



## **Пояснительная записка.**

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г (с изменениями на 3 июля 2016 года) №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2.3.), принята решением педагогического совета №1 от 30.08.2018 г., утверждена приказом директора № 125 от 01.09.2018 г.;
- Программы «Развитие слухового восприятия. Обучение произношению. II отделение». Сборник «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида», Москва, «Просвещение», 2005 г. Авторы: К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И.Тигранова, М.И. Никитина и др.

Программа курса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы общего образования, программы формирования базовых учебных действий, положения о рабочей программе отдельного учебного предмета, коррекционного курса начального общего образования.

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ общего образования и федеральных государственных образовательных стандартов, является структурным компонентом образовательной программы учреждения.

Данный курс входит в коррекционно – развивающую область.

Цель коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»: развитие речевого слуха для овладения речью как средством общения и познания окружающего мира, создание условий для активизации собственного потенциала слабослышащих, позднооглохших обучающихся с интеллектуальной недостаточностью.

Задачи:

- формирование речевого слуха; создание на базе развивающегося речевого слуха принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- формирование достаточно внятной речи, по возможности, членораздельной, приближающейся по звучанию к естественной речи слышащих и нормально говорящих людей;
- овладение элементарными навыками самоконтроля произношения;
- использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики и другого);
- активизация элементарных навыков устной коммуникации (с использованием знакомого речевого материала), включая умения слухозрительно воспринимать высказывания речевого партнера, отвечать на вопросы, выполнять задания и давать речевой ответ, сообщать о затруднении в восприятии речи, говорить достаточно внятно, реализуя произносительные возможности;
- овладение умениями пользоваться слуховыми аппаратами;
- формирование желания применять приобретенные умения в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности.

### **Общая характеристика коррекционного курса**

Индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и формированию произношения являются одной из важных организационных форм обучения слабослышащих, позднооглохших обучающихся, позволяющие проводить специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого

обучающегося. Специальная (коррекционная) работа, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью, что имеет важное значение для получения ими качественного образования, социальной адаптации, формирования личности в целом.

Основным содержанием деятельности по формированию речевого слуха в 1 – 5 специальных классах (для детей, имеющих лёгкую умственную отсталость (интеллектуальные нарушения)) является обучение детей различению и опознаванию речевого материала слухо-зрительно и на слух. В первой четверти первого класса учащиеся обучаются пользованию звукоусиливающей аппаратурой, у них вырабатываются навыки условно-рефлекторной реакции на звук на слухо-зрительной основе. После овладения навыками слухо-зрительного восприятия звука вырабатывается реакция только на звук (зрительное восприятие исключается). Со второй четверти начинается работа над различением слов при выборе из двух (слухо-зрительно и на слух с опорой на таблички, картинки), затем выбор расширяется до трех и т.д. (пяти слов). Обучение различению слухо-зрительно и на слух фраз-поручений (например: возьми ручку, дай карандаш и т.д.) также осуществляется при выборе из двух, постепенно выбор увеличивается до трех-пяти фраз-поручений. Во втором классе работа по развитию слухового восприятия усложняется, у учащихся вырабатываются навыки восприятия на слух коротких предложений при выборе из двух – трех (пяти). При затруднениях возможно использование дактилологии, но к третьему году обучения от дактилирования следует отказаться. В третьем классе учащиеся воспринимают на слух короткие тексты, до пяти-шести предложений; предложения состоят из слов знакомых по звучанию. Только с первого полугодия четвертого класса в тексты включаются незнакомые по звучанию слова. При этом школьники должны прежде всего понимать основное содержание текста. Начиная со второго полугодия 3-го класса часть занятия отводится для работы с индивидуальным слуховым аппаратом. На занятиях необходимо предусматривать игровые формы работы (1 – 5 классы), частую смену видов деятельности. Использование естественных ситуаций, специально созданных условий, вызывающих потребность в речевом общении, способствуют более прочному усвоению речевого материала. Материал программы считается усвоенным, если обучающиеся правильно выполняют предложенные задания (слухо-зрительно или на слух) и грамотно оформляют свои высказывания. Если ученик успешно справляется с программными требованиями, то дополнительный материал для занятий можно брать из программы по развитию нарушенной слуховой функции соответствующего класса для детей с нормальным интеллектом.

Содержание работы по формированию произносительной стороны устной речи глухих школьников, имеющих умственную отсталость, во многом определено программой по формированию произношения глухих школьников с нормальным интеллектом. При этом необходимо учитывать реальные индивидуальные возможности учащихся (особенности общего и слухо – речевого развития, психофизическое состояние), работать с каждым учеником в темпе, являющимся оптимальным для него. Существенную роль в формировании произношения играет фонетическая ритмика, которая должна органически входить в структуру индивидуального занятия. При работе над произношением рекомендуется использовать методические рекомендации по работе с плохо говорящими первоклассниками Н.Ф. Слезинной.

### **Описание места коррекционного курса в учебном плане.**

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» является обязательным коррекционным курсом коррекционно-развивающей области. Данный коррекционный курс в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися проводится в форме индивидуальных занятий. В соответствии с АООП НОО (вариант 2.3) учебным планом на

проведение индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» в 1- 5 классах предусматривается по 3 часа в неделю на каждого обучающегося. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Программный материал в 1 – 5-х классах рассчитан на 3 часа в неделю на каждого обучающегося, в объеме в 1 класс 33 учебные недели-99 часов, 2-5 классах 34 учебные недели -102 часа на год.

класс	1	2	3	4	5
количество часов	3	3	3	3	3

### **Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса.**

Формирование у слабослышащих, позднооглохших обучающихся речевого слуха, произносительной стороны устной речи (при использовании необходимых средств электроакустической коррекции) является одним из приоритетных направлений образовательно – коррекционной работы, способствующим развитию устной речи, речевого поведения, навыков устной коммуникации. Это имеет важное значение для достижения выпускниками начальной школы планируемых результатов овладения предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, активизации их общения со слышащими людьми, что необходимо для более полноценного личностного развития, адаптации и интеграции в обществе.

### **Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.**

Личностные результаты:

- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- владение достаточным запасом фраз и определений; представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой; продуктивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками на основе словесной речи при решении творческих задач;
- развитие мотивов овладения устной речью;

- развитие мотивов постоянного пользования средствами электроакустической коррекции, навыков их применения;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы)

#### Предметные результаты:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы)
- Восприятие на слух с помощью двух индивидуальных слуховых аппаратов, или аппарата и импланта, или двух имплантов текстов знакомого значения и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала разговорного и учебно – делового характера;
- различение, опознавание и распознавание на слух знакомого по значению и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
- восприятие коротких текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные коммуникативные ситуации в учебной и внеурочной деятельности, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку;
- ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.
- Произнесение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе или темпе, приближающемся к нормальному, достаточно внятно, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- применение отработанных приемов самоконтроля произносительной стороны речи;
- соблюдение орфоэпических правил (по знаку, образцу учителя, самостоятельно).
- Реализация умений использовать устную речь в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности.

Базовые универсальные действия.

#### Регулятивные :

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- прилагать волевые усилия к выполнению задания;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

#### Познавательные:

- понимать, формулировать учебную цель;
- определять последовательность действий;
- самостоятельно выполнять задание по устным инструкциям;
- пояснять правильность выполнения задания;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

#### Коммуникативные:

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. адекватно использовать устную речь для решения различных коммуникативных задач;
- слушать и понимать других.

## Содержание коррекционного курса

### Формирование речевого слуха

1 класс

I полугодие

1. Выработка реакции на голос разговорной громкости у ушной раковины без экрана (часть учеников с экраном) с аппаратом и без аппарата.
2. Оpoznавание неречевых звуков (барабан, дудка): громкие, тихие, долгие, краткие; количества слогов ТА, ТАТА, ТАТАТА; ударного слога с показом таблички ТАТАТА, ТАТАТА, ТАТАТА.

Словарь: тихо, громко, долго, кратко, один (много), два, три.

3. Различение на слух (с опорой на таблички) слов при выборе: из двух: дом – собака и др., из трех: дом, собака, тетрадь и др., из пяти: дом, собака, тетрадь, ручка, бумага и др.
- Словарь: дом, собака, мама, мяч, тетрадь, ручка, бумага.

II полугодие

Различение и опознавание на слух (с опорой на таблички и без них)

1. Фраз и слов, связанных с организацией занятий: Как ты слышишь? Надень наушники (аппарат), Сними наушники (аппарат).
  2. Поручений типа: Дай мяч (дом, ручку, тетрадь, бумагу, собаку). Возьми мяч (дом, ручку, тетрадь, бумагу, собаку).
  3. Названий чисел от одного до пяти; заданий типа: посчитай до пяти и обратно.
- Словарь: четыре, пять, дай, возьми, посчитай, наушники, хорошо, плохо.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема, речевой материал	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
I четверть (27 ч.)			
1	Условно – двигательная реакция на неречевые и речевые сигналы.	1	Восприятие неречевых (музыкальные инструменты) речевых (звуки, звукосочетания, слоги, слогосочетания, слова) звучаний на слухо – зрительной и слуховой основах Восприятие образцов звучаний Выполнение движений, показ объектов, табличек с речевым материалом;
	Условно – двигательная реакция на неречевые и речевые сигналы без ЗУА без экрана.		
	Условно – двигательная реакция на неречевые и речевые сигналы без ЗУА с экраном.	3	
2*	Комплексное обследование устной речи.	4	
	Условно – двигательная реакция на голос с ЗУА.	1	
	Условно – двигательная реакция на голос с ЗУА. Увеличение расстояния.	2	
3	Различение (опознавание) неречевых звучаний: Барабан (бубен) – дудка (свисток). Барабан (дудка) – металлофон.	4	
4	Различение (опознавание) характера неречевых и речевых звучаний.	2	
	Различение (опознавание) слитности неречевых и речевых звучаний.		
	Различение (опознавание) длительности	2	

	неречевых и речевых звучаний.		повторение воспринятого Выполнение моделирующих движений
	Различение (опознавание) интенсивности неречевых и речевых звучаний.	2	
	Различение (опознавание) количества неречевых и речевых звучаний: 1 – 3.	2	
	Различение (опознавание) неречевых и речевых ритмов: 1 – 3 – ударных (сложных).	4	
II четверть (21 ч.)			
1	Слова. Выбор из 2. Дом – собака, мяч – бумага, мама – бумага, тетрадь – ручка и др.	2	Восприятие слов на слухо – зрительной и слуховой основах Восприятие образцов звучаний Показ объектов, табличек, чтение, повторение воспринятого Выполнение моделирующих движений
	Выбор из 3. Дом – тетрадь – собака, мяч – ручка – бумага, мама – тетрадь – собака, ручка – тетрадь – бумага и др.	4	
	Выбор из 4. Мяч – ручка – тетрадь – собака, дом – мама – тетрадь – бумага, дом – мяч – ручка – мама и др.	6	
	Выбор из 5. Дом – мяч – ручка – тетрадь – собака, мама – ручка – тетрадь – бумага – собака и др.	8	
2	Контрольная работа по проверке восприятия программного материала.	1	
III четверть (27 ч.)			
1	Педагогическое обследование слуха.	1	
2	Организация занятий. Фразы: 1. Как ты слышишь? 2. Надень наушники (аппарат). 3. Сними наушники (аппарат).	1	Восприятие речевого материала (фраз; слов и словосочетаний из них) на слухо – зрительной и слуховой основах Восприятие образцов звучаний Показ объектов, табличек, чтение, повторение воспринятого, ответы на вопросы, выполнение поручений с отчетом Выполнение моделирующих движений
		3	
		5	
3	Поручения. Фразы: 1. Дай мяч (дом, ручку, тетрадь, бумагу, собаку). 2. Возьми мяч (дом, ручку, тетрадь, бумагу, собаку).	7	
		10	
IV четверть (24 ч.)			
1	Математические представления. Названия чисел: 1. 1 – 2. 2. 1 – 3. 3. 1 – 4.		Восприятие речевого материала (фраз; слов и словосочетаний из них) на слухо –
		1	
		2	
		3	

	4. 1 – 5.	4	зрительной и слуховой основах Восприятие образцов звучаний Показ объектов, табличек, чтение, повторение воспринятого, ответы на вопросы, выполнение поручений с отчетом Выполнение моделирующих движений
	Фразы: 1. Посчитай до 1 (2 – 5).	5	
	2. Посчитай до 1 (2 – 5) и обратно.	4	
2*	Комплексное обследование устной речи.	3	
3	Контрольная работа по проверке восприятия программного материала.	1	
4	Контрольная работа по проверке восприятия незнакомых слов.	1	

\*Комплексное обследование устной речи проводится в начале (через 2 недели) и в конце учебного года и включает:

№ п/п	Формирование произношения	Развитие нарушенной слуховой функции	Количество часов	
			начало года	конец года
1	Комплексное обследование устной речи.	Восприятие речевых стимулов	0,5	0,5
2	4 (3) ч. Произношение (конец учебного года)	Восприятие различных по фонетическому составу групп слов	1	0,5
3		Восприятие незнакомых слов	0,5	0,5
4		Восприятие фраз разными сенсорными способами	0,5	0,5
5	Воспроизведение текста	Восприятие текста	1	0,5
6	Воспроизведение основных элементов ритмико – интонационной структуры речи	Восприятие основных элементов ритмико – интонационной структуры речи	0,5	0,5

## 2 класс

### I полугодие

Различение и опознавание на слух (с опорой на таблички и без них)

1. Фраз и слов, связанных с организацией занятий: Здравствуй(те). Ты слышишь плохо (хорошо)? До свидания.
  2. Поручений типа: Дай бумагу (ручку, карандаш, книгу, тетрадь, пластилин). Возьми бумагу (ручку, карандаш, книгу, тетрадь, пластилин). Попроси бумагу (ручку, карандаш, книгу, тетрадь, пластилин). Открой книгу (тетрадь). Закрой книгу (тетрадь).
  3. Предложений типа: Мальчик пишет (рисует). Девочка пишет (рисует).
  4. Заданий типа: Считай по одному (по два, по три и т.д.).
- Словарь: здравствуй, до свидания, карандаш, книга, пластилин, девочка, мальчик, попроси, открой, закрой, пишет, рисует, один, ...десять.

