p>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
	Внеклассное чтение по теме: «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	2	<p>Определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Размышлять над прочитанным</p>	

5 КЛАСС

(4 часа в недел., 136 часов в год).

№ урока	Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся <i>Виды деятельности обучающихся с учётом</i>	Электронные цифровые образовательные ресурсы
---------	---------------------------	--------------	---	--

			<i>рабочей программы воспитания</i>	
	Раздел 1. Летописи. Былины. Жития (6 ч)			https://lib.myschool.edu.ru/
	Былина. «Ильины три поездочки». «Три поездки Ильи Муромца».		Знать жанр устного народного творчества «былина». Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг. https://m.edsoo.ru/8bc4f958 <i>Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;</i>	
	Летопись. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		Знать жанр «летопись». Проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. <i>Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;</i>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
	«Житие Сергия Радонежского».		Знать жанр устного народного творчества «житие». Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг. <i>Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4484/start/212345/

			<i>прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;</i>	
	Раздел 2. Чудесный мир классики (15 ч)			https://lib.myschool.edu.ru/
	А.С.Пушкин. Биография.		Знать биографию автора, основные факты из жизни писателя. <i>Беседа об интересе учащихся к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;</i>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
	А.С.Пушкин «Няне».		Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления. <i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i>	
	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!».		Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления. <i>Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе</i>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4

			<i>на основе примеров из художественных произведений;</i>	
	А.С. Пушкин «Туча».		<p>Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.</p> <p><i>Диалог о бережном отношении к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</i></p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</p>
	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне».		<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы.</p> <p><i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i></p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</p>
	М.Ю.Лермонтов. Биография.		<p>Знать биографию автора, основные факты из жизни писателя.</p> <p><i>Беседа об интересе учащихся к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;</i></p>	
	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».		<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы, делить текст на составные части, составлять его простой план.</p>	<p>https://m.edsoo.ru/8bc4f958</p>

	Л.Н.Толстой «Детство».		<p>Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p><i>Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;</i></p>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
	А.П.Чехов «Мальчики».		<p>Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p><i>Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;</i></p>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
	Раздел 3. Поэтическая тетрадь (16 ч)			https://lib.myschool.edu.ru/
	Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко»		<p>Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, читать наизусть, рисовать словесные картины.</p> <p><i>Беседа об интересе учащихся к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;</i></p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676</p>

	А.А. Фет «Весенний дождь»	<p>Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, читать наизусть, рисовать словесные картины.</p> <p><i>Диалог о бережном отношении к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</i></p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</p>
	А.А. Фет «Бабочка»	<p>Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, уметь читать наизусть, рисовать словесные картины.</p> <p><i>Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;</i></p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</p>
	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»	<p>Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, уметь читать наизусть, рисовать словесные картины.</p> <p><i>Диалог о бережном отношении к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</i></p>	<p>https://m.edsoo.ru/8bc4f958</p>
	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот»	<p>Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, читать наизусть, рисовать словесные картины.</p> <p><i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i></p>	<p>https://m.edsoo.ru/8bc4f958</p>

	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями».		Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	
	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки».		Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. <i>Диалог о бережном отношении к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</i>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
	И.А. Бунин «Листопад»		Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. <i>Беседа об интересе учащихся к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;</i>	
	Раздел 4. Литературные сказки (10 ч)			https://lib.myschool.edu.ru/
	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		Знать название, основное содержание. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту. Ставить вопросы по содержанию <i>Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;</i>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
	П.П. Бажов «Серебряное копытце».		Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений <i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление соперничества, уважения, любви, доброжелательности и других моральных</i>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958

			<i>качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i>	
	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»		Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i>	
	Раздел 5. Делу время – потехе час (10 ч)			https://lib.myschool.edu.ru/
	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».		Различать сказки народные и литературные, оценивать события, героев произведения и высказывать оценочное суждение о прочитанном, <i>Беседа об интересе учащихся к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;</i>	
	В.Ю.Драгунский «Главные реки».		Создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».		Определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения.	
	Раздел 6. Страна детства (14 ч)			https://lib.myschool.edu.ru/

	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	<p>Высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении. Устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых событий, подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением.</p> <p><i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i></p>	
	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<p>Отвечать на вопросы, высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.</p> <p><i>Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;</i></p>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
	М.М. Зощенко «Ёлка».	<p>Отвечать на вопросы, высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.</p> <p><i>Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с</i></p>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958

			<i>художественными произведениями;</i>	
	М. И. Цветаева «Наши царства»		<p>Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.</p> <p><i>Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;</i></p>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».		<p>Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.</p> <p><i>Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведенийхудожественной литературы;</i></p>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
	С. Есенин «Бабушкины сказки»		<p>Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.</p> <p><i>Диалог о межличностных отношениях, отражённых в художественных произведениях;</i></p>	
	Раздел 7. Природа и мы (18 ч)			https://lib.myschool.edu.ru/
	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».		<p>Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать, соблюдая орфоэпические нормы русского языка.</p> <p><i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление</i></p>	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc513ac</p>

			<i>сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i>	
	С.А. Есенин «Лебедушка»		Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
	М.М.Пришвин «Выскочка»		Определять тему и главную мысль произведения.	
	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».		Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать, соблюдая орфоэпические нормы русского языка. <i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и поступков персонажей художественных произведений;</i>	
	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».		Составлять небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений, работать с иллюстрациями. <i>Развивающие дидактические игры, направленные на уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;</i>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958
	Раздел 8. Родина (6 ч)			https://lib.myschool.edu.ru/
	И.С.Никитин «Русь».		Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.	

			<i>Диалог, направленный на становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение произведений, отражающих историю и культуру страны;</i>	
	С.Д.Дрожжин «Родине»		Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. <i>Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;</i>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»		Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. <i>Диалог, направленный на становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение произведений, отражающих историю и культуру страны;</i>	
Раздел 9. Страна Фантазия (4 ч)				
	К.Булычев «Путешествие Алисы»		Определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. <i>Беседа об освоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств на основе оценки поведения и</i>	https://m.edsoo.ru/8bc4f958

			<i>поступков персонажей художественных произведений;</i>	
	Раздел 10. Зарубежная литература (3 ч)			https://lib.myschool.edu.ru/
	Г.Х.Андерсен «Русалочка»		<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы</p> <p><i>Учебные ситуации, направленные на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;</i></p>	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/f2a09674</p>
	Внеклассное чтение 34 часа в год			