

Принята решением педагогического совета №1 от 31.08.2023 г.	Утверждена приказом директора № 107 от 31.09.2023 г. Директор Л.А. Посадская
Изменения приняты решением педагогического совета протокол №	Изменения утверждены приказом директора № Директор Л.А. Посадская
Изменения приняты решением педагогического совета протокол №	Изменения утверждены приказом директора № Директор Л.А. Посадская
Изменения приняты решением педагогического совета протокол №	Изменения утверждены приказом директора № Директор Л.А. Посадская
Изменения приняты решением педагогического совета протокол №	Изменения утверждены приказом директора № Директор Л.А. Посадская

Адаптированная основная общеобразовательная программа
начального общего образования обучающихся
с тяжелыми нарушениями речи
муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 44»

Срок реализации программы: 2023 – 2029 гг.

г. Череповец, 2023

Содержание

№ п/п	Разделы адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (АООП НОО)
	Общие положения
I	Целевой раздел АООП НОО
1	Пояснительная записка
2	Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО
3	Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО
II	Содержательный раздел АООП НОО
1	Рабочие программы учебных предметов учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей
1.1	Обучение грамоте
1.2	Русский язык
1.3	Литературное чтение
1.4	Окружающий мир
1.5	Математика
1.6	Изобразительное искусство
1.7	Музыка
1.8	Технология
1.9	Физическая культура
1.10	Основы религиозных культур и светской этики
1.11	Произношение
1.12	Развитие речи
1.13	Логопедическая ритмика
2	Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся
3	Программа коррекционной работы
4	Рабочая программа воспитания
III	Организационный раздел АООП НОО
1	Учебный план
2	План внеурочной деятельности
3	Календарный учебный график
4	Календарный план воспитательной работы
5	Система специальных условий реализации адаптированной основной

общеобразовательной программы для слабовидящих обучающихся

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

МАОУ «Центр образования № 44» находится в индустриальном районе г. Череповца по адресу г. Череповец, ул. Вологодская, д. 48. Контингент обучающихся составляют дети с тяжелыми нарушениями речи города Череповца Вологодской области. Контингент обучающихся на начало 2023 - 2024 учебного года составил 24 человека.

Образовательный процесс на уровне начального общего образования осуществляют 20 педагогических и руководящих работников, имеют высшее образование - 19 человек и среднее специальное - 1 человек. Высшую квалификационную категорию имеет 9 педагогов, первую - 1 педагог, соответствие занимаемой должности - 4 человека (руководители), без категории - 6 педагогов.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи по варианту 5.2 (далее - Программа) разработана и внедряется в практику с целью реализации ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ.

Цели реализации:

обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации, достигшего возраста 6,5 - 7 лет с ТНР, на получение качественного образования, включающего обучение, коррекцию, развитие и воспитание каждого обучающегося;

организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования обучающихся с ТНР, отраженных в обновленном ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося младшего школьного возраста с ТНР с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального адаптированного общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для обучающихся с различной формой, различной структурой и степенью выраженности речевого недоразвития или для обучающихся социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогических работников;

возможность для коллектива образовательной организации проявить свое педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное, речевое и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его речевого и психического развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися с ТНР; обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; выявление и развитие способностей обучающихся с ТНР, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности с учетом возможностей обучающихся с ТНР;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

предоставление обучающимся с ТНР возможности для эффективной самостоятельной работы с учетом динамики коррекционной работы;

включение обучающихся с ТНР в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

АООП НОО учитывает следующие **принципы**:

принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

онтогенетический принцип;

принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;

принцип преемственности, предполагающий ориентировку на федеральную программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ТНР;

принцип целостности содержания образования, содержание образования едино, в основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие "предметной области";

принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с ТНР всеми видами доступной им деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

принцип переноса знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни; трансформирование уровня полученных знаний в область жизнедеятельности;

принцип сотрудничества с семьей.

В основу Программы для обучающихся с ТНР заложены дифференцированный, деятельностный и системный **подходы**:

1. Дифференцированный подход к построению Программы для обучающихся с ТНР предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые определяются уровнем речевого развития, этиопатогенезом, характером нарушений формирования речевой функциональной системы и проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. ФАОП НОО создается в соответствии с

дифференцированно сформулированными в ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ требованиями к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;
- результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ТНР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития; открывает широкие возможности для педагогического творчества, создания вариативных образовательных материалов, обеспечивающих пошаговую логопедическую коррекцию, развитие способности обучающихся самостоятельно решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи в соответствии с их возможностями.

2. Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТНР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки Программы начального общего образования для обучающихся с ТНР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;

- существенное повышение мотивации и интереса к учению;
- приобретению нового опыта деятельности и поведения;

создание условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с ТНР на основе формирования УУД, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков, позволяющих продолжить образование на следующем уровне, но и социальной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Ключевым условием реализации деятельностного подхода выступает организация детского самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе, снижение доли репродуктивных методов и способов обучения, ориентация на личностно-ориентированные, проблемно-поискового характера.

3. Системный подход основывается на теоретических положениях о языке, представляющем собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения. Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней.

Системный подход в образовании строится на признании того, что язык существует и реализуется через речь, в сложном строении которой выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), тесно взаимосвязанные на всех этапах развития речи ребенка.

Основным средством реализации системного подхода в образовании обучающихся с ТНР является включение речи на всех этапах учебной деятельности обучающихся.

В контексте разработки Программы начального общего образования для обучающихся с ТНР реализация системного подхода обеспечивает:

тесную взаимосвязь в формировании перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения учебными знаниями, действиями, умениями и навыками;

воздействие на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития в процессе освоения содержания предметных областей, предусмотренных ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и коррекционно-развивающей области;

реализацию интегративной коммуникативно-речевой цели - формирование речевого взаимодействия в единстве всех его функций (познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной) в соответствии с различными ситуациями.

Общая характеристика Программы

Адаптированная программа начального общего образования является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, то есть гарантию реализации статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". В соответствии с законодательными актами Российской Федерации образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Вариант 5.2 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, но в более пролонгированные календарные сроки.

Вариант 5.2 предназначен для обучающихся с ТНР, для преодоления речевых расстройств которых требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. Это обучающиеся, имеющие 1, 2 и 3 уровни общего недоразвития речи, при алалии, афазии, дизартрии, риноплазии, заикании, имеющие нарушения чтения и письма и обучающиеся, не имеющие общего недоразвития речи при тяжелой степени выраженности заикания. В зависимости от уровня речевого развития в образовательной организации существуют два отделения:

Первое отделение для обучающихся с алалией, афазией, риноплазией, дизартрией и заиканием, имеющих общее недоразвитие речи и нарушения чтения и письма, препятствующие обучению в образовательных организациях.

Срок освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР составляет в первом отделении 5 лет (1 дополнительный - 4 классы).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР

Обучающиеся с ТНР являются обучающимися с выраженными речевыми и (или) языковыми (коммуникативными) расстройствами. Представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию или отсутствию сопутствующих нарушений.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, риноплазия, заикание, дислексия, дисграфия) и выражаться в различной степени тяжести.

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении процесса формирования речевой функциональной системы: несформированность звукопроизношения, фонематического восприятия, лексико-грамматической стороны речи, а также трудности формирования текстовой компетенции. Недостатки формирования языкоречевой системы часто сопровождаются проблемами коммуникативного характера: незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, в отдельных случаях - негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся в плохой координации движений, неуверенности в выполнении дозированных движений, снижении скорости и ловкости движений, трудности реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Социальное развитие большинства обучающихся с нарушениями речи полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи, так как письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии).

Контингент обучающихся по данному варианту программы представлен и обучающимися с тяжелой степенью выраженности заикания (в том числе, при нормальном развитии речи), грубо нарушающим коммуникативную функцию речи.

Специфика речевого дефекта при заикании заключается в наличии прерывистой речи и запинок судорожного характера разной длительности и интенсивности. Помимо этого характерным и выраженным в различной степени является своеобразное использование языковых средств (при наличии достаточного уровня речевого развития и запаса знаний и представлений об окружающем), проявляющееся трудностями формулирования мысли, подбора адекватного ситуации слова или речевого оборота, наличием логически и синтаксически незавершенных фраз, некорректируемых ошибок (например, неправильное согласование слов в предложении при том, что обучающийся владеет данными грамматическими категориями), трудностями удержания замысла высказывания, его недостаточной связности, нарушением последовательности изложения высказывания. Причиной данных проявлений являются специфические особенности общего и речевого поведения. Отмечается недостаточность речевого дыхания, просодической стороны речи.

Своеобразие заикания касается и внеречевых процессов, в частности регуляторной сферы. Поведение и деятельность заикающихся отличаются импульсивностью, общей неорганизованностью, отвлекаемостью, неумением приложить волевые усилия для преодоления встречающихся трудностей.

Постепенно по мере хронификации заикания и формировании полномасштабной картины дефекта могут появиться психологические наслоения в виде сопутствующих движений, логофобии, степени болезненной фиксации на дефекте, речевых и неречевых

уловов.

Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Специфика содержания и методов обучения обучающихся с ТНР является особенно существенной на уровне начального общего образования, где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР, относятся:

выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;

организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;

получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей, так и в процессе индивидуальной или подгрупповой логопедической работы;

создание условий, нормализующих и (или) компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

координация педагогических, психологических средств воздействия в процессе комплексного психолого-педагогического сопровождения;

гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;

систематический мониторинг результативности академического компонента образования и сформированности жизненной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию "обходных путей" коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

возможность обучаться на дому или дистанционно при наличии медицинских показаний;

профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных

контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с обучающимся; организация партнерских отношений с родителями (законными представителями).

в исключительных случаях образовательная организация может с учетом достаточных оснований (например, наличие высокой готовности к обучению грамоте), высокого темпа обучаемости или особых условий развития обучающегося по решению ППк сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе, тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР АООП НОО (вариант 5.2).

Все наполнение Программы для обучающихся с ТНР (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся с ТНР овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе Программы для обучающихся с ТНР характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы с учетом специфики проявления речевого дефекта.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями стандарта.

Структура и содержание планируемых результатов освоения АООП НОО адекватно отражают требования стандарта, передают специфику образовательного процесса (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, включая специальные (коррекционные) предметы), учитывают возможности и особенности обучающихся, их особые образовательные потребности. Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с ТНР оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования. Освоение Программы начального общего образования

обеспечивает достижение обучающимися с ТНР трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные и метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для всех предметных и коррекционно-развивающей областей являются общими и заключаются в следующем:

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования отражают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования:

- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;
- осознание роли своей страны в мировом развитии;
- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- сформированность уважительного отношения и иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- самостоятельность и личную ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированность этических чувств, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- сформированность чувства прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- умение чувствовать красоту художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;
- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования, которые отражают:

- владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательной организации и вне ее;

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

- освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

- сформированность умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;

- умение составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, широким спектром действий и операций решения практических и учебно-познавательных задач;

- умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- владение навыками смыслового чтения произведений различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

- умение адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения различных познавательных и коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи;

- владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, умением фиксировать свои наблюдения и действовать разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими);

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения в оценке данных;

- готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- умение определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- использование речи в целях налаживания продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных учебно-познавательных задач; регуляции своих действий; построения монологического высказывания;

- умение организовывать и поддерживать коммуникативную ситуацию сотрудничества, адекватно воспринимать и отражать содержание и условия деятельности;

- владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.

Предметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР, включающие освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения, представлены в рабочей программе учебного предмета. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР предметные результаты должны отражать:

Предметная область «Филология».

Предметные результаты освоения программы учебного предмета «Обучение грамоте»:

- развитие функций фонематической системы (по В.К. Орфинской);

- развитие базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма;

- умение различать понятия «предложение», «слово», «слог», «звук»;

- умение анализировать структуру простого предложения и слова;

- знание русского алфавита;

- умение различать зрительные образы букв;

- усвоение гигиенических требований при письме;

- умение графически правильно воспроизводить зрительные образы букв и слов, простые предложения;

- овладение разборчивым, аккуратным почерком;

- первоначальное овладение навыком письма;

- овладение послоговым

чтением, правильным пониманием читаемых слов, предложений, текстов;

- овладение языковыми обобщениями (фонематическими, морфологическими, синтаксическими);

- овладение предпосылками для формирования навыков орфографически грамотного письма.

Предметные результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык»:

- овладение навыком письма;

- овладение каллиграфическими умениями;

- усвоение орфографических правил и умение применять их на письме;

- сформированность языковых обобщений, «чувства» языка;

- умение понимать обращенную речь, смысл доступных графических изображений (схем и др.);

- умение использовать навыки устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях;
- умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, адекватно используя средства общения, соблюдая общепринятые правила;
- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- обогащение арсенала языковых средств в коммуникации;
- активное использование языковых средств и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение речевым этикетом в коммуникации;
- умение основываться на нравственно-эстетическом чувстве и художественном вкусе в речевой деятельности

Предметные результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение»:

- восприятие художественной литературы как вида искусства;
- умение работать с информацией;
- умение воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением вслух;
- умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;
- умение самостоятельно читать про себя незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;
- умение делить текст на части, составлять простой и сложный план;
- умение самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- умение находить в тексте материал для характеристики героя;
- умение самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану и без него;
- умение составлять устные и письменные описания;
- умение по ходу чтения представлять картины, устно выразить (рисовать) то, что представили;
- умение высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- умение относить произведения к жанрам рассказа, повести, басни, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, постановка вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль, словарная работа);
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере изложения;
- умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Предметная область «Математика и информатика».

Предметные результаты освоения программы учебного предмета «Математика»:

- овладение основами математических знаний, умениями сравнивать и упорядочивать объекты по различным математическим основаниям;
- развитие внимания, памяти, восприятия, мышления, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения;
- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения, основами счета, измерений, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов;
- сформированность элементов системного мышления и приобретение основ информационной грамотности;
- овладение математической терминологией;
- понимание и употребление абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий;
- понимание и употребление сложных логико-грамматических конструкций;
- сформированность умений высказывать свои суждения с использованием математических терминов и понятий, ставить вопросы по ходу выполнения задания, обосновывать этапы решения учебной задачи;
- умение анализировать содержание ситуации, представленной в условии задачи, пересказывать условие задачи, формулировать вопрос, давать развернутый ответ на вопрос задачи;
- сформированность общих приемов решения задач;
- умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре;
- умение распознавать, исследовать, и изображать геометрические фигуры;
- умение работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, анализировать и интерпретировать представленные в них данные;
- умение проводить проверку правильности вычислений разными способами;
- умение использовать приобретенные математические знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- знание назначения основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации;
- умение пользоваться простейшими средствами текстового редактора;
- умение работать с цифровыми образовательными ресурсами, готовыми материалами на электронных носителях;
- умение работать с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер;
- умение создавать небольшие тексты по интересной для обучающихся тематике;
- соблюдать правила безопасной работы на компьютере.

Предметная область «Обществознание и естествознание».

Предметные результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир»:

- сформированность представлений о России, знание государственной символики;
- сформированность представлений о правах и обязанностях самого обучающегося как ученика, как сына/дочери, как гражданина и т.д.;
- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы, умение вступить в речевой контакт и общаться в соответствии с возрастом и речевыми/коммуникативными возможностями, близостью и социальным статусом собеседника;

- умение взаимодействовать с окружающими людьми в соответствии с общепринятыми нормами;
- овладение знаниями об окружающей среде, об объектах и явлениях живой и неживой природы и их значении в жизни человека;
- представления о животном и растительном мире, их значении в жизни человека;
- представления о закономерных связях между явлениями живой и неживой природы, между деятельностью человека и изменениями в природе;
- овладение основами экологической и культурологической грамотности, элементарными правилами нравственного и безопасного поведения в мире природы и людей;
- знания о родном крае, особенностях климатических и погодных условий;
- знания о характере труда людей, связанного с использованием природы;
- владение элементарными способами изучения природы и общества;
- умение использовать простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы;
- умение сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или неизвестных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов;
- сформированность представлений о собственном теле, распознавание своих ощущений и обогащение сенсорного опыта;
- сформированность представлений о здоровье и нездоровье;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- развитие лексики, формирование грамматического строя и связной речи;
- развитие процессов обобщения, систематизации, классификации, основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью;
- расширение круга освоенных социальных контактов;
- умение ограничивать свои контакты и взаимодействия в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности.

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики».

Предметные результаты освоения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»:

- наличие представлений о национальном составе народов мира, разнообразии мировых религий и общечеловеческих ценностей;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- знание культурных и религиозных традиций своего народа, уважение к памятникам культуры независимо от национальной и религиозной принадлежности их создателей, ценностях независимо от этнокультуры;
- представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знание основных норм светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе, их роли в истории и современности России;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; проявления нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России.

Предметная область «Искусство».

Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»:

- сформированность представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность общих представлений о музыкальной картине мира;
- сформированность основ музыкальной культуры, (в том числе на материале музыкальной культуры родного края), наличие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- сформированность устойчивого интереса к музыке и к различным видам музыкально-творческой деятельности (слушание, пение, движения под музыку и др.);
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воспринимать и осознавать темпо-ритмические, звуковысотные, динамические изменения в музыкальных произведениях;
- игру на музыкальных инструментах.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- понимание образной природы изобразительного искусства;
- представление о роли искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
- развитие эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- умение воспринимать, элементарно анализировать и оценивать произведения искусства;
- освоение средств изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты, материалы в процессе доступной изобразительной деятельности, а также умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- умение осуществлять эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- знание и различение видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и декоративно-прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- овладение навыком изображения многофигурных композиций на значимые жизненные темы;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умение определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликациями и коллажа (по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям);
- сформированность зрительного восприятия, опико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;
- умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- умение строить высказывания в форме суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- умение использовать речь для регуляции изобразительной деятельности;
- овладение терминологическим аппаратом изобразительного искусства (употреблением слов, словосочетаний, фраз, обеспечивающих овладение изобразительной грамотой);
- знание правил техники безопасности.

Предметная область «Физическая культура»

Предметные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура»:

- сформированность первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- сформированность представлений о собственном теле, о своих физических возможностях и ограничениях;
- умение устанавливать связь телесного самочувствия с физической нагрузкой (усталость и болевые ощущения в мышцах после физических упражнений);
- развитие общей моторики в соответствии с физическими возможностями;
- умение ориентироваться в пространстве, используя словесные обозначения пространственных координат в ходе занятий физической культурой;
- ориентация в понятиях «режим дня» и «здоровый образ жизни», понимание роли и значения режима дня в сохранении и укреплении здоровья;
- умение организовывать собственную здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- знание и умение соблюдать правила личной гигиены;
- овладение комплексами физических упражнений, рекомендованных по состоянию здоровья, умение дозировать физическую нагрузку в соответствии с индивидуальными особенностями организма;
- сформированность навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием;
- развитие основных физических качеств;
- умение выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения, игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;
- умение взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований, в доступной форме объясняя правила, технику выполнения двигательных действий с последующим их анализом и коррекцией;
- выполнение тестовых нормативов по физической подготовке.

Предметная область «Технология»

Предметные результаты освоения учебного предмета «Труд»:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- получение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- знания о назначении и правилах использования ручного инструмента для обработки бумаги, картона, ткани и пр.;
- умение определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;
- овладение основными технологическими приемами ручной обработки материалов;

- умение подбирать материалы и инструменты, способы трудовой деятельности в зависимости от цели;
- умение изготавливать изделия из доступных материалов, модели несложных объектов из деталей конструктора по образцу, эскизу, собственному замыслу;
- усвоение правил техники безопасности;
- овладение навыками совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования, коммуникации;
- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- обогащение лексики словами, обозначающими материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия;
- овладение умением составлять план связного рассказа о проделанной работе на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия;
- овладение простыми умениями работы с компьютером и компьютерными программами.

Коррекционный курс «Произношение».

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Произношение» определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР. Общими ориентирами в достижении предметных результатов освоения содержания коррекционного курса «Произношение» выступают:

- сформированность психофизиологических механизмов, лежащих в основе произносительной речи (сенсомоторных операций порождения речевого высказывания);
- нормативное/компенсированное произношение звуков русского языка во взаимодействии между звучанием, лексическим значением слова и его графической формой;
- осознание единства звукового состава слова и его значения;
- сформированность умений осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
- сформированность понятия слога как минимальной произносительной единицы, усвоение смысловозначительной роли ударения;
- сформированность умений воспроизводить звукословесную структуру слов различной сложности (как изолированно, так и в условиях контекста);
- осознание эмоционально-экспрессивной и семантической функции интонации, умение пользоваться выразительной речью в соответствии с коммуникативной установкой;
- сформированность речевых предпосылок к овладению чтением и письмом.

Коррекционный курс «Логопедическая ритмика»

Логопедическая ритмика представляет активную технологию, реализующуюся в структуре коррекционно-логопедического воздействия по устранению нарушений речи. Логопедическая ритмика играет существенную роль как в коррекции нарушений речи, так и в развитии естественных движений обучающихся с ТНР. Содержательной основой логопедической ритмики является взаимосвязь речи, движения и музыки.

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы

двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

В логоритмическом воздействии выделяются два основных направления работы:

- развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у обучающихся с ТНР (слухового и зрительного внимания, памяти; оптико-пространственных представлений; сукцессивных и симультанных процессов; артикуляторного праксиса, координации движений, чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки);

- развитие речи и коррекция речевых нарушений (формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания и на его основе – речевого дыхания с воспитанием его объема, плавности, ритмичности, продолжительности; коррекция нарушений голосообразования; темпа, ритма, интонационного оформления речи, паузации, обучение умению правильно использовать логическое и словесно-фразовое ударение; развитие фонематического восприятия; коррекция речевых нарушений в зависимости от механизма, структуры речевого дефекта и методических подходов к их преодолению).

Все логоритмические упражнения обеспечивают нормализацию речевого дыхания, формирование умений произвольно изменять акустические характеристики голоса параллельно с формированием правильного произношения звуков; координированную работу дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры; выражение эмоций разнообразными просодическими средствами.

В процессе реализации коррекционного курса «Логопедическая ритмика» решаются следующие **задачи**:

- развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голоса;
- развитие восприятия, различения и воспроизведения ритмов, реализующихся в различном темпе;
- воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки, умения сочетать систему движений (речевых, общих) с музыкой различного темпа и ритма;
- воспитание умения вносить коррективы в характер выполняемых движений в соответствии с заданной установкой (с характером темпа и ритма музыкального произведения);
- коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающегося с ТНР. Общими ориентирами в достижении предметных результатов освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» выступают:

- сформированность слухового восприятия (ритмического, гармонического, звуковысотного, тембрового, динамического слуха);
- сформированность сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения;
- сформированность умения различать звучания различных по высоте источников звуков;
- сформированность умений концентрировать, переключать и распределять внимание между сигналами различной модальности;
- увеличение объема и улучшение качества зрительной, слуховой, двигательной памяти;
- сформированность умений регулировать мышечный тонус, выполнять произвольные движения общескелетной/артикуляторной мускулатуры;
- сформированность всех параметров общих (ручных), артикуляторных движений, их статической и динамической координации, пространственно-временной организации двигательного акта;

- сформированность чувства музыкального темпа, ритма и чувства ритма в движении;
- сформированность оптимального для речи типа физиологического дыхания, умения изменять его темп и ритм в процессе выполнения двигательных упражнений;
- умение произвольно изменять акустические характеристики голоса, пользоваться разнообразием просодического оформления речи, правильно артикулировать звуки во время пения;
- совершенствование словарного запаса и грамматического строя речи.

Коррекционный курс «Развитие речи».

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Развитие речи» определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР. Общими ориентирами в достижении предметных результатов освоения содержания коррекционного курса «Развитие речи» выступают:

- сформированность представлений о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;
- сформированность осознания безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры;
- владение учебными действиями с языковыми единицами и умение их использовать для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- сформированность умений опознавать и анализировать основные единицы языка, его грамматические категории, использовать их адекватно ситуации общения;
- сформированность умений анализа текстов;
- сформированность умений работать с разными видами текстов, различая их характерные особенности;
- сформированность умений на практическом уровне создавать тексты разного вида (повествование, описание, рассуждения);
- сформированность умений создавать собственные тексты с опорой на иллюстрации, художественные произведения, личный опыт и др.

1.3. Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения ФАОП НОО (вариант 5.2)

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших АООП НОО, является ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО ОВЗ определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО ориентирует образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся с ТНР, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов на уровне начального общего образования и курсов коррекционно-развивающей области, формирование УУД; обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения обучающимися с ТНР АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных (в том числе результатов освоения коррекционно-развивающей области), метапредметных и личностных результатов; предусматривает

оценку достижений, в том числе итоговую оценку, обучающихся с ТНР, освоивших АООП НОО.

Система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО ОВЗ, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися Программы.

При организации оценочных процедур могут быть созданы специальные условия, обусловленные особыми образовательными потребностями обучающихся с ТНР и связанными с ними объективными трудностями. Данные условия включают:

1) особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей учащихся с ТНР;

2) привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для учащихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

3) присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности; при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

4) при необходимости адаптивное изменение инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей учащихся с ТНР:

- упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
- упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
- в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

5) увеличение времени, отводимого обучающемуся, в 1,5 - 2 раза в зависимости от индивидуальных особенностей здоровья обучающегося с ТНР;

6) возможность организации короткого перерыва (10 - 15 мин) при нарастании в

поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

Система оценки должна быть персонифицирована в соответствии с тяжестью нарушения, его нозологии и особенностям проявления в речевой деятельности.

Оценивание устных ответов и чтения осуществляется без учета нарушений языковых или речевых норм, связанных с недостатками произносительной стороны речи (произношение звуков, воспроизведение слов сложной слоговой структуры, интонационных и ритмических структур и другими недостатками).

При оценке чтения у обучающихся с дислексией не учитываются специфические ошибки: замены букв, перестановки, пропуски и другие.

Оценивание письменных работ осуществляется с особым учетом специфических (дисграфических) ошибок: 3 дисграфические ошибки одного типа (акустические, моторные, оптические, ошибки языкового анализа) оцениваются как 1 орфографическая.

В зависимости от доступных обучающимся видов речевой деятельности работа с вербальным материалом в процессе оценивания может варьироваться. Выбор конкретного варианта осуществляется учителями-предметниками в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума и в соответствии с тяжестью проявления и структурой речевого нарушения.

Отбор вербального материала для контрольных и проверочных работ осуществляется в соответствии с целевыми и содержательными установками каждой конкретной дисциплины, а также с учетом речезыковых возможностей обучающихся.

Предъявление вербального материала осуществляется в зависимости от индивидуальных особенностей восприятия обучающихся и может быть только устным (аудирование), только письменным (чтение) или устным и письменным в сочетании (аудирование и чтение). Возможно преобразование вербального материала (например, текстовых задач) в графический или предметный (схемы, модели).

работы с текстом (редактирование, трансформация, восстановление и другие виды работы) осуществляется после предварительного анализа с возможной опорой на алгоритм, схему и (или) конкретные образцы.

Все виды языкового анализа и описание его результатов осуществляются по заданному алгоритму с возможной опорой на схему.

Для заикающихся обучающихся целесообразным является увеличение времени для устного ответа, предоставление времени на подготовку ответа.

Всеми участниками образовательного процесса осуществляется организация и соблюдение речевого режима, являющегося обязательным для обучения обучающихся по варианту 5.2. Это относится и тем случаям, когда обучающимся необходим специальный речевой и голосовой режим (при заикании, нарушениях голоса или в иных случаях).

Особенностями системы оценки достижений планируемых результатов являются:

- 1) реализация системно-деятельностного подхода к оценке освоения содержания учебных предметов, коррекционных курсов, обеспечивающего способность решения учебно-практических и учебно-познавательных задач;

- 2) реализация уровневого подхода к разработке системы оценки достижения планируемых результатов, инструментария и представления их;

- 3) использование системы оценки достижения планируемых результатов, предусматривающей оценку эффективности коррекционно-развивающей работы не

только в поддержке освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР, но и в формировании коммуникативных умений и навыков во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

4) критерии эффективности освоения АООП НОО устанавливаются не в сопоставлении с общими нормативами, а исходя из достижения оптимальных (лучших для данного обучающегося в данных конкретных условиях) успехов, которые могут быть достигнуты при правильной организации обучения.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает: стартовую диагностику; текущую и тематическую оценку; психолого-педагогическое наблюдение; внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внешняя оценка включает: независимую оценку качества образования; мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших АОП НОО, включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

-наличие и характеристика мотива познания и учения;

-наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

-способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрируются с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения АОП НОО для обучающихся с ТНР, которые представлены в программе формирования УУД обучающихся с ТНР и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

универсальных учебных познавательных действий;
универсальных учебных коммуникативных действий;
универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными **познавательными** действиями согласно предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. Базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;

определять существенный признак для классификации;

классифицировать предложенные объекты на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2. Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

коллективно под руководством педагогического работника формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3. Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

по заданному алгоритму коллективно анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

под руководством педагогического работника создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными** действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде с учетом специфики проявления речевого дефекта;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей с учетом специфики проявления речевого дефекта;

коллективно под руководством педагогического работника создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

под руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления по заданному плану;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления по заданным критериям;

2. Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков по заданному алгоритму;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения,

подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными** действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. Самоорганизация:

по заданному алгоритму планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, соблюдая заданный алгоритм;

2. Самоконтроль:

устанавливать причины успеха и неудач в учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок под руководством педагогического работника.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности УУД. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов освоения АООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам. Основным предметом оценки результатов освоения АООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий. Оценка предметных результатов освоения АООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

С целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования администрацией образовательной организации проводится стартовая диагностика. Стартовая диагностика проводится в начале 1 дополнительного класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

В 1-4 классах стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (русский язык, математика). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса. Стартовая диагностика проводится на третьей – четвёртой неделе учебного года.

Стартовая педагогическая диагностика включает не только результаты анализа готовности к изучению того или иного предмета, но и должна учитывать результаты

логопедического и психологического обследования обучающихся с ТНР, что способствует определению зоны ближайшего развития и оптимальному планированию уровня использования речевого материала, характера коммуникативного взаимодействия (например, при наличии выраженного речевого негативизма, наличия обучающего с психопатоподобным поведением), организации учебного процесса.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного периода в целях: контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой; оценки соответствия результатов освоения образовательных программ требованиям ФГОС ОВЗ; проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса. Текущий контроль осуществляется педагогическим работником, реализующим соответствующую часть образовательной программы.

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости учащихся определяются педагогическим работником с учетом образовательной программы.

Фиксация результатов текущего контроля осуществляется, как правило, по пятибалльной системе. Текущий контроль успеваемости учащихся первого класса и по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» в течение учебного года осуществляется без фиксации достижений учащихся в виде отметок по пятибалльной системе, допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Результаты текущего контроля фиксируются в документах: классных журналах, дневниках учащихся.

Успеваемость учащихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану, подлежит текущему контролю с учетом особенностей освоения образовательной программы, предусмотренных индивидуальным учебным планом.

Целями проведения промежуточной аттестации являются: объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы; соотнесение этого уровня с требованиями ФГОС ; оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности,

оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы

Промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных аттестаций и среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций. Округление результата проводится в пользу обучающегося.

В учреждении проводится мониторинг результатов выполнения итоговых контрольных работ – по русскому языку, математике.

При определении итоговой оценки учитываются результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируемые в классном журнале, в дневниках учащихся.

Формами представления образовательных результатов являются:

- классный журнал, дневник учащегося;
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения учащимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка учителем успешности результатов, достигнутых учащимся, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных, личностных качеств обучающегося, УУД.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Психологическая диагностика проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам:

- сформированности внутренней позиции учащегося;
- сформированности мотивации учебной деятельности (ориентация на содержательные моменты образовательного процесса);
- сформированности самооценки;
- сформированности навыков нравственно-этического оценивания.

Для проведения психологических диагностик используются следующие методики:

- Н.Г. Лусканова «Анкета для изучения школьной мотивации»
- М.Р. Гинзбург «Изучение учебной мотивации»
- Методика диагностики самооценки Дембо - Рубинштейн (мод. А.М. Прихожан)
- Анкета «Оцени поступок» в модиф. Е.А. Кургановой, О.А. Кабардовой
- Методика «Ситуации»,
«Размышление о жизненном опыте» (Щуркова Н.А.).

Для оценки регулятивных УУД: методика оценки уровня сформированности компонентов учебной деятельности Г.В. Репкина, тест Тулуз-Пьерона,

Для оценки коммуникативных УУД: методика отслеживание уровня коммуникативных навыков у учащихся Г.А. Цукерман, задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман),

Для оценки познавательных УУД: тест Равена в модификации Л.А. Ясюковой, Методика определение уровня развития словесно – логического мышления у первоклассников (Л.И. Переслени, Л.Ф. Чупров), методика «Кодирование» (11 субтест теста Векслера в версии А.Ю.Панасюка), тест на интуитивный анализ-синтез и аналогии (Л.А. Ясюкова), тест Амтхауэра 2,3 субтесты (в мод. Л.А. Ясюковой).