### II полугодие

Различение и опознавание на слух (с опорой на таблички и без них)

1. Фраз и слов, связанных с организацией занятий: Что ты сейчас будешь делать? Какое сегодня число?
2. Поручений типа: Возьми один (два – десять) карандаш (ручку) Дай один (два – десять) карандаш (ручку). Убери один (два – десять) карандаш (ручку,). Нарисуй круг

(квадрат, треугольник). Вырежи круг (квадрат, треугольник). Слепи круг (квадрат, треугольник).

3. Заданий разговорно-обиходного характера: Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет?
4. Математического материала типа: Возьми (дай, попроси) пять (десять) копейку. Возьми (дай, попроси) одну (две – десять) монету. Возьми (дай, попроси) одну (две – десять) рубль.

Словарь: две ручки, один карандаш, пять кисточек, монета, рубль, ножницы, кисточка, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, вырежи, нарисуй, слепи, убери.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Тема, речевой материал	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
I четверть (27 ч.)			
1	Педагогическое обследование слуха.	1	Восприятие речевого материала (фраз; слов и словосочетаний из них) на слухо – зрительной и слуховой основах Восприятие образцов звучаний Показ объектов, табличек, чтение, повторение воспринятого, ответы на вопросы, выполнение поручений с отчетом Выполнение моделирующих движений
2	Режим работы ЗУА.	1	
3	Организация занятий. Фразы: 1. Здравствуй(те). 2. Ты слышишь плохо (хорошо)? 3. До свидания.	7	
4	Поручения. Фразы: 1. Дай бумагу (ручку, карандаш, книгу, тетрадь, пластилин). 2. Возьми бумагу (ручку, карандаш, книгу, тетрадь, пластилин). 3. Попроси бумагу (ручку, карандаш, книгу, тетрадь, пластилин).	18	
II четверть (21 ч.)			
	Поручения. Фразы: 1. Открой книгу (тетрадь). 2. Закрой книгу (тетрадь).	6	Восприятие речевого материала (фраз; слов и словосочетаний из них) на слухо – зрительной и слуховой основах Восприятие образцов звучаний Показ объектов, табличек, чтение,
1	Предложения. Фразы: 1. Мальчик пишет (рисует). 2. Девочка пишет (рисует).	9	
2	Задания: 1. Считай по одному. 2. Считай по два. 3. Считай по три.	5	
3	Контрольная работа по проверке восприятия	1	

	программного материала.		повторение воспринятого, ответы на вопросы, выполнение поручений с отчетом Выполнение моделирующих движений
III четверть (30 ч.)			
1	Педагогическое обследование слуха.	1	Восприятие речевого материала (фраз; слов и словосочетаний из них) на слухо – зрительной и слуховой основах Восприятие образцов звучаний Показ объектов, табличек, чтение, повторение воспринятого, ответы на вопросы, выполнение поручений с отчетом Выполнение моделирующих движений
2	Организация занятий. Фразы: 1. Что ты сейчас будешь делать? 2. Какое сегодня число?	4	
3	Поручения. Фразы: 1. Возьми один (два – десять) карандаш (ручку). 2. Дай один (два – десять) карандаш (ручку). 3. Убери один (два – десять) карандаш (ручку). 4. Нарисуй круг (квадрат, треугольник). 5. Вырежи круг (квадрат, треугольник). 6. Слепи круг (квадрат, треугольник).	25	
IV четверть (24 ч.)			
1	Задания разговорно-обиходного характера. Фразы: 1. Как тебя зовут? 2. Как твоя фамилия? 3. Сколько тебе лет?	4	Восприятие речевого материала (фраз; слов и словосочетаний из них) на слухо – зрительной и слуховой основах Восприятие образцов звучаний Показ объектов, табличек, чтение, повторение воспринятого, ответы на вопросы,
2	Математический материал. Фразы: 1. Возьми (дай, попроси) пять (десять) копеек. 2. Возьми (дай, попроси) одну (две – десять) монету. 3. Возьми (дай, попроси) одну (две – десять) рубль.	18	
3	Контрольная работа по проверке восприятия программного материала.	1	
4	Контрольная работа по проверке восприятия незнакомых слов.	1	

			выполнение поручений с отчетом Выполнение моделирующих движений
--	--	--	--

### 3 класс

#### I полугодие

Различение и опознавание на слух (с опорой на таблички и без них)

1. Фраз и слов, связанных с организацией занятий: Поздоровайся (попрощайся). Какое сегодня число?
2. Заданий разговорно-обиходного характера: В каком классе ты учишься? Как зовут твоего учителя (воспитателя)?
3. Текстов, состоящих из слов, знакомых по звучанию, типа:  
Мальчик взял книгу. Мальчик читает./ Это девочка. Девочка взяла бумагу и карандаш. Девочка рисует. Это мальчик. Мальчик взял ручку и тетрадь. Мальчик пишет.  
Задания по тексту: Кто это? Что это? Что взял мальчик (девочка)? Что делают ребята (мальчик, девочка)?
4. Математического материала:  
Поручений и вопросов типа: Сколько карандашей (ручек, книг)? Возьми две (1) книги (ручки, карандаша). Возьми ещё одну (2) книгу (ручку, карандаш). Сколько книг (ручек, карандашей) стало?  
Названий чисел от 11 до 15.  
Примеров типа:  $11+2=$ ,  $15+1=$ ,  $15-2=$ , ...

Словарь: поздоровайся, попрощайся, прибавить, отнять, будет, число, сегодня, учитель, воспитатель, пример, меньше, больше, одиннадцать, ..., пятнадцать.

#### II полугодие

Различение и опознавание на слух (с опорой на таблички и без них)

1. Фраз и слов, связанных с организацией занятия: Какой сегодня (вчера был, завтра будет) день недели? Кто сегодня (вчера был, завтра) дежурный?
2. Заданий разговорно-обиходного характера: Сколько человек (мальчиков, девочек в классе)? В какой школе ты учишься?
3. Текстов типа:  
Класс. В классе 3 мальчика и 4 девочки. Ребята взяли ручки и тетради. Ребята пишут. / Это девочка. Девочку зовут Оля. Оля сегодня дежурная. Она убрала класс. В классе чисто.  
Задания по тексту: Сколько человек (мальчиков, девочек) в классе? Что делают ребята? Покажи мальчиков (девочек, ребят). Кто это? Как зовут девочку? Кто сегодня дежурный? Что делает Оля? Покажи Олю (ребят,...).
4. Вопросы и поручений типа: Какого цвета карандаш (ручка, бумага)? Возьми (попроси, дай, убери...) синий (...) карандаш.
5. Математического материала:  
Поручений типа: Попроси (возьми, дай, убери, ...) большой (маленький) альбом. Возьми четыре тетради. Дай большой (...) альбом. Убери большой (...) альбом.  
Задач типа: Возьми 4 тетради. Дай две тетради. Сколько тетрадей осталось?  
Примеров в пределах 20 типа:  $16+1=$ ;  $18-2=$  и т.д.  
Названий чисел от 16 до 20.

Словарь: синий, красный, желтый, зеленый, коричневый, большой, маленький, дежурный, понедельник, вторник..., воскресенье, класс, третий класс, школа, шесть человек, альбом, клей, вчера, завтра, число, покажи, учиться, делают.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

обучающихся

№ п/п	Тема, речевой материал	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>I четверть (27 ч.)</b>			
1	Педагогическое обследование слуха.	1	Восприятие речевого материала (фраз; слов и словосочетаний из них) на слухо – зрительной и слуховой основах Восприятие образцов звучаний Показ объектов, табличек, чтение, повторение воспринятого, ответы на вопросы, выполнение поручений с отчетом Выполнение моделирующих движений
2	Режим работы ЗУА.	1	
3	Организация занятий. Фразы: 1. Поздоровайся (попрощайся). 2. Какое сегодня число?	4	
4	Разговорно-обиходный материал: 1. В каком классе ты учишься? 2. Как зовут твою учительницу (воспитательницу)?	4	
5	Тексты. Текст 1. Мальчик взял книгу. Мальчик читает. Вопросы и задания по тексту: 1. Кто это? Что это? 2. Что взял мальчик? 3. Что делает мальчик?	5	
	Текст 2. Это девочка. Девочка взяла бумагу и карандаш. Девочка рисует. Вопросы и задания по тексту: 1. Кто это? Что это? 2. Что взяла девочка? 3. Что делает девочка?	6	
	Текст 3. Это ребята. Ребята взяли ручки и карандаши. Ребята пишут. Вопросы и задания по тексту: 1. Кто это? 2. Что взяли ребята? 3. Что делают ребята?	6	
<b>II четверть (21 ч.)</b>			
1	Математический материал. Фразы: 1. Сколько карандашей (ручек, книг)? 2. Возьми две (1) книги (ручки, карандаша). 3. Возьми ещё одну (2) книгу (ручку, карандаш). 4. Сколько книг (ручек, карандашей) стало?	6	Восприятие речевого материала (фраз; слов и словосочетаний из них) на слухо – зрительной и слуховой основах Восприятие образцов звучаний Показ объектов, табличек, чтение, повторение воспринятого, ответы на вопросы, выполнение поручений с отчетом Выполнение моделирующих движений
	Названия чисел от 11 до 15.	4	
	Примеры: Примеры на сложение в пределах 15 (типа 11+2, 15+1).	3 2	
	Примеры на вычитание в пределах 15 (типа 15–2).	5	

	Примеры на сложение и вычитание в пределах 15.		
2	Контрольная работа по проверке восприятия программного материала.	1	
III четверть (30 ч.)			
1	Педагогическое обследование слуха.	1	Восприятие речевого материала (фраз; слов и словосочетаний из них) на слух – зрительной и слуховой основах Восприятие образцов звучаний Показ объектов, табличек, чтение, повторение воспринятого, ответы на вопросы, выполнение поручений с отчетом Выполнение моделирующих движений
2	Организация занятий. 1. Какой сегодня (вчера, завтра) день недели? 2. Кто сегодня (вчера, завтра) дежурный?	3	
3	Разговорно-обиходный материал. 1. Сколько человек (мальчиков, девочек в классе)? 2. В какой школе ты учишься?	3	
4	Тексты. Текст 1. Класс. В классе 3 мальчика и 4 девочки. Ребята взяли ручки и тетради. Ребята пишут. Вопросы и задания по тексту: 1. Сколько человек (мальчиков, девочек в классе)? 2. Что взяли ребята? 3. Что делают ребята? 4. Покажи мальчиков (девочек, ребят).	5	
	Текст 2. Это девочка. Девочку зовут Оля. Оля сегодня дежурная. Она убрала класс. В классе чисто. Вопросы и задания по тексту: 1. Кто это? 2. Как зовут девочку? 3. Кто сегодня дежурный? 4. Что делает Оля? 5. Покажи Олю.	5	
5	Вопросы и поручения. Фразы: 1. Какого цвета карандаш (ручка, бумага)? Словосочетания: красный (желтый, зеленый, коричневый) карандаш (ручка, бумага). 2. Возьми синий (...) карандаш (...). 3. Попроси синий (...) карандаш (...). 4. Дай синий (...) карандаш (...). 5. Убери синий (...) карандаш (...).	13	
IV четверть (24 ч.)			

