


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 44»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО.
протокол № 1
от «30» августа 2023 г.
Руководитель МО
 Е.А. Сибирякова/

ПРИНЯТА
на педагогическом совете,
протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
№ 107-ОД
от «31» августа 2023 г.
Директор



 / Л.А. Посадская/

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Искусство фотографии»
(художественно - техническая направленность)
(основное общее образование)
Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

г.Череповец
2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Искусство фотографии» для обучающихся с нарушениями слуха (8-9 класс) (далее – программа) разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона № 273-ФЗ от 01.09.2013 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей).

Программа имеет художественную - техническую направленность.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном информационном обществе повсеместное распространение компактных цифровых мобильных устройств оснащенных функцией фотоаппарата сделало фотографирование массовым занятием. Никогда еще в истории не было так просто создавать фотографии и делиться ими с окружающими. Для тех детей кто хотел бы пойти дальше простейшего способа получения изображения с помощью мобильного устройства программа предлагает первое знакомство с изобразительными и выразительными особенностями фотографии.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в создании условий для развития личности ребенка, развития мотивации к познанию и творчеству, создания условий для социального и культурного самоопределения. Современная цифровая фотография в силу занимательности, общедоступности, общественной востребованности как нельзя лучше подходит для решения этих задач.

Данная программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с п. 28 ст. 2 ФЗ № 273, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Реализация мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья предполагает обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений развития. Сложность и объем учебного материала могут быть откорректированы с учётом особенностей и потребностей обучающихся уменьшены и облегчены. Дети от достаточно простых задач постепенно будут переходить к более сложным, систематически повторяя и закрепляя учебный материал, приобретенные навыки и умения.

В течение всего учебного года ребята получают необходимые знания по основам фотографии и приобретут навыки по технике съемки. Занятия состоят из теории и практики, в программу также заложено проведение мастер-классов на различные темы, съемка в помещении и на пленэре. Это помогает обучающимся, через многочисленные творческие задания, найти способ выразить себя, понять окружающий мир, и найти себя в этом мире. Помимо умения фотографировать это дает детям уверенность в себе и опыт, а также фундаментальную базу для дальнейшего творческого развития собственного видения.

Программа ориентирована на учащихся 8-9 классов без специальной подготовки, не имеющих каких-либо противопоказаний.

Цель Программы: создание условий для формирования и развития творческих способностей учащихся средствами фотоискусства.

Задачи:

Обучающие:

1. обучить теоретическим основам в области фотографического искусства;
2. ознакомить с методами анализа художественных фотографий;
3. овладеть приёмами работы с различными цифровыми фотоаппаратами;
4. обучить работе с графическими редакторами;
5. ознакомить с приёмами фотографирования в различных условиях;
6. обучить использованию основных средств выразительности в рамках фотоискусства.

Развивающие:

7. развить потребности в творчестве и познании окружающего мира;
8. формировать навыки самостоятельной творческой работы;
9. развить чувственно-эмоциональное отношение к объектам фотосъёмки;
10. формировать и развить компетенции учащихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования.

Воспитательные:

11. формировать у учащихся культурологическое мировоззрение;
12. формировать эстетически-художественный вкус учащихся через приобщение их к фото искусству;
13. формировать способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения и нести за них ответственность;
14. содействовать воспитанию настойчивости, целеустремлённости и ответственности за достижение высоких творческих результатов.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

8-9 класс

Рабочая программа курса внеурочной деятельности включает в себя следующие разделы:

1. Вводный раздел. Вводное занятие (1 час)

Теория. Знакомство с учебной группой. Техника безопасности при работе в студии и на компьютере. Введение в программу: содержание и режим обучения. Вводная диагностика.

2. Фотография вокруг нас. (19 часов)

2.1.Общее введение в фотографию. (1 час)

Теория. Что такое фотография. Знакомство с миром фотографии. Знакомство с историей фотографии. Роль фотографии в современном мире

2.2.Фотография и живопись. (2 часа)

Теория Что мы может почерпнуть фотограф из живописного наследия.

Практика. Творческое задание «Нарисуй Портрет»

2.3.Как устроена Камера. Как получается изображение в камере. (2 часа)

Теория: Знакомство с цифровыми и аналоговыми фотоаппаратами и их основными узлами.

Практика. Творческое задание. Зарисовка предметов:

- источники света (свечу, лампочку, солнце)

- отражающих свет (люди, дома, деревья, и т.д.)

Игра «Собери картинки».