Специфика оценки предметных результатов представлена в "Содержательном разделе" программы по каждому учебному предмету.

Логопедическое обследование обучающихся с тяжелыми нарушениями речи проводится учителем-логопедом в начале и конце каждого учебного года с целью определение путей и средств коррекционно-развивающей работы и возможностей обучения ребенка на основе выявления у него несформированности или нарушений в речевой сфере; выявления особенностей речевого развития для последующего учета при планировании и проведении образовательного процесса; выявления изменений в речевой деятельности для определения эффективности педагогической деятельности; определения зоны ближайшего развития и оптимального планирования уровня использования речевого материала, характера коммуникативного воздействия.

Для проведения логопедического обследования используются следующие методики: Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников (под редакцией Т.В. Ахутиной, О.Б. Иншаковой).

2. Содержательный раздел ФАОП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2)

1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.

1.1. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная адаптированная рабочая программа учебного предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ... (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Обучение грамоте является не только средством приобретения первоначальных навыков правильного чтения и грамотного письма, но также одним из способов формирования устной речи, благодаря развитию познавательных процессов, наблюдениям и обобщениям в области речевых звуков.

Письменная речь (чтение и письмо) представляет собой более сложную форму речевой деятельности. Овладение чтением и письмом характеризует более высокий уровень речевого развития. Вместе с тем овладение навыком чтения и письма требует

достаточно высокого уровня сформированности устной речи, языковых обобщений (фонематических, лексических, морфологических, синтаксических).

В процессе овладения чтением и письмом обучающийся переходит от практического владения устной речью к осознанию языковых процессов.

Ведущим методом обучения грамоте обучающихся с ТНР является звуковой аналитико-синтетический метод.

Процесс обучения грамоте обучающихся с ТНР подразделяется на два периода: подготовительный или добукварный; букварный.

В подготовительный период формируются необходимые речевые и неречевые предпосылки обучения грамоте. Для успешного овладения чтением и письмом обучающиеся должны уметь анализировать предложения на слова, осуществлять слоговой и фонематический анализ, дифференцировать звуки на слух и в произношении, иметь достаточный словарный запас, владеть достаточным уровнем развития грамматического строя речи, уметь отвечать на вопросы о прочитанном педагогическим работником тексте, составлять простые предложения. Овладению буквенными обозначениями предшествует работа по развитию двигательных умений (развитие тонкой ручной моторики) и анализу зрительно-пространственных отношений, обеспечивающих подготовку кинестетического и зрительного анализаторов к восприятию и письму букв и их элементов, и умение ориентироваться на странице тетради, классной доске, а также формирование графомоторных навыков, необходимых для дальнейшего воспроизведения букв.

В букварный период ведется работа по обучению первоначальным навыкам чтения и письма.

Последовательность изучения звуков и букв обучающимися с ТНР определяется следующим образом – от правильно произносимых звуков (и соответствующих им букв) к наиболее трудным по артикуляции, далее к мягким согласным, звонким согласным, аффрикатам.

В процессе работы большая роль отводится звукослоговому и звукобуквенному анализу слов, который дает возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

В ходе обучения чтению и письму проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

При обучении грамоте необходимо привлечь внимание обучающихся к речи, ее звуковой стороне, научить выделять из речевого потока отдельные слова, познакомить с основной функцией слова – обозначением предмета, действия, признака предмета. Обучающиеся учатся определять общие, повторяющиеся слова в предложениях, дополнять предложение словом, определять место того или иного слова в предложении.

Лишь после закрепления представлений о слове как значимой единице речи рекомендуется переходить к анализу звуко-слогового состава слова.

В процессе развития слогового анализа выделяются 3 этапа:

определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы

(отхлопывание, отстукивание);

определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки;

определение количества слогов во внутренней речи (например, по заданию подобрать слова с двумя слогами).

Работа по анализу звуковой структуры слова проводится с учетом онтогенетической последовательности появления различных форм звукового анализа в процессе речевого развития и содержит:

узнавание звука на фоне слова;

выделение первого и последнего звука в слове и определение места звука в слове (начало, середина, конец слова);

определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим звукам (какой по счету звук в слове, перед каким звуком, после какого звука слышится).

Навык узнавания звука на фоне слова в серии заданий по выделению 5 - 6 звуков (последовательно), например, **а, у, м, ж, р**. Работа над каждым звуком начинается с анализа сюжетной картинке. В процессе беседы по картинке выделяется и оречевляется обучающимися соответствующее звукоподражание (**а-а** - плачет ребенок, **у-у** - воет волк, **м-м** - мычит теленок, **ж-ж** - жужжит жук, **р-р** - рычит собака).

После воспроизведения звукоподражания обучающиеся учатся слышать этот звук в односложных и двухсложных словах, включающих данный звук и не включающих его (например, определяют, слышится ли жужжание жука в словах жук, окно, пожар, мыло, жираф).

Выделение первого и последнего звука в односложных – двухсложных словах, определение места звука: начало, середина, конец.

Прежде всего обучающиеся учатся выделять первый ударный гласный из слова (Оля, Аня, Уля), далее формируется умение выделять первый согласный (не взрывной) из односложных слов (например, звук **м** в словах мак, мох, мал).

В дальнейшем обучающиеся учатся выделять глухой взрывной звук в конце слова (кот, мак), сонорный звук в конце слова (дым, дом, сон, сын).

Определение последовательности, количества и места звука в слове. Эта форма фонематического анализа является наиболее сложной и формируется у обучающихся с ТНР длительное время. Вместе с тем определение последовательности, количества и места звуков в слове представляет собой важную предпосылку для успешного овладения чтением и письмом.

Развитие этой формы фонематического анализа рекомендуется проводить в букварный период в два этапа: развитие фонематического анализа простых односложных слов (без стечений согласных); развитие фонематического анализа двух-трехсложных слов.

Развитие фонематического анализа односложных слов необходимо проводить с учетом поэтапного формирования умственных действий (П. Я. Гальперин, Д. Б. Эльконин): а) выполнение действия фонематического анализа с опорой на внешние действия (графические схемы и фишки); б) выполнение действия фонематического анализа в речевом плане; в) анализ звукового состава слова по представлению.

На первом этапе предполагается использование картинок, готовой графической

схемы, фишек. Анализируя хорошо знакомые слова (например, ум, ах, мак, дом), обучающиеся последовательно выделяют звуки и закрывают клеточки фишками.

На втором этапе обучающиеся определяют звуковую структуру односложных слов только в речевом плане, без опоры на готовую графическую схему.

На третьем этапе обучающиеся выполняют задание на фонематический анализ в умственном плане (например, выбирают картинки, в названии которых 3 звука, подбирают слова, в которых 3 звука).

В процессе анализа звуко-слоговой структуры двух-трехсложных слов обучающиеся знакомятся с понятием слог, со слоговым составом слова, анализируют звуковую структуру более сложных слов, усваивают слогообразующую роль гласных.

Фонематический анализ двух-трехсложных слов проводится параллельно по следам слогового анализа.

Предусматривается постепенное усложнение речевого материала, предлагаемого обучающимся для звукового анализа: односложные слова без стечений согласных; слова типа мама, муха; слова типа сахар, каток; слова со стечением согласных в середине слова (мурка, кошка); односложные слова со стечением согласных в начале слова (двор, стол); односложные слова со стечением согласных в конце слова (волк, парк); двухсложные слова со стечением согласных в начале слова (крыша).

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают орфографическое чтение (читаю, как написано); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Обучающиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т. д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это способствует расширению знаний обучающихся об окружающей действительности родного края, обогащению и расширению словаря, воспитанию у детей чуткого и внимательного отношения к слову.

На начальном этапе обучения грамоте в букварном периоде уроки могут носить смешанный характер. Примерно со 2-3 ей недели букварного периода уроки грамоты подразделяются на уроки чтения и письма. Их соотношение определяется возможностями обучающихся конкретного класса.

Взаимосвязь уроков «Обучения грамоте» с предметами коррекционных курсов.

Уроки обучения грамоте тесно связаны с такими коррекционными курсами как: «Произношение», «Развитие речи», «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия». В ходе реализации коррекционного курса «Произношение» отрабатываются навыки языкового и фонематического анализа, каждый звук сначала изучается в процессе коррекционных занятий «Произношение» в словах и фразах различной сложности, дифференцируется от других звуков, а затем на уроках обучения грамоте изучается соответствующая буква.

В процессе реализации курса «Развитие речи» формируется языковая база, обеспечивающая успешное освоение материалов уроков «Обучение грамоте» - лексика, грамматика, элементарный языкового анализа, простейшие формы связной монологической и диалогической речи.

Особое значение имеет взаимосвязь с индивидуальными и подгрупповыми логопедическими занятиями, на которых формируется артикуляционная база, формируется звукопроизношение, развивается фонематическое восприятие, и звуко-слоговая структура слова, а также преодолеваются другие недостатки, препятствующие успешному обучению грамоте. Изучение букв возможно только при условии наличия нормативного произношения соответствующего звука у состава класса. Исключение составляют дети с наличием грубых отклонений в строении и двигательных функций артикуляционного аппарата.

Общее количество часов на обучение грамоте» составляет 336 часов (в 1 (дополнительном) классе – 264 часа, в 1 классе – 72 часа).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости–мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со

скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (**ча-ща, чу-щу, жи-ши**);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

7. Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Обучение грамоте» способствует работе над метапредметных результатов на пропедевтическом уровне:

1. Познавательные универсальные учебные действия:

а) базовые логические действия:

по заданному алгоритму сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных; подбирать слова с заданным звуком;

сравнивать графические образы печатных и письменных букв.

б) базовые исследовательские действия:

проводить изменения звукобуквенной модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

в) работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

на доступном уровне с учетом структуры и тяжести выраженности речевого дефекта строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова по заданному алгоритму, по вопросам педагогического работника.

3. Регулятивные универсальные учебные действия:

а) самоорганизация:

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукобуквенного анализа слова по заданному алгоритму, в том числе, с опорой на материализованные опоры;

выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукобуквенного анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

б) самоконтроль:

находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукобуквенного анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

в) совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках обучения грамоте), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках обучения грамоте.

Экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения программы учебного предмета «Обучение грамоте»:

развитие функций фонематической системы;

развитие базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма;

умение различать понятия «предложение», «слово», «слог», «звук»;

умение анализировать структуру простого предложения и слова;

знание русского алфавита;

умение различать зрительные образы букв;

усвоение гигиенических требований при письме;

умение графически правильно воспроизводить зрительные образы букв и слов, простые предложения;

овладение разборчивым, аккуратным почерком;

первоначальное овладение навыком письма;

овладение послоговым чтением, правильным пониманием читаемых слов, предложений, текстов;

овладение языковыми обобщениями (фонематическими, морфологическими, синтаксическими);

овладение предпосылками для формирования навыков орфографически грамотного письма.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс

№ п/п	Тема, раздел	Кол-во часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.
	Добукварный период.	53	Развитие речи.	Развитие речи.
1.	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью.		<p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Слова-названия предмета, Слова-названия действий предмета, слова-названия качества предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация словарного запаса.</p>	<p>Совместная работа под руководством учителя: составление предложения с заданным словом, по заданным словам.</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.</p> <p>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).</p> <p>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской.</p> <p>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.</p> <p>Конструирование предложения по схеме, по вопросам, с опорой на сюжетную картинку.</p> <p>Выделение слов, обозначающих предметы, действия предмета, качества предмета.</p>
2.	Речь устная и письменная. Гигиенические правила письма.			
3.	Предложение. Подготовка руки к письму.			
4.	Предложение. Рабочая строка.			
5.	Предложение. Изменение порядка слов в предложении, распространение предложения.			
6.	Слово. Называние предметных картинок. Обведение и штриховка изображённых предметов.			

7.	Слова-названия предмета. Чередование элементов узоров по образцу.			Понятие о синтаксических вопросах, о связи слов в предложении.
8.	Слова-названия действий предмета.		Фонетика. Звуки речи. Дифференциация гласные-согласные звуки. Гласные: ударные-безударные. Сogласные: мягкие-твердые, глухие-звонкие. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Звуко-слоговой анализ и синтез слова на основе развития фонематического восприятия.	Фонетика. Дифференциация оппозиционных звуков.
9.	Слова-названия качества предмета. Вежливые слова.			Выделение звука в слове, определение места звука в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.
10.	Пословицы о труде и трудолюбии. Выделение слов, значение которых требует уточнения.			определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим звукам (какой по счету звук в слове, перед каким звуком, после какого звука слышится).
11.	Слово и предложение. Значение слова.		Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове.	
12.	Слово и предложение. Составление предложения, ответы на вопросы. Знаки препинания в конце предложения.		Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Усвоение терминов «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твердый звук», «слог». Усвоение слогообразующей роли гласных.	Выделение начального ударного гласного из слов (<i>Оля, утка</i>). Определение последовательности гласного в ряду из 2 - 3 гласных: [а], [у]; [а], [о], [у].
13.	Слово и предложение. Составление предложения, ответы на вопросы.			Анализ и синтез обратных слогов; выделение последнего согласного из слов (<i>кот</i>). Выделение слогообразующего гласного из слов

14.	Слово и слог.			типа: <i>мох, пух</i> и т.д.
15.	Пословицы о семье. Составление предложений по картинке.			Анализ и синтез прямых слогов типа <i>са, су</i> . Выделение первого согласного и слогаобразующего гласного из слов типа <i>сани, совы</i> и т.д.
16.	Слог и ударение.			Звуковой анализ слов типа <i>суп, нос</i> и т.п. (составление схем).
17.	Слог и ударение.			Членение слов на слоги, составление слоговой схемы односложного, двусложного и трехсложного слова.
18.	Пословицы о дружбе. Составление предложений по картинкам.			Звуко-слоговой анализ слов типа <i>сова, косы</i> и т.п. (составление схем).
19.	Слова и звуки в нашей жизни. Речевые и неречевые звуки.			звукового анализа: односложные слова без стечений согласных; слова типа <i>мама, муха</i> ; слова типа <i>сахар, каток</i> ; слова со стечением согласных в середине слова (<i>мурка, кошка</i>)
20.	Край родной.			определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы (отхлопывание, отстукивание);
21.	Гласные и согласные звуки.			определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки;
22.	Правила безопасного поведения в быту на примере сказки «Волк и семеро козлят». Ответы на вопросы. Составление предложений по картинкам.			определение количества слогов во внутренней речи (например, по заданию подобрать слова с двумя слогами).
23.	Слогообразующая роль гласных.			«Чтение» слов с опорой на звуковую схему. Преобразование слов с опорой на схему

24.	Повторение – мать учения.		<p>Графика.</p> <p>Формирование психофизиологических предпосылок письма.</p> <p>Правильное удерживание ручки, подготовка к работе в тетрадях, копирование графических элементов, письмо элементов букв, критерии оценки результатов работы.</p> <p>Ориентация на листе бумаги (в тетради, учебнике, альбоме), определение пространственного соотношения графических элементов, последовательности звуков в составе слова.</p>	(добавить звук, заменить звук, убрать звук).
25.	Повторение – мать учения.			<p>Графика.</p> <p>Упражнения на удерживание ручки. Штрихование геометрических фигур, письмо элементов букв, их соединений, серий элементов, работа в прописях, критерии оценки результатов работы (соответствие образцам, размер, аккуратность, наличие наклона, расстояние между элементами).</p> <p>Ориентация право-лево, верх-низ на собственном теле, в окружающей среде, на плоскости листа.</p> <p>Подсчет клеточек, строчек, понятие «красная строка», «поля». Ориентация при проведении звукового анализа в последовательном расположении условных обозначений (материализованных опор): предшествующий, последующий, справа от, слева от, между. Аналогичная ориентация в звуковом составе слова без внешних опор в словах простого звуко-слогового состава, типа «осы», «муха», «палка».</p>
26.	Гласный звук [а].			
27.	Гласный звук [у].			
28.	Гласные звуки [а], [у].			
29.	Гласный звук [и].			
30.	Гласный звук [о].			
31.	Гласные звуки [а], [о], [у], [и].			
32.	Гласный звук [э].			
33.	Гласный звук [ы].			
34.	Гласные звуки. Ударные-безударные.			
35.	Входная контрольная работа.			
36.	Согласный звук [м].			
37.	Согласный звук [п].			
38.	Согласный звук [в].			
39.	Согласный звук [к].			
40.	Согласный звук [н].			

41.	Согласный звук [ф].			
42.	Согласный звук [т]. Звуко-слоговой анализ и синтез слова.			
43.	Согласный звук [х].			
44.	Дифференциация звуков [к] - [х].			
45.	Согласный звук [б].			
46.	Согласный звук [д].			
47.	Согласный звук [г].			
48.	Согласный звук [ль]. Звуко-слоговой анализ и синтез слова.			
49.	Согласный звук [мь]. Дифференциация звуков [м] - [мь].			
50.	Согласный звук [кь]. Дифференциация звуков [к] - [кь].			
51.	Гласные и согласные звуки.			
52.	Согласные звуки: мягкие и твёрдые. Определение количества звуков в слове.			

53.	Согласные звуки: глухие и звонкие. Установление последовательности звуков в слове.			
	Букварный период.	196	Развитие речи.	Развитие речи.
54.	<i>письмо</i> Гласный звук [а]. Буква А, а. заглавная, строчная, печатная и письменная буквы.		Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки.
55.	<i>чтение</i> Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.		Фонетика.	Анализ прослушанного (прочитанного) текста с опорой на иллюстрацию, вопросы. Фонетика.
56.	<i>письмо</i> Гласный звук [а]. Буква А, а. Восклицательная интонация.		Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	Дифференциация оппозиционных звуков и соответствующих им букв по фонетическому и артикуляционному сходству. Проведение звукового анализа с опорой на материализованные опоры в свернутом виде, с последующим переходом в умственный план. Звуко- слоговой анализ односложных слов со стечениями двух согласных в начале, конце слова и на границе слогов, трех и четырёхсложных слов без стечений согласных и со стечениями согласных, произношение которых не расходится с
57.	<i>письмо</i> Гласный звук [у]. Буква У, у.		Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.	
58.	<i>чтение</i> Гласный звук [у]. Буква У, у. Учение – путь к			

	умению.				
59.	письмо Гласный звук [и]. Буква И, и.				
60.	чтение Гласный звук [и]. Буква И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.				
61.	письмо Гласный звук [и]. Буква И, и. Звуко-слоговая схема слова.				
62.	письмо Написание изученных букв.				
63.	письмо Гласный звук [о]. Буква О,о.				
64.	чтение Гласный звук [о]. Буква О,о. Взаимопомощь.				
65.	письмо Гласный звук [о]. Буква О,о. Звуко-слоговая				

написанием.

Преобразование звуковой схемы слова.

Дидактические игры по развитию фонематического слуха, речевого внимания, звукового анализа, классификация слов по общему звуку, подбор слов на определенный звук, соотнесение схемы и слова, анализ слов, отличающихся по звуковому составу по заданному алгоритму. Выделение гласных из состава слова, определение места ударного гласного, сравнение слов, отличающихся ударным словом, типа «за́мок – замо́к».

Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников.

Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания.

Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком.

	схема слова.		Графика.	
66.	письмо Гласный звук [э]. Буква Э,э.		Знакомство с печатными и письменными вариантами букв: а, у, м, х, о, с, п, к, в, т, н, ы, з, л, э, и, ш, р, ж, е, б, д, г, ф, я, ь (как показатель мягкости), ю, ё.	Графика. Анализ графических образов букв, моделирование графических образов букв с использованием подручных средств (бумага, проволока, счетные палочки, пластилин и до.).
67.	письмо Гласный звук [э]. Буква Э,э. Написание изученных букв.		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Твердые и мягкие согласные в сочетании с «ы» и «и».	Дифференциация графически сходных печатных и письменных букв.
68.	письмо Гласный звук [ы]. Буква ы.		Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	Игровое упражнение найди нужную букву среди других букв (в том числе перевернутых букв), допиши букву,
69.	чтение Гласный звук [ы]. Буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.		Совершенствование умения ориентироваться в реальном и условном пространстве (квазипространственные представления).	Совместная работа: по заданному алгоритму анализ функций гласных как показателей твердости и мягкости предшествующих согласных. Дифференциация функций гласных второго ряда в зависимости от места их положения: в начале слова, после согласного, после гласного.
70.	письмо Гласные звуки.			
71.	чтение Гласные звуки. Чтение и письмо изученных букв.			Развитие умения ориентироваться на листе тетради (правый верхний угол, нижний левый угол и проч., отступить справа, отступить слева, красная строка, отсчет строк и клеточек в различных направлениях, копирование геометрических фигур, узоров из счетных
72.	письмо Согласные звуки [м] -			

	[мь]. Буква М, м.			
73.	чтение Согласные звуки [м] - [мь]. Буква М, м. Москва – столица России.		Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное орфографическое слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с пройденными буквами. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	палочек). Чтение. Отработка техники чтения обратных, прямых, закрытых слогов, слогов со стечениями согласных. Работа со слоговыми таблицами. Чтение слогов и простых слов с постепенным наращиванием букв и морфем слева и справа. Соотнесение схемы слова и печатного слова, работа с разрезной азбукой по следам звукового анализа. Преобразование буквенного состава для получения нового слова. Игры типа «Поле чудес», живые слова. Работа над осмыслением читаемого. Соотнесение прочитанного слова (словосочетания, предложения) и картинки. Соблюдение строчки при чтении. Соблюдение пауз на точках и других знаках препинания. Соблюдение вопросительной и восклицательной интонации. Семантизация слогов (в каких словах можно найти данный слог). Составление слов из отдельных слогов (игры:
74.	чтение Чтение слов с М.			
75.	письмо Согласные звуки [м] - [мь]. Буква М, м.			
76.	письмо Согласные звуки [п] - [пъ]. Буква П, п.			
77.	чтение Согласные звуки [п] - [пъ]. Буква П, п. Профессии родителей.			
78.	чтение Чтение слов с П.			
79.	письмо Чтение и письмо слогов и слов с изученными буквами.			

80.	письмо Согласные звуки [б] - [бь]. Буква Б, б.				«Наборщик», «Слова рассыпались», «Живые слова»).
81.	чтение Согласные звуки [б] - [бь]. Буква Б, б. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане».				Поиски заданного слова среди других слов, в предложении, в коротких текстах, представленных в печатном виде. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить в тексте нужную информацию. Совместная работа: подробный пересказ прочитанного текста с опорой на иллюстрацию, вопросы, опорные слова.
82.	чтение Чтение слов с Б.				
83.	письмо Согласные звуки [п] - [б], [пъ] - [бь]. Буквы П, Б.		Письмо. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.		Письмо. Упражнения на развитие графических навыков (штрихование, работа по трафаретам, в прописях). Отработка письма элементов букв и их соединений. Критерии оценки выполненной работы. Формирование навыков самоконтроля и устойчивой произвольной деятельности.
84.	письмо Согласные звуки [п] - [б], [пъ] - [бь]. Буквы П, Б.		Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов.		Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов.
85.	письмо Согласные звуки [т] - [ть]. Буква Т, т. Прописная буква в начале предложения и именах собственных (именах людей).		Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце).		Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.
86.	чтение				

	Чтение слов с Т.		<p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением из пройденных букв. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами.</p> <p>Слово и предложение.</p> <p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.</p>	<p>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов.</p> <p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.</p> <p>Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным.</p> <p>Упражнение: списывание письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами (письменными буквами) по заданному алгоритму.</p> <p>Усвоение правила оформления предложения.</p> <p>Слово и предложение.</p> <p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.</p> <p>Игра «Живые слова» (дети играют роль</p>
87.	чтение Сказки А.С. Пушкина. Чтение слогов и слов с изученными буквами.			
88.	письмо Согласные звуки [т] - [ть]. Буква Т, т. Слово и слог.			
89.	письмо Заглавная буква в именах собственных.			
90.	письмо Согласные звуки [д] - [дь]. Буква Д, д.			
91.	письмо Согласные звуки [д] - [дь]. Буква Д, д. Письмо слогов и слов с Д.			
92.	чтение Чтение слогов слов с Д.			
93.	письмо Чтение и письмо слогов, слов и коротких			

	предложений с изученными буквами.		<p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.</p> <p>Орфография и пунктуация.</p>	<p>слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).</p> <p>Моделирование предложения: определение количества и последовательности слов в предложении с опорой на условные обозначения во внешнем и в свернутом плане.</p> <p>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, с опорой на внешние опоры.</p> <p>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.</p> <p>Выделение предлогов в составе предложения.</p> <p>Конструирование предложения по заданной модели, по опорным словам. Восстановление деформированных предложений. Восстановление предложений с пропущенными словами.</p> <p>Орфография и пунктуация.</p> <p>Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями <i>жи, ши</i>.</p> <p>Упражнение: выписывание из текста слов</p>
94.	чтение Терпенье и труд всё перетрут. Составление рассказа по опорным словам.			
95.	письмо Согласные звуки [д] - [дь], [т] - [ть]. Буквы Т, Д.			
96.	чтение Согласные звуки [д] - [дь], [т] - [ть]. Буквы Т, Д. Чтение и письмо слогов, слов и коротких предложений с изученными буквами.			
97.	письмо Согласные звуки [н] - [нь]. Буква Н, н.			
98.	чтение Чтение слогов, слов и коротких предложений с Н.			
99.	письмо			

	Чтение и письмо слогов, слов с Н.		<p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p>	с буквосочетания <i>ми жи, ши</i> .
100	<p>чтение</p> <p>Согласные звуки [н] - [нь]. Буква Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины. Составление рассказа по картинке.</p>			<p>Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов по следам совместной работы по анализу словесного состава, а также звуко-буквенного анализа отдельных слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы.</p>
101	<p>чтение</p> <p>Чтение слов и коротких предложений с Н.</p>			<p>Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву.</p>
102	<p>письмо</p> <p>Согласные звуки [в] - [вь]. Буква В, в.</p>			<p>Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил.</p>
103	<p>чтение</p> <p>Чтение слогов, слов и коротких предложений с В.</p>			<p>Словарные слова: заучивание, поиск словарных слов в предложениях и текстах, запись под диктовку.</p>
104	<p>письмо</p> <p>Чтение и письмо слогов, слов и коротких предложений с В.</p>			<p>Практический анализ способов написания слов с безударными гласными: сравнение написания этих гласных под ударением и в безударном положении в формах слова.</p>
105	<p>чтение</p> <p>Согласные звуки [в] - [вь]. Буква В, в.</p>			<p>Правила написания предлогов.</p>

	Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья. Составление рассказа по картинке.			
106	письмо Согласные звуки [в] - [вь]. Буква В, в. Предложение и слово. Слово и слог. Звуко-слоговая схема слова.			
107	письмо Согласные звуки [ф] - [фь]. Буква Ф, ф.			
108	чтение Чтение слогов и звукосочетаний с ф.			
109	чтение Согласные звуки [ф] - [фь]. Буква Ф, ф. Играют волны, ветер свищет ...			
110	чтение Согласные звуки [ф] - [фь]. Буква Ф, ф. Чтение и озаглавливание текста.			

111	письмо Дифференциация звуков [ф] - [в] - [вь] - [фь]. Буквы В, Ф.			
112	письмо Дифференциация звуков [ф] - [в] - [вь] - [фь]. Буквы В, Ф.			
113	чтение Чтение и письмо слов и коротких предложений с изученными буквами.			
114	письмо Согласные звуки [к] - [кь]. Буква К, к.			
115	письмо Чтение и письмо слогов и слов с К.			
116	письмо Чтение и письмо слов и коротких предложений с К.			
117	чтение Согласные звуки [к] - [кь]. Буква К, к. Каков мастер, такова и работа.			

	Многозначные слова.			
118	чтение Чтение слов и предложений с К.			
119	письмо Согласные звуки [к] - [кь]. Буква К, к. Слово, слог, предложение. Звуко-слоговая схема слова.			
120	письмо Дифференциация [к] - [кь].			
121	письмо Согласные звуки [г] - [гь]. Буква Г, г.			
122	письмо Чтение и письмо слогов и слов с Г.			
123	чтение Чтение слов и коротких предложений с Г.			
124	чтение Согласные звуки [г] - [гь]. Буква Г, г. Не			

	<p>делай другим того, чего себе не пожелаешь. Придумывание сказки. Ответы на вопросы.</p>			
125	<p>письмо</p> <p>Согласные звуки [г] - [гь]. Буква Г, г. Заглавная буква в именах людей.</p>			
126	<p>чтение</p> <p>Согласные звуки [г] - [гь]. Буква Г, г. Многозначные слова.</p>			
127	<p>письмо</p> <p>Дифференциация звуков [г] - [к] - [гь] - [кь]. Буквы К, Г.</p>			
128	<p>письмо</p> <p>Дифференциация звуков [г] - [к] - [гь] - [кь]. Буквы К, Г.</p>			
129	<p>письмо</p> <p>Письмо слов и предложений с изученными буквами.</p>			
130	<p>чтение</p>			

	Чтение слов и предложений с изученными буквами.			
131	письмо Согласные звуки [х] - [хь]. Буква Х, х.			
132	чтение Согласные звуки [х] - [хь]. Буква Х, х. Чтение слов и коротких предложений с Х.			
133	письмо Согласные звуки [х] - [хь]. Буква Х, х. Чтение и письмо слов с Х.			
134	чтение Согласные звуки [х] - [хь]. Буква Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.			
135	письмо Письмо слов и коротких предложений с изученными буквами.			
136	чтение Чтение и письмо слов и			

	коротких предложений с изученными буквами.			
137	письмо Согласные звуки [г] - [гь], [к] - [кь], [х] - [хь].			
138	Согласные звуки [г] - [гь], [к] - [кь], [х] - [хь].			
139	письмо Согласный звук [й]. Буква Й, й. Прописная буква в начале предложения и именах собственных (именах людей, кличках животных).			
140	чтение Чтение слов и коротких предложений с Й.			
141	письмо Письмо слов и коротких предложений с Й.			
142	чтение Согласный звук [й]. Буква Й, й. Жить – Родине служить.			

	Пословицы о Родине.			
143	письмо Согласный звук [й]. Буква Й, й. Звуко- слоговая схема слова.			
144	чтение Согласный звук [й]. Вежливые слова.			
145	письмо Буква Я, я.			
146	чтение Чтение слогов и слов с Я.			
147	чтение Чтение слов и коротких предложений с Я.			
148	письмо Письмо слогов, слов и коротких предложений с Я.			
149	чтение Буква Я, я. Россия – Родина моя. Составление рассказа			

	по опорным словам.			
150	письмо Звуки [йа], [а]. Буква Я.			
151	чтение Чтение слов, предложений и коротких текстов с изученными буквами.			
152	письмо Звуки [йа], [а]. Буква Я. Звуко-слоговая схема слова.			
153	письмо Буква Е, е.			
154	чтение Чтение слогов и слов с Е.			
155	письмо Буква Е, е. Письмо слов и коротких предложений с Е.			
156	чтение Русская народная сказка. Восстановление последовательности			

	событий. Чтение слов с Е.			
157	письмо Звуки [йэ], [э]. Буква Е, ё.			
158	чтение Чтение слов, предложений и коротких текстов с изученными буквами.			
159	письмо Чтение и письмо слов, предложений и коротких текстов с изученными буквами.			
160	письмо Буква Ё, ё.			
161	чтение Чтение слогов и слов с Ё.			
162	письмо Буква Ё, ё. Письмо слов и коротких предложений с Ё.			
163	чтение			

	Люби всё живое. Детёныши животных и их родители. Родственные слова.			
164	письмо Звуки [йо], [о]. Буква Ё,ё. Звуко-слоговая схема слова.			
165	чтение Чтение слов, предложений и коротких текстов с изученными буквами.			
166	письмо Буква Ю, ю.			
167	письмо Чтение и письмо слогов, слов и коротких предложений с Ю.			
168	чтение С.Я. Маршак. Сказка о глупом мышонке. Составление рассказа по картинке.			
169	письмо			

	Звуки [йу], [у]. Буква Ю, ю.			
170	чтение Чтение слов, предложений и коротких текстов с Ю.			
171	письмо Звуки [йа], [а], [йо], [о], [йэ], [э], [йу], [у]. Буквы Я, Ё, Е, Ю.			
172	письмо Буква С, с.			
173	чтение Чтение слогов и слов с С.			
174	письмо Письмо слов с С.			
175	письмо Буква С, с. Согласные звуки [с] - [сь].			
176	чтение Буква С, с. Согласные звуки [с] - [сь]. Чтение			

	слогов, слов и предложений.			
177	чтение Старый друг лучше новых двух. Чтение слов с С.			
178	письмо Согласные звуки [с] - [сь].			
179	чтение Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.			
180	письмо Буква З, з.			
181	письмо Чтение и письмо слогов, слов и коротких предложений с З.			
182	чтение Чтение слогов, слов и коротких предложений с З. Ударение.			
183	письмо Согласные звуки [з] -			

	[зь]. Буква З, з.			
184	чтение О братьях наших меньших. Выразительная интонация.			
185	письмо Согласные звуки [з] - [зь]. Буква З, з.			
186	чтение Чтение и озаглавливание текстов с изученными буквами.			
187	письмо Согласные звуки [с] - [з] - [сь] - [зь]. Буквы С, З.			
188	чтение Согласные звуки [с] - [з] - [сь] - [зь]. Буквы С, З. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.			
189	письмо Согласный звук [ц]. Буква Ц, ц.			