1	Математический материал. Фразы: 1. Попроси большой (маленький) альбом. 2. Возьми большой (...) альбом. 3. Дай большой (...) альбом. 4. Убери большой (...) альбом.	6	Восприятие речевого материала (фраз; слов и словосочетаний из них) на слух – зрительной и слуховой основах Восприятие образцов звучаний Показ объектов, табличек, чтение, повторение воспринятого, ответы на вопросы, выполнение поручений с отчетом Выполнение моделирующих движений
	Задача. Возьми 4 тетради. Дай две тетради. Сколько тетрадей осталось? Вопросы и задания по тексту: 1. Сколько взял (дал) тетрадей? 2. Сколько тетрадей осталось?	5	
	Названия чисел от 16 до 20.	3	
	Примеры на сложение в пределах 20 (типа 16+1).	2	
	Примеры на вычитание в пределах 20 (типа 18-2). Примеры на сложение и вычитание в пределах 20.	4	
2	Контрольная работа по проверке восприятия программного материала.	1	
3	Контрольная работа по проверке восприятия незнакомых слов.	1	

4 класс

I полугодие

Различение и опознавание на слух (с опорой на таблички и без них)

1. Фраз и слов, связанных с организацией занятий: Какой сейчас (был, будет) месяц? Назови дни недели.
2. Заданий разговорно-обиходного характера: В каком году ты родился? Когда у тебя день рождения? Где ты живешь?
3. Поручений типа: Возьми (попроси) альбом (клей, линейку, краски, карандаш, цветную бумагу). У тебя есть разноцветные карандаши (цветная бумага)? Возьми (попроси) синий (черный, белый, простой) карандаш. Какого цвета карандаш? Положи карандаш (...) слева (справа) от книги (...).
4. Текстов с включением незнакомых по звучанию слов типа:  
В классе 6 человек. Марина сегодня дежурная. Марина убрала тетради и ручки в шкаф. Она взяла тряпку и вытирает доску. Она хорошая дежурная.  
Заданий по тексту: Сколько человек в классе? Кто сегодня дежурный? Что сделала Марина? Подбери картинки к тексту.
5. Математического материала:  
Поручений и вопросов типа: Назови арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Повтори и покажи. Сколько стоит? Тетрадь стоит 30 рублей 50 копеек (...). Ручка стоит 50 рублей 20 копеек (...). Альбом стоит 10 рублей 30 копеек (...).  
Названий чисел: 20, 30, 40, 50.  
Задач (по демонстрации действий) типа: Возьми 20 рублей. Возьми еще 10 рублей. Сколько всего рублей стало?/  
Речевого материала по теме «Времена года. Погодные явления» типа: Какое сейчас время года? Назови осенние месяцы. Какая сегодня погода? Ты любишь осень?

Примерный текст:

### Осень

Наступила осень. Погода солнечная, теплая. Иногда идет дождь. На деревьях желтые, красные, зеленые листья. Ребята собирают разноцветные листья в букеты.

Наступила поздняя осень. Погода пасмурная. Часто идет дождь. На улицах грязно, лужи. На деревьях и кустах нет листьев. Ребята и взрослые надели сапоги и куртки.

Задания к тексту: Отбери картинки к тексту. Какое время года на картинке? Какая погода? Какие стоят деревья? Что делают ребята осенью?

Словарь: линейка, краски, лейка, цветы, доска, цветная бумага, красные листья, осенние месяцы, осень, сентябрь, октябрь, ноябрь, взрослые, десять(...) копеек, три (...) рубля, погода, белый, черный, простой, слева, справа, пасмурная, наступила ранняя (поздняя) осень, назови, вытирает, стоит, сложение, вычитание, умножение, деление, двадцать, ..., пятьдесят

### II полугодие

Различение и опознавание на слух (с опорой на таблички и без них)

1. Фраз и слов, связанных с организацией занятия: Что ты будешь делать сегодня на занятии? Что ты делал на занятии вчера? Что ты будешь делать на занятии завтра?
2. Заданий разговорно-обиходного характера: Как зовут твою маму (твоего папу)? Где работает мама (папа)? Сколько человек в твоей семье? У тебя есть брат (сестра, бабушка, дедушка)? Твоя семья большая или маленькая?
3. Текстов, с включением незнакомых по звучанию слов типа:

#### Семья

Семья маленькая. В семье четыре человека: папа, мама, бабушка, девочка. Девочку зовут Оля. Оле десять лет. Оля учится в четвертом классе. Оля и мама делают аппликацию из цветной бумаги. Папа читает газету. Бабушка готовит обед.

Заданий к тексту: Как зовут девочку? Сколько лет девочке? В каком классе учится девочка? Сколько человек в семье? Что делают мама и Оля (бабушка, папа)? Покажи Олю (маму, ...). Семья большая или маленькая. Сделай аппликацию по тексту.

4. Математического материала:

Поручений и вопросов типа: Нарисуй (обведи, раскрась, вырежи, наклей,) круг (квадрат, прямоугольник, треугольник). Начерти (покажи, измерь) один сантиметр (дециметр, метр). Повтори: один дециметр равен десяти сантиметрам (один метр равен 100 сантиметрам). Назови время суток. Покажи часы (большую стрелку, маленькую стрелку). Сколько времени?

Названий чисел: 60, 70, 80, 90, 100.

Примеров типа:  $20+30$ ,  $40-10$ .

5. Речевого материала по теме «Времена года. Погодные явления»: Назови времена года. Назови зимние месяцы. Какое сейчас (было, будет) время года? Какая погода зимой? Ты любишь зиму?

Примерный текст:

### Зима

Наступила снежная зима. Солнце светит мало. На улице мороз. На деревьях и кустах лежит снег. Ребята надели теплые шубы, шапки, варежки. Они (ребята) играют в снежки, лепят снеговика, катаются на санках, коньках и лыжах. Весело ребятам зимой.

Задания к тексту: Подбери картинки к тексту. Какое время года на картинке? Как одеты ребята? Что делают ребята зимой? Нарисуй: ребята катаются на санках (на коньках, на лыжах).

Словарь: январь, февраль, декабрь, утро, день, вечер, ночь, зима, весна, лето, снег, снежная баба, зимние месяцы, мороз, аппликация, семья, бабушка, дедушка, обед, брат, сестра, сантиметр, дециметр, метр, большая (маленькая) стрелка, часы, 60, ... 100, начерти, подбери, кататься на лыжах, лепить снеговика, готовить, наступила, обведи, измерь, наклейте, играют.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Тема, речевой материал	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
I четверть (27 ч.)			
1	Педагогическое обследование слуха.	1	Восприятие речевого материала (фраз; слов и словосочетаний из них) на слухо – зрительной и слуховой основах Восприятие образцов звучаний Показ объектов, табличек, чтение, повторение воспринятого, ответы на вопросы, выполнение поручений с отчетом Выполнение моделирующих движений
2	Режим работы ЗУА.	1	
3	Организация занятий. Фразы: – Какой сейчас (был, будет) месяц? – Назови дни недели.	3	
4	Разговорно-обиходный материал. Фразы: 1. В каком году ты родился? 2. Когда у тебя день рождения? 3. Где ты живешь?	2	
5	Поручения. Фразы: 1. Возьми (попроси) альбом (клей, линейку, краски, карандаш, цветную бумагу). 2. У тебя есть разноцветные карандаши (цветная бумага)? 3. Возьми (попроси) синий (черный, белый, простой) карандаш. 4. Какого цвета карандаш? 5. Положи карандаш (...) слева (справа) от книги (...).	12	
6	Текст с включением незнакомых по звучанию слов. Класс. В классе 6 человек. Марина сегодня дежурная. Марина убрала тетради и ручки в шкаф. Она взяла тряпку и вытирает доску. Она хорошая дежурная. Вопросы и задания: 1. Сколько человек в классе? 2. Кто сегодня дежурный? 3. Что сделала Марина? 4. Подбери картинки к тексту.	8	
II четверть (21 ч.)			
1	Времена года. Погодные явления. Фразы: 1. Какое сейчас время года? 2. Назови осенние месяцы. 3. Какая сегодня погода? 4. Ты любишь осень?	2	Восприятие речевого материала (фраз; слов и словосочетаний из них) на слухо – зрительной и слуховой основах Восприятие образцов звучаний Показ объектов, табличек, чтение,
	Тексты. Текст 1. Наступила осень. Погода солнечная, теплая.	4	

	<p>Иногда идет дождь. На деревьях желтые, красные, зеленые листья. Ребята собирают разноцветные листья в букеты.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отбери картинки к тексту.</li> <li>2. Какое время года на картинке?</li> <li>3. Какая погода?</li> <li>4. Какие стоят деревья?</li> <li>5. Что делают ребята осенью?</li> </ol>		<p>повторение воспринятого, ответы на вопросы, выполнение поручений с отчетом Выполнение моделирующих движений</p>
	<p>Текст 2.</p> <p>Осень.</p> <p>Наступила поздняя осень. Погода пасмурная. Часто идет дождь. На улицах грязно, лужи. На деревьях и кустах нет листьев. Ребята и взрослые надели сапоги и куртки.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отбери картинки к тексту.</li> <li>2. Какое время года на картинке?</li> <li>3. Какая погода?</li> <li>4. Какие стоят деревья?</li> <li>5. Как одеты ребята (взрослые)?</li> <li>6. Что делают ребята осенью?</li> </ol>	4	
2	<p>Математический материал.</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назови арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление).</li> <li>2. Повтори и покажи.</li> <li>3. Сколько стоит?</li> </ol>	2	
	<p>Названия чисел: 20, 30, 40, 50.</p>	1	
	<p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тетрадь стоит 30 рубля 50 копеек (...).</li> <li>2. Ручка стоит 50 рублей 20 копеек (...).</li> <li>3. Альбом стоит 10 рублей 30 копеек (...).</li> </ol>	5	
	<p>Задачи по демонстрации действий.</p> <p>Тип 1.</p> <p>Возьми 20 рублей. Возьми еще 10 рублей. Сколько всего рублей стало?</p>	2	
3	<p>Контрольная работа по проверке восприятия программного материала.</p>	1	
<b>III четверть (30 ч.)</b>			
1	<p>Педагогическое обследование слуха.</p>	1	<p>Восприятие речевого материала (фраз; слов и словосочетаний из них) на слух – зрительной и слуховой основах Восприятие образцов звучаний Показ объектов, табличек, чтение,</p>
2	<p>Организация занятий.</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что ты будешь делать сегодня на занятии?</li> <li>2. Что ты делал на занятии вчера?</li> <li>3. Что ты будешь делать на занятии завтра?</li> </ol>	2	
3	<p>Времена года. Погодные явления.</p>		

	<p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назови времена года.</li> <li>2. Назови зимние месяцы.</li> <li>3. Какое сейчас (было, будет) время года?</li> <li>4. Какая погода зимой?</li> <li>5. Ты любишь зиму?</li> </ol>	4	<p>повторение воспринятого, ответы на вопросы, выполнение поручений с отчетом Выполнение моделирующих движений</p>
	<p>Текст. Зима. Наступила снежная зима. Солнце светит мало. На улице мороз. На деревьях и кустах лежит снег. Ребята надели теплые шубы, шапки, варежки. Они (ребята) играют в снежки, лепят снеговика, катаются на санках, коньках и лыжах. Весело ребятам зимой.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбери картинки к тексту.</li> <li>2. Какое время года на картинке?</li> <li>3. Как одеты ребята?</li> <li>4. Что делают ребята зимой?</li> <li>5. Нарисуй: ребята катаются на санках (на коньках, на лыжах).</li> </ol>	8	
4	<p>Разговорно-обиходный материал.</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как зовут твою маму (твоего папу)?</li> <li>2. Где работает мама (папа)?</li> <li>3. Сколько человек в твоей семье?</li> <li>4. У тебя есть брат (сестра, бабушка, дедушка)?</li> <li>5. Твоя семья большая или маленькая?</li> </ol>	6	
	<p>Текст с включением незнакомых по звучанию слов.</p> <p>Семья. Семья маленькая. В семье четыре человека: папа, мама, бабушка, девочка. Девочку зовут Оля. Оле десять лет. Оля учится в четвертом классе. Оля и мама делают аппликацию из цветной бумаги. Папа читает газету. Бабушка готовит обед.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как зовут девочку?</li> <li>2. Сколько лет девочке?</li> <li>3. В каком классе учится девочка?</li> <li>4. Сколько человек в семье?</li> <li>5. Что делают мама и Оля (бабушка, папа)?</li> <li>6. Покажи Олю (маму, ...).</li> <li>7. Семья большая или маленькая.</li> <li>8. Сделай аппликацию по тексту.</li> </ol>	9	
IV четверть (24 ч.)			