2.4. Композиционное построение кадра (2 часа)

Теория. Как правильно построить кадр. Основы композиция кадра ритм, статика и динамика, симметрия и асимметрия, линейная и воздушная перспектива.

Практика. Игра «Создай свою композицию на плоскости и в пространстве». Основы

фотосъёмки с использованием композиции.

2.5. Динамическая и статическая композиция. (2 часа)

Теория. Динамическая и статическая композиция. Вариативность композиционных решений.

Практика. Рисование абстрактных композиций на заданную тему

2.6. Что такое фотожанр. (1 час)

Теория. Что такое фотожанр. Фотожанры: натюрморт, портрет, пейзаж.

2.7. Мир предметов - натюрморт. (2 часа)

Теория. Мир предметов - натюрморт. Обучение навыкам работы в жанре натюрморт.

Практика. Творческое задание. Нарисовать натюрморт.

2.8. Портрет. (2 часа)

Теория. Портрет. Виды фотопортрета: студийный и жанровый. Крупный, средний и общий план в портрете.

Практика. Обучение навыкам работы в жанре портрет. Зарисовка портрета в альбоме.

Темы: «Портрет друга» (лицо). Создание образа в портретной фотосъёмке.

2.9. Пейзаж. (2 часа)

Теория. Пейзаж. Фотопейзаж: городской и сельский. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива).

Практика. Обучение навыкам работы в жанре пейзаж. Творческое задание. Зарисовка пейзажа в альбоме. Фотосъёмка на «плеере».

2.10. Как оформить фотографию. (2 часа)

Теория. Знакомство с основными понятиями темы выставка, паспарту. Как оформить фотографию на выставку. Что такое паспарту. Правила оформления фоторабот.

Практика. Изготовление паспарту из цветной бумаги. Оформление выставочных работ на паспарту.

2.11. Фотовыставка. (1 час)

Практика. Фотовыставка. Представление наиболее удачных работ.

3 Основы фотографии (14 часов)

3.1. Устройство фотокамеры. Основы обращения с фотоаппаратом. (1 час)

Теория. Классификация современных фотокамер и объективов. Изучить основные функции цифровой фотокамеры. Как работать с камерой. Основные правила при работе с любой цифровой фотокамерой.

Практика. Рассмотреть фотоаппарат и на практике сравнить, какая разница между похожими снимками, сделанными в разных режимах.

3.2. Зум оптический и зум цифровой. (1 час)

Теория. Классификация объективов: нормальные, широкоугольные, телеобъективы, зумы.

Практика. Изучить функцию зума в фотокамере. Что дает функция оптического зума при фотосъёмках. Какие недостатки при работе с цифровым зумом. Практические занятия на улице или в помещении: фотографирование с применением зума.

3.3. Как правильно построить фотокадр. Технические настройки камеры. (2 часа)

Теория. Как правильно построить кадр. Технические настройки камеры. Понятия «Выдержка», «Диафрагма», «ISO».

Практика. Использование знаний по фотокомпозиции при фотосъёмке. Технические настройки камеры. Изменение настроек в зависимости от конкретных целей, стоящих перед фотографом. Фотосъёмка.

3.4. Композиция (2 часа)

Теория. Виды построения и формирования композиции в фотографии.

Практика. Создание фотографий по ключевому правилу формирования композиции.

Применение правила третей. Обзор и обсуждение результатов.

3.5. Студийный и Жанровый портреты. (2 часа)

Теория. Студийный портрет. Жанровый портрет. Портрет в среде. Специфика съёмки людей разного возраста. Выбор световой схемы под задачи конкретного портрета.

Практика. Селфи. Работа над фотографией себя в необычном ракурсе.

3.6. Фотосъемка. От задумки до реализации. Выбор жанра, героя и места съемки. (2 часа)

Теория. Идеи для съемок. От идеи до конкретной фотографии. Примеры. Рассмотрение известных фотопроектов современности.

Практика. Выбор участника съемки для самостоятельной работы и продумывание фотоистории

3.7. Разработка проекта. Съемка. (3 часа)

Практика. Подготовка к съемке. Выбор локации, героя, одежды. Съемка собственной фотоистории в выбранном жанре.

3.8. Подведение итогов. Защита проектов. (1 час)

Фотовыставка проектных работ.

Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане

Курс рассчитан на 1 час в неделю (34 часа в год)

Класс	8	9
Количество часов	1	1

Занятия реализуются в очной форме, посредством проведения групповых и индивидуальных видов работы.

Формы занятий:

- теоретическое (лекция, беседа);
- практическое;
- выставка;
- итоговое занятие

Образовательные технологии:

- личностно-ориентированные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Методы обучения:

- вербальные (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);
- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа, творческая работа, решение поставленной проблемы);
- эвристические, поисковые.