190	чтение Чтение слов с Ц.			
191	чтение Хороша потеха, когда много доброго смеха. Составление рассказа о цирке.			
192	письмо Согласный звук [ц]. Буква Ц, ц.			
193	чтение Чтение слов, предложений и коротких текстов с изученными буквами.			
194	письмо Согласные звуки [с] - [з] - [зь] - [ц]. Буквы С, З, Ц.			
195	письмо Согласные звуки [с] - [з] - [зь] - [ц]. Буквы С, З, Ц. Чтение и письмо слов и предложений с изученными буквами.			
196	письмо			

	Согласный звук [ш]. Буква Ш, ш.			
197	чтение Чтение слов с Ш.			
198	чтение Мало уметь читать, надо уметь думать. Пословицы о дружбе.			
199	письмо Согласный звук [ш]. Буква Ш, ш.			
200	чтение Чтение слов, предложений и коротких текстов с изученными буквами.			
201	письмо Согласные звуки [с] - [сь] - [ш]. Буквы С, Ш.			
202	чтение Чтение и письмо слов и предложений с изученными буквами.			
203	письмо Согласный звук [ж].			

	Буква Ж,ж.			
204	письмо Чтение и письмо слогов и коротких предложений с Ж.			
205	чтение Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Чтение слов с Ж. Пересказ сказки с опорой на картинку.			
206	письмо Согласный звук [ж]. Буква Ж,ж. правописание ЖИ-ШИ.			
207	чтение Чтение и письмо слов и предложений с изученными буквами.			
208	письмо Согласные звуки [з] - [зь] - [ж]. Буквы З, Ж.			
209	чтение Чтение и письмо слов и предложений с изученными буквами.			

210	письмо Согласные звуки [ж] - [ш]. Буквы Ш, Ж.			
211	чтение Чтение слов и предложений с изученными буквами.			
212	письмо Согласные звуки [ж] - [с]. Буквы Ж, С.			
213	чтение Чтение слов и предложений с изученными буквами.			
214	письмо Согласные звуки [с] - [сь] - [з] - [зь] - [ш] - [ж].			
215	чтение Чтение и письмо слов и предложений с изученными буквами.			
216	письмо Согласный звук [ч]. Буква Ч, ч.			

	Правописание ЧА, ЧУ.			
217	чтение Чтение слов и коротких предложений с Ч.			
218	письмо Согласные звуки [ч] - [с]. Буквы Ч, С.			
219	письмо Согласные звуки [ч] - [с]. Буквы Ч, С. Чтение и письмо слов, предложений.			
220	письмо Согласные звуки [ч] - [с] - [сь] - [ц].			
221	чтение Чтение слов и предложений с изученными буквами.			
222	письмо Согласные звуки [ч] - [с] - [сь] - [ц] - [з] - [зь] - [ш] - [ц] - [ж].			
223	чтение Делу время, а потехе			

	час. Рассуждение на заданную тему.			
224	письмо Согласный звук [щ]. Буква Щ, щ. правописание ЩА, ЩУ.			
225	чтение Чтение слов с Щ.			
226	письмо Согласные звуки [щ] - [с] - [сь] - [ч] .			
227	чтение Чтение слов и предложений с изученными буквами.			
228	письмо Согласные звуки [щ] - [с] - [сь] - [ч] .			
229	письмо Буква ь.			
230	письмо Буква ь как показатель мягкости.			

231	письмо Буква ъ.			
232	чтение Чтение слов и предложений с изученными буквами.			
233	письмо Правописание слов с Ъ и Ь.			
234	письмо Разделительные знаки.			
235	чтение Чтение и письмо слов и предложений с изученными буквами.			
236	письмо Согласные звуки [л] - [ль]. Буква Л, л.			
237	чтение Чтение слов с Л.			
238	чтение К.И. Чуковский. Сказки.			

239	письмо Согласные звуки [л] - [ль]. Буква Л, л.			
240	письмо Согласные звуки [р] - [рь]. Буква Р, р.			
241	чтение Чтение слов с Р.			
242	чтение А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.			
243	письмо Согласные звуки [р] - [л], [рь] - [ль]. Буквы Р, р, Л, л.			
244	письмо Письмо слов, предложений и коротких текстов с изученными буквами. Оформление предложений при письме.			
245	письмо Перенос слов по слогам без стечения			

	согласных.			
246	чтение Чтение и письмо слов и предложений с изученными буквами.			
247	чтение Чтение и письмо слов и предложений с изученными буквами.			
248	письмо Письмо слов, предложений и коротких текстов с изученными буквами. Оформление предложений при письме.			
249	чтение Чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.			
	Повторение.	15		
250	чтение Повторение. Звуки и буквы.			

251	письмо Письмо слогов и слов с изученными буквами			
252	чтение Чтение слов, предложений и коротких текстов.			
253	письмо Письмо слогов и слов с изученными буквами			
254	письмо Письмо слогов и слов с изученными буквами.			
255	письмо Слог, деление на слоги. Ударение.			
256	письмо Слово, предложение (раздельное написание слов).			
257	чтение Чтение слов, предложений и коротких текстов с различной интонацией.			

258	<i>письмо</i> Обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i>			
259	Диагностическая работа за год.			
260	<i>чтение</i> Устное составление рассказа повествовательного характера по серии картин.			
261	<i>письмо</i> Прописная буква в начале предложения и именах собственных (именах людей, кличках животных).			
262	<i>письмо</i> Перенос слов по слогам без стечения согласных.			
263	<i>чтение</i> Чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.			

264	Урок-игра «Я знаю буквы!»			
-----	---------------------------	--	--	--

1 класс (72 часа)

№ п/п	Тема, раздел курса	Кол-во часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	Букварный период.	72	Развитие речи	Развитие речи
1.	Гласные и согласные звуки.		<p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Слова-названия предмета, Слова-название действий предмета, слова-названия качества предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p>Совместная работа по словообразованию и морфемному анализу (без введения терминологии). Активизация словарного запаса.</p>	<p>Совместная работа под руководством учителя: составление предложения с заданным словом, по заданным словам.</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.</p> <p>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).</p> <p>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении в умственном плане.</p> <p>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.</p> <p>Конструирование предложения по схеме, по вопросам, с опорой на сюжетную картинку.</p> <p>Выделение слов, обозначающих предметы, действия предмета, качества предмета.</p>
2.	Звук [ц]. Буква Ц, ц.			
3.	Звук [ч]. Буква Ч, ч.			
4.	Звук [щ]. Буква Щ, щ. Чтение слов с Щ.			
5.	<i>чтение</i> Твёрдые и мягкие согласные звуки. Чтение слов с Ц, Ч, Щ.			
6.	<i>чтение</i> Твёрдые и мягкие согласные звуки. Чтение слов с Ц, Ч, Щ.			
7.	Буква ь. Разделительный Ъ.			
8.	Буква Ъ. Разделительный Ъ.			

9.	Разделительные Ъ – Ь. Ь – как знак мягкости			Классификация слов, относящихся к данным частям речи.
10.	чтение Повторение. Звуки и буквы.			Постановка вопросов к словам. Понятие о синтаксических вопросах, о связи слов в предложении.
11.	письмо Письмо слогов и слов с изученными буквами			Деление коротких текстов (2-3 предложения) на предложения. Подсчет предложений в печатном тексте.
12.	чтение Чтение слов, предложений и коротких текстов.			Фонетика Дифференциация оппозиционных звуков и соответствующих им букв по фонетическому и артикуляционному сходству. Проведение звукового анализа в умственном плане. Звуко-слоговой анализ трех и четырехсложных слов со стечениями согласных, произношение которых не расходится с написанием.
13.	письмо Письмо слогов и слов с изученными буквами		Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	Преобразование звуковой схемы слова.
14.	чтение Согласные звуки и буквы.		Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.	Дидактические игры по развитию фонематического слуха, речевого внимания, звукового анализа, классификация слов по общему звуку, подбор слов на определенный звук, соотнесение схемы и слова, анализ слов, отличающихся по звуковому составу по заданному алгоритму. Выделение гласных
15.	письмо Письмо слогов и слов с изученными буквами		Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.	
16.	чтение Парные и непарные согласные.			

17.	письмо Письмо слогов и слов с изученными буквами.		<p>Графика</p> <p>Знакомство с печатными и письменными вариантами букв: Й, разделительный мягкий знак, Ъ Ч, Ц, Щ.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом</p>	<p>из состава слова, определение места ударного гласного.</p> <p>Самостоятельная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников.</p> <p>Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания.</p> <p>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, выделению ударного слога, приведение доказательства. Подбор слова с заданным звуко-слоговым составом.</p>
18.	письмо Слог, деление на слоги. Ударение.			
19.	письмо Слово, предложение (раздельное написание слов).			
20.	чтение Чтение слов, предложений и коротких текстов с различной интонацией.			
21.	Письмо Оформление предложений в тексте. Прописная буква в начале предложения и именах собственных (именах людей, кличках животных).			<p>Графика</p> <p>Упражнения на развитие графических навыков (штрихование, работа по трафаретам, в прописях). Отработка письма элементов букв и их соединений. Критерии оценки выполненной работы. Формирование навыков самоконтроля и устойчивой произвольной деятельности.</p>
22.	Письмо Входная диагностическая			<p>Анализ графических образов букв, моделирование графических образов букв с использованием подручных средств</p>

	работа.		обозначения звуков буквами.	<p>(бумага, проволока, счетные палочки, пластилин и до.).</p> <p>Дифференциация графически сходных печатных и письменных букв.</p> <p>Игровое упражнение найди нужную букву среди других букв (в том числе перевернутых букв), допиши букву,</p> <p>Совместная работа: по заданному алгоритму анализ функций гласных как показателей твердости и мягкости предшествующих согласных.</p> <p>Рассказ учителя об истории русского алфавита. Совместные игры: «Найди слово в словаре», Какая буква пропала (с опорой на таблицу), «Буквы перепутались» (фрагмент из 4-5 букв с опорой на таблицу). Определение последовательности букв в алфавите: предшествующая, последующая, справа, слева, между (с опорой на таблицу).</p> <p>Развитие умения ориентироваться на листе тетради (правый верхний угол, нижний левый угол и проч., отступить справа, отступить слева, красная строка, отсчет строк и клеточек в различных направлениях, копирование геометрических фигур, узоров из счетных палочек).</p>
23.	чтение Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву Р».		Алфавит. Совершенствование умения ориентироваться в реальном и условном пространстве (квазипространственные представления).	
24.	письмо Слова, отвечающие на вопросы «Кто?», «Что?»			
25.	письмо Слова, отвечающие на вопросы «Кто?», «Что?»			
26.	Чтение Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву Р».			
27.	письмо Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?», «Что сделать?»			

28.	<p>чтение</p> <p>Одна у человека мать, одна родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Наблюдение над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.</p>		<p>Чтение</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное орфографическое слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с пройденными буквами. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Чтение</p> <p>Закрепление навыка чтения обратных, прямых, закрытых слогов, слогов со стечениями согласных. Работа со слоговыми таблицами.</p> <p>Соотнесение схемы слова и печатного слова, работа с разрезной азбукой по следам звукового анализа.</p> <p>Преобразование буквенного состава для получения нового слова. Игры типа «Поле чудес», «Живые слова».</p> <p>Работа над осмыслением читаемого. Соотнесение прочитанного слова (словосочетания, предложения) и картинки. Составление предложений со словами (семантизация слова в контексте). Соблюдение строчки при чтении. Соблюдение пауз на точках и других знаках препинания. Соблюдение вопросительной и восклицательной интонации.</p> <p>Семантизация слогов (в каких словах можно найти данный слог). Составление слов из отдельных слогов (игры: «Наборщик», «Слова рассыпались», «Живые слова»).</p> <p>Поиски заданного слова среди других слов, в предложении, в коротких текстах,</p>
29.	<p>письмо</p> <p>Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?»</p>			
30.	<p>письмо</p> <p>Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?»</p>			
31.	<p>письмо</p> <p>Предлоги.</p>			
32.	<p>письмо</p> <p>Местоимения.</p>			
33.	<p>письмо</p> <p>Проверочный диктант.</p>			

				представленных в печатном виде.
34.	чтение История славянской азбуки. Работа над познавательным текстом. В. Куприн «Первоучители славянские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.			Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить в тексте нужную информацию. Совместная работа: подробный пересказ прочитанного текста с опорой на иллюстрацию, вопросы, опорные слова.
35.	чтение В. Куприн «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.		Письмо Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов.	Письмо Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.
36.	письмо Правописание безударных гласных в корне слова			Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов.
37.	чтение А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.			Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.

38.	письмо Правописание безударных гласных в корне слова		предложения, точка в конце). Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением из ранее пройденных букв. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.	Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом.
39.	чтение Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.		Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	Упражнение: списывание письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами (письменными буквами) по заданному алгоритму.
40.	письмо Правописание звонких и глухих согласных на конце слова		Слово и предложение Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.	Усвоение правила оформления предложения.
41.	чтение К.Д.Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.		Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.	Слово и предложение Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.
42.	чтение К.Д.Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.		Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши, ча, ща, чу, шу (в положении под ударением), прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение количества и последовательности слов в предложении с опорой на условные обозначения во внешнем и в свернутом
43.	письмо Правописание звонких и глухих согласных на			

	конце слова		согласных; знаки препинания	плане.
44.	чтение К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения.		в конце предложения. Правила переноса слова (без стечения согласных на границе слогов).	Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении в умственном плане. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.
45.	письмо Правописание жи-ши			Выделение предлогов в составе предложения.
46.	чтение В.В. Бианки. Рассказ «Первая охота».			Конструирование предложения по заданной модели, по опорным словам. Восстановление деформированных предложений. Восстановление предложений с пропущенными словами.
47.	письмо Правописание ча-ща			Орфография и пунктуация.
48.	чтение С.Я. Маршак. Стихи для детей.			Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу.
49.	письмо Правописание чу-щу			Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми жи, ши, ча, ща, чу, шу.
50.	письмо Правописание ча-ща, чу- шу.			Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов
51.	чтение М.М.Пришвин.			по следам совместной работы по анализу словесного состава, а также звуко-буквенного анализа отдельных

	Рассказы для детей.			
52.	чтение М.М.Пришвин. Рассказы для детей.			<p>слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы.</p> <p>Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных по заданным критериям.</p> <p>Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил.</p> <p>Словарные слова: заучивание, поиск словарных слов в предложениях и текстах, запись под диктовку.</p> <p>Практический анализ способов написания слов с безударными гласными: сравнение написания этих гласных под ударением и в безударном положении в формах слова.</p> <p>Правила написания предлогов.</p>
53.	письмо Перенос слов (без стечения согласных на границе слогов).			
54.	письмо Правила переноса слова (без стечения согласных на границе слогов).			
55.	чтение А.Л. Барто. Стихи для детей.			
56.	письмо Заглавная буква в именах собственных.			
57.	чтение С.В. Михалков. «Котята».			
58.	письмо Заглавная буква в			

	именах собственных.			
59.	письмо Словарный диктант			
60.	чтение Б.В. Заходер «Стихотворение «Два и три».			
61.	письмо Деление слов на слоги.			
62.	письмо Основа предложения.			
63.	чтение В.Д. Берестов. Стихи для детей.			
64.	письмо Основа предложения.			
65.	письмо Алфавитный порядок слов.			
66.	чтение В.Д. Берестов. Стихи для детей.			
67.	письмо			

	Правописание гласных после шипящих.			
68.	<i>письмо</i> Правописание гласных после шипящих.			
69.	<i>Письмо</i> Заглавная буква в именах собственных.			
70.	<i>чтение</i> Прощание с русской азбукой			
71.	<i>письмо</i> Контрольное списывание			
72.	<i>письмо</i> Работа над ошибками.			

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ:

Высокий уровень:

Чтение – обучающийся освоил беглое послоговое чтение (чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по слоговой структуре слов). Чтение интонированное, выразительное. Допускает 1-2¹ неустойчивых ошибки фонологического характера. Понимание прочитанного в полном объеме.

Письмо - освоил написание всех строчных и заглавных букв, их соединений. Списывание без ошибок. В диктантах допускает однотипные неустойчивые фонологические замены (не более 1-2 замен). Освоил правила написания гласных после шипящих, употребление имен собственных, а также обозначения границ предложения.

Достаточный уровень:

Чтение - обучающийся освоил орфографическое послоговое чтение, но при этом допускает специфические ошибки (не более 3-5 ошибок - смешений по артикуляторно-акустическому или оптико-графическому типу). Соблюдает интонацию конца предложения. Понимание читаемого доступно, но при анализе текста требуются опоры, либо другая помощь.

Письмо - обучающийся в основном освоил все графические образы букв, за исключением редкоупотребительных строчных и прописные, например, прописные Ф, Г, Е, Э и др.. Однако при наличии соответствующей наглядности с заданиями справляется. Со списываем справляется без ошибок. В диктантах допускает не более 5 специфических ошибок (2-3 разных типов). Орфографические правила в рамках программы в основном освоил (может допускать 2-3 орфографических ошибки). Иногда затрудняется в обозначении границ предложения, в написании предлога с последующим словом.

Недостаточный уровень:

Обучающийся не усвоил программный материал – не выучил помнит все пройденные буквы и не может их вспомнить даже при использовании внешних опор. Не усвоил способ чтения: послоговое орфографическое. Допускает более 6 ошибок разнообразных видов. При чтении пропускает слова, отмечается тенденция к чтению «по догадке» (на основе звуко-буквенных ассоциаций). Чтение не интонированное, Понимание прочитанного ограничено. На письме допускает не только специфические ошибки (замены, смешения по артикуляторно-акустическому или оптико-графическому типу), но и ошибки, обусловленные несформированностью звукового и языкового анализа. Орфографические правила, предусмотренные программой, не усвоил.

1.2. РУССКИЙ ЯЗЫК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Преподаванию русского языка отводится чрезвычайно важное место в общей системе образования обучающихся с ТНР. Это обусловлено характером и структурой речевого дефекта у обучающихся с ТНР, с одной стороны, и исключительной ролью речи в психическом развитии ребенка, с другой стороны. Кроме того, от успешного усвоения родного языка во многом зависит и успеваемость обучающихся по всем другим предметам.

У обучающихся с ТНР отмечается несформированность как импрессивной, так и экспрессивной речи, нарушения как устной, так и письменной речи. У обучающихся с

¹ 2 специфические ошибки однотипного характера оцениваются как 1 ошибка.

ТНР оказываются недостаточно сформированными многие уровни и этапы речевой деятельности: мотивационный, смысловой, языковой, гностико-праксический, сенсомоторный. Однако ведущим в структуре речевого дефекта этих обучающихся является недоразвитие языкового уровня речевой деятельности, которое проявляется в нарушении усвоения языковых единиц и правил их сочетания, комбинирования, в нарушении использования закономерностей языка в процессе речевого общения.

Нарушения речевого развития у обучающихся с ТНР проявляются как на уровне практического использования языка, так и на уровне осознания правил языка. Особенно страдает осознание языковых правил, то есть формирование языковых обобщений: фонематических, лексических, морфологических, синтаксических.

В связи с этим в процессе обучения русскому языку обучающихся с ТНР проводится целенаправленная и систематическая работа по коррекции нарушений речи, развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, формированию диалогической и монологической речи. Преподавание русского языка осуществляется с использованием различных методов, но имеет главной целью корригировать недостатки речевого развития, создать предпосылки для овладения школьными знаниями, умениями и навыками.

Специально разработанная система занятий по русскому языку предусматривает овладение обучающимися различными способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности, закрепление речевых навыков в спонтанной речи.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимся первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

В процессе преподавания русского языка наряду с общеметодическими задачами ставятся следующие задачи:

А) повысить уровень речевого и общего психического развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;

б) осуществлять профилактику специфических и сопутствующих (графических,

орфографических) ошибок;

в) закрепить практические навыки правильного использования языковых средств в речевой деятельности;

г) сформировать фонематические, лексические, морфологические, синтаксические обобщения, а в дальнейшем и осознание некоторых правил функционирования языковых единиц;

д) формировать «чувство» языка, умение отличать правильные языковые формы от неправильных;

е) выработать навыки правильного, аккуратного, разборчивого, грамотного письма;

ж) развить умение точно выражать свои мысли в устной и письменной форме;

з) обеспечить условия для коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции нарушений письменной речи.

Начальный курс русского языка для обучающихся с ТНР включает следующие разделы: «Общие сведения о языке», «Фонетика» и «Орфоэпика», «Графика», «Состав слова (морфемика)», «Лексика», «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация», «Развитие речи», что соответствует программе по русскому языку общеобразовательной организации и обеспечивает возможность перехода обучающихся с ТНР в общеобразовательную организацию. Учитывая особенности обучающихся с ТНР, на каждом уроке необходимо выделять время для проведения звуко-буквенного анализа и для чистописания. Для совершенствования навыков звуко-буквенного анализа отводится до 5-10 минут от времени урока в зависимости от темы урока, а также характера и степени выраженности речевого недоразвития контингента обучающихся. На совершенствование каллиграфически правильного письма рекомендуется отводить в I (дополнительном), I классах – 5 минут урока три раза в неделю, во II-IV классах – 5 минут на каждом уроке русского языка.

Каждый раздел программы включает перечень тем, расположенных в определенной логической последовательности, охватывает круг основных грамматических понятий, умений, орфографических и пунктуационных правил и навыков. Система подачи материала предусматривает возможность создания условий, способствующих осознанию языковых закономерностей и формирования языковой системы у обучающихся с ТНР.

На всех уроках обучения русскому языку ставятся и решаются как образовательные, развивающие, так и коррекционные задачи.

Распределение количества часов по разделам и темам в каждом классе осуществляется педагогическим работником самостоятельно с учетом коррекционно-развивающих задач, уровня речевого развития и подготовленности обучающихся с ТНР к усвоению ФАОП НОО.

Для обеспечения системности в обучении разделы программы по грамматике и правописанию (по содержанию, последовательности изучения тем) тесно связаны с содержанием коррекционных курсов «Развитие речи», «Произношение», «Индивидуальными и подгрупповыми логопедическими занятиями», а также с учебным курсом «Литературное чтение».

Так, основные сведения о фонетике русского языка обучающиеся получают и осваивают в рамках коррекционного курса «Произношение». На уроках русского языка полученные навыки закрепляются и используются как база для освоения теоретических знаний в рамках раздела «Фонетика», практических навыков в рамках раздела «Орфография» и «Орфоэпия».

Освоение содержания начального курса русского языка тесно связано с

формированием практического освоения языковых единиц в рамках коррекционного курса «Развитие речи» и осуществляется на основе анализа изучаемых языковых процессов с учетом содержания программы по грамматике.

Процесс усвоения отдельных грамматических тем осуществляется в следующей последовательности (с учетом направлений работы на коррекционном курсе «Развитие речи»):

1. Выделение языковых единиц (например, слов, морфем) в речи окружающих, уточнение семантики, различение грамматических, лексических значений в импрессивной речи.
2. Установление связи грамматического или лексического значения со звуковым образом морфемы (например, значение орудийности с флексиями **-ом, -ой**).
3. Закрепление практических навыков использования грамматической формы в экспрессивной речи (на основе аналогии, практического обобщения).
4. Углубленное осознание грамматических закономерностей, их формулирование с использованием лингвистической терминологии, закрепление формулировок грамматических правил.
5. Закрепление грамматических закономерностей в письменной речи, осознание орфограмм.

При изучении различных тем грамматики за основу должна быть принята семантика языка, дифференциация различных лексических и особенно грамматических значений.

Содержание программы по развитию связной речи на уроках русского языка самым тесным образом связано с развитием речи на логопедических занятиях, уроках литературного чтения, коррекционно-развивающих занятиях по развитию речи. Программой предусматривается анализ структуры тех речевых высказываний, которые были практически освоены и закреплены в рамках коррекционного курса «Развитие речи».

Большое внимание при обучении русскому языку обучающихся с ТНР должно быть уделено закреплению и повторению. Повторение изученного материала предупреждает его забывание, позволяет восстановить забытое, является базой для изучения нового материала, содействует углублению и расширению знаний, умений, навыков, делая их осознанными, прочными и более системными.

В программе выделяется определенное количество часов на повторение в начале года и итоговое. Повторение в начале учебного года проводится на специальных уроках.

В начале учебного года важно не просто восстановить полученные ранее знания, а углубить их и систематизировать. При планировании материала для повторения следует учитывать состояние знаний, умений и навыков, уровень развития речи контингента обучающихся, ориентируясь при этом на перспективу изучения новых тем. При повторении грамматико-орфографических тем педагогический работник закрепляет умения и навыки в упражнениях на новом, более сложном речевом материале, использует новые методы и приемы, уделяет больше внимания творческим и самостоятельным работам обучающихся.

При планировании уроков необходимо предусматривать рациональное чередование устных и письменных видов работ, соблюдение гигиенических требований к длительности непрерывного письма в I (дополнительном), I классах – до 5 минут, во II

классе – до 8 минут, в III классе – до 12 минут, в IV классе – до 15 минут).

Уроки русского языка должны способствовать закреплению речевых навыков как в устной, так и в письменной речи.

Основными видами письменных работ по русскому языку являются списывание, диктанты, обучающие изложения и сочинения (со второго полугодия 3 класса).

Одним из важных дидактических условий успешного овладения языком является тесная связь обучения грамматике и правописанию с развитием речи, мышления и других психических процессов.

Активному усвоению учебного материала, созданию интереса и положительного эмоционального фона на уроке способствует использование наглядных и технических средств обучения, дидактических игр (ребусов, шарад, кроссвордов, «превращений» слов).

Федеральная адаптированная рабочая программа для обучающихся с ТНР учебного предмета «Русский язык» позволит педагогическому работнику:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО ОВЗ (Приложение 5);

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей контингента обучающихся конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте речевых, психологических и возрастных особенностей обучающихся, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся количество учебных часов может быть скорректировано как за счёт внутреннего перераспределения между темами, так и за счёт резервных уроков (при их наличии).

Федеральная адаптированная рабочая программа учебного предмета предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 класс (I отделение):

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами **а, о, у, ы, э**; слова с буквой **э**. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами **е, ё, ю, я, и**. Функции букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь».

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

- а) раздельное написание слов в предложении;
- б) прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- в) перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- г) гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча,**

ща, чу, шу;

д) сочетания **чк, чн;**

е) слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

ж) знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова по заданному алгоритму;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова (с использованием материализованных опор и в умственном плане).

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

выстраивать последовательность учебных операций при списывании по заданному алгоритму;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

с помощью педагогического работника находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, под руководством педагогического работника распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв **е, ё, ю, я**; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции **ь**: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами **е, ё, ю, я** (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?»), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: **в, на, из, без, над, до, у, о, об.**

Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, щу**; сочетания **чк, чн** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный мягкий знак;
- 2) сочетания **чт, щн, нч**;
- 3) проверяемые безударные гласные в корне слова;
- 4) парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- 5) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 6) прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- 7) раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Практическое овладение диалогической формой речи.

Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

По заданному алгоритму сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;

по заданному алгоритму или с внешними опорами устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

под руководством педагогического работника находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

по предложенному плану проводить наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются или не являются однокоренными (родственными) на доступном уровне в соответствии с характером и степенью выраженности речевого дефекта.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью педагогического работника на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и по заданному алгоритму формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно на доступном уровне высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами с учетом специфики проявления речевого нарушения;

строить устное диалогическое высказывание;

устно на основе плана формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные учебные действия.

Самоорганизация:

с помощью педагогического работника планировать действия по решению орфографической задачи;

по заданному алгоритму выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью педагогического работника причины успеха или неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать под руководством педагогического работника свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и подгрупповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать

конфликты (в том числе с небольшой помощью педагогического работника);
совместно обсуждать процесс и результат работы;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный-согласный, гласный ударный-безударный, согласный твёрдый-мягкий, парный-непарный, согласный глухой-звонкий, парный-непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **Ь** и **Ъ**, в словах с произносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).

Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий, -ов, -ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица **не**, её значение.

Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами **и, а, но** и без союзов.

Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный твёрдый знак;
- 2) непроизносимые согласные в корне слова;
- 3) мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- 4) безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- 5) безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- 6) раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- 7) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 8) раздельное написание частицы **не** с глаголами.

Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Коллективное составление плана текста, написание текста по заданному плану после предварительного обсуждения. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов **и, а, но**. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи по заданному алгоритму;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

на основании заданного алгоритма группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);

под руководством педагогического работника определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных педагогическим работником критериев;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

коллективно под руководством педагогического работника выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей с учетом специфики проявления речевого дефекта;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) с использованием внешних опор (по данным словам, по плану, по графической схеме);

под руководством педагогического работника готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий по заданному алгоритму.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха и неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью педагогического работника свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

под руководством педагогического работника формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на **-мя**, **-ий**, **-ие**, **-ия**; на **-ья** типа гостья, на **ье** типа ожерелье во множественном числе);

собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы **и, а, но** в простых и сложных предложениях.

Частица **не**, её значение (повторение).

Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами **а, но**, с одиночным союзом **и**. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами **и, а, но**; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**);
безударные падежные окончания имён прилагательных;
мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться и -тся**;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными

союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

9. Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвертом классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

По заданному алгоритму устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический) по заданному алгоритму;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования) на доступном уровне с учетом специфики проявления речевого дефекта;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на

основе предложенного алгоритма;
прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети интернет;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

под руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей родине России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка российской федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
неприятие действий, приносящих ей вред;

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия

базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение); устанавливать аналогии языковых единиц по заданному алгоритму;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного педагогическим работником алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

базовые исследовательские действия:

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью педагогического работника вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения

запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

на доступном уровне корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

над руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и подгрупповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

на основе заданного алгоритма планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха и неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и

орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного педагогическим работником формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами **е, ё, ю, я** и буквой **ь** в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, шу**; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и

- предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух (с пониманием) короткие тексты по слогам с чтением коротких слов целиком, соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

- к концу обучения во 2 классе обучающийся научится:
- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный - непарный по твёрдости - мягкости; согласный парный - непарный по звонкости- глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; щн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- коллективно писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**, в словах с разделительными **ь, ъ**, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; **не** с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов **и, а, но**);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи по заданному плану;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи по заданному плану;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи по заданному плану;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте по заданному плану;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами **и**, **а**, **но** и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами **и**, **а**, **но** и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя**, **-ий**, **-ие**, **-ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов**, **-ин**, **-ий**); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**; безударные личные окончания глаголов; знаки

препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами **и, а, но** и без союзов;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- коллективно составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Тематическое планирование по русскому языку

1 класс (5 часов в неделю, 125 часов в год) (1 четверть – обучение грамоте)

№ п/п	Раздел курса, тема	Ко л- во час ов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	<p>Общие сведения о языке. - 2 ч.</p> <p>Язык и речь, их значение в жизни людей.</p>	2	<p>Язык как основное средство человеческого общения.</p> <p>Цели и ситуации общения.</p>	<p>Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения.</p> <p>Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения.</p> <p>Творческое задание: описать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью.</p>
2.	<p>Текст, предложение, диалог. 6 - ч.</p> <p>Текст как единица речи.</p>	2	<p>Текст как единица речи (ознакомление).</p> <p>Предложение как единица языка (ознакомление). Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.</p> <p>Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.</p>	<p>Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме,</p> <p>с учётом знаков препинания в конце схемы.</p>
3.	<p>Предложение как группа слов, выражающая</p>	2	<p>Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного</p>	<p>Совместная работа: составление предложения из набора слов.</p> <p>Работа в группах: восстановление предложения в</p>

	законченную мысль.		общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках.
4.	Диалог.	2	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок. Практическая совместная работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений.
5.	Слово. – 15 ч. Слово. Роль слов в речи.	1	Слово как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	Учебный диалог: предметы и их названия, чем отличаются? Подбор слов-названий предметов. Постановка вопросов к данной категории слов.
6.	Сравнение слова и предложения (сходства и различия).	1	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Правило правописания и его применение: раздельное написание слов в предложении.	Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?».
7.	Слова-названия предметов и явлений.	3		Выделение слов-названий предметов среди слов других морфологических категорий: Игра, хлопни, если услышишь слово-название предмета среди других слов.
8.	Слова-названия признаков предметов и	3		

	явлений.			<p>Выделение слов-названий предметов из состава предложений.</p> <p>Аналогичная работа со словами – названиями действий предметов и признаков-предметов.</p> <p>Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «что делать?».</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?».</p> <p>Наблюдение за соотношениями окончаний слов, обозначающих признаки предмета и окончаний вопросов: Какой? Какая? Какое? Какие?</p> <p>Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы.</p> <p>Реализация этикетных форм в реальном общении в зависимости от ситуации общения и личности собеседника.</p> <p>Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин</p>
9.	Слова-названия действий предметов и явлений. Словарный диктант.	3		
10.	«Вежливые» слова.	2		
11.	Слова однозначные и многозначные.	2		
12.	Словари учебника: толковый словарь, словарь слов, близких по значению и противоположных по значению. *Слова с непроверяем	2		

	<p>ым написанием: ворона, воробей, пенал, карандаш.</p>			<p>возможной ошибки при записи этих слов.</p> <p>Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку.</p>
13.	<p>Слог. – 22 ч.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: лисица, девочка, мальчик.</p>	2	<p>Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Ударение в слове. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).</p> <p>Ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p> <p>Правила правописания и его применение: перенос слов (без учёта морфемного членения слова).</p>	<p>Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками слогового состава слова.</p> <p>Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звуко-слогового состава.</p> <p>Полный звуко-слоговой анализ слова с опорой на материализованные опоры и в умственном плане (проводиться на каждом уроке).</p> <p>Классификация слов по месту ударения.</p>
14.	Деление слов на слоги.	4		Преобразование слов (добавление или уменьшение слогов, изменение места звука в слове, замена звуков и проч.).
15.	<p>Перенос слов.</p> <p>Правила переноса слов.</p> <p>Словарный диктант.</p>	6		<p>Знакомство с орфоэпическим словарем.</p> <p>Дидактическое упражнение: составить предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.</p>
16.	Ударение. Способы выделения ударения.	4		

	Графическое обозначение ударения.			
17.	Ударные и безударные слоги.	4		
18.	Орфоэпический словарь учебника. *Слова с непроверяемым написанием: заяц, петух, ребята.	2		
19.	Звуки и буквы. - 60 ч. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Различение звуков и букв. * Слова с непроверяемым написанием: пальто, весело,	3	Звуки речи. Произношение звуков и сочетаний звуков. Звук и буква. Различение звуков и букв. Гласные и согласные звуки, их различение. Гласные ударные и безударные. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных	Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте. Игровые упражнения «Подбери слово с заданным звуком», «Найди общий звук в словах», «Четвёртый лишний». Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков. Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам.