1	Математический материал. Фразы: 1. Нарисуй (обведи, раскрась, вырежи, наклейте) круг (квадрат, прямоугольник, треугольник) 2. Начерти (покажи, измерь) один сантиметр (дециметр, метр). 3. Повтори: один дециметр равен десяти сантиметрам (один метр равен 100 сантиметрам). 4. Назови время суток. 5. Покажи часы (большую стрелку, маленькую стрелку). 6. Сколько времени?	16	Восприятие речевого материала (фраз; слов и словосочетаний из них) на слух – зрительной и слуховой основах Восприятие образцов звучаний Показ объектов, табличек, чтение, повторение воспринятого, ответы на вопросы, выполнение поручений с отчетом Выполнение моделирующих движений
	Названия чисел: 60, 70, 80, 90, 100.	2	
	Примеры типа: 20+30, 40-10.	4	
2	Контрольная работа по проверке восприятия программного материала.	1	
3	Контрольная работа по проверке восприятия незнакомых слов.	1	

#### 5 класс

#### I полугодие

Различение и опознавание на слух (с опорой на таблички и без них)

1. Фраз и слов, связанных с организацией занятий: Какие сегодня (вчера, завтра) были уроки? Сколько сегодня (вчера было, завтра) уроков?
2. Заданий разговорно-обиходного характера: Ты завтракал (обедал, ужинал)? Что ты ел на завтрак (обед, ужин)? Ты хочешь кушать?
3. Текстов, с включением незнакомых по звучанию слов типа:

#### Семья

В семье пять человек: мама, папа, бабушка, Оля и Саша. Мама сварила обед. Ребята помогли маме. Оля поставила тарелки на стол. Саша положил ложки. Мама налила суп. Ребята, родители и бабушка обедают.

Заданий по тексту: Придумай название к тексту (рассказу). Сколько человек в семье? Что делает мама (ребята)? Подбери картинки к тексту.

4. Математического материала:

Вопросов и поручений типа: Сколько минут в одном часе? Измерь отрезок. Начерти прямую (ломаную) линию. Начерти круг циркулем. Начерти квадрат со стороной 2 (3, ...) сантиметра. Сколько у прямоугольника (квадрата, треугольника) сторон? Сколько у треугольника (прямоугольника, квадрата) углов? Выполни умножение (деление):  $2 \cdot 2 = (\dots)$ ,  $4 : 2 = (\dots)$ .

Задач (по демонстрации действий, по картинкам, по тексту) типа:

Положи 3 ручки справа и 2 ручки слева. Сколько всего ручек?

Девочка положила 5 карандашей посередине и 2 карандаша слева. Сколько карандашей положила девочка?

5. Речевого материала по теме «Правила движения» типа: Что означает красный (желтый, зеленый) свет светофора?

#### Примерный текст

Ребята пошли гулять. Дошли до перехода. Горит на светофоре красный свет. Нельзя переходить дорогу. Зажигается желтый, потом зеленый. Можно идти дальше.

Задания к тексту: Придумай название к тексту. Куда пошли ребята? Что они увидели? Почему нельзя переходить дорогу? Подбери картинки (по правилам уличного

движения).

Словарь: завтрак, ужин, суп, тарелки, родители, один час, прямая линия, циркуль, отрезок, угол, переход, дорога, светофор, кушать, помогали, налила, обедают, поставила, переходить, гулять, умножить, разделить.

#### II полугодие

Различение и опознавание на слух (с опорой на таблички и без них)

1. Фраз и слов, связанных с организацией занятия: Что ты делал сегодня (вчера, завтра)?
2. Вопросов и поручений типа: Возьми (попроси) мозаику (конструктор). Какого цвета кнопки? Посмотри и сделай узор (цветок). Какие еще кнопки (детали) нужны? Отбери (сложи) нужные кнопки. Положи посередине 3 красных (сверху 3 зеленых, снизу 3 желтых, ...) кнопки. Возьми толстую (тонкую, красную, ...) бумагу. Сложи бумагу пополам. Вырежи по шаблону круг (квадрат, ...).
3. Текстов с включением незнакомых по звучанию слов типа:

#### Уборка класса

Сегодня ребята убирали класс. Оля вытирали доску. Саша и Марина взяли тряпки и вымыли стены Лена собрала книги и аккуратно сложила в шкафу. Сережа налил воду в лейку и полил цветы. В классе стало чисто. Молодцы ребята!

Заданий к тексту: Придумай название к тексту. Что делали ребята (Оля, Марина, ...)?

4. Заданий разговорно-обиходного характера: Как ты себя чувствуешь? Что у тебя болит?
5. Речевого материала по теме «Времена года. Погодные условия»: Назови времена года (летние месяцы). Ты любишь лето? Скоро будут летние каникулы? Что ты будешь делать летом?

#### Примерный текст

Наступило лето. Погода солнечная и теплая. Ребята пошли в лес за грибами и ягодами. В лесу ребята собрали полные корзинки грибов, ягод. Ребята увидели на высоком дубе белку. Белка испугалась ребят и убежала.

Задания к тексту: Придумай название к тексту. Какое время года наступило? Какая летом погода? Куда пошли ребята? Что делали ребята? Кого увидели ребята? Почему убежала белка? Подбери картинки к тексту. Нарисуй белку (слепи корзинку с грибами и ягодами, вырежи дуб, лист дуба).

Словарь: мозаика, сторона, угол, конструктор, узор, кнопки, летние каникулы, лето, июнь, июль, август, корзинка, ягоды, грибы, белка, дуб, голова, ухо, нога, рука, живот, подметали, болит, увидели, убежала, испугалась, сложи, аккуратно, пополам, толстая, тонкая.

#### Тематическое планирование

№ п/п	Тема, речевой материал	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
I четверть (27 ч.)			
1	Педагогическое обследование слуха.	1	Восприятие речевого материала (фраз; слов и словосочетаний из них) на слухо – зрительной и слуховой основах Восприятие образцов звучаний Показ объектов, табличек, чтение, повторение воспринятого,
2	Режим работы ЗУА.	1	
3	Организация занятий. Фразы: 1. Какие сегодня (вчера, завтра) были уроки? 2. Сколько сегодня (вчера было, завтра) уроков?	3	
4	Разговорно-обиходный материал. Фразы: 1. Ты завтракал (обедал, ужинал)? 2. Что ты ел на завтрак (обед, ужин)? 3. Ты хочешь кушать?	4	

5	<p>Текст с включением незнакомых по звучанию слов.</p> <p>Семья.</p> <p>В семье пять человек: мама, папа, дедушка, Оля и Саша. Мама сварила обед. Ребята помогли маме. Оля поставила тарелки на стол. Саша положил ложки. Мама налила суп. Ребята, родители и дедушка обедают.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Придумай название к тексту (рассказу).</li> <li>2. Сколько человек в семье?</li> <li>3. Что делает мама (ребята)?</li> <li>4. Подбери картинки к тексту.</li> </ol>	8	<p>ответы на вопросы, выполнение поручений с отчетом</p> <p>Выполнение моделирующих движений</p>
6	<p>Математический материал.</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сколько минут в одном часе?</li> <li>2. Измерь отрезок.</li> <li>3. Начерти прямую (ломаную) линию.</li> <li>4. Начерти круг циркулем.</li> <li>5. Начерти квадрат со стороной 2 (3, ...) сантиметра.</li> <li>6. Сколько у прямоугольника (квадрата, треугольника) сторон?</li> <li>7. Сколько у треугольника (прямоугольника, квадрата) углов?</li> </ol>	10	
II четверть (21 ч.)			
1	<p>Примеры:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполни умножение: <math>2 \cdot 2 = (\dots)</math>.</li> <li>2. Выполни деление: <math>4 : 2 = (\dots)</math>.</li> </ol>	8	<p>Восприятие речевого материала (фраз; слов и словосочетаний из них) на слухо – зрительной и слуховой основах</p> <p>Восприятие образцов звучаний</p> <p>Показ объектов, табличек, чтение, повторение воспринятого, ответы на вопросы, выполнение поручений с отчетом</p> <p>Выполнение моделирующих движений</p>
	<p>Задачи (решение задач по демонстрации действий, по картинкам, по тексту):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Положи 3 ручки справа и 2 ручки слева. Сколько всего ручек?</li> <li>2. Девочка положила 5 карандашей посередине и 2 карандаша слева. Сколько карандашей положила девочка?</li> </ol>	4	
2	<p>Правила движения.</p> <p>Фразы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что означает красный (желтый, зеленый) свет светофора?</li> </ol>	1	
	<p>Текст.</p> <p>Ребята пошли гулять. Дошли до перехода. Горит на светофоре красный свет. Нельзя переходить дорогу. Зажигается желтый, потом зеленый. Можно идти дальше.</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Придумай название к тексту.</li> <li>2. Куда пошли ребята?</li> <li>3. Что они увидели?</li> <li>4. Почему нельзя переходить дорогу?</li> <li>5. Подбери картинки.</li> </ol>	7	
3	Контрольная работа по проверке восприятия	1	

	программного материала.		
III четверть (30 ч.)			
1	Педагогическое обследование слуха.	1	Восприятие речевого материала (фраз; слов и словосочетаний из них) на слухо – зрительной и слуховой основах Восприятие образцов звучаний Показ объектов, табличек, чтение, повторение воспринятого, ответы на вопросы, выполнение поручений с отчетом Выполнение моделирующих движений
2	Организация занятий. Фразы: 1. Что ты делал сегодня (вчера, завтра)?	1	
3	Вопросы и поручения. Фразы: 1. Возьми (попроси) мозаику (конструктор). 2. Какого цвета кнопки? 3. Посмотри и сделай узор (цветок). 4. Какие еще кнопки (детали) нужны? 5. Отбери (сложи) нужные кнопки. 6. Положи посередине 3 красных (сверху 3 зеленых, снизу 3 желтых, ...) кнопки. 7. Возьми толстую (тонкую, красную, ...) бумагу. 8. Сложи бумагу пополам. 9. Вырежи по шаблону круг (квадрат, ...).	18	
4	Текст с включением незнакомых по звучанию слов. Уборка класса. Сегодня ребята убрали класс. Оля вытирали доску. Саша и Марина взяли тряпки и вымыли стены. Лена собрала книги и аккуратно сложила в шкаф. Сережа налил воду в лейку и полил цветы. В классе стало чисто. Молодцы ребята! Вопросы и задания: 1. Придумай название к тексту. 2. Что делали ребята (Оля, Марина, ...)?	10	
IV четверть (24 ч.)			
1	Разговорно-обиходный материал. Фразы: 1. Как ты себя чувствуешь? 2. Что у тебя болит?	2	Восприятие речевого материала (фраз; слов и словосочетаний из них) на слухо – зрительной и слуховой основах Восприятие образцов звучаний Показ объектов, табличек, чтение, повторение воспринятого, ответы на вопросы, выполнение поручений с отчетом Выполнение моделирующих движений
2	Времена года и погодные условия. Фразы: 1. Назови времена года (летние месяцы). 2. Ты любишь лето? 3. Скоро будут летние каникулы? 4. Что ты будешь делать летом?	6	
	Текст. Наступило лето. Погода солнечная и теплая. Ребята пошли в лес за грибами и ягодами. В лесу ребята собрали полные корзинки грибов, ягод. Ребята увидели на высоком дубе белку. Белка испугалась ребят и убежала. Вопросы и задания: 1. Придумай название к тексту. 2. Какое время года наступило? 3. Какая летом погода? 4. Куда пошли ребята?	14	

	5. Что делали ребята? 6. Кого увидели ребята? 7. Почему убежала белка? 8. Подбери картинки к тексту. 9. Нарисуй белку (слепи корзинку с грибами и ягодами, вырежи дуб, лист дуба).	
3	Контрольная работа по проверке восприятия программного материала.	1
4	Контрольная работа по проверке восприятия незнакомых слов.	1

#### Формирование произносительной стороны устной речи 1 класс

Формирование длительного выдоха, умения правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания с постепенным их наращиванием до четырех-шести слогов), слова и короткие фразы.

Формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра, умения сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*).

Формирование умения различать на слух и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, слитно слова, синтагматическое членение фразы; кратко и долго произносить гласные звуки, ударный слог (прежде всего за счет более длительного его воспроизведения) в ряду слогов, ударения в дву-, трехсложных словах, логическое ударение во фразе.

Формирование умений воспроизводить в речевом материале звуки *а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р* и звукосочетания *йа, йо, йэ, йу*, а также звуки *б, з<sup>1</sup>*; заменять остальные звуки регламентированными субститутами, дифференцированно произносить в слогах, словах и фразах звуки *а — о, о — у, а — э, э — и, п — м, т — н, ф — в, с — ш, т — л, л — н, к — х, а — я, о — е, у — ю, э — е*; смягчать согласные перед гласным *и* (например, *спит, кино*); правильно, без призвуков, произносить в словах сочетания согласных.