Описание ценностных ориентиров курса внеурочной деятельности

Ценностные ориентиры курса внеурочной деятельности соответствуют требованиям ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Важно:

- развитие познавательных процессов человека (ощущений, восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения);

- формирование психологических предпосылок овладения деятельностью, то есть таких психологических качеств и умений, без которых успешно деятельность осуществляться не может. Это умение копировать образец, заданный как в наглядной, так и в словесной формах; умение слушать и слышать учителя, умение подчиняться словесным указаниям учителя; умение учитывать в своей работе заданную систему требований, выполнение плана действия, т.е. умения выполнять задания в интеллектуальном плане без опоры и реального манипулирования объектами; произвольности в управлении не только двигательными, но, главным образом, интеллектуальными процессами — восприятием, вниманием, научиться произвольно запоминать, подчинять мыслительную деятельность поставленной задаче; рефлексии, т.е. умения осознавать свои психические процессы, ход своей деятельности, анализировать свой ответ, затруднения, ошибки); формирование учебной мотивации.

Таким образом, происходит интеллектуально-личностно-деятельностное развитие обучающихся.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать	<ul style="list-style-type: none"> • технику безопасности при работе в объединении; • жанры фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт); • основы композиции; художественно-выразительные средства фотографии;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • правильно обращаться с фотокамерами; • проводить съёмку в различных жанрах и условиях;
Владеть	использовать на практике полученных знаний для создания собственных проектов.

Личностные:

1. обладание эмоционально-чувственным взаимодействием с миром природы, миром людей, с духовным опытом человечества;
2. воспитание самостоятельности, собранности, организованности, аккуратности;
3. формирование навыка самореализации и самопрезентации;
4. формирование эстетических ценностей и чувств;

Метапредметные:

5. развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей детей;
6. развитие художественного вкуса обучающихся, творческого и рационального подхода к решению задач.

Предметные результаты

7. работа с фотокамерой во всех режимах, пользуясь всеми функциями, какими обладает данная камера;
8. грамотная компоновать предметы в рамке, используя законы композиции;
9. оформление фотографии к выставке.

Содержание курса внеурочной деятельности

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1		Опрос
2	Фотография вокруг нас.	19	10	9	Практические задания, опрос. Фотовыставка
3	Основы фотографии	14	5	9	Практические задания, защита проекта

Итого	34	16	18	
-------	-----------	-----------	-----------	--

**Календарно-тематическое планирование
с определением основных видов деятельности**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Основные виды деятельности
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1		
	Вводное занятие. Правила поведения и техники безопасности в фотостудии. Цели и задачи кружка.	1	1		
2	Фотография вокруг нас.	19	10	9	Изучение техники безопасности при работе с аппаратурой Фотографирован ие Оформление фотовыставки Защита проектов Работа с программным обеспечением Определение жанров фотографии (пейзаж, портрет и т.д.)
	Общее введение в фотографию.	1	1		
	Фотография и живопись.	2	1	1	
	Как устроена Камера. Как получается изображение в камере.	2	1	1	
	Композиционное построение кадра.	2	1	1	
	Динамическая и статическая композиция.	2	1	1	
	Что такое фотожанр. Фотожанры.	1	1	0	
	Мир предметов - натюрморт.	2	1	1	
	Портрет.	2	1	1	
	Пейзаж.	2	1	1	
	Как оформить фотографию.	2	1	1	
	Фотовыставка.	1		1	
3	Основы фотографии	14	5	9	
	Устройство фотокамеры. Основы обращения с фотоаппаратом.	1	0,5	0,5	
	Зум оптический и зум цифровой	1	0,5	0,5	
	Как правильно построить фотокадр Технические настройки камеры	2	1	1	
	Композиция	2	1	1	
	Студийный и Жанровый портреты.	2	1	1	
	Фотосъемка. От задумки до реализации. Выбор жанра, героя и места съемки.	2	1	1	
	Разработка проекта. Съемка.	3		3	
	Подведение итогов. Защита проектов.	1		1	
Итого		34	16	18	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Помещения: стационарное помещение, оборудованное под фотостудию.

Техника: фотокамера, универсальный объектив, штатив, компьютер, галогеновый светильник рассеянного света, зонт отражающий, транспортировочный кофр.

Канцелярия: флипчарт, сменные листы, ватман, бумага для печати, разноцветные маркеры, фломастеры, краски, кисти, ручки, цветные карандаши, старательные резинки, блокноты.