	хорошо.		звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.	Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике). Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию. Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок. Моделирование звуко-буквенного состава слова. Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звуко-буквенной модели. Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов. Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.
20.	Условные обозначения звуков.	5	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь».	
21.	Русский алфавит или Азбука. Словарный диктант.	2	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.	
22.	Использование алфавита при работе со словарями. * Слова с непроверяемым написанием: учитель, учительница, ученик, ученица.	2	Правила правописания и их применение: - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши, ча, ща, чу, щу; - сочетания чк, чн, чт; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника).	
23.	Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки.	2	Алгоритм списывания текста.	

24.	Гласные звуки. Буквы Е, Ё, Ю, Я и их функции в слове.	2		показатель мягкости предшествующего согласного). Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного).
25.	Гласные звуки. Слова с буквой Э. * Слова с непроверяемым написанием: деревня, машина, Москва.	2		Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова по заданному алгоритму. Ориентация в последовательности букв в алфавите с использованием внешних опор. Определение местоположения буквы в алфавите (предшествующий, последующий, между, справа, слева. Работа с орфографическими словарями. Игра» Кто первый найдет заданное слово в словаре».
26.	Ударные и безударные гласные звуки.	3		Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту» с использованием внешних опор.
27.	Обозначение ударного и безударного гласного буквой на письме.	2		Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании. Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания. Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике.
28.	Особенности проверяемых и проверочных	2		

	слов.			Игра: «Найди имена собственные в тексте.
29.	Правописание гласного в ударных и безударных слогах.	2		Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные. Творческое задание: составить предложение включив в него определённое количество собственных имён существительных.
30.	Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука. Работа с орфографическим словарем. Словарный диктант. * Слова с непроверяемым написанием: сорока, собака, корова, молоко.	3		Практическая совместная работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.). Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения. Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, коллективная работа по формулированию на основе наблюдения правила переноса слов. Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить. Орфографический тренинг: выделение слов с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу в печатном и аудируемом небольшом тексте; отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил.
31.	Согласные звуки. Различение	3		Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн,

	согласных и гласных звуков.			коллективное формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника.
32.	Слова с удвоенными согласными звуками. * Слова с непроверяемым написанием: класс, классный, русский, Россия.	3		Орфографический тренинг: выделение слов с сочетаниями чк, чн. в печатном и аудируемом небольшом тексте; написание слов с сочетаниями чк, чн. Проектное задание: составить предложения для диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих.
33.	Слова с буквами И и Й.	2		
34.	Твердые и мягкие согласные звуки. Согласные парные и непарные по твердости – мягкости.	3		
35.	Обозначение мягкости согласных	2		

	звучков на письме буквами и, Е, Ё, Ю, Я.* Слова с непроверяемым написанием: Москва, дежурный, тетрадь.			
36.	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.	2		
37.	Звонкие и глухие согласные звуки.	3		
38.	Правописание букв, обозначающих парные согласные звуки, на конце слов. Словарный диктант.	2		

39.	Особенности проверяемых и проверочных слов.	2		
40.	Шипящие согласные звуки. *Слова с непроверяемым написанием: работа (работать), медведь, язык.	3		
41.	Проект «Скороговорки». Составление сборника «Веселые скороговорки».	1		
42.	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.	3		
43.	Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-	3		

	ЩУ.			
44.	Заглавная буква в словах.	3		
45.	Алгоритм списывания текста.	1		
46.	Контрольное списывание текста.	1		
47.	Работа над ошибками.	1		
48.	Годовая диагностическая работа по русскому языку.	1		
49.	Повторение и обобщение изученного материала – 10 ч. Текст, предложение, диалог.	2		
50.	Слово.	2		

51.	Слог.	3		
52.	Звуки и буквы.	3		

Тематическое планирование по русскому языку

2 класс (5 часов в неделю, 170 часов в год)

№ п/п	Раздел курса, тема	Количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Повторение материала, изученного в 1 классе. – 11 ч. Текст, предложение, диалог.	2	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.	<p>Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры.</p> <p>Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России.</p> <p>Учебная беседа: как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка.</p>
2	Слово.	3		
3	Слог.	3		
4	Звуки и буквы.	3		
5	Входная контрольная работа по русскому языку	1		

6	Общие сведения о языке. - 2 ч. Язык как основное средство человеческого общения и национальной культуры.	1		
7	Речь.	1		
8	Текст. – 9 ч. Признаки текста.	2	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.
9	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста.	1	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста:
10	Части текста.	1		смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.
11	Типы текстов.	2	Типы текстов: описание, повествование, их особенности (первичное ознакомление).	
12	Текст-поздравление.	1	Поздравление и поздравительная открытка.	
13	Диктант.	1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на	Работа в парах: различение текста и «не
14	Работа над	1		

	ошибками.		текста», аргументация своей точки зрения.
		<p>заданный вопрос, для выражения собственного мнения).</p> <p>Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p>	<p>Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте.</p> <p>Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте.</p> <p>Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.</p> <p>Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.</p> <p>Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев.</p> <p>Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.</p> <p>Комментированное выполнение задания: подбор заголовка</p>

				<p>к тексту с обязательной аргументацией.</p> <p>Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту.</p> <p>Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения.</p> <p>Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста.</p> <p>Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания.</p> <p>Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.</p> <p>Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей.</p> <p>Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями.</p> <p>Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений.</p> <p>Творческое задание: коллективное создание</p>
--	--	--	--	---

				<p>текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися).</p> <p>Наблюдение за нормами речевого этикета.</p> <p>Применение норм речевого этикета в повседневном и учебном общении</p> <p>Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения.</p>
15	<p>Предложение. - 11 ч.</p> <p>Предложение как единица языка.</p>	1	<p>Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).</p> <p>Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).</p>	<p>Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?».</p> <p>Наблюдение за связью слов в предложении.</p> <p>Упражнение: запись предложений с употреблением слов</p>
16	<p>Отличие предложения от слова.</p> <p>Контрольное списывание.</p>	1	<p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.</p> <p>Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки, знаки препинания в конце предложения.</p>	<p>в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт).</p> <p>Работа в парах: составление предложений из набора слов.</p>
17	Контрольный диктант.	1		Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Мальчик идёт. Мальчик идёт? мальчик, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми
18	Работа над ошибками.	1		
19	Логическое ударение.	1		

20	Виды предложений по цели высказывания.	1		произносятся предложения.
21	Виды предложений по эмоциональной окраске (интонации).	1		Учебный диалог «Зачем нужны разные знаки в конце предложения?».
22	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки, знаки препинания в конце предложения.	1		Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Дождь пошёл. Дождь пошёл!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений.
23	Контрольный диктант.	1		Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией.
24	Работа над	1		Практическая работа: выбор из текста предложения по заданным признакам.

	ошибками.			
25	Обучающее сочинение по картине.	1		
26	Слово. – 33 ч. Слово как единство звучания и значения.	1	Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов. Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений. Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня. Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем. Совместная работа: подбор родственных слов. Анализ текста с установкой на поиск в нём
27	Лексическое значение слова. Знакомство с толковым словарем.	2	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов. Ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач. Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова).	
28	Однозначные и многозначные слова.	1		
29	Синонимы.	1		
30	Антонимы. Проверочная работа по разделу «Лексика»	2	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня	
31	Контрольный диктант.	1		

32	Работа над ошибками.	1	(простые случаи).	родственных слов.
33	Слог. Ударение. Перенос слова.	2	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.	Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним
34	Родственные слова.	1	Суффикс как часть слова (наблюдение).	в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).
35	Корень как обязательная часть слова.	2	Приставка как часть слова (наблюдение).	Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.
36	Однокоренные слова. Словарь однокоренных слов.	2		Наблюдение за изменением формы слова.
37	Различение однокоренных слов и синонимов.	1		Работа с текстом, в котором встречаются формы одного
38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	1		и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова).
39	Контрольный диктант.	1		Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.
40	Работа над ошибками.	1		Работа с орфоэпическим словарем: уточнение правильного ударения в словах.
				Игра «Верить – не верить» - определять, правильно ли поставлено ударение в словах (предъявляется как в устном, так и в печатном

41	Окончание как изменяемая часть слова.	2		вариантах).
42	Изменение формы слова с помощью окончания.	2		Дидактическое упражнение: составить предложения
43	Изменяемые и неизменяемые слова.	2		с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: составить предложение, включив в него как можно больше слов из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.
44	Суффикс как часть слова.	2		Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения.
45	Приставка как часть слова.	2		Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?».
46	Проверочная работа по разделу «Морфемика».	1		Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.
47	Контрольный диктант.	1		Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме).
48	Работа над ошибками.	1		Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с

				<p>суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый).</p> <p>Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов.</p> <p>Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами.</p> <p>Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов.</p> <p>Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок.</p> <p>Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками.</p>
49	<p>Звуки и буквы. – 53 ч.</p> <p>Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.</p> <p>Различение звуков и букв.</p>	2	<p>Произношение звуков и сочетаний звуков.</p> <p>Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).</p>	<p>Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.</p> <p>Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/</p>
50	<p>Русский алфавит или</p>	1	<p>Парные и непарные по твёрдости – мягкости</p>	

	Азбука.		согласные звуки.	<p>мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков).</p> <p>Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям.</p> <p>Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию.</p> <p>Учебная беседа: роль ударения в слове. Работа с рисунками (йрис — ирѝс, зѝмок — замѝк, ѝтлас — атлѝс): наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения.</p> <p>Обсуждение различия в значении слов.</p> <p>Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение на основе предложенного плана за языковым материалом с целью определения функций ъ: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный.</p> <p>Практическая работа: характеристика функций ъ (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в</p>
51	Заглавная буква в словах.	3	Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.	
52	Контрольный диктант.	1	Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.	
53	Работа над ошибками.	1	Функции ъ: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.	
54	Гласные звуки. Отличие гласных звуков от согласных.	2	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).	
55	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	2	Использование знания алфавита при работе со словарями.	
56	Непроверяемые безударные гласные в корне слов.	2	Правила правописания: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн.	
57	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами Е, Ё, Ю, Я.	2	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	

58	Обучающее сочинение.	1	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	предложенных словах.
59	Согласные звуки. Обозначение согласных звуков буквами на письме.	2	Ознакомление с правилами правописания и их применение: <ul style="list-style-type: none"> • разделительный мягкий знак; • сочетания чт, щн, нч; • проверяемые безударные гласные в корне слова; 	Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков. Практическое задание: анализ готового материала (поиск различных способов употребления ь), коррекция ошибок, закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.
60	Согласный звук [Й] и буква И краткое.	1	<ul style="list-style-type: none"> • парные звонкие и глухие согласные в корне слова; • непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); 	Учебный диалог о способах обозначения звука [й’].
61	Слова с удвоенными согласными.	2	<ul style="list-style-type: none"> • прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях; 	Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы по следам коллективного анализа.
62	Сочинение по картине.	1	<ul style="list-style-type: none"> • раздельное написание предлогов с именами существительными. 	Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).
63	Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	2		Заполнение таблицы на основе предварительного звукобуквенного анализа с использованием материализованных опор (условных значков): группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).
64	Мягкий знак (Ь). Для чего он служит?	2		
65	Правописание слов с мягким знаком (Ь) на	2		Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения

	конце и в середине слова перед согласными.			количества слогов в слове.
66	Контрольный диктант.	1		<p>Отработка ориентации в последовательности букв в алфавите (предшествующая буква, последующая, справа, слева, между и др.) на основе печатных таблиц. Закрепление названий букв. Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке) с использованием вспомогательных опор. Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре). Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий).</p> <p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».</p> <p>Объяснение различия в звуко- буквенном составе записываемых слов по заданному алгоритму.</p> <p>Упражнения на применение правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос,</p>
67	Работа над ошибками.	1		
68	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ.	3		
69	Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Проверка знаний.	3		
70	Различение звонких и глухих согласных звуков.	2		
71	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова	2		

	или перед согласными.			связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ).
72	Изложение повествовательного текста по вопросам плана.	1		Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы.
73	Разделительный мягкий знак (Ь).	2		Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса.
74	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	2		Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести).
75	Использование на письме разделительных Ъ и Ь.	2		Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса.
76	Характеристика звуков.	1		Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов.
77	Обобщение изученного материала.	1		Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.
78	Контрольный диктант.	1		
79	Работа над	1		Творческое задание: составить и записать предложение, в котором встретится не менее

	ошибками.			двух имён собственных.
80	Обучающее изложение.	1		<p>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма».</p> <p>Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.</p> <p>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.</p>

				<p>Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.</p> <p>Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг — мак, пруд — прут, луг — лук и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.</p> <p>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы</p> <p>«Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости —</p>
--	--	--	--	---

				<p>глухости согласный).</p> <p>Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.</p> <p>Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы.</p> <p>Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами.</p> <p>Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм.</p> <p>Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически обозначать) орфограммы.</p>
81	<p>Части речи. – 36 ч.</p> <p>Что такое части речи?</p>	2	<p>Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.</p> <p>Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?»), употребление в речи.</p>	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают выделенные слова (предметы). Постановка вопросов кто? И что? к словам. Коллективное формулирование вывода, введение понятия «имя существительное».</p>
82	Имя существительное.	3	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.	Выделение имен существительных среди других частей речи (среди набора слов), в предложениях, в коротких текстах.
83	Одушевленные и неодушевленные	2	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о,	Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости

	ые имена существительные.		об и др.	<p>от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён существительных.</p> <p>Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).</p> <p>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов.</p> <p>Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям.</p> <p>Наблюдение за предложенным набором слов (слова-названия действий. Постановка вопросов к словам: что делать? Что сделать? Коллективное формулирование вывода: что обозначают, на какие вопросы отвечают, введение понятия «глагол».</p> <p>Выделение глаголов среди других частей речи (среди набора слов), в предложениях, в коротких текстах.</p> <p>Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос</p>
84	Собственные и нарицательные имена существительные.	2		
85	Правописание собственных имен существительных.	3		
86	Единственное и множественное число имен существительных.	2		
87	Проверочная работа по теме «Имя существительное»	1		
88	Контрольный диктант.	1		
89	Работа над ошибками.	1		

90	Глагол.	3		<p>отвечают: «что делать?» или «что сделать?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства.</p> <p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное».</p> <p>Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных.</p> <p>Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных.</p> <p>Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?».</p> <p>Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов.</p> <p>Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок после предварительного</p>
91	Единственное и множественное число глаголов.	2		
92	Проверочная работа по теме «Глагол».	1		
93	Обучающее изложение.	1		
94	Имя прилагательное	3		
95	Единственное и множественное число имен прилагательных.	2		
96	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное».	1		
97	Предлог.	3		
98	Отличие предлогов от приставок.	2		

99	Проверочная работа по теме «Предлог».	1		обсуждения. Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки.
	Контрольный диктант.			
	Работа над ошибками.			
	Обучающее изложение.			
100	Повторение. – 14 ч. Текст.	1		
101	Сочинение по картине.	1		
102	Предложение.	1		
103	Слово.	1		
104	Части речи.	1		
105	Звуки и буквы.	1		
106	Правила правописания.	1		
107	Контрольное списывание.	1		
108	Итоговый контрольный	1		

	диктант.			
109	Работа над ошибками.	1		
110	Повторение и закрепление изученного материала.	2		
111	Диагностическая работа по русскому языку за год.	1		
112	Обобщающий урок-игра.	1		

Тематическое планирование по русскому языку

3 класс (6 часов в неделю, 204 часа в год)

№ п/п	Тема, раздел курса		Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Повторение	13		
	Что такое текст?	1	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью	Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений. Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков.
	Типы текстов.	1		
	Признаки текста.	1		
	Составление плана текста.	1		

			личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	Совместное составление плана текста. Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана. Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием после подготовительной работы: подробно, выборочно. Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств». Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов») Выделение ключевых слов в структуре текста. Соотнесение содержания текста с готовым набором ключевых слов: выявление лишних слов, отсутствие необходимых.
	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но.	3		
	Ключевые слова в тексте.	2		
	Знакомство с жанром письма, объявления.	1		
	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	2		

				<p>Подробное изложение текста: по плану, по вопросам, по опорным картинкам, по опорным словам с последующим публичным обсуждением результатов. Редактирование текстов изложения под руководством педагогического работника.</p>
	Входная контрольная работа.	1		
2	<p>Язык и речь</p> <p>Виды речи.</p> <p>Для чего нужен язык?</p>	2	<p>Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом.</p>	<p>Знакомство со статьей 68 Конституции Российской Федерации. Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.</p> <p>Рассказ учителя о методах изучения языка. Обсуждение возможности использования лингвистического Совместное проведение лингвистического мини-эксперимента.</p> <p>Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента?».</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с</p>

				учебной задачей.
3	Предложение	12		
	Что такое предложение?	1	<p>Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).</p> <p>Предложения распространённые и нераспространённые.</p> <p>Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.</p> <p>Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.</p>	<p>Комментированное выполнение задания под руководством педагогического работника: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос.</p> <p>Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов (сначала из заданного списка, а затем самостоятельно подобранных) связи между словами в предложении.</p> <p>Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.</p> <p>Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений на основе заданного алгоритма.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.</p> <p>Коллективная работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания,</p>
	Обучающее изложение.	2		
	Главные и второстепенные члены предложения	2		
	Предложения распространённые и нераспространённые	2		
	Однородные предложения с союзами И, А, НО	3		
	Контрольный диктант по теме «Предложение».	2		

				<p>эмоциональная окраска).</p> <p>Самостоятельная работа: поиск в тексте (выписывание из текста) повествовательных, побудительных, вопросительных предложений.</p> <p>Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения.</p> <p>Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых.</p> <p>Понятие «второстепенные члены предложения».</p> <p>Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами.</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами.</p>
4	Слово в языке и речи	23		
	Лексическое значение слова	1	Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление). Повторение:	Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?».
	Прямое и переносное	2	звуки русского языка: гласный/ согласный,	Рассказ учителя «Способы толкования

	значение слова (ознакомление).		<p>гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/ непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>	лексического значения слова».
	Устаревшие слова (ознакомление).	2		Наблюдение за структурой словарной статьи.
	Обучающее изложение	2		Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря.
	Гласные звуки	1		<p>Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе.</p> <p>Творческое задание: коллективное составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре.</p> <p>Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.</p>
	Согласные звуки	1		
	Разделительный мягкий знак	1		
	Разделительный твёрдый знак	1		
	Условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков	1		
	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь	2		<p>Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.</p> <p>Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в</p>

	и ъ, в словах с непроизносимыми согласными			<p>прямом и переносном значении.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.</p> <p>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения».</p> <p>Творческое задание: моделирование ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова. Упражнение: под руководством педагогического работника определить существенный признак для классификации звуков.</p> <p>Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой.</p> <p>Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше</p>
	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогам	2		
	Обобщение закрепление изученного. Проверка знаний	1		
	Проект «Рассказ о слове»	1		
	Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи»	2		

				<p>количества букв, количество звуков больше количества букв.</p> <p>Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке с использованием внешних опор.</p>
5	Состав слова	20	<p>Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).</p>	<p>Учебная беседа «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.</p> <p>Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.</p> <p>Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.</p> <p>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем.</p> <p>Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с</p>
	Что такое корень слова?	1		
	Как найти в слове корень?	1		
	Однокоренные слова. Признаки однокоренных слов	1		
	Упражнение в написании корня в однокоренных словах. Сложные слова.	2		
	Синонимы	1		
	Омонимы.	1		
	Что такое окончание?	1		
	Как найти в слове окончание?	1		

Однокоренные слова и формы одного и того же слова.	1		<p>группами слов с омонимичными корнями.</p> <p>Коллективная работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов).</p> <p>Объяснение роли и значения суффиксов/приставок.</p> <p>Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами.</p> <p>Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Совместное построение алгоритма разбора слова по составу.</p> <p>Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</p>
Что такое приставка?	1		
Как найти в слове приставку?	1		
Что такое суффикс?	1		
Как найти в слове суффикс?	1		
Образование слов с помощью суффиксов	1		
Нулевое окончание (ознакомление).	1		
Контрольный диктант по теме «Состав слова»	1		
Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний о составе слова.	1		
Обучающее изложение.	1		
Проект «Семья слов»	1		

				<p>Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава с опорой на заданный алгоритм.</p> <p>Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов.</p>
6	Правописание частей слова	34		
	Два способа проверки слов с безударными гласными в корне	1	<p>Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач. Ознакомление с правилами- ми правописания и их применением: разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно найти слово - рифму из заданного перечня слов).</p> <p>Дидактическое упражнение: составить предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него как можно больше слов из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.</p> <p>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из</p>
	Правописание слов с безударными гласными в корне.	2		
	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне	2		
	Написание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными	2		
	Правописание слов с парными согласными в корне.	2		

	Упражнения в написании слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне слова.	2		<p>предложенного списка (не совпадает с отработываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.</p> <p>Игра-соревнование «Где поставить ударение».</p> <p>Подробное изложение текста: по плану, по вопросам, по опорным картинкам, по опорным словам с последующим публичным обсуждением результатов. Редактирование текстов изложения под руководством педагогического работника.</p>
	Упражнение в написании слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне.	2		
	Проверочный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными, безударными гласными в корне слова».	1		
	Анализ проверочной работы. Правило написания слов с непроверяемым согласным в корне	1		

	Упражнение в написании слов с непроизносимым согласным звуком в корне.	1		
	Упражнение в написании слов с непроизносимым согласным звуком в корне.	1		
	Упражнение в написании слов с непроизносимым согласным звуком в корне.	1		
	Обучающее изложение.	1		
	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Закрепление знаний учащихся.	1		
	Удвоенные согласные.	1		
	Правописание слов с удвоенными согласными.	1		

	Сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка»	1		
	Правописание приставок и суффиксов. Суффиксы -ик\-ек	2		
	Упражнение в правописании суффиксов.	2		
	Правописание слов с приставками	2		
	Упражнение в правописании значимых частей слов.	1		
	Приставки и предлоги.	2		
	Правописание приставок и предлогов.	2		
7	Части речи	88		
	Имя существительное.	32	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?».

	Части речи	1	<p>Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и средне-го рода. Падеж имён существительных.</p> <p>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).</p> <p>Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.</p> <p>Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.</p> <p>Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.</p> <p>Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.</p>	<p>Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие признаки изменяются».</p> <p>Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются (по итогам предварительного анализа).</p> <p>Наблюдение под руководством педагогического работника за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу.</p> <p>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку (сначала по образцу, а затем по аналогии).</p> <p>Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число).</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в</p>
	Имя существительное как часть речи	1		
	Имя существительное. Начальная форма имени существительного.	1		
	Одушевленные и неодушевленные имена существительные	2		
	Изложение повествовательного текста	1		
	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Собственные и нарицательные имена существительные	1		
	Изменение имен существительных по числам. Имена существительные, употребляемые в форме единственного числа	1		
	Изменение имен существительных по числам. Упражнение по	1		

	развитию связной речи			
	Род имен существительных	1		
	Определение рода имен существительных в косвенных падежах	1		
	Имена существительные общего рода	1		
	Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих	1		
	Упражнение в написании имен существительных, оканчивающихся на шипящий звук.	1		
	Проверочный диктант	1		
	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Подробное изложение.	1		
	Изменение имен существительных по падежам (общее представление о	1		
				<p>ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду.</p> <p>Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, коллективное формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение сделанного вывода с информацией в учебнике.</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных.</p> <p>Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.</p> <p>Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), коллективное формулирование выводов по результатам наблюдений, соотношение полученных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных).</p> <p>Творческая работа: трансформировать текст,</p>

	склонении)			изменяя время глагола.
	Упражнение в склонении и определении падежей имен существительных.	1		Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных) с использованием внешних опор.
	Несклоняемые имена существительные. Сочинение по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка»	1		Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков на основе предваряющего анализа. Наблюдение за ролью местоимений в тексте. Поиск местоимений в структуре текста. Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.
	Работа над ошибками, допущенными при написании сочинения	1		Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений.
	Именительный падеж имен существительных	1		Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки по заданному алгоритму.
	Родительный падеж имен существительных	1		Наблюдение за ролью частицы не в структуре предложения и текста. Поиск частицы не в
	Дательный падеж имен существительных	1		
	Винительный падеж имен существительных	1		
	Упражнение в распознавании	1		

	изученных падежей имен существительных			готовых образцах.
	Творительный падеж имен существительных	1		
	Предложный падеж имен существительных	1		
	Обобщение знаний о падежах имен существительных	1		
	Подробное изложение повествовательного текста	1		
	Контрольная работа	1		
	Сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы»	1		
	Работа над ошибками, допущенными при написании диктанта и сочинения	1		
8	Прилагательное	23		
	Понятие об имени прилагательном как части речи	1	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени	

Связь имен прилагательных с именами существительными. Сложные прилагательные (общее представление)	1	<p>существительного.</p> <p>Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.</p> <p>Местоимение (общее представление).</p>
Упражнение в употреблении и правописании имен прилагательных	1	
Художественное и научное описание (общее знакомство)	1	
Составление научного (или художественного) текста-описания растения.	1	
Изменение имен прилагательных по родам	2	
Изменение имен прилагательных по родам. Правописание родовых окончаний имен прилагательных	2	
Правописание родовых окончаний	1	

	имен прилагательных			
	Правописание родовых окончаний имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по числам.	1		
	Изменение имен прилагательных по числам	1		
	Правописание имен прилагательных. Сравнительное описание. Составление объявления описательного характера	1		
	Изменение имен прилагательным по падежам (общее представление)	2		
	Упражнение в определении падежа имен прилагательных	2		
	Контрольный диктант за 2 четверть	1		

	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Обобщение знаний об имени прилагательном	1		
	Упражнение в выделении признаков имени прилагательного как части речи.	1		
	Обобщение знаний об имени прилагательном	1		
	Сочинение по репродукции картины В.А. Серова «Девочка с персиками»	1		
	Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Составление пригласительного письма	1		
9	Личные местоимения	5		
	Личные местоимения (общее представление)	1	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для	Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью

	Личные местоимения третьего лица	1	устранения неоправданных повторов в тексте. Знакомство с жанром письма, объявления.	речи они являются (по итогам предварительного анализа).
	Наблюдение над употреблением в тексте местоимений	1	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	Наблюдение под руководством педагогического работника за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Особенности жанров: письмо (электронное письмо), объявление. Коллективное составление объявления. Моделирование переписки между друзьями и малознакомыми людьми. Подробное изложение текста: по плану, по вопросам, по опорным картинкам, по опорным словам с последующим публичным обсуждением результатов. Редактирование текстов изложения под руководством педагогического работника.
	Обобщение знаний о местоимении	1		
	Ознакомление с особенностями текста-письма	1		
10	Глагол	28		
	Понятие о глаголе как части речи	2	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.	Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?».
	Упражнение в определении лексического значения глагола	2	Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица не, её значение. Повторение правил правописания изученных в 1 и 2 классах.	Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов.
	Упражнение в распознавании	2	Формирование орфографической зоркости:	Дифференцированное задание: нахождение

	глаголов среди однокоренных слов		<p>осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и само- контроль при проверке собственных и предложенных текстов.</p> <p>Раздельное написание частицы не с глаголами.</p>	<p>ошибок в определении темы и основной мысли текста.</p> <p>Подробное изложение текста: по плану, по вопросам, по опорным картинкам, по опорным словам с последующим публичным обсуждением результатов. Редактирование текстов изложения под руководством педагогического работника.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.</p> <p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным</p>
	Контрольный диктант.	1		
	Работа над ошибками. Глаголы в неопределенной форме Составление рассказа по сюжетным картинкам	1		
	Упражнение в распознавании глаголов в неопределенной форме	1		
	Число глаголов. Изменение глаголов по числам.	2		
	Упражнение в распознавании глаголов единственного и множественного числа.	2		
	Изменение глаголов по временам.	2		

Упражнение в определении времени глагола. Текст-рассуждение.	2		<p>алгоритмам.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).</p>
Изменение глаголов по временам.	1		
Упражнение в изменении глагола по временам.	1		
Подробное изложение повествовательного текста	1		
Изменение глаголов прошедшего времени по родам. Работа над ошибками, допущенными в изложении.	2		
Упражнение в определении рода глагола в прошедшем времени. Составление текста из деформированных предложений.	2		
Частица <i>не</i> с глаголами	1		

	Правописание не с глаголами	1		Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электрон ном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.
	Обобщение знаний о глаголе	1		
	Проверочная работа	1		
11	Повторение	12	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/ мягкий, парный/непарный, согласный глухой/ звонкий, парный/ непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с произносимыми согласными.	Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с произносимыми согласными. Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше
	Звуко-буквенный анализ слов	1		
	Состав слова	2		
	Повторение. Имя существительное. Обобщение знаний.	2		
	Повторение. Имя прилагательное. Обобщение знаний.	2		
	Повторение. Местоимение. Обобщение знаний.	2		

	Повторение. Глагол. Обобщение знаний.	2		количества букв.
	Повторение. Предложение. Обобщение знаний.	1		

Тематическое планирование по русскому языку

4 класс (5 часов в неделю, 170 часов в год)

№ п/п	Тема, раздел курса		Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Повторение. 11 ч.				
1	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык.	1	Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект. Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий;	Беседа учителя о содержании статьи 69 Конституции Российской Федерации. Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения.
2	Наша речь и наш язык.	1	виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения.	Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка.
3	Текст и его план.	1		Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении
4	Обучающее изложение.	1		

5	Анализ изложения. Типы текстов.	1		<p>мини-исследования, проектного задания?».</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Выполнение совместных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса.</p> <p>Уточнение представления об особенностях текста как единицы речи. Составление плана текста. Деление текста на части. Виды планов текста.</p> <p>Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным.</p> <p>Анализ собственных действий при работе над изложениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.</p> <p>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, повествование, в том числе, с элементами рассуждения).</p> <p>Учебная беседа, в ходе которой сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия.</p>
6	Предложение как единица речи.	1		
7	Виды предложений по цели высказывания и интонации.	1		
8	Обращения.	1		
9	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.	1		
10	Контрольный диктант по теме «Повторение»	1		
11	Анализ контрольного диктанта. Что такое словосочетание ?	1		

				Работа в подгруппах под руководством педагогического работника: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.
Предложение. 9 ч.				
12	Однородные члены предложения. Что такое однородные члены предложения?	1	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).	Наблюдение по заданному плану за различиями простых и сложных предложений. Упражнение: группировка предложений по определённому признаку после предварительного анализа. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.
13, 14	Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.	2	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	Коллективная работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.
15	Сочинение по картине Левитана «Золотая осень»	1	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.	Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора
16	Наши проекты	1	Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением:	предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму.
17	Простые и сложные предложения. Как отличить сложное предложение от	1	• знаки препинания в предложениях с однородными	Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами. Наблюдение за знаками препинания в предложениях с однородными членами

	простого предложения?		членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов.	предложения.
18	Как отличить сложное предложение от простого предложения с однородными членами?	1	Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора. Работа в подгруппах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.
19	Обучающее изложение	1		Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки под руководством педагогического работника.
20	Контрольный диктант по теме «Предложение»	1		Практическая работа: по заданному алгоритму написание отзыва на прочитанную книгу. Работа в подгруппах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки. Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность. Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с

			<p>исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений).</p> <p>и с заданной темой (для сочинений).</p> <p>Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи.</p> <p>Преобразование информации, содержащейся в тексте в табличный или графический вид, и обратное преобразование под руководством педагогического работника.</p> <p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы).</p> <p>Дидактическое упражнение: составить предложения</p> <p>с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.</p>
--	--	--	---

				<p>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отработываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.</p> <p>Игра-соревнование «Где поставить ударение?».</p> <p>Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах.</p>
Слово в языке и речи. 19 ч.				
21	Лексическое значение слова. Слово и его значение.	1	<p>Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).</p> <p>Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).</p>	<p>Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения).</p>
22	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова.	1	<p>Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</p> <p>Основа слова.</p> <p>Состав неизменяемых слов (ознакомление).</p>	<p>Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу.</p> <p>Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу.</p>
23	Синонимы, антонимы и омонимы.	1	<p>Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).</p>	<p>Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий</p>

24	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов.	1	Части речи самостоятельные и служебные. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	в речи. Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным алгоритмам.
25 26 27	Состав слова. Значимые части слова.	3	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Сочинение как вид письменной работы. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи. Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой.
28 29 30	Правописание гласных и согласных в значимых частях слова.	3	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.
31	Правописание слов с буквами Ъ и Ь.	1	Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).	Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима).
32	Обучающее изложение	1	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.	Редактирование собственных текстов (изложения и сочинения)
33	Части речи. Что такое части речи? Морфологические признаки частей речи.	1		Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами.
34 35	Грамматические признаки частей речи.	2		Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов.