Формирование умений произносить слова слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая ударение (по подражанию учителю, по графическому знаку), звуковой состав (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), орфоэпические правила — безударный *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных (по подражанию учителю, по надстрочному знаку).

Формирование умений произносить короткие фразы (из 2 - 3 слов) темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на короткие синтагмы, выделяя фразовое ударение. Побуждение к воспроизведению мелодической структуры повествовательных, вопросительных и побудительных фраз.

Использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики) (по подражанию учителю).

К концу 1 класса учащиеся должны уметь

(с учетом реальных индивидуальных возможностей):

произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (прежде всего соответствующее выражение лица, естественные жесты); слова (дву-, трехсложные) произносить слитно, с ударением, реализовывать возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближенно с

<sup>1</sup> Для учащихся, с трудом овладевающих произносительными навыками, допускается замена звонких *б* и *з* глухими *п* и *с*.

использованием регламентированных замен), соблюдая указанные выше орфоэпические правила; короткие фразы из 2 — 3 слов (до 4 — 6 слогов) произносить слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделять логическое ударение; реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации — соответствующее выражения лица, естественные жесты (с помощью учителя).

Примерное\* тематическое планирование\*\* с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

\*Количество часов может быть изменено в зависимости от индивидуальных особенностей произношения, выявленных в ходе обследования.

\*\*Планирование работы над звуками осуществляется для каждого учащегося индивидуально после обследования произношения.

№ п/п	Тема * - При наличии соответствующего дефекта	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
I четверть (27 ч.)			
1	Обследование произношения	1	Артикуляционная гимнастика Фонетическая ритмика Сопряженное, отраженное, самостоятельное проговаривание речевого материала с разложением на части и без разложения Проговаривание речевого материала с наращиванием Чтение речевого материала Называние картинок, объектов Дополнение и составление словосочетаний, предложений Ответы на вопросы Проговаривание с моделирующими движениями Работа со схемами ритмов Характеристика артикуляции звука (показ на муляжах, кистях рук) Работа с учебником,
2	Дыхательные упражнения	1	
3	Слитное и раздельное произнесение слогосочетаний (до 4 – 6 слогов)	1	
4	Слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до 4 слогов)	2	
5**	Комплексное обследование устной речи	4	
6	*Тембр голоса (под контролем)	1	
7	*Голос нормальной высоты (под контролем)	1	
8	*Одинаковая высота голоса на разных звуках (под контролем)	1	
9	*Голос нормальной силы (под контролем)	1	
10	Изменение голоса по силе (громкий – тихий)	2	
11	Краткое и долгое произнесение гласных звуков	1	
12	Ударный слог в ряду слогов	1	
13	Ударение в 2 – сложных словах (по подражанию, по графическому знаку)	2	
14	Ударение в 3 – сложных словах (по подражанию, по графическому знаку)	2	
15	Темп речи, близкий к нормальному	2	
16	Стихотворение “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы)	1	
17	Стихотворение “. . .” (ритмическая структура, темп)	1	
18	Стихотворение “. . .” (интонация, выразительная декламация)	1	
19	Обследование произношения	1	
II четверть (21 ч.)			
1	Слитное и раздельное произнесение слогосочетаний (до 6 слогов)	1	
2	Слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до 5 слогов)	2	
3	*Тембр голоса (под контролем,	1	

	самостоятельно)	
4	*Голос нормальной высоты (под контролем, самостоятельно)	1
5	*Одинаковая высота голоса на разных звуках (под контролем, самостоятельно)	1
6	*Голос нормальной силы (под контролем, самостоятельно)	1
7	Изменение голоса по силе (громкий – нормальный - тихий)	2
8	Ударный слог в ряду слогов	1
9	Ударение в 2 – 3 - сложных словах (по подражанию, по графическому знаку)	2
10	Непроизносимые согласные звуки (по подражанию, по графическому знаку)	2
11	Фразовое ударение (по подражанию)	3
12	Стихотворение “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы)	1
13	Стихотворение “. . .” (ритмическая структура, темп)	1
14	Стихотворение “. . .” (интонация, выразительная декламация)	1
15	Обследование произношения	1
III четверть (27 ч.)		
1	Слитное воспроизведение слогосочетаний, слов и коротких фраз (до 6 слогов)	2
2	Смысловые синтагмы (по подражанию)	3
3	Сочетания согласных звуков (в одном слове и на стыке слов)	2
4	*Тембр голоса (под контролем, самостоятельно)	1
5	*Голос нормальной высоты (под контролем, самостоятельно)	1
6	*Одинаковая высота голоса на разных звуках (под контролем, самостоятельно)	1
7	*Голос нормальной силы (под контролем, самостоятельно)	1
8	Ударение в 2 – 3 сложных словах (по подражанию, по графическому знаку)	2
9	Безударный [o] (по подражанию, по графическому знаку)	3
10	Мелодическая структура восклицательных фраз (по подражанию) Естественные невербальные средства коммуникации (по подражанию)	1
11	Мелодическая структура восклицательных и повествовательных фраз (по подражанию) Естественные невербальные средства коммуникации (по подражанию)	2
12	Мелодическая структура вопросительных фраз (по подражанию) Естественные невербальные средства	2

логопедическими альбомами

	коммуникации (по подражанию)	
13	Мелодическая структура вопросительных и повествовательных фраз (по подражанию) Естественные невербальные средства коммуникации (по подражанию)	2
14	Стихотворение “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы)	1
15	Стихотворение “. . .” (ритмическая структура, темп)	1
16	Стихотворение “. . .” (интонация, выразительная декламация)	1
17	Обследование произношения	1
IV четверть (24 ч.)		
1	Слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до 6 слогов)	2
2	Смысловые синтагмы (по подражанию)	2
3	Сочетания согласных звуков (в одном слове и на стыке слов)	2
4	*Тембр голоса (под контролем, самостоятельно)	1
5	*Голос нормальной высоты (под контролем, самостоятельно)	1
6	*Одинаковая высота голоса на разных звуках (под контролем, самостоятельно)	1
7	*Голос нормальной силы (под контролем, самостоятельно)	1
8	Ударение в 2 – 3 - сложных словах (по подражанию, по графическому знаку)	2
9	Звонкие согласные звуки на конце слов и перед глухими (по подражанию, по графическому знаку)	2
10	Фразовое ударение (по подражанию)	3
11	Мелодическая структура восклицательных, вопросительных и повествовательных фраз (по подражанию) Естественные невербальные средства коммуникации (по подражанию)	3
12**	Комплексное обследование устной речи	3
13	Контрольная работа по определению разборчивости устной речи	1

\*\* Комплексное обследование устной речи проводится в начале (через 2 недели) и в конце учебного года и включает:

№ п/п	Формирование произношения	Развитие нарушенной слуховой функции	Количество часов	
			начало года	конец года
1	Комплексное обследование устной речи. 4 (3) ч.	Восприятие речевых стимулов	0,5	0,5
2	Произношение (конец учебного	Восприятие различных по	1	0,5

	года)	фонетическому составу групп слов		
3		Восприятие незнакомых слов	0,5	0,5
4		Восприятие фраз разными сенсорными способами	0,5	0,5
5	Воспроизведение текста	Восприятие текста	1	0,5
6	Воспроизведение основных элементов ритмико – интонационной структуры речи	Восприятие основных элементов ритмико – интонационной структуры речи	0,5	0,5

#### 2 класс

Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звуков типа *nana...* до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звуков типа *sasa...* до 4 — 6 слогов), слов и коротких фраз.

Произнесение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); изменение голоса по силе (нормальный — громкий — тихий) и по высоте (нормальный — более высокий — более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр<sup>2</sup>.

Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитности и пауз (по подражанию учителю и самостоятельно), краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного слога (за счет более длительного и громкого его произнесения) в ряду слогов, в дву-, трехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразе (с помощью учителя и самостоятельно), повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации (по подражанию учителю).

Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр, а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*, сочетаний *йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)*; дифференцированное произнесение в слогах, словах и фразах звуков *а — о, о — у, а — э, э — и, б — п, д — т, г — к, ц — с, ч — ш, а — я, о — е, у — ю, э — е*; слитное произнесение разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов).

Произнесение слов слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила — безударный *о* как *а*, оглушение звонких согласных, конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных (по подражанию учителю, по надстрочному знаку самостоятельно). Произнесение коротких фраз слитно, деление более длинных фраз на синтагмы (слова или группы слов до 6 — 8 слогов), выделение логического и синтагматического ударения<sup>3</sup> (по подражанию учителю и самостоятельно).

Передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания: радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др. по подражанию учителю и самостоятельно).

Использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, мастики) (по подражанию учителю).

К концу 2 класса учащиеся должны уметь  
(с учетом реальных индивидуальных возможностей):

<sup>2</sup> Развитие у учеников голосовых модуляций осуществляют только при условии владения ими голосом нормальной высоты, силы, тембра.

<sup>3</sup> С помощью логического ударения во фразе выделяются слова, особо важные для передачи ее смысла, синтагматическим ударением отмечается конец синтагмы.

произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, передавать эмоциональные оттенки высказывания (радость, огорчение, удивление и др.), используя естественные невербальные средства коммуникации (прежде всего соответствующее выражение лица, естественные жесты); слова произносить слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализовывать возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдать указанные выше орфоэпические правила; короткие фразы, состоящие из 2 — 3 слов, произносить слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы (слова или группы слов до 6 — 8 слогов), выделять логическое ударение; реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), использовать в речевом общении элементарные невербальные средства коммуникации (с помощью учителя).

Примерное\* тематическое планирование\*\* с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

\*Количество часов может быть изменено в зависимости от индивидуальных особенностей произношения, выявленных в ходе обследования.

\*\*Планирование работы над звуками осуществляется для каждого учащегося индивидуально после обследования произношения.

№ п/п	Тема * - При наличии соответствующего дефекта	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
I четверть (27 ч.)			
1	Обследование произношения	1	Артикуляционная гимнастика Фонетическая ритмика Сопряженное, отраженное, самостоятельное проговаривание речевого материала с разложением на части и без разложения Проговаривание речевого материала с наращиванием Чтение речевого материала Называние картинок, объектов Дополнение и составление словосочетаний, предложений Ответы на вопросы Проговаривание с моделирующими движениями Работа со схемами
2	Дыхательные упражнения	1	
3	Слитное произнесение слогосочетаний со взрывными согласными (до 8 – 10 слогов)	1	
4	Слитное произнесение слогосочетаний с фрикативными согласными (до 4 – 6 слогов)	1	
5	Слитное произнесение слов и коротких фраз (до 6 слогов)	3	
6	*Тембр голоса (под контролем, самостоятельно)	2	
7	*Голос нормальной высоты (под контролем, самостоятельно)	1	
8	*Одинаковая высота голоса на разных звуках (под контролем, самостоятельно)	1	
9	*Голос нормальной силы (под контролем, самостоятельно)	1	
10	Изменение голоса по силе (громкий – нормальный - тихий)	2	
11	Краткое и долгое произнесение гласных звуков	1	
12	Ударный слог в ряду слогов	2	
13	Ударение в 2 – 3 - сложных словах (по подражанию, по надстрочному знаку)	3	
14	Нормальный темп речи	3	
15	Стихотворение “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы)	1	
17	Стихотворение “. . .” (ритмическая структура, темп)	1	
18	Стихотворение “. . .” (интонация, выразительная декламация)	1	