36	Наречие. Значение и употребление в речи.	1		<p>Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов.</p> <p>Работа в подгруппах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки под руководством педагогического работника.</p> <p>Практическая работа: по заданному алгоритму написание отзыва на прочитанную книгу.</p> <p>Работа в подгруппах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки.</p> <p>Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность.</p> <p>Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.</p> <p>Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений).</p> <p>и с заданной темой (для сочинений).</p>
37	Правописание наречий.	1		
38	Сочинение- отзыв по картине В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке»	1		
39	Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи»	1		

			<p>Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи.</p> <p>Преобразование информации, содержащейся в тексте в табличный или графический вид, и обратное преобразование под руководством педагогического работника.</p> <p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы).</p> <p>Дидактическое упражнение: составить предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.</p> <p>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в</p>
--	--	--	--

				<p>них ударение.</p> <p>Игра-соревнование «Где поставить ударение?».</p> <p>Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах.</p>
Имя существительное. 41 ч.				
40 41 41 43 44	Изменение по падежам имён существительных. Как определить падеж имени существительного?	5	<p>Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного).</p> <p>Несклоняемые имена существительные (ознакомление).</p>	<p>Работа в подгруппах: группировка имён существительных по разным основаниям.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного —</p> <p>не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе.</p> <p>Учебная беседа «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам беседы актуализация последовательности действий по проверке</p>
45	Три склонения имён существительных. Как определить склонение имени существительного? 1-е склонение имён существительных	1	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.</p> <p>Формирование действия контроля при проверке</p>	

46	Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.	1	<p>собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <ul style="list-style-type: none"> • безударные падежные 	изученных орфограмм.
47	Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег»	1	<p>окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);</p>	<p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок в чужих и собственных работах.</p>
48	2-е склонение имён существительных.	1	<p>Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.</p>	<p>Формирование завершающего, предваряющего и текущего самоконтроля. Виды заданий: «Спроси, если сомневаешься», «Найди слово в словаре (в том числе на электронном носителе)», другие.</p>
49	Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.	1	<p>Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.</p>	<p>Формирование орфографической зоркости.</p>
50	3-е склонение имён существительных.	1	<p>Сочинение как вид письменной работы. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.</p>	<p>Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы.</p>
51	Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.	1	<p>Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение</p>	<p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов,</p>
52	Алгоритм	1	<p>в словах в соответствии с нормами современного</p>	

	определения склонения имени существительного.		русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.	написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Моделирование и конструирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами. Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.). Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала. Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок. Устное высказывание по заданному алгоритму с учетом характера и степени выраженности речевого недоразвития при обосновании правильности написания, при обобщении
53	Обучающее изложение.	1		
54	Анализ изложения. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе.	1		
55	Именительный и винительный падежи.	1		
56	Родительный падеж.	1		
57	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных	1		

	ых.				
58	Дательный падеж.	3		<p>результатов наблюдения за орфографическим материалом.</p> <p>Работа в подгруппах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки под руководством педагогического работника.</p> <p>Практическая работа: по заданному алгоритму написание отзыва на прочитанную книгу.</p> <p>Работа в подгруппах: коррективировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки.</p> <p>Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность.</p> <p>Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.</p> <p>Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений).</p> <p>и с заданной темой (для сочинений).</p>	
59					
60					
61	Творительный падеж.	2			
62					
63	Предложный падеж.	2			
64					
65	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	3			
66					
67					
68	Сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница».	1			
69	Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в	1			

	единственном числе».				
70	Анализ контрольного диктанта. Повторение.	1			Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи.
71	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе.	1			Преобразование информации, содержащейся в тексте в табличный или графический вид, и обратное преобразование под руководством педагогического работника. Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы).
72	Именительный падеж.	1			Дидактическое упражнение: составить предложения
73	Родительный падеж.	1			с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.
74	Винительный падеж одушевлённых имён существительных.	1			
75	Дательный, творительный, предложный падежи.	1			Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в

76	Обучающее изложение.	1		<p>них ударение.</p> <p>Игра-соревнование «Где поставить ударение?».</p> <p>Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах.</p>
77	Анализ изложения. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе.	1		
78	Контрольный диктант за первое полугодие.	1		
79	Анализ контрольного диктанта. Проверочная работа.	1		
80	Наши проекты.	1		
Имя прилагательное. 31 ч.				
81	Повторение. Роль имён прилагательных в языке. Что обозначают и	1	<p>Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.</p> <p>Склонение имён прилагательных во множественном</p>	<p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных на основании заданного алгоритма.</p>

	как образуются имена прилагательные ?		числе. Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах.	Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного.
82	Род и число имён прилагательных .	1	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск
83	Описание игрушки.	1	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.	ошибок на согласование имён существительных и имён
84	Изменение по падежам имён прилагательных . Падеж имени прилагательного.	1	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением: <ul style="list-style-type: none"> • безударные падежные окончания имён прилагательных; 	прилагательных, исправление найденных ошибок. Учебная беседа «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам беседы актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.
85	Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова «Мика Морозов»?»	1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.
86	Правописание падежных окончаний. Склонение имён прилагательных мужского и	1	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Сочинение как вид письменной работы. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе	Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок в чужих и собственных работах. Формирование завершающего, предваряющего

	среднего рода в единственном числе.		информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	и текущего самоконтроля. Виды заданий: «Спроси, если сомневаешься», «Найди слово в словаре (в том числе на электрон ном носителе)», другие.
87	Именительный падеж.	1	Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение	Формирование орфографической зоркости.
88	Родительный падеж.	1	в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).	Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы.
89	Дательный падеж.	1	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.	Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.
90	Именительный, винительный, родительный падежи.	1		Моделирование и конструирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами.
91	Творительный и предложный падежи.	1		Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.
92	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода.	1		Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают
93	Выборочное изложение описательного текста. Наши проекты.	1		

94	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода.	1		<p>сомнения и т. д.).</p> <p>Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.</p> <p>Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок.</p> <p>Устное высказывание по заданному алгоритму с учетом характера и степени выраженности речевого недоразвития при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом.</p>
95	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе.	1		
96	Именительный и винительный падежи.	1		
97 98	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи.	1		
99	Правописание падежных окончаний имён прилагательных женского рода в единственном числе.	1		

10 0	Изложение описательного текста.	1		
10 1	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён прилагательных .	1		
10 2	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	1		
10 3	Сочинение- отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости».	1		
10 4	Именительный и винительный падежи.	1		
10 5	Родительный и предложный падежи.	1		

10 6	Дательный и творительный падежи.	1		
10 7	Обобщение по теме «Имя прилагательное».	1		
10 8	Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1		
10 9	Обобщение по теме «Имя прилагательное». Проверка знаний.	1		
11 0	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	1		
11 1	Анализ контрольного диктанта. Повторение.	1		
Местоимение. 9 ч.				

11 2 11 3	Личные местоимения. Роль местоимений в речи.	2	<p>Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа, склонение личных местоимений.</p> <p>Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.</p>	<p>Практическая работа: распознавание личных местоимений, определение их грамматических особенностей. Употребление местоимений в речи. Замена имён существительных личными местоимениями. Упражнение в раздельном написании местоимений с предлогами.</p>
11 4 11 5 11 6	Изменение личных местоимений по падежам. Правописание местоимений.	3	<p>Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.</p>	<p>Работа в подгруппах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p>
11 7	Изложение повествовательного текста с элементами описания.	1	<p>Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.</p>	<p>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки под руководством педагогического работника.</p>
11 8	Анализ изложения. Обобщение по теме «Местоимение».	1	<p>Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p>	<p>Практическая работа: по заданному алгоритму написание отзыва на прочитанную книгу.</p> <p>Работа в подгруппах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки.</p>
11 9	Контрольный диктант по теме «Местоимение».	1	<p>Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.</p>	<p>Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность.</p>
12	Анализ контрольного	1		<p>Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.</p> <p>Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой</p>

0	диктанта. Повторение.		<p>(для сочинений).</p> <p>и с заданной темой (для сочинений).</p> <p>Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи.</p> <p>Преобразование информации, содержащейся в тексте в табличный или графический вид, и обратное преобразование под руководством педагогического работника.</p> <p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы).</p> <p>Дидактическое упражнение: составить предложения</p> <p>с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.</p> <p>Работа в группах: найти в учебном</p>
---	--------------------------	--	--

				<p>орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.</p> <p>Игра-соревнование «Где поставить ударение?».</p> <p>Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах.</p>
Глагол. 32 ч.				
12 1	Повторение. Роль глаголов в языке.	1	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах.	<p>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов по заданному алгоритму.</p> <p>Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.</p> <p>Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение).</p> <p>Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола.</p> <p>Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические</p>
12 2	Время глагола.	1	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	
12 3	Неопределённая форма глагола.	1	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.	
12 4			Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	
12 5	Изменение глаголов по временам.	1	Ознакомление с правилами правописания и их применением:	
12 6	Изложение повествовательного текста по цитатному	1	<ul style="list-style-type: none"> • мягкий знак после шипящих, наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; 	

	плану.		<ul style="list-style-type: none"> • безударные личные окончания глаголов; 	характеристики которых даны.
12 7	Анализ изложения. Спряжение глагола. Что такое спряжение глагола?	1	<p>Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.</p> <p>Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.</p> <p>Сочинение как вид письменной работы. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.</p>	<p>Коллективная работа с таблицей под руководством педагогического работника, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами.</p> <p>Учебная беседа «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам беседы актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.</p> <p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.</p>
12 8	Какие глаголы спрягаются? Как определить лицо и число спрягаемых глаголов?	1	<p>Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение</p> <p>в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).</p>	<p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p>
12 9	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.	1	<p>Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.</p>	<p>Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок в чужих и собственных работах.</p>
13 0	Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода».	1		<p>Формирование завершающего, предваряющего и текущего самоконтроля. Виды заданий: «Спроси, если сомневаешься», «Найди слово в словаре (в том числе на электрон ном</p>
13 1	I и II спряжение глаголов.	1		

13 2				носителе)», другие.
13 3	Наши проекты.	1		Формирование орфографической зоркости.
13 4	Правописание глаголов.	1		Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы.
13 5	Правописание безударных личных			
13 6	окончаний глаголов в настоящем и будущем			
13 7	времени.			Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.
13 8	Правописание возвратных глаголов. Что такое возвратные глаголы?	1		Моделирование и конструирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами.
13 9	Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах.	1		Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.
14 0				Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).
14 1	Закрепление изученного. Составление рассказа по	1		Создание ситуации для оценки своих

	серии картинок.				
14 2	Правописание глаголов в прошедшем времени.	1			<p>возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.</p>
14 3	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени.	1			<p>Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок.</p>
14 4	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени.	1			<p>Устное высказывание по заданному алгоритму с учетом характера и степени выраженности речевого недоразвития при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом.</p>
14 5	Изложение повествовательного текста по вопросам.	1			<p>Работа в подгруппах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p>
14 6	Контрольный диктант по теме «Глагол».	1			<p>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки под руководством педагогического работника.</p>
14 7	Анализ контрольного диктанта. Повторение.	1			<p>Практическая работа: по заданному алгоритму написание отзыва на прочитанную книгу.</p> <p>Работа в подгруппах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки.</p>

14 8	Обобщение по теме «Глагол».	1		<p>Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность.</p> <p>Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.</p> <p>Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений).</p> <p>и с заданной темой (для сочинений).</p> <p>Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи.</p> <p>Преобразование информации, содержащейся в тексте в табличный или графический вид, и обратное преобразование под руководством педагогического работника.</p> <p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы).</p> <p>Дидактическое упражнение: составить предложения</p>
14 9				
15 0	Изложение повествовательного текста.	1		
15 1	Проверка знаний по теме «Глагол».	1		
15 2	Анализ изложения, тестовой работы. Повторение.	1		

				<p>с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.</p> <p>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.</p> <p>Игра-соревнование «Где поставить ударение?».</p> <p>Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах.</p>
15 3 15 4	Предлоги.	1	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	Практическая работа: распознавание предлогов, их дифференциация с приставками.
15 5 15 6	Частицы.	1	Частица <i>не</i> , её значение. Правописание частицы <i>не</i> с глаголами.	Упражнение в написании частицы <i>не</i> с глаголами.

15 7	Союзы.	1	Союз; союзы и, а, но, их роль в сложном предложении.	Упражнение в правильном написании сложных предложений с союзами.
Повторение. 18 ч.				
15 7	Язык и речь. Текст.	1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?».
15 8	Предложение и словосочетание.	1	Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).	Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам.
15 9	Лексическое значение слова.	1	Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение	Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора.
16 0	Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И. Шишкина «Рожь»».	1	в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.	Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов. Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.
16 1 16 2	Состав слова.	2	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми-ми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: составить предложения
16 3 16 4	Части речи.	2	Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).	с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом
16	Изложение	1		

5	повествовательного текста по цитатному плану.		Части речи самостоятельные и служебные.	<p>прочитать его всему классу.</p> <p>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.</p> <p>Игра-соревнование «Где поставить ударение?».</p> <p>Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах.</p>
16 6 16 7	Анализ изложения. Части речи. Итоговый контрольный диктант.	2		
16 8	Анализ контрольного диктанта. Повторение.	1		
16 9	Звуки и буквы.	1		
17 0	Игра «По галактике Частей Речи».	1		

В Федеральной адаптированной рабочей программы в тематическом планировании учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Особенности оценивания:

Учет ошибок в диктанте:

повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, обучающийся дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»);

ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, обучающийся написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка».

Специфические дисграфические ошибки оцениваются следующим образом: три однотипные ошибки (акустические, фонологические, моторные, ошибки языкового анализа и другие) расцениваются как одна.

Ошибкой считается:

нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Учет ошибок в контрольной работе

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал обучающийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы педагогический работник принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

Оценка «5» – без ошибок.

Оценка «4» – 1-2 ошибки.

Оценка «3» – 3-5 ошибок.

Оценка «2» – более 5 ошибок.

Грамматическое задание.

Оценка «5» – без ошибок.

Оценка «4» – правильно выполнено не менее 3-4 заданий.

Оценка «3» – правильно выполнено не менее 1-2 заданий.

Оценка «2» – правильно выполнено менее 1-2 заданий.

Контрольное списывание.

Оценка «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

Оценка «4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1 -2 исправления.

Оценка «3» – за работу, в которой допущены 2-3 ошибки.

Оценка «2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок;

Словарный диктант.

Объем словарного диктанта - 8-10 слов.

Оценка «5» – без ошибок.

Оценка «4» – 1 ошибка и 1 исправление.

Оценка «3» – 2 ошибки и 1 исправление.

Оценка «2» – 3-5 ошибок.

Контрольный словарный диктант проводится 1 раз в две недели в тетрадях для контрольных работ.

Изложение.

Объем текстов изложений должен быть на 15-20 слов больше объема диктантов.
Примерный объем текстов для изложений:

	Количество слов на начало года	Количество слов на конец года
3 класс	45-55	65-70
4 класс	70-75	85-100

На изложение отводится не менее одного часа.

В качестве контрольного проводится одно изложение в конце года.

Оценка «5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления, 1 дисграфическая ошибка.

Оценка «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления, 2-3 дисграфических ошибок.

Оценка «3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3

предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления, 4 дисграфических ошибок.

Оценка «2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли, нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений. «1» -совсем не передан авторский текст, 9 и более орфографических ошибок, более 5 дисграфических ошибок.

Тестирование.

Оценка «5» – верно выполнено более 3-4 заданий.

Оценка «4» – верно выполнено 3-4 заданий.

Оценка «3» – верно выполнено 1-2 заданий.

Оценка «2» – верно выполнено менее 1-2 заданий.

1.3.ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная адаптированная рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО для обучающихся с ТНР, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе

изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Литературное чтение является важнейшим учебным предметом предметной области «Русский язык и литературное чтение» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня речевого развития; овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли; расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире; формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач; коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)». С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел «Коммуникативное и речевое развитие».

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается после периода обучения грамоте. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 24 учебных недель (96 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения в 1 КЛАССЕ

Чтение. Восприятие и осознанное, правильное и плавное чтение по слогам, с соблюдением правильного ударения. Правильное орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Выборочное чтение про себя знакомого текста.

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Формирование умения отвечать на вопросы, Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Типы книг: книга произведение, книга сборник. Алфавитный каталог.

Работа с текстом художественного произведения. Называние героя произведения и его действий, отдельных характеристик внешности и характера. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, выраженным в виде иллюстраций (отбор иллюстраций к заглавию). Герои сказочных произведений и их действия. Установление временной последовательности событий по серии картин, передача их содержания с помощью педагогического работника. Соотнесение иллюстрации и содержания текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.

Говорение (культура речевого общения). Формирование начальных представлений о роли интонации при выразительном чтении. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания в конце предложения. Заучивание небольших стихотворных произведений наизусть.

Круг детского чтения. Адаптированные в лексико-грамматическом плане произведения разных жанров: жанры устного народного творчества (загадки, пословицы, потешки, небылицы), рассказ, стихотворение, сказка. Тематика текстов: о детях, о родной природе, временах года, природе родного края; Родина; о животных,

их взаимоотношениях с человеком и жизни в природной среде, о маме, чудесах и фантазии.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Практическое усвоение общих представлений о жанре на примере произведений устного народного творчества, адаптированных авторских прозаических текстов). Практическое освоение различий между сказкой и рассказом. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Практические представления об эмоциональном воздействии произведения, его нравственной ценности. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Практическое усвоение понятия «тема произведения» (общее представление): о чём рассказывает. Главная мысль произведения (чему учит?). Практическое усвоение различий между волшебной и бытовой сказкой. Выделение в тексте фантастического компонента (чего не бывает). Введение в пассивный лексикон терминов: стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

Коммуникативное и речевое развитие. Формирование умений внимательно слушать читаемое произведение, задавать вопросы по поводу прочитанного.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге.

Внеклассное чтение. Небольшие художественные произведения (1-2 страницы текста), заглавия и иллюстрации которых точно соответствуют их содержанию.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

осознанно, правильно и плавно читать по слогам, соблюдая правильное ударение;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки, стихотворение, рассказ), понимать значение соответствующих терминов, соотносить термин и жанр;

использовать простейшие текстовые умения при анализе текста с помощью педагогического работника: соотносить заголовок и содержание текста, определять и называть героев текста и их основных действия, отдельные характеристики;

характеризовать героя с точки зрения его внешности, поступков и отношений с другими героями на доступном ребёнку лексико-грамматическом уровне, давать положительную или отрицательную оценку поступкам героя, задавать вопросы по

фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (мультфильм, иллюстрация);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения или отрывка произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

понимать связное высказывание, состоящее из знакомых слов и выражений;

составлять краткое связное высказывание (индивидуально, с помощью педагогического работника или коллективно) по фактическому содержанию произведения или своими чувствами после его прочтения;

объяснять своими словами на доступном лексико-грамматическом уровне значение изученных понятий либо называть их по объяснению педагогического работника;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с небольшой помощью педагогического работника оценивать свои успехи и трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно.

Содержание обучения во 2 КЛАССЕ

Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение. Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Чтение про себя знакомого текста (выборочное). Чтение про себя незнакомых текстов (со второй половины 3 класса).

Библиографическая культура. Книга как особый вид

искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (словари).

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Алфавитный каталог. Использование словарей и справочной литературы с помощью педагогического работника.

Работа с текстом художественного произведения. Сопоставление жизненных наблюдений с текстом произведения. Выделение из текста имен героев, узнавание их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Последовательное перечисление картин или событий произведения (подготовка к составлению плана). Составление картинного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Подробный пересказ небольших по объему текстов.

Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Чтение наизусть небольших по объему стихотворных произведений (объем определяется возможностями обучающихся класса). Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, передача содержания прослушанного художественного текста. Совместное построение плана высказывания. Чтение по ролям заранее отработанного материала.

Круг детского чтения: произведения об осени, природа в разные времена года, жизнь животных. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе. Рассказы и стихотворения о жизни детей, о честных, смелых, внимательных людях, о настоящих товарищах, о семье. Произведения о женщинах – мамы, бабушки, сестры. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки, сказки народов мира. Отношение человека к животным. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Изображения картин пробуждающейся природы. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Произведения о встрече Нового года. Произведения о весне, весенних изменениях в природе, труде людей, жизни животных. Юмористические рассказы и истории. Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Закрепление умения отличать текст от набора предложений. Закрепление различения прозаического текста и поэтического. Закрепление умения отличать тексты различных жанров, на доступном лексико-грамматическом уровне объяснять различия между жанрами. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Осознание факта, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком). Введение в активный лексикон терминов: рифма, стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

Коммуникативное и речевое развитие. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое

значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Оценка правильности выполненных действий, внесения корректив.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Внеклассное чтение.

Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15-20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение. Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1-3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве. Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для детей уровне – автор, название произведения, рисунок – иллюстрация).

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

плавное послоговое чтение доступных по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв;

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка, рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать с помощью педагогического работника (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение, прочитанных предложений, в том числе, через подбор соответствующей картинки, понимать простые в содержательном и языковом отношении тексты;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста, находить в них опорные слова; осваивать способы заучивания стихотворений.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения; соотносить автора и произведение.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

внимательно слушать читаемое произведение; внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного;

вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода);

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы по содержанию текста, подбирать наиболее подходящие слова для выражения мысли;

оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные.

Регулятивные универсальные учебные действия:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (прослушивании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста на основании коллективно подобранных или представленных в учебнике опорных сигналов;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (прослушивании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно;

решать совместно задачи поискового и творческого характера;

совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

Содержание обучения в 3 КЛАССЕ

Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение последовательности событий (работа над составлением плана). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого тезисного и вопросного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Поиск в тексте простых средств выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Использование простейших приемов анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли произведения. Распознавание прямого и переносного значения слова, его многозначности в контексте прочитанного текста. Пересказ текста с опорой на план. Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержания различных видов текстов (описание, повествование, рассуждение), выделение главной мысли и героев произведения, подтекста произведения. Формулирование, основываясь на тексте, простых выводов; понимание текста, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.

Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов.

Круг детского чтения. Произведения об осени. Природа осенью. Жизнь животных осенью. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе. Сказки, стихи и рассказы о животных и птицах народов мира. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Стихотворения, рассказы о России, ее природе, людях. Стихи и очерки о регионе, в которых проживают дети. Произведения о человеке и его личностных качествах. Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображения картин пробуждающейся природы. Жизнь животных и птиц весной. Бережное отношение к природе. Произведения о маме. Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с жанром басни, его литературным своеобразием в языковом и смысловом плане. Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Распознавание особенностей фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Ориентация в жанрах произведений. Введение в активный словарь литературоведческих терминов: персонаж, загадка, стихотворение, рассказ, считалка, небылица, скороговорка, пословица, поговорка, басня. Практическое знакомство с со средствами выразительности: рифма, звукопись. Определение авторской позиции и своего отношения к герою и его поступкам.

Коммуникативное и речевое развитие. Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинке, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинке, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинке). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Соотношение жизненных наблюдений с читательскими интересами; оценка своих эмоциональных реакций и поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о героях произведений.

Внеклассное чтение.

Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; ответы на вопросы о ком или о чем слушали, читали. Читательские навыки, связанные с работой над текстом: умение выделить

законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись освоенным видом пересказа (с помощью педагогического работника). Ориентировка в группе книг: выбор книги по заданным параметрам. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам (с помощью педагогического работника): прочитать за неделю произведение объемом 3-8 страниц (первое полугодие) и 10-15 страниц (к концу второго полугодия); правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы педагогического работника. Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотеккой. Знакомство с доступными литературными играми и формирование интереса к занятиям литературными играми во внеурочное время.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, народные и авторские произведения; самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;

выявлять общность одножанровых народных и авторских текстов;

анализировать текст: определять связь заглавия с содержанием произведения;

прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, опорным словам;

делить текст на части формулировать основную мысль текста;

конструировать простой речевой план текста, восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики.

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению; определение того, что из содержания текста соответствует действительности, а что – нет;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать текст выразительно с соблюдением соответствующей интонацией, громкостью речи, темпом речи;

формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно);

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля и самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы;

выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 КЛАССЕ

Чтение. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былинке: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинке и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор современных синонимов. Использование языкового своеобразия былин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.

Говорение (культура речевого общения). Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание стихотворений наизусть.

Круг детского чтения. Былина как эпическая песня о героическом событии (в том числе, в пересказе А.Н. Нечаева). Малые жанры фольклора. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. Народная и авторская песня. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. Литературные сказки других авторов. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Повесть как эпический жанр в творчестве Л.Н. Толстого. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Стихотворные и прозаические юмористические произведения. Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Зарубежная литература - литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и др. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и др. Очерк как повествование о реальном событии на примере произведений С. Я. Маршака, В. П. Бороздина, И. С. Соколова-Микитова, Н. С. Шер и др.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст:

определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров.

Работа с информацией:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать произведение по его элементам (автор, заголовок, жанр, главные герои, основная мысль и идея текста); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и

анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные

учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, с помощью учителя и в коллективной деятельности устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения учебной задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; в коллективной работе и по образцу создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение в рамках речевых возможностей; в коллективной деятельности, с использованием опор создавать речевое высказывание в соответствии

с поставленной задачей; с использованием опор создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); в коллективной деятельности и на основе предложенных алгоритмов готовить небольшие публичные выступления; на основе предложенных алгоритмов подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; владеть техникой осознанного, правильного и плавного чтения по слогам, с соблюдением правильного ударения, правильным орфографическим чтением. Читать осознанно вслух доступные по смыслу и в лексико-грамматическом оформлении небольшие по объёму произведения; читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, различать фольклорные и литературные сказки без называния понятий), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного после прослушивания) произведения: в рамках речевых возможностей отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного после прослушивания) произведения: с помощью иллюстраций

определять последовательность событий в произведении, в рамках речевых возможностей характеризовать героя, его поступки, замечать в тексте незнакомые слова и запрашивать их значение;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей отвечать на вопросы об эмоциональном впечатлении от произведения, понимать изученные литературные понятия (автор, герой), с помощью учителя подтверждать свой ответ примерами из текста; перечислять последовательность событий с использованием иллюстративных опор, с опорой на вопросы; читать по ролям с соблюдением реплик в рамках роли; с помощью педагога и в коллективной деятельности составлять высказывания по содержанию произведения (объем высказывания в рамках речевых возможностей) по заданному алгоритму и с использованием иллюстративных опор; ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, иллюстрациям, условным обозначениям заданий, знать назначение оглавления; выбирать книги для прослушивания или самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, в рамках речевых возможностей рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму (называть автора, название, героев книги); в коллективной деятельности и с помощью взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя хорошо знакомых текстов в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно, в зависимости от структуры речевого нарушения) 25-30 слов в минуту (указана скорость чтения для знакомых обучающемуся текстов) (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: соблюдать при чтении особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и в рамках речевых возможностей формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, волшебные сказки без называния понятия) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, в коллективной деятельности и с помощью взрослого формулировать их, с помощью иллюстративной опоры и вопросного плана воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, в коллективной работе и с помощью взрослого выделять части текста, подбирать к ним иллюстрации или заглавия в виде вопросов,

составлять план текста (вопросный, картинный); на доступном речевом уровне описывать характер героя, находить в знакомом тексте явно выраженные средства изображения (портрет) героя, его действия и чувства, на доступном речевом уровне оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, в рамках речевых возможностей объяснять ее, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; объяснять значение незнакомого слова с опорой на иллюстративный материал, с использованием словаря, осуществлять пробы объяснения значения слова через контекст; осознавать смысл изученных понятий и осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, герой, тема, заголовок, сравнение, олицетворение, (без употребления термина)); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы по вопросу, заданию педагога и предложенному алгоритму, подтверждать свой ответ примерами из текста; с использованием коллективно составленного картинного и вопросного плана подробно пересказывать (устно) содержание произведения; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, расстановки ударения, в коллективной деятельности инсценировать небольшие эпизоды из произведения; с использованием опор составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от структуры речевого нарушения и речевых возможностей); в коллективной деятельности по предложенному алгоритму сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, условным обозначениям; выбирать книги для прослушивания или самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки в рамках предложенного алгоритма, рассказывать о прочитанной книге по вопросам учителя или предложенному плану; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации по предложенному алгоритму в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

в рамках речевых возможностей отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух, используя плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами, доступные по восприятию и лексико-грамматическому оформлению и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно к концу года) 40-50 слов в минуту для чтения знакомого текста (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма), понимать понятие «строфа», понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения:

отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный); в рамках речевых возможностей по предложенному или коллективно составленному алгоритму (плану) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, в коллективной деятельности выявлять и характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей на основе предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, по предложенному или коллективно сформулированному алгоритму устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, от лица героя, с изменением лица рассказчика; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, элементы рассуждения) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, в коллективной деятельности с помощью педагога инсценировать небольшие эпизоды из произведения; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (объём высказывания в зависимости от речевых возможностей и структуры речевого нарушения), корректировать собственный письменный текст по предложениям педагога; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, в коллективной деятельности придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, по предложенному или коллективно составленному алгоритму рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе

верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно) 65-70 слов в минуту (без отсечного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского

литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от вида речи и структуры речевого нарушения), на основе предложенного или коллективно (самостоятельно) составленного плана писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), по предложениям педагога, других обучающихся, самостоятельно корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи в рамках изученных критериев и алгоритмов; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (объем высказывания в зависимости от вида речи и структуры речевого нарушения); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (132 Часа)

№ п/п	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности
1.	Жили-были буквы 14 ч В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустихий о буквах.	2	<p>Знакомство с учебником. Знакомство с видами речи. Различение устной и письменной речи. Построение высказываний о значении языка и речи. Слова с непроверяемым написанием: язык, русский язык.</p> <p>Осознанное чтение целыми словами предложениями в тексте. Выбор подходящего заголовка.</p> <p>Выразительное чтение текста по ролям. Наблюдение за постановкой знаков препинания в предложении и диалоге. Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.</p> <p>Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.</p>
2.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующилица». Деление текста на части, составление картинного плана.	2	
3.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	2	
4.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	2	
5.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой» Передача различных интонаций при чтении.	2	
6.	И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	2	
7.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	2	
8.	Сказки, загадки, небылицы.12 ч		

	Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	2	
9.	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	2	
10.	РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	2	
11.	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	2	
12.	Русские народные потешки.	2	<p>Декламация (наизусть) стихотворных произведений. Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки. Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников. Понимание содержания</p>
13.	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различие и сравнение жанров.	2	
14.	Моя Родина 3 ч В.Н. Орлов . «Я и мы».	1 ч	
15.	В.А. Сухомлинский «Не забывай про родник».	2ч	
16.	Апрель, апрель! Звенит капель. 16 ч Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	2	
17.	А. Плещеев «Сельская песенка». Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.	2	
18.	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.	2	
19.	Т. Белозеров «Подснежники». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	2	

20.	С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	2	литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.
21.	Коллективное составление содержания основной части сказки.	2	
22.	И. Токмакова «Ручей». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	2	
23.	Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	2	
24.	И в шутку и всерьез. 17ч Прогнозирование содержания произведений. Выставка книг по теме.	1	
25.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.	2	
26.	Я. Тайц «Волк». Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.	2	
27.	Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.	2	
28.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	2	
29.	К. Чуковский «Федотка». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	2	
30.	О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	2	
31.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	2	

32.	М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	2
33.	Я и мои друзья. 22ч Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	1
34.	Ю. Ермолаева «Лучший друг».	2
35.	Е. Благинина «Подарок»	2
36.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев.	2
37.	И. Пивоварова «Вежливый ослик». Анализ и оценка поступков героев.	2
38.	А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	2
39.	Я. Аким «Моя родня». Анализ и оценка поступков героев.	2
40.	С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев.	2
41.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Анализ и оценка поступков героев.	2
42.	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки». Анализ и оценка поступков героев.	2
43.	Д. Тихомиров «Находка». Анализ и оценка поступков героев.	2
44.	О братьях наших меньших. 15ч Прогнозирование содержания произведений. Выставка книг по теме.	1
45.	С. Михалков «Трезор». Выборочное чтение.	1

	Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов.		
46.	Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	1	
47.	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану.	1	
48.	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	1	
49.	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.	1	
50.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	1	
51.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	1	
52.	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	1	
53.	Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).	1	
54.	Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	1	
55.	Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма).	1	
56.	Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма).	1	
57.	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.	2	

58.	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	1	
59.	Повторение	1	

2 класс (5 часов в неделю, 170 часов в год)

№	Тема, тип урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1.	Введение. Знакомство с учебником. Условные обозначения. Элементы книги. <i>(постановочный)</i> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.
Самое великое чудо на свете – 7ч.			
2.	Игра «Крестики – нолики». Знакомство с миром литературного чтения. Пословицы. <i>(постановка учебной задачи, поиск ее решения)</i>	1	Представлять выставку книг, прочитанных летом, любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.
3.	Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	1	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.
4.	Книги. История создания книг. Правила пользования книгой. Литературоведческая пропедевтика. <i>(решение частных задач)</i>	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по
5.	Вн.чт. Любимый детский журнал. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка	1	темам (например, о книге) Участвовать в коллективном проекте «Очём

	сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».		может рассказать школьная библиотека».
6.	Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	1	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.
7.	Библиотека. Знакомство с работой школьной библиотеки. Экскурсия. <i>(решение частных задач)</i>	1	Готовить выступление на заданную тему. Размышлять над прочитанным.
8.	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.
			Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.
Устное народное творчество – 22ч.			
9.	Устное народное творчество. Значение понятия «устное народное творчество». Содержание раздела. Народная мудрость. <i>(постановка учебной задачи, поиск ее решения)</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
10.	Вн.чт. Пословицы и поговорки об учебе.	1	

	Русские народные песни. Знакомство с малыми фольклорными жанрами. Рифма. <i>(освоение нового материала)</i>		Читать , выражая настроение произведения. Читать с выражением , опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.
11.	Потешки, прибаутки. Различие жанров устного народного творчества. Выразительное чтение потешек и прибауток <i>(освоение нового материала)</i>	2	Соотносить пословицы с содержанием книги жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
12.	Скороговорки, считалки, небылицы. Подбор нужной интонации и ритма для чтения считалок и небылиц. Соревнование в темповом чтении скороговорок. <i>(освоение нового материала)</i>	2	Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
13.	Вн.чт. Русская народная сказка (по выбору учащихся) Загадки, пословицы, поговорки. Особенности загадок и пословиц. <i>(освоение нового материала)</i> Отработка навыков чтения. Проверка техники чтения.	2	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.
14.	Сказки. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт». Особенности народной сказки и ее поучительное значение. Выборочное чтение, пересказ по рисункам. <i>(освоение нового материала)</i>	2	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.
15.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Приёмы выразительного чтения произведения. Главная мысль произведения. <i>(освоение нового материала)</i>	1	

16.	Вн.чт. Русская народная сказка (по выбору учащихся) Русская народная сказка «У страха глаза велики». Понятие «бытовая сказка». Деление текста на части, оставление плана, пересказ сказки по плану. <i>(освоение нового материала)</i>	1	Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.
17.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Понятие «сказка о животных». Слушание, отработка навыков выразительного чтения и пересказа. <i>(освоение нового материала)</i>	1	Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.
18.	Русская народная сказка о животных «Лиса и журавль». Смысл и значение пословиц. Восстановление последовательности событий в сказке, пересказ. <i>(освоение нового материала)</i>	1	Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки;
19.	Русская народная сказка (бытовая). «Каша из топора».Оработка навыков выразительного чтения, пересказ с опорой на картинный план. <i>(освоение нового материала)</i>	1	делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.
20.	Русская народная сказка (волшебная) «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки. Деление текста на части, составление плана. <i>(освоение нового материала)</i>	1	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
21.	Вн.чт. Сказки народов мира (по выбору учащихся) Русская народная сказка (волшебная) «Гуси-лебеди». Деление текста на смысловые части, озаглавливание их, пересказ содержание сказки по плану. <i>(решение частных задач)</i>	1	

22.	«Сказки к нам приходят...» (викторина по сказкам). Ответы на вопросы, отгадывание названия сказки по опорным словам, кроссворд. <i>(решение частных задач)</i>	2	
23.	КВН «Обожаемые сказки». Название, приветствие, инсценирование сказки, определение жанра устного творчества. Тест №1 (обобщение и систематизация знаний)	1	
Люблю природу русскую. Осень -13ч.			
24.	Люблю природу русскую. Осень. Образ осени в загадках. Словесное рисование картины осенней природы. <i>(постановка учебной задачи, поиск ее решения)</i>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p>
25.	Вн.чт. Стихи об осени (по выбору учащихся). Ф. Тютчев стихотворение «Есть в осени первоначальной...». отработка навыков выразительного чтения стихотворения. <i>(освоение нового материала)</i>	1	
26.	К. Бальмонт стихотворение «Поспевает брусника...». Ритм и мелодия стихотворной речи. Упражнение в правильном чтении стихов. <i>(освоение нового материала)</i>	1	
27.	А. Плещеев стихотворение «Осень наступила...». Ритм и мелодия стихотворной речи. Упражнение в правильном чтении стихов. <i>(освоение нового материала)</i>	1	
28.	А. Фет стихотворение «Ласточки пропали». Выразительное чтение, описание и анализирование поэтического образа осени в стихах. <i>(освоение нового материала)</i>	1	
29.	Осенние листья. Образ осени в произведениях разных поэтов. Выразительное чтение стихотворений наизусть. <i>(решение частных задач)</i>	2	

	Вн.чт. Рассказы об осени (по выбору учащихся).		Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
30.	В. Берестов стихотворение «Хитрые грибы». Стихотворный и прозаический текст. Выразительное чтение, словесное рисование. <i>(освоение нового материала)</i>	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
31.	М. Пришвин рассказ «Осеннее утро». Слушание, выборочное чтение, словесное рисование. <i>(освоение нового материала)</i>	2	Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать
32.	И. Бунин стихотворение «Сегодня так светло кругом...». Слушание, выборочное чтение, словесное рисование. <i>(освоение нового материала)</i>	1	с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ.
33.	С. Есенин «...». Стихотворный и прозаический текст. Выразительное чтение, словесное рисование. <i>(освоение нового материала)</i>	1	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои
34.	Вн.чт. Стихи русских писателей (по выбору учащихся). Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». <i>Тест №2</i> <i>(обобщение и систематизация знаний)</i>	1	достижения.
Русские писатели –23 ч			
35.	А.С. Пушкин вступление к поэме «Руслан и Людмила». Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Выделение волшебных событий и предметов в сказках. <i>(постановка учебной задачи, поиск ее решения)</i>	2	Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.

36.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Выделение волшебных событий и предметов в сказках. <i>(постановка учебной задачи, поиск ее решения)</i>	2	Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа.
37.	Вн. чт. Басни И.А. Крылова (по выбору учащихся). Стихи А. С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...». Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Средства художественной выразительности. <i>(решение частных задач)</i>	1	Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.
38.	Стихи А. С. Пушкина «Зима...». Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Средства художественной выразительности. <i>(решение частных задач)</i>	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).
39.	А.С. Пушкин литературная сказка «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Выразительное чтение произведения, деление текста на части, характеристика героев по плану.	4	Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-

	<i>(освоение нового материала)</i>		повествования.
40.	Вн.чт. Басни И.А. Крылова (по выбору учащихся). Обобщение знаний по теме «Сказки А.С. Пушкина». <i>(обобщение и систематизация знаний)</i>	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
41.	И.А. Крылов басня «Лебедь, Рак и Щука». Характерные признаки басни. Выборочное чтение. <i>(освоение нового материала)</i>	1	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
42.	И. Крылов басня «Стрекоза и Муравей». Особенности басенного текста. Чтение басни по ролям. <i>(освоение нового материала)</i>	2	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
43.	Л. Толстой рассказ «Старый дед и внучек». Биографические сведения об авторе. Понятие «быль». Характеристика героев рассказа на основе анализа их поступков. <i>(освоение нового материала)</i> Вн.чт. Рассказы Л.Н.Толстого для детей (по выбору учащихся).	2	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.
44.	Л. Толстой рассказ «Филиппок». Выразительное чтение рассказа, деление текста на части, составление плана. <i>(освоение нового материала)</i>	1	Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.
45.	Л. Толстой рассказ «Филиппок». Характеристика героев рассказа. Пересказ по составленному плану от имени автора и от имени героя. <i>(решение частных задач)</i>	1	Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения.
46.	Л. Н. Толстой рассказ «Котёнок». Слушание, деление текста на части для пересказа, определение главной мысли каждой части, составление плана, пересказ текста подробно и выборочно. <i>(освоение нового материала)</i>	1	Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.
47.	Л. Н. Толстой рассказ «Пиратское дело».	1	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.
			Оценивать свой ответ.
			Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
			Выбирать книги по авторам и по темам.
			Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.

	<i>(освоение нового материала)</i>		
48.	Вн.чт. Стихи русских писателей (по выбору учащихся). Весёлые стихи. Знакомство со стихотворениями И. Токмаковой, Ю.Могутина. Отработка навыков выразительного чтения. <i>(решение частных задач)</i>	2	
49.	Обобщение по разделу «Русские писатели». <i>Тест № 3 (обобщение и систематизация знаний)</i>	1	
О братьях наших меньших-20ч.			
50.	О братьях наших меньших. А. Шибеева «Кто кем станет?». Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <i>(постановка учебной задачи, поиск ее решения)</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
51.	Вн.чт. Рассказы о животных (по выбору учащихся). Б. Заходер стихотворение «Плачет киска в коридоре...». Выразительное чтение произведений, определение мотива поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Правила обращения с животными <i>(освоение нового материала)</i>	2	Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-популярный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.
52.	И. Пивоварова стихотворение «Жила- была собака...». Выразительное чтение произведений, определение мотива поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Правила обращения с животными <i>(освоение нового</i>	2	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения;

	<i>материала)</i>		характеризовать их.
53.	Вн. чт. Рассказы о животных (по выбору учащихся). В. Берестов стихотворение «Кошкин щенок». Выразительное чтение произведения, определение темы и главной мысли. <i>(освоение нового материала)</i>	2	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
54.	Домашние животные. Сказка «Как собака друга искала». Чтение по ролям, пересказ текста <i>(решение частных задач)</i>	2	

55.	М. Пришвин рассказ «Ребята и утята». Слушание, выразительное чтение рассказа. Работа с пословицей <i>(освоение нового материала)</i>	1	<p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
56.	М. Пришвин рассказ «Ребята и утята». Выборочное чтение, выделение смысловых частей, составление плана рассказа. <i>(решение частных задач)</i>	1	
57.	Вн.чт. Рассказы о животных (по выбору учащихся). Е. Чарушин «Страшный рассказ». Слушание. Понятие «логическое ударение». Чтение вслух с постепенным переходом на чтение по себя. <i>(освоение нового материала)</i>	1	
58.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Определение последовательности событий, составление плана, пересказ подробно по плану. <i>(решение частных задач)</i>	1	
59.	Б. Житков литературная сказка «Храбрый утёнок». Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, деление текста на смысловые части, составление простого план. <i>(освоение нового материала)</i>	2	
60.	Вн.чт. Рассказы о животных (по выбору учащихся). В. Бианки рассказ «Музыкант». Слушание, чтение, определение последовательности событий, составление	2	

	плана, пересказ подробно по плану (<i>освоение нового материала</i>)	
61.	В. Бианки рассказ «Сова». Выразительное чтение, деление текста на части, составление картинного плана, пересказ по рисунку. <i>(освоение нового материала)</i>	2
62.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». <i>Тест №4.</i> <i>(обобщение и систематизация знаний)</i>	1

Из детских журналов -10ч.

63.	Из детских журналов. Проект «Мой любимый детский журнал». Сбор информации, обмен мнениями. <i>(постановка учебной задачи, поиск ее решения)</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
64.	Вн.чт. Чтение детских журналов (по выбору учащихся). Д. Хармс стихотворение «Игра». Биографические сведения об авторе. Знакомство со стихотворением, придумывание вопросов по содержанию, выразительное чтение. <i>(освоение нового материала)</i>	1	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
65.	Д. Хармс стихотворение «Вы знаете?». Небылица. Чтение по ролям, работа с иллюстрацией, выразительное чтение. <i>(решение частных задач)</i>	1	Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.
66.	Д. Хармс, С. М. Маршак стихотворение «Весёлые чижик». Чтение стихотворного текста с различными речевыми задачами. <i>(освоение нового материала)</i>	1	Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную инфо по заданной теме.
67.	Д. Хармс стихотворение «Что это было?» Отработка навыков выразительного чтения и чёткой дикции, подбор рифмы. <i>(освоение нового материала)</i>	1	Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли;
68.	Н. Гернет, Д. Хармс стихотворение «Очень- очень вкусный пирог». Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, составление вопросов по содержанию <i>(освоение нового материала)</i>	1	Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.
69.	Вн.чт. Рассказы о детях (по выбору учащихся). Ю. Владимиров стихотворение «Чудаки». Слушание, выразительное чтение, словарно-лексическая работа, составление вопросов по содержанию <i>(освоение нового материала)</i>	1	Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.

70.	А. Введенский стихотворения «Учёный Петя». Отработка навыков выразительного чтение, составление вопросов по содержанию, выбор заголовка (<i>освоение нового материала</i>)	1	<p>Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
-----	--	---	---

71.	А. Введенский стихотворения «Лошадка». Отработка навыков выразительного чтение, составление вопросов по содержанию, выбор заголовка <i>(освоение нового материала)</i>	1	
72.	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Презентация проекта «Мой любимый детский журнал». Тест № 5. <i>(освоение нового материала)</i>	1	
Люблю природу русскую. Зима – 13 ч			
73.	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. <i>(постановка учебной задачи, поиск ее решения)</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.
74.	Вн.чт. Стихи о зиме (по выбору учащихся). Стихи о первом снеге. Стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта и Я. Акимова С. Дрожжина о зиме. Слушание, анализ и сравнение произведений разных поэтов на одну тему, выразительное чтение. <i>(решение частных задач)</i>	4	Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно , отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
75.	Ф. Тютчев стихотворение «Чародейкою Зимою...». Отработка навыка выразительного чтения, рисование словесных картин зимней природы с опорой на текст стихотворения <i>(освоение нового материала)</i>	1	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
76.	Вн.чт. Стихи о зиме (по выбору учащихся). С. Есенин стихотворения «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Биографические сведения об авторе. Понятия <i>метафора</i> и <i>олицетворение</i> . Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. <i>(освоение нового материала)</i>	2	Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть.

77.	Русская народная сказка (бытовая) «Два Мороза». Выразительное чтение, характеристика героев произведения на основе их поступков (<i>освоение нового материала</i>)	1
-----	--	---

Понимать особенности были и сказочного текста.

78.	С. Михалков «Новогодняя быль». Слушание, отработка навыков беглого осознанного чтения. Создание небольшого устного текста на новогоднюю тему <i>(освоение нового материала)</i>	1	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.	
79.	А. Барто стихотворение «Дело было в январе...». Биографические сведения об авторе. Отработка навыков выразительного чтения, словесное рисование картины зимней природы с опорой на текст стихотворения <i>(освоение нового материала)</i>	1		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
80.	Вн. чт. Рассказы о зиме (по выбору учащихся). Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». <i>Тест №6 (обобщение и систематизация знаний)</i>	1		
81.	Игра «Поле чудес». Обобщение знаний по прочитанным произведениям. Смысловое чтение <i>(рефлексия деятельности)</i>	1		
Писатели детям – 30 ч				
82.	Писатели детям. Знакомство с содержанием нового раздела. Виды малых жанров фольклора. Рифма. <i>(постановка учебной задачи, поиск ее решения)</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	
83.	К. Чуковский стихотворение «Путаница». Знакомство с биографией и историей сочинения стихотворений. Чтение стихотворения по ролям, словарно-лексическая работа <i>(освоение нового материала)</i>	2	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.	
84.	Вн. чт. Стихи К. И. Чуковского (по выбору учащихся). К. Чуковский стихотворение «Радость». Слушание, выразительное чтение наизусть, особенности рифмы. <i>(освоение нового материала)</i>	2	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	

85.	К.Чуковский стихотворение «Федорино горе». Слушание, словарно-лексическая работа, характеристика главного героя по его поступкам (<i>освоение нового материала</i>)	1
-----	---	---

Определять особенности юмористического произведения; **характеризовать** героя используя слова-антонимы.

86.	К.Чуковский стихотворение «Федорино горе». Смысл и особенности юмористического произведения. Чтение по ролям. <i>(решение частных задач)</i>	1	<p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
87.	Вн. чт. Стихи С.Михалкова (по выбору учащихся). С.Маршак стихотворение «Кот и лодыри». Биографические сведения об авторе. Слушание, словарно-лексическая работа, чтение в лицах. <i>(освоение нового материала)</i>	2	
88.	С.Михалков стихотворения «Мой секрет». Биографические сведения об авторе, слушание, выразительное чтение, характеристика героя произведения с опорой на его поступки. <i>(освоение нового материала)</i>	2	
89.	Вн. чт. Стихи С.Михалкова (по выбору учащихся). С.Михалков стихотворения «Сила воли». Биографические сведения об авторе, слушание, выразительное чтение, характеристика героя произведения с опорой на его поступки <i>(освоение нового материала)</i>	2	
90.	С.Михалков стихотворение «Мой щенок». Выразительное чтение, ответы на вопросы по содержанию с помощью цитат, деление стихотворного текста на смысловые части. <i>(освоение нового материала)</i>	2	
91.	А.Барто стихотворение «Верёвочка». Биографические сведения об авторе, рассказ о героях, выразительное чтение наизусть. <i>(освоение нового материала)</i> Вн. чт. Стихи А.Барто (по выбору учащихся).	2	

92.	А.Барто стихотворения «Мы не заметили жука». Понятие «звукопись». Слушание, выразительное чтение, ответы на вопросы по содержанию (<i>освоение нового материала</i>)	2
93.	А.Барто стихотворения «В школу». Понятие «звукопись». Слушание, выразительное чтение, ответы на вопросы по содержанию (<i>освоение нового материала</i>)	2
94.	Вн. чт. Стихи А.Барто (по выбору учащихся). А.Барто стихотворение «Вовка – добрая душа». Чтение в	2

	паре, рассказ о героях, оценка их поступков <i>(освоение нового материала)</i>		
95.	Н.Н.Носов рассказ «Затейники». Биографические сведения об авторе, первичное чтение, пересказ текста подробно на основе самостоятельно составленного плана <i>(освоение нового материала)</i>	2	
96.	Н.Н.Носов рассказ «Живая шляпа». Чтение по ролям, в паре, характеристика героев произведения <i>(освоение нового материала)</i>	1	
97.	Вн. чт. Рассказы Н.Н. Носова (по выбору учащихся). Н.Н.Носов рассказ «Живая шляпа». Выборочное чтение, самостоятельное составление плана, пересказ текста с опорой на план <i>(решение частных задач)</i>	1	
98.	Н.Н.Носов рассказ «На горке». Слушание, выразительное чтение, ответы на вопросы по содержанию строчками из текста. <i>(освоение нового материала)</i>	1	
99.	Н.Н.Носов рассказ «На горке». Пересказ текста на основе самостоятельно составленного картинного и цитатного плана. Характеристика героя и его поступков. <i>(решение частных задач)</i>	1	
100.	Обобщение по разделу «Писатели детям». <i>Тест № 7.</i> <i>(обобщение и систематизация знаний)</i>	1	
Я и мои друзья -15ч.			

101.	<p>Я и мои друзья. Знакомство с новым разделом. Беседа о дружбе и друзьях. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><i>(постановка учебной задачи, поиск ее решения)</i></p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p>
------	---	---	--

102.	Стихи о дружбе и обидах. В. Лунин «Я и Вовка». Слушание, выразительное чтение, работа с поговоркой. (решение частных задач) Вн.чт. Рассказы В. Осеевой (по выбору учащихся).	2	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с поговоркой.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
103.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Целостное восприятие, деление текста на части, составление плана, пересказ от первого лица. (решение частных задач)	2	
104.	Ю. Ермолаев рассказ «Два пирожных». Слушание, чтение по ролям, пересказ текста на основе самостоятельно составленного плана (освоение нового материала)	2	
105.	Вн.чт. Рассказы В. Осеевой (по выбору учащихся). В. Осеева рассказ «Волшебное слово». Биографические сведения об авторе, знакомство с содержанием рассказа, ответы на вопросы по содержанию цитатами из текста, смысловое чтение. (освоение нового материала)	1	
106.	В. Осеева рассказ «Волшебное слово». Деление текста на части, пересказ текста на основе самостоятельно составленного плана, характеристика героев (решение частных задач)	2	
107.	В. Осеева рассказ «Хорошее». Биографические сведения об авторе, самостоятельное чтение текста, характеристика поступков героев, составление плана, пересказ (освоение нового материала)	2	
108.	Вн.чт. Рассказы В. Осеевой (по выбору учащихся). В. Осеева рассказ «Почему?». Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. характеристика поступков	1	

	(решение частных задач)		
110.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тест № 8 (обобщение и систематизация знаний)	1	
Люблю природу русскую. Весна -12 ч.			
111.	Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с содержанием нового раздела. Весенние загадки, весенние приметы и изменения в природе. (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
112.	Стихи Ф. Тютчева о весне «Зима не даром злится». Биографические сведения об авторе, выразительное чтение стихотворения, словесное рисование (освоение нового материала)	1	Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
	Стихи Ф. Тютчева о весне «Весенние воды». Выразительное чтение стихотворения, словесное рисование. (освоение нового материала)	1	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев
113.	Вн.чт. Стихи о весне (по выбору учащихся). Стихи А. Плещеева о весне «Весна». Биографические сведения об авторе, выразительное чтение стихотворения по книге и наизусть. (освоение нового материала)	1	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
	Стихи А. Плещеева о весне «Сельская песенка». Выразительное чтение стихотворения по книге и наизусть. (освоение нового материала)	1	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант

114.	А. Блок стихотворение «На лугу». Выразительное чтение стихотворений по книге и наизусть, самостоятельное придумывание вопросов к стихотворению (<i>освоение нового материала</i>)	1
115.	С. Маршак стихотворение «Снег теперь уже не тот...». Биографические сведения об авторе, слушание, словарно-	1

допущенных ошибок.

Контролировать и оценивать свое чтение, **оценивать** свои достижения.

	лексическая работа, самостоятельное придумывание вопросов к стихотворению, выразительное чтение. <i>(освоение нового материала)</i>	
116.	И. Бунин стихотворение «Матери». Беседа об уважении и любви к матери. Слушание, словарно-лексическая работа, выразительное чтение (освоение нового материала)	1
117.	Вн.чт. Рассказы о весне (по выбору учащихся). А. Плещеев стихотворение «В бурю». Слушание, словарно-лексическая работа, выразительное чтение <i>(освоение нового материала)</i>	1
118.	Е. Благинина стихотворение «Посидим в тишине». Слушание, словарно-лексическая работа, выразительное чтение. <i>(освоение нового материала)</i>	1
119.	Э. Мошковская стихотворение «Я мою маму обидел...». Слушание, словарно-лексическая работа, выразительное чтение. <i>(освоение нового материала)</i>	1
120.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Тест № 9. <i>(обобщение и систематизация знаний)</i>	1
Здравствуй, лето!4 ч		
121.	В.Даль рассказ «Война грибов с ягодами»	1
122	Вн.чт. Стихи о лете (по выбору учащихся).	1

	С. Михалков стихотворение «Веселый турист».		
133.	В. Сутеев сказка «В дождик».	1	
134.	Я. Тайц рассказ «В поле».	1	
Проблемы экологии 2 ч			
135.	Л.Н. Колодаева сказка « Спор семян».	1	
136.	Л.Н. Колодаева сказка « Мусор не босать – природу не загрязнять»	1	

Тематическое планирование по литературному чтению для 3 класса

№	Тема, раздел курса	Кол-во часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	Произведения об осени (28 часов) 1. Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем.	1	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений В.И. Даля, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, М. Ю. Лермонтова, С. В. Михалкова, Г. А. Скребницкого, Н. И. Сладкова, А. А. Фета, И. С. Соколова-	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника. Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной

2. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало..», «В тот год осенняя погода» (учебник).	1	Микитова, А.С. Пушкина, В. М. Гаршина, К. Г. Паустовского и др.; загадки, заклички, скороговорки, пословицы. Цитата как авторская мудрость.	слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии.
3. А. Л. Барто «Осенью», «Вам не нужна сорока»	1	Малые жанры устного народного творчества – песни-заклички, пословицы. Информационный текст «Как появилась книга?» Характеристика пейзажа.	Практическое представление о цитате как авторской мудрости. Знакомство с цитатой В. И. Даля. Ознакомление с понятием «переносное значение».
4. В. В. Бианки «Синичкин календарь»	2		Сравнение понятий «цитата» и «пословица» с точки зрения авторства. Сравнение народных пословиц и цитат известных людей. Описание примет осени с использованием прочитанных произведений. Подбор пословиц об осени, составление короткого рассказа-примера, ее поясняющего.
5. В. Д. Берестов «Первый листопад».	1		Актуализация понятия «песня-закличка».
6. В. И. Даль «Война грибов с ягодами»	2		Обсуждение текста, выборочное чтение по заданию учителя. Экскурсия в библиотеку. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Введение понятия «метафора». Анализ метафор.
7. Ф. И. Тютчев «Листья» (учебник).	1		Рассматривание иллюстрации, прогнозирование содержания стихотворения. Подбор иллюстрации к стихотворению. Подбор заглавия к стихотворению.
8. М. Ю. Лермонтов «Утес», «Горные вершины» (учебник).	1		Анализ содержания стихотворения с опорой на иллюстрацию. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Выделение действующего лица в тексте.
9. Устное народное творчество: Загадки, песни-заклички, скороговорки,	1		Выборочное чтение (поиск в тексте слов по заданию, поиск олицетворений, метафор). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Описание признаков осени с использованием

поговорки об осени.	1		слов и фраз текста.
10. К. Г. Паустовский «Наедине с осенью»			Анализ языкового содержания текста (незнакомые слова, переносное значение). Определение авторского замысла через языковое оформление текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведение, сопоставление с предполагаемым авторским замыслом.
11. С.В. Михалков «Листопад»	3		Оценка композиции текста, определение недостающих элементов композиции.
12. Г.А. Скребицкий «Четыре художника»	1		Конструирование концовки текста. Пересказ текста по готовому плану.
13. Н. И. Сладков «Осень на пороге»	3		Выбор плана из двух предложенных вариантов (вариативно – составление плана самостоятельно). Определение границ частей в тексте. Выделение частей текста на основе готового плана. Подбор предложения или фразы из текста для заглавия каждой части, составление плана.
14. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2		Пересказ текста по частям. Подробный пересказ текста с опорой на план.
15. А. А. Фет «Задрожали листья, облетая..», «Осенняя роса». 1ч.	3		Выразительное чтение. Выборочное выразительное чтение выделенного предложения. Выделение логического ударения. Выразительное чтение с учетом пауз. Закрепление представлений о роли запятых при выразительном чтении.
16. В.М. Гаршин «лягушка-путешественница».	1		Сравнение текстов (И. Соколов-Микитов и Г. Скребицкий), выделение содержательных и жанровых отличий.
17. Обобщение по теме «Осень».			Сравнение описаний осени в произведениях разных писателей. Соотнесение содержания рассказа с реальным жизненным опытом обучающихся.

		3		<p>Определение литературных приемов, использованных в сказке.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями текста.</p> <p>Просмотр мультфильма.</p> <p>Работа с деформированным планом, восстановление последовательности пунктов плана.</p>
2	<p>Произведения о животных (28 часов)</p> <p>1. А. Л. Барто «Уехали»</p> <p>2. И. И. Дмитриев. Басни «верблюд и носорог», «Бык и корова».</p> <p>3. Русская народная сказка «Бурый медведь и белый медведь».</p> <p>4. С. Черный «Воробей», «Слон» 1ч.</p> <p>5. К. Д. Ушинский «Лиса Патрикеевна»</p> <p>6. К.Д. Ушинский «Жалобы зайки»</p> <p>7. Л. Н. Толстой «Акула»</p>	1 1 1 1 1 1	<p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений А.Л. Барто, И. И. Дмитриева, С. Черного, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Д.И. Хармса, К. Г. Паустовского и др.; народные сказки, например «Белый медведь и бурый медведь», «Волк и олень»).</p> <p>Изучение детских журналов.</p> <p>Анализ содержания и структуры.</p> <p>Введение понятий «журнал», «раздел журнала».</p> <p>Формирование представлений об отличительных признаках журнала и книги.</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст.</p> <p>Определение авторства сказки. Прогнозирование содержания текста по названию.</p> <p>Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Определение жанра произведения.</p> <p>Определение главной мысли сказки. Выборочное чтение (описание и характеристика героев). Описание и характеристика героев с использованием слов и фраз текста. Определение главной мысли произведения.</p> <p>Практическое усвоение понятия «лицо, от чьего имени идет рассказ». Установление причинно-следственных связей между событиями текста.</p> <p>Коллективное деление текста на части, подбор</p>

(учебник)			ключевых (опорных) слов к каждой части.
8. Русская народная сказка «Волк и олень»	2		Пересказ по частям с опорой на план и ключевые слова. Подробный пересказ текста сказки.
9. Д. И. Хармс «Однажды» 1ч.	1		Коллективное деление текста на части, озаглавливание, подбор ключевых (опорных) слов к каждой части.
10. Д. И. Хармс «Лиса и заяц»	1		Пересказ по частям с опорой на план и ключевые слова. Коллективная работа с деформированным картинным планом. Просмотровое чтение.
11. Детские журналы.	1		Поиск выделенных частей текста. Озаглавливание каждой части фразой или предложением из текста. Пересказ текста по частям.
12. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» (учебник)	1		Соотнесение содержания рассказа с реальным жизненным опытом обучающихся. Выразительное чтение. Выделение логического ударения во фразе. Выразительное чтение по ролям.
13. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	5		Заучивание стихотворения наизусть. Сравнение содержательных и жанровых особенностей произведений двух авторов.
14. Е. Благинина «Котенок» (учебник)	3		Сопоставление жизненного опыта и читательских впечатлений.
15. И. И. Куприн «Слон» (учебник).			

	16. Обобщение по теме «произведения о животных».	3		
		4		
		1		
3	<p>Произведения о зиме (24 часа)</p> <p>1. И. С. Никитин «Встреча зимы»</p> <p>2. И. З. Суриков «Детство», «Зима»</p> <p>3. К. Д. Ушинский «Проказы матушки зимы»</p> <p>4. А. С. Пушкин «Зимнее утро»</p> <p>5. А. С. Пушкин «Зимний вечер»</p> <p>6. Русская народная сказка</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Зимние темы в адаптированных (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведениях И. С. Никитина, И. З. Сурикова, К. Д. Ушинского, А. С. Пушкина, М. М. Пришвина, А.А. Фета, М. Ю. Лермонтова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Гайдара, С.А. Есенина и др.; русские народные сказки (например, «По щучьему велению» и др.)</p> <p>Типы изданий (художественные, учебные, справочные). Виды словарей, работа со словарями.</p> <p>Понятие «лицо, от чьего имени идет рассказ».</p> <p>Сопоставление сюжетов сказок (бродячие сюжеты). Закрепление представлений о поговорке.</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Сравнение ритма двух стихотворений. Поиск пар рифм, поиск метафор.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеристика пейзажа, описанного в стихотворении. Характеристика героя.</p> <p>Определение жанра произведения. Определение литературных приемов, использованных в тексте.</p> <p>Определение авторства сказки.</p>

«По щучьему велению»	2		Характеристика образа главного героя.
7. М. М. Пришвин «Деревья в лесу»	1		Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Последовательное перечисление событий сказки.
8. А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка»	1		Просмотровое чтение, поиск поговорки.
9. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Зимовье на студеной»	1		Определение главной мысли текста.
10. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», « На севере диком»	3		Коллективное деление текста на части по готовому плану.
11. В.Ф. Одоевский «мороз Иванович».	1		Озаглавливание частей. Выделение частей текста по готовым заглавиям и наборам ключевых слов.
12. А.П. Гайдар «Елка в тайге»	3		Анализ композиции текста, определение недостающих частей. Дополнение отрывка началом.
13. С.А. Есенин «Пороша», «Белая береза под моим окном»	2		Пересказ текста по частям с опорой на план и ключевые слова.
14. Русская сказка			Выразительное чтение. Выделение различных вариантов логического ударения. Заучивание одного стихотворения наизусть.
			Формирование представлений о видах литературы, видах изданий. Уточнение имеющихся и введение новых понятий: «учебник», «учебное издание», «справочное издание».
			Изучение разных словарей, практическая деятельность по использованию словарей.