19	Обследование произношения	1	ритмов Характеристика артикуляции звука (показ на муляжах, кистях рук) Работа с учебником, логопедическими альбомами
II четверть (21 ч.)			
1	Слитное произнесение слогосочетаний со взрывными (до 10 слогов) и фрикативными (до 6 слогов) согласными	1	
2	Слитное произнесение слов и коротких фраз (до 7 слогов)	2	
3	Сочетания согласных звуков (в одном слове и на стыке слов)	2	
4	*Тембр голоса (под контролем, самостоятельно)	1	
5	*Голос нормальной высоты (под контролем, самостоятельно)	1	
6	*Одинаковая высота голоса на разных звуках (под контролем, самостоятельно)	1	
7	*Голос нормальной силы (под контролем, самостоятельно)	1	
8	Изменение голоса по силе (громкий – нормальный – тихий + шепот)	2	
9	Ударение в 2 – 3 - сложных словах (по надстрочному знаку, самостоятельно)	2	
10	Непроизносимые согласные звуки (по надстрочному знаку, самостоятельно)	2	
11	Логическое и синтагматическое ударение (по подражанию, самостоятельно)	2	
12	Стихотворение “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы)	1	
13	Стихотворение “. . .” (ритмическая структура, темп)	1	
14	Стихотворение “. . .” (интонация, выразительная декламация)	1	
15	Обследование произношения	1	
III четверть (30 ч.)			
1	Слитное произнесение слогосочетаний, слов и коротких фраз (до 8 слогов)	2	
2	Смысловые синтагмы (по подражанию, самостоятельно)	3	
3	*Тембр голоса (под контролем, самостоятельно)	1	
4	*Голос нормальной высоты. Одинаковая высота голоса на разных звуках (под контролем, самостоятельно)	1	
5	*Голос нормальной силы (под контролем, самостоятельно)	1	
6	Изменение высоты голоса (нормальный – более высокий – более низкий)	3	
7	Ударение в 2 – 3 сложных словах (по надстрочному знаку, самостоятельно)	3	
8	Безударный [о] (по надстрочному знаку, самостоятельно)	3	
9	Мелодический контур фраз (по подражанию) Естественные невербальные средства коммуникации (по подражанию)	2	

10	Восклицательная интонация (по подражанию) Естественные невербальные средства коммуникации (по подражанию)	2
11	Вопросительная интонация (по подражанию) Естественные невербальные средства коммуникации (по подражанию)	2
12	Повествовательная, восклицательная, вопросительная интонация (по подражанию) Естественные невербальные средства коммуникации (по подражанию)	3
13	Стихотворение “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы)	1
14	Стихотворение “. . .” (ритмическая структура, темп)	1
15	Стихотворение “. . .” (интонация, выразительная декламация)	1
16	Обследование произношения	1
IV четверть (24 ч.)		
1	Слитное произнесение слов и коротких фраз (до 8 слогов)	2
2	Смысловые синтагмы (самостоятельно)	2
3	Сочетания согласных звуков (в одном слове и на стыке слов)	2
4	*Тембр голоса (под контролем, самостоятельно)	1
5	*Голос нормальной высоты. Одинаковая высота голоса на разных звуках (под контролем, самостоятельно)	1
6	*Голос нормальной силы (под контролем, самостоятельно)	1
7	Ударение в 2 – 3 - сложных словах (самостоятельно)	3
8	Звонкие согласные звуки на конце слов и перед глухими (по надстрочному знаку, самостоятельно)	3
9	Логическое и синтагматическое ударение (самостоятельно)	3
10	Повествовательная, восклицательная, вопросительная интонация (по подражанию) Естественные невербальные средства коммуникации (по подражанию)	3
11	Эмоциональные оттенки высказываний (по подражанию, самостоятельно) Естественные невербальные средства коммуникации (по подражанию, самостоятельно)	2
12	Контрольная работа по определению разборчивости устной речи	1

### 3 класс

Развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания с постепенным их наращиванием до 8 — 10, слитно произносить слова и короткие фразы.

Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различение на слух и воспроизведение

изменений голоса по силе (постепенное усиление: тихо — громче — громко, ослабление голоса: громко — тише — тихо) и высоте<sup>4</sup> (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней). Изменение силы голоса (нормальный — громкий — тихий), а также произнесение речевого материала шепотом (в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину).

Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: синтагматическое членение фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), ударения в дву-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный — медленный — быстрый).

Воспроизведение в речевом материале звуков *ы, и*, мягких согласных в закрытых (например, *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными *а, о, у* (например, *Ваня, тетя, пюре*), дифференцированно произносить в словах гласные звуки, включая *и — ы*, согласные звуки *с — з, ш — ж*, слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов).

Произнесение слов в нормальном темпе, слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила — безударный *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний *-тся* и *-ться* как *-ца*; *-ого, -его* как *-ово, -ево* (по надстрочному знаку и самостоятельно).

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 8 — 10 слогов) (с помощью учителя и самостоятельно), выделение логического и синтагматического ударения (с помощью учителя и самостоятельно), по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (под контролем учителя, самостоятельно, по графическому знаку — точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания — радости, огорчения, растерянности, испуга и др. Самостоятельное использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения шла, позы, пластики).

К концу 3 класса учащиеся должны уметь

(с учетом реальных индивидуальных возможностей):

произносить отработанный речевой материал внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно), изменять силу голоса (громче, тише) и говорить шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, необходимости соблюдать тишину, передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, удивления, растерянности, испуга и др.), повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику); произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила; произносить короткие фразы (из 2 — 3 слов) слитно, более длинные фразы делить на синтагмы (группы слов до 8 — 10 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз;

реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), самостоятельно и под контролем учителя использовать в речевом

---

<sup>4</sup> Высотные модуляции голоса, особенно повышение от среднего уровня, могут появиться не у всех учеников, однако целенаправленные упражнения проводят со всеми учащимися.

общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику), произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками.

Примерное\* тематическое планирование\*\* с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

\*Количество часов может быть изменено в зависимости от индивидуальных особенностей произношения, выявленных в ходе обследования.

\*\*Планирование работы над звуками осуществляется для каждого учащегося индивидуально после обследования произношения.

№ п/п	Тема * - При наличии соответствующего дефекта	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
I четверть (27 ч.)			
1	Обследование произношения	1	Артикуляционная гимнастика Фонетическая ритмика Сопряженное, отраженное, самостоятельное проговаривание речевого материала с разложением на части и без разложения Проговаривание речевого материала с наращиванием Чтение речевого материала Называние картинок, объектов Дополнение и составление словосочетаний, предложений Ответы на вопросы Проговаривание с моделирующими движениями Работа со схемами ритмов Характеристика артикуляции звука (показ на муляжах, кистях рук)
2	Дыхательные упражнения	1	
3	Слитное произнесение слогосочетаний, слов и коротких фраз (до 8 слогов)	2	
4	Сочетания согласных звуков (в одном слове и на стыке слов)	2	
5	*Тембр голоса (под контролем, самостоятельно)	2	
6	*Голос нормальной высоты. Одинаковая высота голоса на разных звуках (под контролем, самостоятельно)	2	
7	*Голос нормальной силы (под контролем, самостоятельно)	2	
8	Изменение силы голоса (громкий – нормальный – тихий - шепот)	2	
9	Изменение силы голоса (постепенное усиление и ослабление)	2	
10	Ударение в 2 – 3 - сложных словах (по надстрочному знаку, самостоятельно)	2	
11	Непроизносимые согласные звуки (по надстрочному знаку, самостоятельно)	2	
12	Нормальный темп речи	3	
13	Стихотворение “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы)	1	
14	Стихотворение “. . .” (ритмическая структура, темп)	1	
15	Стихотворение “. . .” (интонация, выразительная декламация)	1	
16	Обследование произношения	1	
II четверть (21 ч.)			
1	Слитное произнесение слогосочетаний, слов и коротких фраз (до 9 слогов)	2	
2	Синтагматическое членение фразы (по подражанию, самостоятельно)	3	
3	*Тембр голоса (под контролем, самостоятельно)	1	
4	*Голос нормальной высоты. Одинаковая высота голоса на разных звуках (под контролем, самостоятельно)	1	
5	*Голос нормальной силы (под контролем,	1	

	самостоятельно)	
6	Изменение силы голоса в зависимости от условий	2
7	Ударение в 4 - сложных словах (по надстрочному знаку, самостоятельно)	2
8	Безударный [о] (по надстрочному знаку, самостоятельно)	2
9	Логическое и синтагматическое ударение (по подражанию, самостоятельно)	3
10	Стихотворение “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы)	1
11	Стихотворение “. . .” (ритмическая структура, темп)	1
12	Стихотворение “. . .” (интонация, выразительная декламация)	1
13	Обследование произношения	1
III четверть (30 ч.)		
1	Слитное произнесение слогосочетаний, слов и коротких фраз (до 10 слогов)	2
2	Синтагматическое членение фразы (по подражанию, самостоятельно)	3
3	Сочетания согласных звуков (в одном слове и на стыке слов)	2
4	*Тембр голоса (под контролем, самостоятельно)	1
5	*Голос нормальной высоты. Одинаковая высота голоса на разных звуках (под контролем, самостоятельно)	1
6	*Голос нормальной силы (под контролем, самостоятельно)	1
7	Базовые мелодические модуляции голоса (ровная интонация, повышение и понижение)	2
8	Ударение в 2 – 4 - сложных словах (по надстрочному знаку, самостоятельно)	2
9	Звонкие согласные на конце слов и перед глухими (по надстрочному знаку, самостоятельно)	3
10	Мелодический контур фраз (по подражанию, самостоятельно) Естественные невербальные средства коммуникации (по подражанию)	2
11	Восклицательная интонация (по подражанию, по графическому знаку) Естественные невербальные средства коммуникации (самостоятельно)	1
12	Вопросительная интонация (по подражанию, по графическому знаку) Естественные невербальные средства коммуникации (самостоятельно)	1
13	Повествовательная, восклицательная, вопросительная интонация (по подражанию, по графическому знаку) Естественные невербальные средства коммуникации (самостоятельно)	2

Работа с учебником, логопедическими альбомами

14	Изменение темпа речи (нормальный – медленный – быстрый)	3
15	Стихотворение “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы)	1
16	Стихотворение “. . .” (ритмическая структура, темп)	1
17	Стихотворение “. . .” (интонация, выразительная декламация)	1
18	Обследование произношения	1
IV четверть (24 ч.)		
1	Слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до 10 слогов)	2
2	Синтагматическое членение фразы (самостоятельно)	2
3	Сочетания согласных звуков (в одном слове и на стыке слов)	2
4	*Тембр голоса (самостоятельно)	1
5	*Голос нормальной высоты. Одинаковая высота голоса на разных звуках (самостоятельно)	1
6	*Голос нормальной силы (самостоятельно)	1
7	Ударение в 2 – 4 (+5) - сложных словах (самостоятельно)	2
8	Окончания – ого, - его (по надстрочному знаку, самостоятельно)	2
9	Окончания – тся, - тья (по надстрочному знаку, самостоятельно)	2
10	Логическое и синтагматическое ударение (самостоятельно)	2
11	Повествовательная, восклицательная, вопросительная интонация (самостоятельно) Естественные невербальные средства коммуникации (самостоятельно)	2
12	Эмоциональные оттенки высказываний (по подражанию, самостоятельно) Естественные невербальные средства коммуникации (самостоятельно)	3
13	Обследование произношения	1
14	Контрольная работа по определению разборчивости устной речи	1

#### 4 класс

Произнесение на одном выдохе слогосочетаний (с постепенным наращиванием до 10 — 12 слогов), слов, фраз (до 10 — 12 слогов).

Произнесение речевого материала голосом нормальной силы, высоты и тембра.

Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение); ударение в дву-, трех-, четырехсложных словах (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно); синтагматическое членение фразы (под контролем учителя и самостоятельно), логическое и синтагматическое ударение (с помощью учителя и самостоятельно), по возможности базовые мелодические (высотные) модуляции голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (ровная

интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня<sup>5</sup>), мелодическая структура фразы (с помощью учителя и самостоятельно).

Дифференцированно воспроизводить в речи звуки, родственные по артикуляции: гласные *а — э, и — э, а — о, о — у, и — ы*; согласные *м — б, м — п, н — д, н — т; с — ш, з — ж, с — ц, ц — ч; б — п, д — т, г — к, в — ф, з — с, ж — ш; ц — с, ч — ш; ц — т, ч — т; ф — ф', в — в', п — п', б — б'* (и другие твердые и мягкие согласные), слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов).

Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила — безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний *-тся* и *-ться* как *-ца*; *-ого, -его* как *ово, ево* (по надстрочному знаку и самостоятельно); правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 10 — 12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно, по графическому знаку — точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания — радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния (типа «*Какая сегодня погода!*», «*Сегодня прекрасная погода!*»). Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).

К концу 4 класса учащиеся должны уметь

(с учетом реальных индивидуальных возможностей):

произносить отработанный речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, передавать в речевом общении при использовании естественных невербальных средств коммуникации различные эмоциональные оттенки высказывания (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.), повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию (самостоятельно, по графическому знаку — точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также значения предельно высокой степени признака, действия, состояния; произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения их звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила; произносить фразы слитно или делить на синтагмы (группы слов до 10 — 12 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз; реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения, говорить достаточно внятно и эмоционально (под контролем учителя и на основе самоконтроля); использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации — соответствующее выражение лица, позу, пластику (под контролем учителя и самостоятельно), правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками.

Примерное\* тематическое планирование\*\* с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

\*Количество часов может быть изменено в зависимости от индивидуальных особенностей произношения, выявленных в ходе обследования.