	«Снегурочка» 15. Обобщение по разделу «Произведения о зиме»	1 3 1		
4	Произведения о Родине (15 часов) 1. З. Н. Александрова «Родина» 2. М. М. Пришвин «Моя Родина» (учебник) 3. С.А. Есенин «Черемуха» (учебник) 4. Т. Быкова «Родина слово большое, большое..» 5. М. С. Пляцковский «Мы землю эту Родиной зовем» 6. К. Г. Паустовский «	1 1 1 1	Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях (адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения З. Н. Александровой, М. М. Пришвина, М. С. Пляцковского, Л. А. Кассиля, В. Д. Берестова, М. Л. Матусовского и др.) Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине. Ответственность человека за свои дела и их влияние на людей, живущих рядом. Связь читательских представлений и жизненного опыта обучающихся, индивидуальное описание понятия Родина. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.	Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Обсуждение смысла названия. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение главных действующих лиц. Оценка эмоциональной реакции на стихотворение. Анализ языкового содержания. Определение жанра произведения. Установление причинно-следственных связей между

	Собрание чудес»	1		событиями текста. Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение.
	7. Л. А. Кассиль «Твои защитники»	2		Определение главной мысли текста.
	8. В. Д. Берестов «Родные картины»	2		Выделение частей текста. Работа с деформированным планом, восстановление порядка пунктов плана.
	9. Пословицы и поговорки о Родине			Выделение частей текста на основании плана.
	10 М. Л. Матусовский « С чего начинается родина?»	1		Пересказ текста по частям.
	11.К.Д. Ушинский «Хлеб»	1		Сравнение содержательных и языковых особенностей двух частей произведения.
	12. Обобщение по разделу «Произведения о Родине»	1		Выразительное чтение. Выделение логического ударения.
		2		Заучивание одного стихотворения наизусть. Чтение стихотворения под мелодию песни (мелодекламация).
		1		
5	Все о человеке (37часов) 1. Е. А. Пермяк «Как Миша хотел перехитрить маму»	3	Тема человека и его качеств в художественном произведении (расширение круга чтения: адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведений произведения	Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и

2. Е.А. Пермяк «Надежный человек»	3	Е. А. Пермяка, Ю. Тувима, В. Ю. Драгунского, Г. Б. Остера, И. А. Крылова и др., русские народные сказки (например, «Каша из топора», «Морозко», «Радивая и Ленивая» и др.) и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: присказки.	малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст.
3. Ю. Тувим «Все для всех», «Письмо ко всем детям по одному важному делу».	2	Виды сказок (обобщение). Формирование представления о бытовых сказках.	Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Обсуждение смысла названия.
4. В. Ю. Драгунский «он живой и светится» 3ч. (учебник).	3	Понятие «присказка». Представления о басне как литературном жанре.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение главных действующих лиц. Оценка эмоциональной реакции на стихотворение. Анализ языкового содержания. Определение жанра произведения. Соотнесение иллюстраций и знакомых сказочных сюжетов. Формирование представлений о видах сказок, деление сказок на 2 группы – сказки о животных и волшебные сказки.
5. Г. Б. Остер «Будем знакомы»	3		Припоминание волшебных сказок, сказок о животных, знакомых обучающимся. Выделение характерных особенностей бытовой сказки в отличие от волшебной сказки или сказки о животных.
6. И. А. Крылов «Мартышка и очки» (учебник).	1		Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Определение вида сказки.
7. И. А. Крылов «Осел и мужик»	1		Сопоставление сказок.
8. Русская народная сказка «Радивая и Ленивая»	2		Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение по заданию.
9. А. Платонов «Цветок на земле» (учебник).			Характеристика описанных профессий на основании текста и по представлениям обучающихся.
10. В. Астафьев «Капалуха»			Определение главной мысли текста. Выделение частей текста. Работа с

	(учебник). 11. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». 12. Русская народная сказка «Каша из топора» 13. Б. Житков «Про обезьянку» (учебник). 14. Б. Шергин «Собирай по яголке-наберешь кузовок» 15. Обобщение по теме «Все о человеке».	4 2 4 2 4 2 1		деформированным планом, восстановление порядка пунктов плана. Выделение частей текста, подбор заглавий и опорных (ключевых) слов. Выделение частей текста на основании плана. Коллективное выделение и озаглавливание частей текста. Пересказ текста по частям. Отбор языкового материала для сохранения специфики сказочной речи. Пересказ текста с опорой на план. Пересказ с изменением лица рассказчика. Выразительное чтение. Выразительное чтение по ролям. Выделение логического ударения. Заучивание одного стихотворения наизусть. Чтение по ролям. Инсценировка по сказке. Составление сказки по аналогии (по предложенным вопросам).
6	Произведения о весне (26 часов) 1. А. А. Блок «О весна без конца и краю», «Ветхая		Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений	Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Правильное чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов.

избушка»	1	А. А. Блока, Н. А. Некрасова, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, Г.Х. Андерсена, Н. И. Сладкова, С. А. Есенина, К. Д. Ушинского, В. В. Бианки и др.; Произведения о дне Матери (например, Б. А. Емельянова и др.); пословицы. Преставления об энциклопедии как о справочном издании, статье как основной единице информации в энциклопедии.	; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Обсуждение смысла названия. Подбор альтернативного заглавия стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение главных действующих лиц. Определение человека, от лица которого ведется рассказ. Характеристика главного героя на разных этапах повествования. Оценка эмоциональной реакции на стихотворение. Сопоставление реального жизненного опыта с читательскими впечатлениями. Анализ языкового содержания. Определение жанра произведения. Подбор пословицы, подходящей по смыслу. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение по заданию. Определение главной мысли текста. Коллективное деление текста на части и составление вопросного плана. Деление текста на части по предложенному плану.
2. Н. А. Некрасов « Весна»	1		
3. А. П. Чехов «Весной» 2ч.	1		
4. Ф. И. Тютчев «Весенние воды»	2		
5.В.Д. Берестов «Нет годовщин у ледохода», «Песенка Весенних минут»	1		
6. А. Л. Барто «Разлука» (учебник)	1		
7. Е. А. Пермяк «Как Миша хотел перехитрить маму»	1		
8. В.В. Бианки «Три весны»	2		
9. Ф. И. Тютчев «Зима недаром злиться»	2		
10. Г.Х. Андерсен «Гадкий			

утенок»(учебник)	1		Пересказ текста с опорой на план.
11. Н. И. Сладков «Воробьишкина весна»			Пересказ текста по частям.
12. С. А. Есенин «Весенний вечер»	2		Пересказ текста с опорой на план. Пересказ с изменением лица рассказчика.
13. К. Д. Ушинский «Весна»	3		Выразительное чтение. Выделение логического ударения.
14. В. В. Бианки «Заяц, косач, медведь и весна»	1		Чтение по ролям.
15. Пословицы и поговорки о весне.	1		Заучивание стихотворения наизусть.
16. Б. А. Емельянов «Обида» (про маму)	1		Составление рассказа по аналогии.
17. об энциклопедии как о справочном издании,	1		Поиск информации в других источниках по заданию учителя.
18. Обобщение по теме «Весна»	3		Рассматривание различных изданий.
			Формулирование предположений о содержании текстов в издании на основании оформления.
			Формирование представлений об энциклопедии как о справочном издании, статье как основной единице информации в энциклопедии. Практическое изучение организации информации в энциклопедии.
			Сравнение различных энциклопедий по содержанию и оформлению. Поиск информации в энциклопедии.
			Формулировка поискового запроса по области знаний.
			Поиск (выбор) энциклопедии.

		1		
		1		
7	<p>Произведения о лете (12 часов)</p> <p>1. И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль сияет»</p> <p>2. М. А. Горький «Воробьишко»</p> <p>3. А. А. Фет «Дождливое лето»</p> <p>4. Т. М. Белозёров «Лето»</p> <p>5. Контрольная работа за год</p> <p>6. М. М. Пришвин «Этажи леса»</p>	1 2 1 1 2	<p>Тема природы в разные времена года (лето) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений И. А. Бунина, М.А. Горького, А. А. Фета, Т. М. Белозёрова и др.</p> <p>Художники-иллюстраторы. представлений о роли иллюстрации в книге.</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Правильное чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов.</p> <p>; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Оценка эмоциональной реакции на стихотворение.</p> <p>Сопоставление реального жизненного опыта с читательскими впечатлениями. Анализ языкового содержания.</p>

	<p>7. К. Д. Ушинский «Четыре желания»</p> <p>8. Обобщение по теме «Произведения о лете»</p>	<p>3</p> <p>1</p>		<p>Определение жанра произведения.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Последовательное перечисление событий произведения. Характеристика главного героя, его облика и характера.</p> <p>Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение, поиск метафор.</p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Коллективное деление текста на части и составление вопросного плана.</p> <p>Пересказ текста с опорой на план.</p> <p>Выразительное чтение. Выделение логического ударения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Развитие представлений о роли иллюстрации в книге. Рассматривание иллюстраций, соотнесение их со знакомыми сюжетами.</p> <p>Развитие представлений о связи стиля иллюстрации с жанром издания. Знакомство с творчеством известных художников-иллюстраторов.</p> <p>Определение литературных жанров, для которых могли бы подойти иллюстрации.</p> <p>Проверка предположений через поиск в интернете.</p>
--	---	-------------------	--	---

№	Тема, раздел курса	Кол – во часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1 - 2	1.О Родине, героические страницы истории (14 часов) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С. Никитин «Русь».	2	Фактическое содержание изученных произведений; Образ Родины, Отечества, родной земли в адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России).	Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Беседа по выявлению понимания прочитанного. Чтение и интерпретация смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями.
3	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		(на примере произведений И. С. Никитина, А.В. Жигулина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова, Р. Г. Гамзатова и др. по выбору).	Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора в тексте. Формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста).
4 - 5	А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...».	2	Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение.	Подробный, выборочный пересказ на основании составленного плана (коллективно, самостоятельный пересказ знакомого текста).
6	Писатель родного края Н. М. Рубцов «Душа хранит». Вн. чт.		Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди	
7	Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милее...»		и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского,	
8	А. Т. Твардовский «О родине большой и малой»		Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова	
9	Р.Г. Гамзатов «Журавли», «О Родине, только о Родине»		и других выдающихся защитников Отечества (по выбору). Отражение нравственной	Знакомство с репродукциями картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский»,

10	С. Т. Романовский «Ледовое побоище».		идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий:	И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), их обсуждение, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста.
11 - 12	Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Рассказ Е.С.Ефетов «Девочка из Сталинграда».	2	поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.	Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания по предложенному учителем или коллективно составленному плану, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (в рамках речевых возможностей и специфики нарушения письменной речи). Введение и закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору). Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» по предложенному учителем или коллективно составленному плану (в
13	Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.			
14	Обобщающий урок по разделу «Родина».			

				<p>форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты).</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края по предложенному учителем или коллективно составленному плану.</p>
--	--	--	--	--

15	<p>2.Фольклор (устное народное творчество) (10 часов)</p> <p>Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).</p>		<p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный), понятия в пассиве. Значение фольклора для появления художественной литературы.</p> <p>Обобщение представлений о малых жанрах фольклора.</p> <p>Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).</p>	<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного.</p> <p>Семантизация понятия «фольклор», активизация представлений о жанрах устного народного творчества. Анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, аргументация своего мнения (в коллективной работе, с помощью педагога). Анализ языкового своеобразия фольклорных жанров, активизация представлений об используемых средствах выразительности.</p> <p>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения</p> <p>в знакомом (предварительно разобранным тексте).</p> <p>Сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему (коллективно или в малых группах по предложенному учителем или коллективно составленному плану</p>
16 - 17	<p>Фольклор (устное народное творчество). Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н.Афанасьев, В. И. Даль).</p>	2	<p>Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).</p>	
18	<p>Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые,</p>			

	волшебные. Русская народная сказка «Семь Семионов».			<p>работы), упражнения на восстановление текста знакомых пословиц. Соотнесение пословиц с текстом знакомых произведений, аргументация своего мнения.</p> <p>Введение и закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Обобщение представлений о видах сказок. Наблюдение за особенностями композиции волшебной сказки (зачин, повторы действий, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений.</p> <p>Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, выборочный пересказ на основании составленного плана (коллективно, самостоятельный пересказ знакомого текста). Активизация представлений о «бродячих сюжетах». Сочинение сказок по аналогии с изученными (разобранными) текстами по предложенному учителем или коллективно составленному плану работы (в коллективной деятельности или в малых группах).</p> <p>Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление</p>
19	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Осетинская народная сказка «Что дороже?»			
20	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Немецкая народная сказка «Три бабочки».			
21 - 22	Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Вн.чт.	2		
23	Средства художественной выразительности в стихотворном произведении: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора.			
24	Смысл и задачи фольклорных произведений.			

25	Обобщающий урок по разделу «Фольклор».			<p>плана.</p> <p>Активизация представлений о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), коллективная работа по аргументации культурной значимости художественной литературы и фольклора с использованием в речи предложенных учителем или коллективно отобранных пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): проведение брейнринга, интеллектуального конкурса, игры «Что, где, когда» (по выбору). Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, подготовка и представление сообщения в классе (по предложенному учителем или коллективно составленному плану работы).</p>
26 - 27	<p>3.Былина – литературное наследие (10 часов)</p> <p>Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.</p>	2	<p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии на примере адаптированных (при необходимости) в лексико-грамматическом плане былин (в том числе, в пересказе А.Н. Нечаева).</p> <p>История возникновения былин. Герой былины — защитник страны. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Вещий Олег как герой древнерусских былин.</p>	<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Анализ языкового содержания и особенностей исполнения (напевность, протяжность).</p>
28	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.		<p>Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича Средства</p>	<p>Сравнение разных былин, обсуждение главной мысли— стремление героев и богатырей защищать родную землю.</p>

29 - 30	История возникновения былин. Вещий Олег как герой древнерусских былин. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	2	художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова.	Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним современных синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Пересказ былины от лица её героя по предложенному учителем или коллективно составленному плану. Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы. Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного
31 - 32	Вещий Олег как герой древнерусских былин. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Устаревшие слова, их место в былине. Вн.чт.	2		
33 - 34	Герой былины – защитник государства Российского. Творчество М.В. Васнецова.	2		
35	Обобщающий урок по разделу «Былина – литературное наследие».			

				из богатырей) с использованием былинных слов и выражений. Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.
36	4. Творчество А. С. Пушкина (13 часов) Творчество А. С. Пушкина. Слонимский А. «О Пушкине А. С.» Сообщение о А. С. Пушкине.		Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Фактическое содержание изученных произведений. Формирование образа А.С. Пушкина как всемирно известного поэта. Углубление	Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Активизация представлений о творчестве А.С. Пушкина на основе обобщения знаний об уже знакомых его произведениях, выделенной жанровой специфике. Расширение представлений о творчестве автора.
37 - 38	Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина «Унылая пора! ...»..	2	представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).	Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Понимание общего настроения лирического произведения, его описание, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопросы.
39	Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). А. С. Пушкина «Унылая пора! ...»..		Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.
40 - 41	Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина «Туча».	2	и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого

42	Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). А. С. Пушкина «Туча». Вн. чт.		Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	<p>в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого.</p> <p>Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение).</p> <p>Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе.</p> <p>Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, выборочный пересказ. анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание</p>
43 - 44	Творчество А. С. Пушкина. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	2		
45	Творчество А. С. Пушкина. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...» Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части.			
46	Творчество А. С. Пушкина. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...» Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Иллюстрации. Авторы			

	иллюстраций.			чудес в сказке, анализ композиции. Составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.
47	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С.Пушкина».			Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)
47	Обобщающий урок по разделу: "Творчество А.С. Пушкина".			Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу или коллективно составленному плану.
48	5. Литературная сказка (12часов) Расширение представлений о героях литературных сказок. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.		Фактическое содержание изученных произведений. Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова и др.). Связь литературной сказки	Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок.
49	Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».		с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Знакомство со сказом П.П. Бажова, выделение особенностей жанра.	Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение). Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка,
50 - 51	Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность	2		

	авторской сказки. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		<p>прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе.</p> <p>Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Подробный, выборочный пересказ. Анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.</p> <p>Составление словесных портретов главных</p>
52 - 53	Расширение представлений о героях литературных сказок. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	2	
54	Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		
55 - 56	Знакомство со сказом П.П. Бажова, выделение особенностей жанра. П.П.Бажов «Серебряное копытце».	2	
57	Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. П.П.Бажов «Серебряное копытце».		
58	Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка». Вн. чт.		
59	Обобщающий урок по разделу: «Литературная сказка».		

				<p>героев с использованием текста сказки.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода.</p> <p>Чтение диалогов по ролям.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Драматизация отрывков из сказки по выбору.</p> <p>Сравнение сказок, сходных по сюжету (например, В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации, отзыва к самостоятельно прочитанному произведению по предложенному учителем или самостоятельно составленному плану.</p> <p>Письменные работы по выбору. Составление сказки-миниатюры по аналогии с любым сюжетом по индивидуально или коллективно составленному плану. Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие</p>
--	--	--	--	--

				своего отношения к художественной литературе. Объем текста в зависимости от структуры и специфики нарушения письменной речи.
60	<p>6. Творчество М. Ю. Лермонтова (6 часов)</p> <p>А. Шан-Гирей «О Лермонтове М. Ю. Сообщение о М. Ю. Лермонтове.</p>		<p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Формирование образа М.Ю. Лермонтова как всемирно известного поэта.</p> <p>Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p>

			(сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения (понятие в пассиве). Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.	Активизация представлений о творчестве М.Ю. Лермонтова на основе обобщения знаний об уже знакомых его произведениях, выделенной жанровой специфике. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению лирического произведения. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск эпитетов, олицетворений и метафор. Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору.
61	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. М.Ю.Лермонтов. «Парус»			
62	Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. М.Ю. Лермонтов. «Парус»			
63	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. М.Ю.Лермонтов. «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...»			
64	Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как			Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: коллективное и индивидуальное словесное рисование. Составление текста-миниатюры по содержанию стихотворения (по

	сын...»			индивидуально или коллективно составленному плану, объем текста в зависимости от специфики и структуры нарушения письменной речи).
65	Метафора в стихотворениях М. Ю.Лермонтова. Вн. чт.			
66	7. Басня – литературный жанр (5 часов) Представление о басне как лиро-эпическом жанре. история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве.		Фактическое содержание изученных произведений. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве. Расширение круга чтения басен на примере произведений А.И. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические.	Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению басни. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных в басне ситуаций. Активизация представлений о басне, припоминание уже изученных басен. Сравнение басен разных авторов, формулировка в коллективной деятельности специфики жанра. Развитие представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.
67	Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев.		Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен.	
68 - 69	Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И.			Сравнение басен (сюжет, мораль, герои). Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Работа с текстом произведения: упражнение в

70	<p>Аллегория в баснях. Вн. чт. Читаем басни И. А. Крылова.</p>			<p>нахождении аллегорий, сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом басни, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p>
				<p>Герои басни, их описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя (героев). Понимание подтекста и основной идеи произведения, его морали. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе.</p> <p>Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого.</p> <p>Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору.</p>

71	<p>8. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (10 часов)</p> <p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.</p>		<p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.</p> <p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет,</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Наблюдение за логическим ударением в речи диктора, сравнение вариантов выделения логического ударения.</p> <p>Активизация представлений о творчестве поэтов на основе обобщения знаний об уже знакомых их произведениях, выделенной жанровой специфике.</p>
72	<p>Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов.</p>		<p>Н.А. Некрасов.</p> <p>Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.</p>	<p>Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению лирического произведения. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.</p>
73 - 74	<p>Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.</p> <p>Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»</p>	2	<p>Углубление представлений о средствах Выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.</p>	<p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск эпитетов, олицетворений и метафор.</p>
75 - 76	<p>Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. А.А.Фет «Весенний</p>	2	<p>Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.</p>	<p>Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого.</p>

	дождь», «Бабочка».				
77 - 78	Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Е.А.Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!...» «Где сладкий шёпот...»	2			Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Коллективная работа, работа в малых группах: сравнение лирических произведений по теме, создаваемому настроению; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений автора, поиск поэтических «синонимов» в текстах других поэтов. Творческое задание: коллективное и индивидуальное словесное рисование. Составление текста-миниатюры по содержанию стихотворения (по индивидуально или коллективно составленному плану, объем текста в зависимости от специфики и структуры нарушения письменной речи).
79	Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Н.А.Некрасов «Саша».				
80	Обобщающий урок по разделу: «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века». Вн. чт.				

81	9. Творчество Л. Н. Толстого (8 часов) Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.		Фактическое содержание изученных произведений. Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Формирование образа Л.Н. Толстого как всемирно известного писателя.	Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Наблюдение за логическим ударением в речи диктора, сравнение вариантов выделения логического ударения.
82	Первоначальное представление о повести как эпическом жанре.		Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текстов-рассуждений	Активизация представлений о творчестве автора на основе обобщения знаний об уже знакомых его произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений Л.Н. Толстого, определение жанра, аргументация своего мнения.
83	Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».		пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текстов-рассуждений в рассказах Л. Н. Толстого.	Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.
84 - 85	Л. Н. Толстой «Детство». Описание событий.	2		Обобщение представлений о рассказе, были как жанрах, формирование общего представления об эпосе (на примере рассказа, понятие в пассиве), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование (рассказывание) о каком-либо событии.
86	Л. Н. Толстой «Детство». Выражение своего отношения к героям.			Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (повесть, автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.
87	Примеры текстов-рассуждений в рассказах Л. Н. Толстого. Вн. чт.			Анализ сюжета рассказа: определение
88	Обобщающий урок по разделу: "Творчество Л.Н.			

	Толстого".			<p>последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p>
				<p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану.</p> <p>Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои:</p> <p>Обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (объем в зависимости от структуры и специфики нарушения письменной речи) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».</p> <p>Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого.</p>

89	<p>10. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (8 часов).</p> <p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.</p>		<p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева.</p> <p>Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.</p> <p>Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Наблюдение за логическим ударением в речи диктора, сравнение вариантов выделения логического ударения.</p> <p>Активизация представлений о творчестве поэтов на основе обобщения знаний об уже знакомых их произведениях, выделенной жанровой специфике.</p> <p>Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению лирического произведения. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомых слов в словаре, поиск эпитетов, олицетворений и метафор.</p> <p>Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого.</p>
90	<p>Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева.</p>			
91	<p>Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.</p> <p>И.А.Бунин. «Листопад».</p>			
92	<p>Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.</p> <p>А. А. Блока «Рождество».</p>			

93	Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. К. Д. Бальмонт «К зиме»,			Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору.
94 - 95	Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. М. И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка».	2		Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Коллективная работа, работа в малых группах: сравнение лирических произведений по теме, создаваемому настроению; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений автора, поиск поэтических «синонимов» в текстах других поэтов. Написание сочинения-миниатюры с описанием природы (после предварительной
96	Обобщающий урок по разделу: «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века». Вн. чт.			подготовки) по тексту одного из стихотворений (по индивидуально или коллективно составленному плану, объем текста в зависимости от специфики и структуры нарушения письменной речи). Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.

97	<p>11. Произведения о животных и родной природе (15часов)</p> <p>Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы— тема произведений.</p>		<p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Представления об авторах как носителях жанровой специфики.</p> <p>Углубление представлений о взаимоотношениях человека</p> <p>и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы.</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Активизация представлений о творчестве знакомых авторов на основе обобщения знаний об уже прочитанных произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений знакомых авторов, определение жанра, аргументация своего мнения.</p> <p>Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.</p> <p>Составление портретной характеристики героев с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной</p>
98	<p>Представления об авторах как носителях жанровой специфики.</p> <p>Расширение круга чтения на примере произведений</p> <p>А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Пришвина.</p>		<p>Расширение круга чтения на примере произведений</p> <p>А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина.</p>	
99 - 100	<p>Тема, основная мысль (идея). Заголовок.</p> <p>Характеристика героев.</p> <p>А.И. Куприн «Барбос и Жулька».</p>	2		
101	<p>Автор, герой, читатель.</p> <p>А.И. Куприн «Барбос и Жулька».</p>			
102 -104	<p>Тема, основная мысль (идея). Заголовок.</p> <p>Характеристика героев.</p> <p>М.М. Пришвин «Выскочка».</p>	3		
105	<p>Автор, герой, читатель.</p>			

	М.М. Пришвин «Выскочка».			последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.
106 - 108	Тема, основная мысль (идея). Заголовок. Характеристика героев. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	3		Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.
109	Автор, герой, читатель. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».			Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики.
110 - 111	Эпизод, смысловые части. Композиция. Иллюстрации. Вн. чт. Читаем произведения о животных и о родной природе.			Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)
112	Обобщающий урок по разделу: «Произведения о животных и о родной природе».			Работа в малых группах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Составление высказывания-рассуждения (устно или письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (объем в зависимости от структуры и специфики нарушения письменной речи). Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ на основе индивидуально или коллективно составленного плана о любимой книге на эту тему.

113	<p>12. Произведения о детях (14 часов)</p> <p>Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова.)</p>	<p>Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского и др.)</p> <p>Словесный портрет героя как его характеристика.</p> <p>Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Активизация представлений о творчестве знакомых авторов на основе обобщения знаний об уже прочитанных произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений знакомых авторов, определение жанра, аргументация своего мнения.</p>
-----	---	--	--

				<p>Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Формулировка учебной задачи перед прочтением текста. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.</p> <p>Составление портретной характеристики героев с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из</p>
--	--	--	--	---

114 - 115	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. А. П. Чехов «Мальчики».	2		героев. Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Работа в малых группах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Составление высказывания-описания одного из героев с высказыванием собственного отношения к герою и его поступкам. (устно или письменно, объем в зависимости от структуры и специфики нарушения речи). Работа в группе: представление книг по теме «О детях» с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Коллективный выбор произведения, прогнозирование содержания, самостоятельное прочтение выбранной книги, представление отзыва с коллективно (в каждой группе) составленным планом.
116 - 117	Основные события сюжета, отношение к ним героев. А. П. Чехов «Мальчики».	2		
118	Сравнение описанных событий с событиями из своей жизни. А. П. Чехов «Мальчики».			
119 - 120	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	2		
121- 122	Основные события сюжета, отношение к ним героев. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	2		
123	Составление вопросов по тексту. Главная и второстепенная информация. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».			

124 - 125	Формирование нравственных ценностей и позиций. Вн. чт. Читаем произведения о детях.	2		
126	Обобщающий урок по разделу: «Произведения о детях».			
127	13. Пьеса (7 часов) Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.		Знакомство с жанром — пьесой-сказкой на примере произведений Е.Л. Шварца, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова (по выбору). Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Специфика пьесы как жанр драматического произведения. Сравнение пьесы и сказки: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание. Фактическое содержание изученных произведений.	Восприятие на слух произведений по теме раздела. Просмотр экранизации отрывка пьесы. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Анализ действующих лиц в коллективной работе, составление высказываний по
128	Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Е.А.Шварц «Сказка о потерянном времени».			
129 - 130	Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. Структура пьесы. Е.А.Шварц «Сказка о потерянном времени».	2		
131 - 132	Сравнение пьесы и сказки: драматическое и эпическое произведения. Вн.чт.	2		
133	Обобщающий урок по разделу: "Пьеса". Контрольное чтение.			

				<p>проблеме: является ли автор пьесы действующим лицом, авторские замечания (ремарки), каково их назначение?.</p> <p>Анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы (в коллективной деятельности, проектная работа в малых группах – ответ на заданный учителем или другой группой вопрос).</p> <p>Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого.</p> <p>Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Разметка логического ударения в тексте по просмотру экранизации или прослушиванию записи Сравнение вариантов логического ударения. Чтение по ролям.</p> <p>Драматизация эпизодов (в малых группах) — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка выразительного чтения. Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля. Обсуждение содержания спектакля в коллективной работе с учителем.</p>
134	<p>14. Юмористические произведения (10часов)</p> <p>Расширение круга чтения юмористических</p>		<p>Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В.Ю. Драгунского,</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Просмотр видеофрагментов. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Толкование с</p>

	произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко.		Н.Н. Носова, В.В. Голявкина, М.М. Зощенко. Фактическое содержание изученных произведений.	помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ.
135 - 136	Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. В.Ю. Драгунский «Главные реки» «Что любит Мишка»	2	Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.	Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных ситуаций. Активизация представлений об авторах, припоминание уже изученных рассказов.
137 - 138	Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	2		Семантизация понятия «гипербола» на основании примеров из текста. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении гипербол, сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.
139 - 140	Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. М.М. Зощенко «Елка».	2		Герои рассказов, их описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя (героев). Понимание подтекста и основной идеи произведения. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)
141 - 142	Юмористические произведения в кино и театре. Вн. чт. Читаем юмористические произведения.	2		
143	Обобщающий урок по разделу: «Юмористические произведения».			Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного

				<p>отношения к тексту и его содержанию. Использование языкового своеобразия текстов при пересказе.</p> <p>Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого.</p> <p>Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору.</p> <p>Чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа.</p> <p>Литературная викторина по произведениям.</p>
--	--	--	--	---

144	<p>15. Зарубежная литература (14 часов)</p> <p>Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм.</p>		<p>Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и др.</p> <p>Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и др.</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ.</p> <p>Активизация представлений о творчестве знакомых авторов на основе обобщения знаний об уже прочитанных произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений знакомых авторов, определение жанра, аргументация своего мнения.</p> <p>Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Формулировка учебной задачи перед прочтением текста. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.</p> <p>Составление портретной характеристики героев с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение</p>
145 -	Обмен мнениями по сюжету произведений.	3		

147	Структура высказывания (рассуждение, описание, повествование). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения Эпизод, смысловые части. Анализ текста. Г.Х.Андерсен «Русалочка»			последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.
148 - 149	Приключенческая литература. Особенности приключенческой литературы. произведения Дж. Свифта, Марка Твена и др.	3		Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Работа в малых группах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Составление высказывания-описания одного из героев с высказыванием собственного отношения к герою и его поступкам. (устно или письменно, объем в зависимости от структуры и специфики нарушения речи).
150 - 151	Обмен мнениями по сюжету произведений. Структура высказывания (рассуждение, описание, повествование). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения Эпизод, смысловые части. Анализ текста. Д.Свифт «Путешествие Гулливера».	3		Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по
152 - 153	Обмен мнениями по сюжету произведений. Структура высказывания (рассуждение, описание, повествование). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения Эпизод, смысловые части.	2		

	Анализ текста. М.Твен «Приключения Тома Сойера».			анalogии или по контрасту, оценка поступков героев.
154	Средства художественной выразительности. Работа с текстовой и иллюстративной информацией. Вн. чт. Читаем произведения зарубежных писателей.			Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе по коллективно составленному плану (устно или письменно по выбору). Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению по коллективно или индивидуально составленному плану.
155	Обобщающий урок по разделу: «Зарубежная литература».			

--	--	--	--	--	--

156	<p>16. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (8 часов)</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.</p>		<p>Уточнение представлений о ценности книги и чтения. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: учебная, научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.</p> <p>Очерк как повествование о реальном событии на примере произведений С. Я. Маршака, В. П. Бороздина, И. С. Соколова-Микитова, Н. С. Шер и др..</p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку, коллективное планирование экскурсии, составление вопросов, на которые нужно найти ответ. Квест в библиотеке.</p> <p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ.</p>
157	<p>Очерк как повествование о реальном событии.</p> <p>С. Я. Маршак «Книга — ваш друг и учитель».</p>		<p>Типы книг (изданий):</p> <p>книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа</p>	<p>Выбор жанра, раздела, тематики и презентация сообщения по результатам экскурсии в библиотеку (работа в малых группах, с использованием фотофиксации, по составленному в группе плану). Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.). Закрепление умений планирования и презентации проекта.</p>
158	<p>Очерк как повествование о реальном событии.</p> <p>В. П. Бороздина «Первый в космосе».</p>		<p>с источниками периодической печати.</p>	<p>Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно, объем в соответствии со структурой и выраженностью нарушения письменной речи) на любимое произведение. Коллективное обсуждение рекомендаций по летнему чтению, планирование оформления дневника летнего чтения.</p>
159	<p>Очерк как повествование о реальном событии.</p> <p>И. С. Соколов-Микитов «Родина».</p>			
160	<p>Очерк как повествование о реальном событии.</p> <p>Н. С. Шер «Картины-сказки».</p>			
161 - 162	<p>Типы книг (изданий):</p> <p>книга-произведение, книга-сборник, собрание</p>	2		

	сочинений, периодическая печать, справочные издания.			
163	Задачи библиографической литературы. Вн. чт.			
164	Работа с источниками периодической печати.			
165	Обобщающий урок по разделу.			
166	17. Контрольная работа за год.			
	Резерв: 4 часа			

Критерии оценивания освоения программы.