\*\*Планирование работы над звуками осуществляется для каждого учащегося индивидуально после обследования произношения.

№	Тема	Количество	Основные виды
---	------	------------	---------------

<sup>5</sup> Базовыми мелодическими модуляциями голоса могут овладеть не все ученики, однако целенаправленные упражнения рекомендуется проводить со всеми учащимися.

п/п	* - При наличии соответствующего дефекта	часов	деятельности обучающихся
I четверть (27 ч.)			
1	Обследование произношения	1	Артикуляционная гимнастика Фонетическая ритмика Сопряженное, отраженное, самостоятельное проговаривание речевого материала с разложением на части и без разложения Проговаривание речевого материала с наращиванием Чтение речевого материала Называние картинок, объектов Дополнение и составление словосочетаний, предложений Ответы на вопросы Проговаривание с моделирующими движениями Работа со схемами ритмов Характеристика артикуляции звука (показ на муляжах, кистях рук) Работа с учебником, логопедическими альбомами
2	Слитное произнесение слогосочетаний, слов и фраз (до 10 слогов)	2	
3	Сочетания согласных звуков (в одном слове и на стыке слов)	2	
4	*Тембр голоса (под контролем, самостоятельно)	1	
5	*Голос нормальной высоты. Одинаковая высота голоса на разных звуках (под контролем, самостоятельно)	1	
6	*Голос нормальной силы (под контролем, самостоятельно)	1	
7	Изменение силы голоса (громкий – нормальный – тихий - шепот)	2	
8	Изменение силы голоса (постепенное усиление и ослабление)	2	
9	Изменение силы голоса в зависимости от условий	2	
10	Ударение в 2 – 4 (+5) - сложных словах (по надстрочному знаку, самостоятельно)	3	
11	Непроизносимые согласные звуки (по надстрочному знаку, самостоятельно)	3	
12	Нормальный темп речи	3	
13	Текст “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы)	1	
14	Текст “. . .” (ритмическая структура, темп)	1	
15	Текст “. . .” (интонация, выразительная декламация)	1	
16	Обследование произношения	1	
II четверть (21 ч.)			
1	Слитное произнесение слогосочетаний, слов и фраз (до 11 слогов)	1	
2	Синтагматическое членение фразы (под контролем, самостоятельно)	2	
3	*Тембр голоса (под контролем, самостоятельно)	1	
4	*Голос нормальной силы (под контролем, самостоятельно)	1	
5	*Голос нормальной высоты. Одинаковая высота голоса на разных звуках (под контролем, самостоятельно)	1	
6	Базовые мелодические модуляции голоса (ровная интонация, повышение и понижение)	2	
7	Ударение в 2 – 4 (+5) - сложных словах (по надстрочному знаку, самостоятельно)	2	
8	Безударный [о] (по надстрочному знаку, самостоятельно)	2	
9	Звонкие согласные на конце слов и перед глухими (по надстрочному знаку, самостоятельно)	2	
10	Логическое и синтагматическое ударение (под контролем, самостоятельно)	3	

11	Стихотворение “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы)	1
12	Стихотворение “. . .” (ритмическая структура, темп)	1
13	Стихотворение “. . .” (интонация, выразительная декламация)	1
14	Обследование произношения	1
III четверть (30 ч.)		
1	Слитное произнесение слогосочетаний, слов и фраз (до 12 слогов)	2
2	Синтагматическое членение фразы (под контролем, самостоятельно)	2
3	Сочетания согласных звуков (в одном слове и на стыке слов)	2
4	*Тембр голоса (под контролем, самостоятельно)	1
5	*Голос нормальной высоты. Одинаковая высота голоса на разных звуках (под контролем, самостоятельно)	1
6	*Голос нормальной силы (под контролем, самостоятельно)	1
7	Базовые мелодические модуляции голоса (ровная интонация, повышение и понижение)	2
8	Ударение в 2 – 5 - сложных словах (по надстрочному знаку, самостоятельно)	2
9	Окончания – ого, - его (по графическому знаку, самостоятельно)	2
10	Окончания – тся, - тья (по графическому знаку, самостоятельно)	2
11	Мелодическая структура фразы (по подражанию, самостоятельно) Адекватные неречевые средства коммуникации (самостоятельно)	3
12	Восклицательная интонация (по графическому знаку, самостоятельно) Адекватные неречевые средства коммуникации (самостоятельно)	1
13	Вопросительная интонация (по графическому знаку, самостоятельно) Адекватные неречевые средства коммуникации (самостоятельно)	1
14	Повествовательная, восклицательная, вопросительная интонация (по графическому знаку, самостоятельно) Адекватные неречевые средства коммуникации (самостоятельно)	1
15	Изменение темпа речи (нормальный – медленный – быстрый)	1
16	Изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение)	2
17	Стихотворение “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы)	1

18	Стихотворение “. . .” (ритмическая структура, темп)	1
19	Стихотворение “. . .” (интонация, выразительная декламация)	1
20	Обследование произношения	1
IV четверть (24 ч.)		
1	Слитное воспроизведение слов и фраз (до 12 слогов)	2
2	Синтагматическое членение фразы (самостоятельно)	2
3	Сочетания согласных звуков (в одном слове и на стыке слов)	2
4	*Тембр голоса (самостоятельно)	1
5	*Голос нормальной высоты. Одинаковая высота голоса на разных звуках (самостоятельно)	1
6	*Голос нормальной силы (самостоятельно)	1
7	Ударение в 2 – 5 - сложных словах (самостоятельно)	2
8	Орфоэпические нормы в новых словах (по надстрочному знаку, самостоятельно)	3
9	Логическое и синтагматическое ударение (самостоятельно)	3
10	Повествовательная, восклицательная, вопросительная интонация (самостоятельно) Адекватные неречевые средства коммуникации (самостоятельно)	3
11	Эмоциональные оттенки высказываний (под контролем, самостоятельно) Адекватные неречевые средства коммуникации (самостоятельно)	2
12	Обследование произношения	1
13	Контрольная работа по определению разборчивости устной речи	1

#### 5 класс

Закрепление нормального, достаточно естественного звучания голоса, развитие умений воспроизводить усвоенные ранее модуляции голоса по силе и высоте.

Воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; самостоятельное выделение логического и синтагматического ударения во фразе; соблюдение по возможности мелодической структуры фразы; изменение темпа речи с сохранением звукового состава и ритмико-интонационной структуры.

Закрепление правильного произношения звуков в словах и фразах: гласных *у, и*; согласных *с, з, ш, х, ж, ц, ч*. Дифференцированное произнесение звуков, родственных по артикуляции: гласных *а — о, о — у, а — э, и — э, и — ы*; согласных *с — ш, з — ж, ц — ч; б — п, д — т, г — к, в — ф, з — с, ж — ш; ф — ф', в — в', п — п', б — б'* (и других твердых и мягких согласных). Закрепление слитного, без призвуков, произнесения сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов).

Знание характеристики артикуляции звука, умение самостоятельно характеризовать звук, например: при произнесении звука *з* есть голос, язык внизу, зубы сжаты, звук протяжный.

Знакомство с орфоэпическими правилами — оглушение согласных (звонкие

согласные в конце слова оглушаются; звонкие согласные перед глухими оглушаются), безударный *о* произносится в словах как *а*.

Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя умения соблюдать их звуковой состав, зная и соблюдая орфоэпические правила — безударный *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, произнесение окончаний *-тся* и *-ться* как *-ца*; *-ого*, *-его* как *-ово*, *-ево* (под контролем учителя и на основе самоконтроля).

Произнесение фраз слитно, самостоятельное деление на синтагмы (группы слов до 10 — 12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

Передача во внятной, достаточно естественной и выразительной речи различных эмоциональных оттенков высказывания, самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь.

К концу 5 класса учащиеся должны уметь

(с учетом реальных индивидуальных возможностей):

- произносить отработанный речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания, самостоятельно отбирая адекватные неречевые средства коммуникации (под контролем учителя и самостоятельно); произносить слова слитно, с ударением, реализуя умения соблюдения их звукового состава, зная и соблюдая указанные выше орфоэпические правила; произносить фразы слитно (группа слов до 10 — 12 слогов), самостоятельно распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз, выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз (с помощью учителя и самостоятельно);
- реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения, говорить достаточно внятно и эмоционально (под контролем учителя и на основе самоконтроля); самостоятельно отбирать адекватные неречевые средства коммуникации, сопровождающие речь, правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками; передавать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию, руководствуясь графическими знаками — точка, восклицательный знак, вопросительный знак (под контролем учителя и самостоятельно).

Примерное\* тематическое планирование\*\* с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

\*Количество часов может быть изменено в зависимости от индивидуальных особенностей произношения, выявленных в ходе обследования.

\*\*Планирование работы над звуками осуществляется для каждого учащегося индивидуально после обследования произношения.

№ п/п	Тема * - При наличии соответствующего дефекта	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
I четверть (27 ч.)			
1	Обследование произношения	1	Артикуляционная гимнастика Фонетическая ритмика Сопряженное, отраженное, самостоятельное проговаривание речевого материала
2	Слитное произнесение фраз (до 10 слогов)	2	
3	Сочетания согласных звуков (в одном слове и на стыке слов)	2	
4	*Тембр голоса (под контролем, самостоятельно)	1	
5	*Голос нормальной высоты. Одинаковая высота голоса на разных звуках (под контролем, самостоятельно)	1	
6	*Голос нормальной силы (под контролем,	1	

	самостоятельно)		разложением на части и без разложения
7	Изменение силы голоса (громкий – нормальный – тихий - шепот)	1	
8	Изменение силы голоса (постепенное усиление и ослабление)	2	Проговаривание речевого материала с наращиванием
9	Изменение силы голоса в зависимости от условий	2	Чтение речевого материала
10	Ударение в 2 – 5 - сложных словах (по надстрочному знаку, самостоятельно)	3	Называние картинок, объектов
11	Непроизносимые согласные звуки (по надстрочному знаку, самостоятельно)	2	Дополнение и составление словосочетаний, предложений
12	Нормальный темп речи	3	Ответы на вопросы
13	Разделение звуков на гласные и согласные	2	Проговаривание с моделирующими движениями
14	Стихотворение “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы)	1	Работа со схемами ритмов
15	Стихотворение “. . .” (ритмическая структура, темп)	1	Характеристика артикуляции звука (показ на муляжах, кистях рук)
16	Стихотворение “. . .” (интонация, выразительная декламация)	1	Работа с учебником, логопедическими альбомами
17	Обследование произношения	1	
II четверть (21 ч.)			
1	Слитное произнесение фраз (до 11 слогов)	2	
2	Синтагматическое членение фразы (под контролем, самостоятельно)	3	
3	*Естественное звучание голоса	1	
4	Базовые мелодические модуляции голоса (ровная интонация, повышение и понижение)	2	
5	Разделение согласных звуков на звонкие, глухие и сонорные	2	
6	Безударный [о] (по надстрочному знаку, самостоятельно) Орфоэпическое правило	2	
7	Звонкие согласные на конце слов и перед глухими (по надстрочному знаку, самостоятельно) Орфоэпическое правило	2	
8	Логическое и синтагматическое ударение (под контролем, самостоятельно)	3	
9	Текст “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы)	1	
10	Текст “. . .” (ритмическая структура, темп)	1	
11	Текст “. . .” (интонация, выразительная декламация)	1	
12	Обследование произношения	1	
III четверть (30 ч.)			
1	Слитное произнесение фраз (до 12 слогов)	2	
2	Синтагматическое членение фразы (под контролем, самостоятельно)	3	
3	Сочетания согласных звуков (в одном слове и на стыке слов)	2	
4	*Естественное звучание голоса	2	

5	Базовые мелодические модуляции голоса (ровная интонация, повышение и понижение)	2
6	Ударение в 2 – 5 - сложных словах (по надстрочному знаку, самостоятельно)	2
7	Окончания – ого, - его (по графическому знаку, самостоятельно)	2
8	Окончания – тся, - тья (по графическому знаку, самостоятельно)	2
9	Мелодическая структура фразы (под контролем, самостоятельно) Адекватные неречевые средства коммуникации (самостоятельно)	3
10	Восклицательная интонация (по графическому знаку, самостоятельно) Адекватные неречевые средства коммуникации (самостоятельно)	1
11	Вопросительная интонация (по графическому знаку, самостоятельно) Адекватные неречевые средства коммуникации (самостоятельно)	1
12	Повествовательная, восклицательная, вопросительная интонация (по графическому знаку, самостоятельно) Адекватные неречевые средства коммуникации (самостоятельно)	2
13	Изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение)	2
14	Стихотворение “. . .” (труднопроизносимые слова, слитность и паузы)	1
15	Стихотворение “. . .” (ритмическая структура, темп)	1
16	Стихотворение “. . .” (интонация, выразительная декламация)	1
17	Обследование произношения	1
IV четверть (24 ч.)		
1	Слитное воспроизведение фраз (до 12 слогов)	2
2	Синтагматическое членение фразы (самостоятельно)	3
3	Сочетания согласных звуков (в одном слове и на стыке слов)	2
4	*Естественное звучание голоса	2
5	Ударение в 2 – 5 - сложных словах (самостоятельно)	2
6	Орфоэпические нормы в новых словах (по надстрочному знаку, самостоятельно)	2
7	Логическое и синтагматическое ударение (самостоятельно)	3
8	Повествовательная, восклицательная, вопросительная интонация (самостоятельно) Адекватные неречевые средства коммуникации (самостоятельно)	3

9	Эмоциональные оттенки высказываний (самостоятельно) Адекватные неречевые средства коммуникации (самостоятельно)	3
10	Обследование произношения	1
11	Контрольная работа по определению разборчивости устной речи	1

Оценочные материалы

Формирование речевого слуха

Контрольная работа по проверке восприятия программного материала

1 класс

I полугодие

Дом, собака, мама, мяч, тетрадь, ручка, бумага.

II полугодие

- |                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| 1. Как ты слышишь?             | 6. Четыре.          |
| 2. Дай ручку.                  | 7. Дай тетрадь.     |
| 3. Посчитай до пяти и обратно. | 8. Возьми мяч.      |
| 4. Возьми бумагу.              | 9. Два.             |
| 5. Дай собаку.                 | 10. Сними наушники. |

2 класс

I полугодие

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. Ты слышишь хорошо? | 6. Попроси пластилин. |
| 2. Считай по два.     | 7. Закрой тетрадь.    |
| 3. Дай книгу.         | 8. Возьми карандаш.   |
| 4. Открой книгу.      | 9. Девочка читает.    |
| 5. Мальчик пишет.     | 10. До свидания.      |

II полугодие

- |                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1. Что ты сейчас будешь делать? | 6. Как твоя фамилия?     |
| 2. Вырежи треугольник.          | 7. Дай десять копеек.    |
| 3. Какое сегодня число?         | 8. Сколько тебе лет?     |
| 4. Возьми два карандаша.        | 9. Убери шесть кисточек. |
| 5. Нарисуй квадрат.             | 10. Возьми пять рублей.  |

3 класс

I полугодие

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1. Поздоровайся.              | 6. Возьми больше.         |
| 2. В каком классе ты учишься? | 7. Четырнадцать.          |
| 3. 15+2.                      | 8. Возьми ещё одну ручку. |
| 4. Как зовут твоего учителя?  | 9. Кто это?               |
| 5. Сколько ручек?             | 10. Сколько ручек стало?  |

II полугодие

- |                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1. В какой школе ты учишься?    | 6. Что делают ребята?      |
| 2. Какой вчера был день недели? | 7. Какого цвета бумага?    |
| 3. Попроси большой альбом.      | 8. Возьми синий карандаш.  |
| 4. Сколько мальчиков классе?    | 9. Покажи Олю.             |
| 5. 18-2.                        | 10. Возьми четыре тетради. |

4 класс

I полугодие

Фразы

- |                                |                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Когда у тебя день рождения? | 5. Ручка стоит 5 рублей 20 копеек.    |
| 2. Тридцать.                   | 6. Положи карандаш справа от тетради. |
| 3. У тебя есть цветная бумага? | 7. Что делают ребята осенью?          |
| 4. Назови дни недели.          | 8. Нарисуй: Марина поливает цветы.    |

9. Назови арифметические действия. 10. Ты любишь осень?

Текст

В классе шесть человек. Марина сегодня дежурная. Марина вымыла доску и поливает цветы. Марина хорошая дежурная.

II полугодие

Фразы

- |   |             |  |
|---|-------------|--|
| 1. Что ты будешь делать сегодня на занятии? | наб. 30-20. | 7. Повтори: один метр равен 100 сантиметрам. |
| 2. Обведи прямоугольник посередине.         |             | 8. Назови время суток.                       |
| 3. Назови зимние месяцы.                    |             | 9. Девяносто.                                |
| 4. Где работает папа?                       |             | 10. Твоя семья большая или маленькая?        |
| 5. Покажи большую стрелку.                  |             |  |

Текст

В семье пять человек: папа, мама, Кристина, Оля, бабушка. Кристина и Оля делают аппликацию. Мама готовит обед. Папа читает газету. Бабушка читает газету.

5 класс

I полугодие

Фразы

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 1. Почему нельзя переходить дорогу? | 7. Сколько завтра уроков?                    |
| 2. Что ты ел на завтрак?            | 8. Придумай название к тексту.               |
| 3. Выполни умножение: $2*2=$ .      | 9. Начерти квадрат со стороной 3 сантиметра. |
| 4. Подбери картинки к тексту.       | 10. Что означает красный свет светофора?     |
| 5. Сколько минут в одном часе?      |  |
| 6. Начерти тупой угол.              |  |

Текст

В семье пять человек: мама, папа, бабушка, Оля и Саша. Мама сварила обед. Ребята, родители и бабушка обедают.

II полугодие

Фразы

1. Скоро будут летние каникулы?
2. Как ты себя чувствуешь?
3. Что ты делал вчера?
4. Попроси конструктор.
5. Возьми толстую бумагу.
6. Назови летние месяцы.
7. Положи сверху 3 зеленых, снизу 3 желтых кнопки.
8. Сложи бумагу пополам.
9. Какая летом погода?
10. Сделай аппликацию к тексту.

## Текст

Вчера девочки убирали класс. Женя вымыла доску и подмела пол. Леша вымыл стены. Никита собрал книги в шкаф. В классе стало чисто!

Контрольная работа по проверке восприятия незнакомых слов (по Л. В. Нейману)

1 - 3 классы

Список 1

Песок, сентябрь, июль, курица, лед, мука, ужин, юбка, жук, вторник, брюки, шуба, завтрак, круг, голубь, чулки, август, масло, туфли, летчик.

4 - 5 классы

Список 2, вариант 1

Борщ, план, рот, май, внук, метр, сом, масло, лапа, цапля, запах, аист, вилы, вафли, жаба, дата, ёлка, вечер, иней, бензин, борщ, берет, весло, буфет, болтун, сын, мох, залп, банка, театр, лопата, расчёска, подушка, гранит, бабушка, ласточка, комната, яблоня, дудочка, радио, семья, шофёр, дятел, монета, печенье, берлога, колодец, апельсин, муравей, офицер.

Формирование произносительной стороны устной речи

Контрольная работа по определению разборчивости устной речи (по методике Э. И.

Леонгард)

Список 1

Сын, мох, залп, борщ, план, пот, май, соль, банк, тень, масло, лампа, цапля, запах, аист, вилы, вафли, змей, ум, сорт, вечер, иней, бензин, борец, берет, весло, болтун, щётка, сетка, голос, шофёр, дятел, семья, гранит, бабушка, ласточка, комната, чайка, няня, яма, лопата, расчёска, подушка, монета, печенье, берлога, колодец, рука, словарь, февраль.

Список 2

Ёрш, лифт, сон, нос, март, путь, рост, бой, дым, двор, клетка, корень, дворец, петух, донор, люстра, знамя, касса, люди, ящик, ива, ландыш, карман, конверт, заслон, балет, закат, звонок, жажда, еда, крыльцо, лотос, енот, звезда, трещина, зарево, хлебница, чтение, дерево, ягода, черника, фанера, аптека, корова, какао, качели, железо, урожай, разговор, ученик.

Список 3

Свет, час, холм, щи, порт, шеф, ткань, блин, вдох, яйцо, номер, ужин, слово, ноготь, небо, сено, рыба, рама, рыжик, муха, песня, туча, ведро, усы, метро, лапта, забор, змея, дыра, плакат, камыш, перо, изба, лентяй, лыжня, селезень, пение, окорок, птенчик, занавес, горошек, редиска, солонка, телятник, черешня, аллея, картина, колесо, человек, конура.

Список 4

Дно, грамм, соль, банк, тень, плита, рецепт, часы, муфта, глава, пух, горн, змей, ум, сорт, снегирь, ладонь, компот, музей, ходики, дождик, тряпка, щётка, сетка, голос, умница, тысяча, зрение, премия, хижина, кофта, мясо, чайка, няня, яма, ракета, болото, неряха, осина, фиалка, стая, почта, рука, словарь, февраль, обои, сметана, продавец, океан, генерал.

Содержание коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа – это обязательная дополнительная к основному образовательному процессу деятельность (система педагогических и психологических воздействий), содействующая полноценному развитию, преодолению отклонений в развитии учащихся с нарушениями слуха, повышению эффективности образовательного процесса.

Основным направлением коррекционно – развивающей работы на индивидуальных занятиях по развитию нарушенной слуховой функции и формированию произношения является развитие и коррекция познавательной деятельности учащихся.

При овладении содержанием учебного предмета организуется работа по развитию, коррекции и компенсации нарушений развития всех психических процессов:

- произвольного внимания;
- простых, сложных и специальных форм восприятия;
- кратковременной и долговременной памяти различных модальностей (зрительной, слуховой, кинетической, кинестетической, вербальной);

- наглядно-действенного, наглядно-образного, конкретно-понятийного и абстрактно-логического мышления;
- воссоздающего и творческого воображения.

Для развития внимания на учебных занятиях формируются умения выполнять несколько видов деятельности сразу, сознательно переходить от одного вида деятельности к другому, способности удерживать в сознании одновременно несколько объектов, отвлекаться от посторонних предметов, сохранять долгое время сосредоточенность на деятельности.

Для развития восприятия формируются умения соотносить воспринимаемый предмет со словом или определенной категорией, объединять отдельные элементы в единое целое (по принадлежности элементов к одному предмету), воспринять несколько предметов одновременно.

Для развития памяти формируется умение точно хранить в памяти различный материал разного объема.

Для развития мышления на учебных занятиях формируются умения угадывать предмет по описанию его свойств и признаков, воссоздавать внешний облик предмета по его части, находить общие и различные признаки, узнавать предмет по описанию возможных действий с ним, находить действия, противоположные по значению, устанавливать причинно-следственные связи. При этом учащиеся овладевают различными мыслительными операциями, учатся анализировать, осуществлять синтез, сравнивать, проводить классификацию.

Для развития воображения на учебных занятиях формируются умения воссоздать образ предмета по описанию, создавать новые образы.

#### Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

При освоении программы используется следующая учебная литература (с необходимой адаптацией в соответствии с уровнем общего и речевого развития учащихся):

Класс	Учебное пособие
1	Ф. Ф. Рау, Н. Ф. Слезина. Произношение. Учебник для подготовительного класса школы глухих. М.: Просвещение.
2	Ф. Ф. Рау, Н. Ф. Слезина. Произношение. Учебник для подготовительного класса школы глухих. М.: Просвещение.
3	Ф. Ф. Рау, Н. Ф. Слезина. Произношение. Учебник для 1 класса школы глухих. М.: Просвещение.
4	Ф. Ф. Рау, Н. Ф. Слезина. Произношение. Учебник для 2 класса школы глухих. М.: Просвещение.
5	К. А. Волкова. Произношение. Учебник для 3 - 4 классов школ глухих. М.: Просвещение.

#### Учебно – методические материалы

1. Диагностические материалы (наглядный и речевой материал для обследования состояния произношения, педагогического обследования слуха)
2. Дидактические материалы (альбомы артикуляционной гимнастики, пособия для работы над звукопроизношением и ритмико – интонационной структурой речи, наглядный и речевой материал для работы по развитию нарушенной слуховой функции)
3. Кузьмичева Е. П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся: 1 – 12 кл.: Пособие для учителя. – М.: Просвещение.
4. Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф. Методика обучения произношению в школе глухих: Пособие для учителей. – М.: Просвещение.

#### Оборудование

1. Звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования «Соло - 01»
2. Комбинированный прибор «Интон»
3. Визуальная аппаратура «И – 2 М»

4. Индикатор носовых звуков «ИНЗ»
5. Компьютерная программа «Видимая речь - 2»
6. Зеркало логопедическое
7. Набор логопедических зондов и т. д.

Цифровые образовательные ресурсы

- <http://school.edu.ru/catalog.asp> Российский общеобразовательный портал
- <http://almanah.ise.edu.mhost.ru> Альманах Института коррекционной педагогики и специальной психологии
- <http://usharik.ru/site/index.php/usharik> Программа реабилитации детей с ОВЗ по слуху «Я слышу мир»
- <http://www.logoped.ru/> Электронный портал логопедов и дефектологов