1 класс.

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. Оценки носят ориентировочный характер. У учащихся с анартрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Высокий уровень сформированности навыка чтения – обучающийся читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1-2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 15-20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно.

Основной (средний) уровень – обучающийся читает орфографически правильно, допускает не более 3-4 специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью педагогического работника. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Низкий уровень – обучающийся читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5-10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 10-15 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, испытывает трудности при соотнесении эпизодов и ситуаций текста с иллюстрациями (справляется с помощью педагогического работника), называет заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Крайне низкий уровень – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это предусмотрено ФАОП НОО.

2 класс

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У учащихся с анартрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Оценка «5» – обучающийся читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1-2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 25-30 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения

Оценка «4» – обучающийся читает орфографически правильно, допускает не более 3-4 специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует преимущественно послоговой способ чтения, а знакомые и короткие слова читает целостно. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью педагогического работника. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Оценка «3» – обучающийся читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5-10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 15-20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, испытывает трудности при составлении картинного плана (справляется с помощью педагогического работника), называет автора и заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.

Оценка «2» – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка («5, 4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

3 класс.

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), правильно соблюдает ударение в словах (не более 1-2 ошибок). Читает целыми словами. А в единичных случаях по слогам (сложные по звуко-слоговому составу слова, малознакомые слова) со второго полугодия. Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения соответствует 40-50 слов в минуту (ориентировочно во второй половине года). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план в виде повествовательных предложений. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). Твердо знает наизусть текст стихотворения, выразительно его читает.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), не допускает ошибок (допускает не более 2-3 ошибок), допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми словами (со второго полугодия), но сложные по звуко-слоговому составу и малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятых. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 35-40 словам в минуту (со второго полугодия). Понимает главную мысль произведения и соотносите его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план. Умеет озаглавливать эпизоды произведений. Испытывает трудности при характеристике и оценки событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко их исправляет с помощью педагогического работника.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

читает орфографически правильно (в том числе, во втором полугодии), допускает не более 5-6 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов), допускает не более 5-8 ошибок в выделении словесных ударений. Соблюдает паузы и интонацию конца предложения. Затрудняется передать эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 30-35 словам в минуту (во втором полугодии). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, но не может ее сформулировать, затрудняется определить эмоциональный тон произведения (справляется с помощью педагогического работника). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью педагогического работника). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей.

Составляет самостоятельно картинный план, а простой план в виде предложений – с помощью педагогического работника. С помощью педагогического работника озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке героев, оценке событий, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка «1» - не ставится. Отсутствие навыка чтения требует уточнения диагноза и (или) интенсивных индивидуальных логопедических занятий.

Оценка («5,4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающемуся отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

4 класс.

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно целыми словами, соблюдает нормы орфоэпического чтения, правильно соблюдает ударение в словах (не более 1-2 ошибок). В единичных случаях допускается чтение по слогам (сложные по звуко-слоговому составу слова, малознакомые слова). Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения соответствует 60-70 слов в минуту (ориентировочно во второй половине года). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части, опорным словам. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет тезисный, вопросный, цитатный план. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности устного народного творчества, виды сказок, рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). Твердо знает наизусть текст стихотворения, выразительно его читает.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), допускает не более 2-3 ошибок, допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных

ударений. Читает преимущественно целыми словами (со второго полугодия), но сложные по звуко-слоговому составу и малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятых. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 45-50 словам в минуту (со второго полугодия). Понимает главную мысль произведения и соотносит его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет вопросный и цитатный план. Умеет озаглавливать эпизоды произведений. Испытывает трудности при характеристике и оценки событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко их исправляет с помощью педагогического работника.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

читает орфографически правильно (в том числе, во втором полугодии), допускает не более 5-6 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов), допускает не более 5-8 ошибок в выделении словесных ударений. Соблюдает паузы и интонацию конца предложения. Затрудняется передать эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 40-45 словам в минуту (во втором полугодии). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, но не может ее сформулировать, затрудняется определить эмоциональный тон произведения (справляется с помощью педагогического работника). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью педагогического работника). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно вопросный план, а цитатный план и план в виде предложений – с помощью педагогического работника. С помощью педагогического работника озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке героев, оценке событий, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка «1» - не ставится. Отсутствие навыка чтения требует уточнения диагноза и (или) интенсивных индивидуальных логопедических занятий.

Оценка («5,4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

1.4. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования обучающихся с ТНР составлена на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, Федеральной программой воспитания.

Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» несет в себе большой развивающий потенциал: у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития.

Общая цель учебного предмета «Окружающий мир» заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе – предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста с ТНР.

Основные **задачи** учебного предмета «Окружающий мир» состоят в следующем:

- формирование научного мировоззрения обучающихся;
- овладение основными представлениями об окружающем мире;
- формирование умений использовать знания об окружающем мире, о живой и неживой природе на основе систематических наблюдений за явлениями природы для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;
- развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы;
- формирование знаний о человеке, развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими;
- овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины;
- формирование представлений об обязанностях и правах самого ребёнка, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика;
- формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, сопереживать другим и делать самостоятельный моральный выбор в обыденных ситуациях;
- практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу ребёнка, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия;
- развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;
- овладение знаниями о характере труда людей, связанного с использованием природы;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- развитие понимания взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и окружающей среды;
- сенсорное развитие обучающихся с ТНР;

развитие процессов обобщения, систематизации, логического мышления, основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью;

развитие речи обучающихся;

совершенствование познавательной функции речи;

овладение знаниями о мероприятиях по охране природы на основе анализа конкретной деятельности в данной местности (крае, республике);

воспитание гуманного отношения к живой и неживой природе, чувства милосердия, стремления к бережному отношению и охране природы;

ознакомление обучающихся с необходимыми гигиеническими знаниями, формирование представлений о значении гигиенических навыков для здоровья и деятельности человека, формирование у обучающихся навыков личной и общественной гигиены.

Специфика учебного предмета «Окружающий мир» заключается в ярко выраженном интегрированном характере, обеспечивающим овладение природоведческими, обществоведческими, историческими знаниями, необходимыми для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» имеет большое развивающее, корригирующее и воспитательное значение, способствует воспитанию любви к родной природе, уважения к труду, гуманного отношения к живой и неживой природе, милосердия, доброты.

Важное место при изучении начального курса окружающего мира занимают вопросы охраны природы. Обучающиеся должны не только усвоить знания о необходимости охраны природы, о мероприятиях по ее охране, но и принимать посильное практическое участие в работе по охране природы (изготовление кормушек для птиц, сбор семян, уход за комнатными растениями в классе, за растениями на пришкольном участке).

Программой предусмотрено проведение экскурсий, практических работ, опытов. В процессе проведения экскурсий осуществляется не только наблюдение за явлениями природы и их изменениями, но и их анализ, выявление закономерных связей между явлениями природы. В ходе экскурсий, а также при обсуждениях в классе необходимо закреплять связи между конкретными образами предметов, признаков, явлений с их речевым обозначением, формировать умение связно их описывать в рассказах-повествованиях, описаниях, рассуждениях.

Личные впечатления от наблюдения за явлениями природы служат основой для ведения календарей природы, труда, для составления письменных связных высказываний.

При изучении окружающего мира необходимо учитывать особенности родного края, в связи с чем, время и место экскурсий определяются с учетом особенностей климата, природных условий и местности.

Краеведческий принцип учитывается и при изучении сельскохозяйственного и промышленного производства.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей: раскрытие роли человека в природе и обществе; освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, — 336 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 дополнительный класс – 66 часов, 1 класс — 66 часов,

2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов. Начиная с 1 класса программа общая для I и II отделений.

Содержание обучения.

Структуру учебного предмета «Окружающий мир» составляют следующие разделы: «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

1. Человек и природа.

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце. Ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек как часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

2. Человек и общество.

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях,

престарелых, больных – долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии педагогического работника в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву), города Золотого кольца (по выбору).

Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи,

характерные особенности быта (по выбору).

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

3. Правила безопасной жизни.

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

В предмете «Окружающий мир» возможно реализовывать модульно курс «Основы безопасности жизнедеятельности» (включая правила дорожного движения).

Также в содержание учебного предмета «Окружающий мир» входят темы: «Сезонные изменения в природе», «Ориентировка на местности», «Природа нашего края», «Организм человека и охрана его здоровья».

Изучение темы «Сезонные изменения в природе» осуществляется в определенной логической последовательности, отражающей реальную связь явлений природы: изменения, происходящие в неживой природе, изменения в жизни растений, охрана растений, изменения в жизни животных, охрана животных, сезонный труд людей, охрана и укрепление здоровья людей. При этом обучающиеся должны не только обращать внимание на сезонные изменения, но и усвоить закономерные связи между происходящими в природе изменениями неживой природы и изменениями в жизни растений и животных, что, в свою очередь, обуславливает изменения поведения и трудовой деятельности человека.

По теме «Ориентировка на местности» программой предусмотрено овладение основными способами ориентировки, выполнение практической деятельности по нахождению направлений на местности, знакомство с устройством компаса.

Изучение темы «Природа нашего края» предполагает знакомство с природой области (края, республики) в следующей последовательности: неживая природа, недра, почва, водоемы; живая природа: растения и их охрана, животные и их охрана, трудовая деятельность людей, использование природных богатств.

Особое внимание уделяется изучению темы «Организм человека и охрана его здоровья». Усвоение элементарных знаний об организме человека, органах и их функциях создает фундамент понимания необходимости личной и общественной гигиены, сохранения и

укрепления здоровья обучающихся.

Содержание программы учебного предмета «Окружающий мир» обеспечивает основу осуществления межпредметных связей дисциплин начальной школы.

Русский язык и литературное чтение: обогащение лексикона обучающихся, развитие понимания и способности употребления логико-грамматических конструкций при анализе явлений, происходящих в живой и неживой природе, в социуме; развитие речевых/языковых средств с целью осуществления продуктивного взаимодействия с окружающими; совершенствование навыков установления смысловых (причинно-следственных, временных и т.д.) связей при анализе текстов, содержащих природоведческую, обществоведческую, историческую информацию; закрепление правильных речевых навыков устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях.

Музыка: развитие способности соотносить изменения в живой и неживой природе с музыкальными произведениями различных жанров, эмоционально относиться к ним, выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Изобразительное искусство и технология: формирование умений осуществлять эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира; способность передавать в своей практической и художественно-творческой деятельности отношение к природе, человеку, обществу; закрепление навыков использования технологических приемов при проведении практических/лабораторных работ, опытов.

Математика: развитие наглядно-действенного, наглядно-образного, вербально-логического мышления; закрепление навыков вычисления с использованием единиц, полученных при измерении; использование навыков ориентирования на местности.

Произношение: доброжелательное и тактичное внимание учителя к качеству речи ученика. Индивидуализация речевого режима, предполагающая: осведомленность учителя о речевых возможностях обучающегося, готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия и т.д.); индивидуализация выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом; проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

Содержание обучения. 1 (дополнительный) класс (1 отделение).

Особенности урока «Окружающий мир». Практическое усвоение понятия «окружающий мир».

Изменения, произошедшие в жизни детей с приходом в школу. Знакомство с классом, рабочим местом, со школой. Расположение классов и других помещений. Закрепление элементарных пространственных представлений (справа-слева, сверху-снизу).

Культура общения в семье, в школе, в общественных местах.

Педагогического работника, одноклассники, друзья, ценность добрых, уважительных отношений с ними. Обращение к учителю, одноклассникам. Правила поведения в классе, в школе.

Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух).

Внешний вид и соблюдение личной гигиены. Разнообразие уроков, их расписание. Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Режим дня младшего школьника, чередование труда и отдыха. Практическое представление о времени как основа планирования режима дня. Части суток.

Семья – самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.

Место, где я живу (дом, улица, город, страна). Мой адрес. Занятия и профессии людей. Правила безопасного поведения на улице. Знакомство с дорожными знаками.

Родина – эта наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России. Праздники и традиции страны.

Мир, в котором я живу. Что нас окружает. Природа живая (человек, животные, растения, грибы). Отличие живой природы от неживой. Явления природы (снегопад, дождь, гроза, рассвет, закат, ветер). Погода, ее составляющие (температура воздуха, осадки, облачность). Определение изменения температуры воздуха с помощью термометра.

Сезонные изменения в природе. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки.

Растения. Ядовитые растения и грибы. Комнатные растения и уход за ними. Деревья, кустарники, цветы. Жизненный цикл растения (цветка) – базовые представления. Животные как часть живой природы. Звери как часть животного мира. Домашние и дикие животные. Редкие и исчезающие животные, занесенные в Красную книгу. Птицы как часть животного мира. Птицы домашние и дикие. Насекомые как часть животного мира. Полезные и вредные насекомые. Профессии людей, связанные с насекомыми. Рыбы как часть животного мира. Рыбы речные и морские. Профессии, связанные с выловом рыбы. Опасные рыбы.

Человек и природа. Значение неживой и живой природы в жизни человека. Использование человеком богатств природы. Бережное отношение к окружающему миру.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей, связанные с природой, обществом. Сезонные изменения труда человека.

Наша Земля. Разные страны и разный климат. Представление о Земле как о планете. Солнце как источник тепла. Наблюдение за сезонными изменениями светового дня. Дневное и ночное небо. Солнце, Луна. Звезды. Смена времен года – обобщение представлений. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Связь изменений в живой и неживой природе с Солнцем.

Чистота рек и морей. Экология – основные представления. Связь человека и природы. Как беречь природу. Почему это нужно делать? Роль человека в защите природы. Откуда мы берем воду? Понятие питьевой воды. Зачем мыть овощи и фрукты. Почему мы моем руки. Понятие о гигиене. Транспорт человека и его влияние на экологию. Виды транспорта. Откуда берется мусор? Как перерабатывают мусор? Как сберечь наш родной край? Проблемы экологии родного края

Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. На улице в безопасности. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Безопасное питание.

Здоровый образ жизни. Компьютер и интернет. Правила безопасности. Режим дня и гаджеты. Я берегу глаза.

Содержание обучения. 1 класс

Особенности урока «Окружающий мир». Условные знаки как источник информации.

Школа, школьные помещения, класс, организация рабочего места, пришкольный участок. Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке. Педагогического работника, одноклассники, друзья. Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика. Дни недели, расписание уроков. Режим дня школьника.

Семья – самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.

Культура общения (в семье, в школе, в общественных местах), ценность добрых, уважительных отношений с окружающими людьми.

Безопасный путь от дома до школы. Правила безопасного поведения на улице (сигналы светофора, дорожные знаки), в транспорте. Виды транспорта. Правила поведения в транспорте.

Уроки здоровья. Внешний вид и соблюдение личной гигиены, уход за одеждой. Тело человека и его развитие (осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Важность здорового сна (правила поведения перед сном).

Родина – эта наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Россия на карте мира. Первоначальные сведения о народах России, ее столице, о своей малой родине. Занятия и профессии людей. Основные государственные праздники.

Мир, в котором я живу. Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; отличие живой природы и неживой.

Наша Земля. Глобус – модель Земли. Солнце и другие звезды. Смена времен года. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Дневное и ночное небо. Сезонные изменения светового дня. Луна – естественный спутник Земли. Сезонные изменения в природе. Явления природы, погода. Определение температуры воздуха с помощью термометра. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки. Сезонные изменения труда человека. Значение труда в жизни человека и общества.

Разнообразие растений. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, воздух, свет, почва). Строение растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя) на примере цветкового растения.

Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие. Ядовитые растения. Растения родного края (пришкольного участка, парка, леса).

Дикорастущие и культурные растения. Чем они отличаются друг от друга. Где и как люди выращивают культурные растения, что из них изготавливают. Разнообразие растений

сада, огорода, поля. Хлебные зерновые культуры. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения клумбы.

Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.

Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития (влага, тепло, питательные вещества). Строение шляпочного гриба (шляпка, ножка, грибница). Съедобные и несъедобные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора грибов.

Разнообразие животных. Группы животных (звери, птицы, рыбы, насекомые). Среда их обитания. Условия, необходимые для жизни животных. Способы питания разных животных. Дикие и домашние животные. Для чего человек разводит домашних животных. Домашние питомцы, уход за ними. Значение животных для природы и человека, бережное отношение к ним.

Важность сохранения дикорастущих растений и диких животных. Красная книга. Наиболее распространенные животные разных групп, обитающие в родном краю (название, краткая характеристика на основе наблюдений). Растения и животные родного края, занесённые в Красную книгу России (региона).

Начальные сведения об экологии. Связь человека и природы. Роль человека в защите природы. Проблемы экологии родного края.

Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и интернет – правила безопасности. Средства связи и безопасность. Средства массовой информации и безопасность. Правила безопасного поведения в природе.

Изучение окружающего мира в 1 дополнительном и 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда *универсальных учебных действий*: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных учебных действий, регулятивных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить названия

своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России; соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям; сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов); оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку; анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержание обучения. 2 класс.

Человек как часть живой природы и разумное существо. Здоровье человека, основные условия и способы его сохранения и укрепления. Значение для здоровья режима дня, закаливания, физических упражнений, спорта, прогулок на природе.

Органы чувств, важность сохранения их здоровья. Оказание первой помощи при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Использование целебных свойств растений.

Личная гигиена школьника, поддержание чистоты и порядка в помещениях – залог здоровья.

Важность знания правил безопасной жизни. Правила безопасного поведения в природе и дома (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными; безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Правила поведения с незнакомыми людьми. Телефоны экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной системе «Интернет».

Кто и как изучает природу. Учёные, изучающие живую и неживую природу. Значение наблюдений и эксперимента в изучении законов природы.

Природные явления, происходящие в живой и неживой природе. Способы их изучения. Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе. Образование облаков, их разнообразие. Перистые, кучевые, слоистые облака, грозовые тучи.

Что изучает наука астрономия. Первые представления о небесных телах. Звёзды – раскалённые космические тела. Солнце – ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла для растений, животных, человека. Опасность солнечного ожога и теплового удара. Правила безопасного поведения под солнечными лучами. Почитание Солнца древними народами, его образ в произведениях народного творчества.

Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Звёзды и созвездия.

Кометы, метеоры, метеориты. Красота ночного неба. Планеты – холодные космические тела. Земля – планета. Общие представления о её форме, размерах и движении. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи, обращение вокруг Солнца – причина смены времён года.

Глобус – модель Земли. Представления древних о Земле. Первый полёт человека вокруг Земли, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин. Вид Земли из космоса.

Луна – естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли как причина изменения её видимой формы в течение месяца (фазы Луны).

Первые космические полёты на Луну. Общие представления о Солнечной системе, её составе и разнообразии планет.

Что изучает наука география. Соотношение воды и суши на земной поверхности.

Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий.

Формы земной суши: горы, равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте.

Холм, части холма. Овраги, их образование и борьба с ними. Разнообразие гор. Горы и люди. Правила безопасного поведения в горах.

Вулканы, опасность их извержения. Изменение и загрязнение суши людьми: карьеры и отвалы, свалки из пустых пород.

Вода на Земле. Группы водоёмов: естественные и искусственные; с пресной и солёной водой. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, река.

Море и его значение для людей и природы. Морская вода, волны, опасность купания в море. Озеро – замкнутый водоём. Каспийское море – самое большое озеро мира. Байкал – глубочайшее озеро мира, жемчужина России.

Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Реки и люди. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: пруд, водохранилище, канал. Источники питьевой воды, важность сохранения их чистоты. Необходимость экономного расходования воды в быту. Проблема загрязнения (очистки) водоёмов. Правила безопасного поведения на водоёмах.

Важность сохранения красоты и чистоты природы. Формы суши и виды водоёмов родного края. Красота природных пейзажей в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Охрана растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных. Охрана животных.

Общество – совокупность людей, объединённых общей культурой и совместной деятельностью. Человек – член общества. Значение труда для человека и общества.

Разнообразие профессий: строители, инженеры, конструкторы, программисты, учёные, деятели литературы и искусства. Важность и необходимость профессии эколога в современном мире. Роль педагогического работника в жизни каждого человека. Наиболее

распространённые профессии в городе, селе (в своём регионе).

Культура общения людей, правила этикета. Важность вежливого, уважительного отношения к окружающим. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Друзья, взаимоотношения с ними. Физическая и духовная красота человека.

Семья – ячейка общества, его основа. Члены семьи, родственники. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. Родословная семьи (предки, ближайшие поколения). Место работы членов семьи, их профессии. Домашнее хозяйство, семейный бюджет. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Обязанности ребёнка в семье (забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым). Труд, отдых, семейные праздники. Семейные традиции и реликвии.

Наша Родина – Россия. Родина, соотечественники. Россия – одно из крупнейших по территории государств мира. Государственная граница России, её сухопутные и морские границы. Российская Федерация – многонациональное государство. Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам. Русский язык – государственный язык России. Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан. Права ребёнка. Президент Российской Федерации – глава государства.

Праздник и его значение в жизни общества. Государственные праздники: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, День Победы, День Весны и Труда, День России, День народного единства. Профессиональные праздники.

Дни охраны природы. Праздники и памятные даты своего региона.

Москва – столица России, центр управления государством. Расположение Москвы на карте России. Некоторые достопримечательности столицы России (Кремль, Московский университет, московское метро, Большой театр, храм Христа Спасителя).

Российские города (города-миллионеры, города-герои, города воинской славы, древние города). Общее представление о гербах городов. Санкт-Петербург и его достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву). Горожане и селяне. Условия жизни в городе (на селе). Промышленные и жилые районы города. Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы).

Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота). Проблема загрязнения окружающей среды. Опасность пребывания на свалках. Важность озеленения городов.

Значение транспорта в жизни общества. Виды транспорта. Правила пользования транспортом. Экологические проблемы города, связанные с транспортом. Экологически чистые виды транспорта.

Родной край. Родной город (посёлок). Достопримечательности и исторические памятники родного города (посёлка). Расположение родного края, его центра, родного города на карте

Человек – творец. Человек – создатель и носитель культуры. Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Музеи, их значение в жизни общества. Исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи, их экспонаты. Музеи под открытым небом. Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников.

Значение письменности, счёта, средств связи в жизни людей. Бережное отношение к книге. Старинные и современные средства письменности, счёта, связи. Почта, телеграф, мобильный телефон, компьютер, электронная почта, радио, телевидение, пресса, Интернет.

Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Образы природных пейзажей, времён года в искусстве: в поэзии, на художественных полотнах. Художественные музеи – хранилища произведений искусства. Эрмитаж, Третьяковская галерея – крупнейшие музеи страны. Красота природная и рукотворная. Симметричные и несимметричные предметы окружающего мира. Линия и центр симметрии. Использование разных видов симметрии в творениях человека (в архитектурных сооружениях, узорах одежды, предметах быта). Природные материалы, используемые человеком для своих изделий. Красота изделий народных мастеров. Национальные узоры в одежде и предметах быта народов России. Увлечение коллекционированием (домашний музей).

Что находится во дворах домов. Бережное отношение к строениям и растениям родного двора (школьного двора). Городские парки. Культура поведения в парке. Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села). Бережное отношение к памятникам культуры.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное); различать символы Российской Федерации; различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного); различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице; используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание,

безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы; создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес природное сообщество» и другие); создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы); приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности); описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе; оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

Содержание обучения. 3 класс.

Разнообразие изменений в окружающем мире. Наблюдения – источник знаний о природе и обществе, способ их изучения. Разнообразие изменений, происходящих в природе, в жизни человека, в обществе.

Смена дня и ночи, смена времён года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе.

Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря. Отличие годового календаря земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря.

Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами). Правила безопасного поведения во время грозы.

Погода и её составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра. Термометр. Измерение температуры воздуха. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека.

Профессия метеоролог. Современная метеослужба.

Дневник наблюдений за погодой. Систематические наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале).

Сезонные изменения в природе. Сезонные явления в природе.

Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелёты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека.

Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы: низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня; мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой.

Изменения в неживой и живой природе весной: более высокое положение Солнца над горизонтом, увеличение продолжительности дня; повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение растений, развёртывание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и домашних животных, прилёт и гнездование птиц, высиживание птенцов. Весенние заботы человека.

Изменения в неживой и живой природе с приходом лета.

Осень, зима, весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, традиции, обычаи, праздники. Времена года в произведениях литературы и искусства.

Тела и вещества, их свойства. Понятия «тело» и «вещество». Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах.

Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии. Защита организма от болезнетворных бактерий.

Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха.

Вода в природе, её значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода – растворитель. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния воды (лёд, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. Образование тумана, росы, инея, изморози. Круговорот воды в природе.

Источники загрязнения воды, меры по охране её чистоты. Очистка воды в природе, в быту, в городе. Необходимость бережного использования воды.

Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы – главное отличие от горной породы. Взаимосвязь растений и почвенных животных. Обитатели почвы – участники круговорота веществ в ней. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой. Старинный и современные способы возделывания почвы и сохранения её плодородия.

Организм человека и его здоровье. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах. Рождение и развитие человека. Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника.

Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. Первая помощь при переломах, растяжении связок. Органы дыхания. Газообмен в лёгких. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе.

Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение. Кровь и её роль в организме. Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок. Первая помощь при кровотечениях.

Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма. Органы пищеварения, их функции. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения. Органы очистки организма. Функции почек и кожи. Гигиена кожи. Первая помощь при обморожениях и ожогах.

Нервная система, её значение для организма. Роль головного и спинного мозга.

Что такое память, какой она бывает. Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы.

Органы чувств, их гигиена. Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. Элементарные представления о строении органов чувств. Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Традиционная пища, способы закаливания и лечения наших предков, отношение к курению.

Развитие животных и растений. Многообразие животных. Условия, необходимые для роста и развития животных. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Важность знаний о стадиях развития животных. Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влажность, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Общее представление о растении как о живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Разнообразие плодов и семян цветковых растений.

Способы размножения растений и распространения семян. Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью).

Изменение быта и культуры наших предков. Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа. Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. Собирачество, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта. Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Занятия сельских жителей. Традиции семьи, воспитание детей.

Возникновение городов на Руси. Исторические центры современных городов – архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремёсла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества. Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном крае. Развитие торговли на Руси. Занятия купцов.

Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги. Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода. Национальные одежды жителей родного края.

Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках. Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном крае. Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; моделировать цепи питания в природном сообществе; различать понятия «век», «столетие», («историческое время»); соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион; читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга); понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение); описывать (характеризовать) условия жизни на Земле; описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя); устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

Содержание обучения. 4 класс.

Ориентирование в пространстве и во времени.

Путешествия – один из способов познания окружающего мира. Путешествия в пространстве и путешествия во времени. Археологические раскопки – источник знаний о прошлом. Движения Земли, Луны и счёт времени. Промежутки времени, взятые за основу счёта времени: сутки, неделя, месяц, год. Историческое время, его счёт: век, тысячелетие, эра. Дата, календарь, солнечный и лунный календари. «Лента времени». Старинные и современные устройства для счёта времени. Разнообразие часов. Важность для человека умения ориентироваться на местности. Горизонт, линия горизонта, основные и промежуточные стороны горизонта.

Открытая и закрытая линия горизонта. Компас, его устройство, ориентирование по сторонам горизонта с его помощью. Ориентирование по Солнцу, звёздам и местным признакам.

Способы изображения объектов окружающего мира. Рисунок, чертёж, план предмета. Масштаб, его использование при изображении объектов окружающего мира. Изображение местности на плане. Условные знаки на плане городской и сельской местности. Географическая карта, её отличие от плана местности. Условные знаки физической карты: обозначения равнин, гор, водоёмов, населённых пунктов, границ государств. Историческая карта, её отличие от физической карты. Условные знаки исторической карты, изображение территорий государств, исторических событий на ней.

Изображение Земли. Глобус – модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюсы, экватор, меридианы, параллели). Карта полушарий Земли. Контурные карты, способы работы с ними.

Объекты космического пространства, их изображение. Звёзды и созвездия. Звёздная карта, её условные обозначения, изображение звёзд и созвездий.

Общее представление о Солнечной системе, её составе. Модель Солнечной системы. Солнце – центр Солнечной системы. Планеты, их названия, последовательность расположения относительно Солнца, сравнительные размеры. Земля и её естественный спутник Луна. Место Земли в Солнечной системе, её «соседи». Первые космические полёты вокруг Земли и на Луну. Искусственные спутники Земли. Влияние Солнца на процессы, происходящие в неживой и живой природе Земли. Использование солнечной энергии.

Природные богатства России. Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта

России. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их разнообразие. Месторождения полезных ископаемых, их добыча и перевозка. Полезные ископаемые, применяемые в строительстве. Металлические руды. Использование металлов в технике и в быту. Горючие полезные ископаемые, их значение в народном хозяйстве. Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых. Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы родного края. Богатства недр родного края.

Природные зоны и природные сообщества. Общее представление о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь, пустыня на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения. Экологические проблемы, возникающие в результате деятельности людей, пути их решения. Горные районы на карте России. Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах. Занятия жителей гор.

Представление о природном сообществе. Взаимосвязи растений и животных в природных сообществах, пищевые цепи. Природные сообщества моря, озера, болота, леса, луга, их значение для народного хозяйства.

Поле, сад, теплица как примеры искусственных растительных сообществ. Экологические проблемы, возникающие в результате жизнедеятельности людей (загрязнение морей, озёр, осушение болот, вырубка лесов, пожары). Природоохранные меры по сохранению лесов и лугов. Организация заповедников, национальных парков, заказников с целью сохранения природных сообществ.

Особенности природы родного края (природная зона, характерные природные сообщества, наиболее распространённые растения, животные, в том числе и редкие, охраняемые). Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси (столица Древний Киев).

Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси.

Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий.

Мастера печатных дел. Патриоты России. Пётр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года.

Страницы истории XIX века. Россия вступает в XX век. Страницы истории 20-30-х

годов. Великая война и Великая Победа.

Страна, открывшая путь в космос. Освоение космического пространства. Ю. А. Гагарин.

Государственное устройство современной России.

Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан России. Государственная символика и праздничные дни России (обобщение материала за 1-3 классы).

Человек – создатель и носитель культуры. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, учёные, деятели искусств.

Родной регион (республика, край, область, район), его расположение на карте России. Административный центр региона: название, отличительные символы (герб, флаг). Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта (2-3 примера). Наиболее яркие события из истории родного края. Известные люди края. Памятники истории и культуры региона, бережное отношение к ним.

Материки, океаны, страны и народы Земли. Открытие материков Земли. Первооткрыватели и исследователи. Кругосветные путешествия. Имена российских путешественников. Природа материков.

Проблема сохранения природных богатств Земли. Международная Красная книга.

Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира, наиболее многочисленные народы мира. Крупнейшие страны мира (столицы, главные достопримечательности, расположение на карте мира). Ближайшие соседи России.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека; конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде

обитания; моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности); соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов; использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек; описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других; составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей); составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки; контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости; адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливая их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Особенности оценивания результатов обучения.

В контроле усвоения программы по предмету выделяется текущий (в течение года) и

итоговый контроль.

Для контроля и оценки знаний и умений обучающихся используются фронтальная устная проверка, письменные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Педагогический работник подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие ответы, обосновывая их материалами учебника.

При письменной проверке знаний используются контрольные тестовые работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа. Тестовые задания предлагаются в следующих вариантах на

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он владеет теоретическим учебным материалом, не допускает фактических ошибок, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), дает полные ответы на все поставленные вопросы с учетом специфики проявления речевого дефекта. В речи допущено не более 2 специфических речевых ошибок.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но обучающийся допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Все недочеты обучающийся легко исправляет сам при указании на них педагогическим работником. В речи допущено 3-4 специфических речевых ошибки.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он усвоил основное содержание учебного материала. Допускает фактические ошибки, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, дает краткие ответы на вопросы педагогического работника, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Может исправить перечисленные недочеты с помощью педагогического работника. В речи допущено 5-6 специфических речевых ошибок.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не может ответить на вопросы даже с помощью педагогического работника (с учетом специфики проявления речевого дефекта), в речи допущено более 7 специфических речевых ошибок.

Оценка тестов, словарных диктантов.

Выполненная работа оценивается отметками «зачет» или «незачет». Считается, что обучающийся обнаружил достаточную базовую подготовку («зачет»), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Ошибки, влияющие на снижение оценки:

неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной в пределах программного материала;

нарушение последовательности в описании объекта (явления) при использовании предложенной графической опоры или плана;

ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение.

Критерий оценки тестовых заданий – количественный, количество ошибок для снижения оценки зависит от количества заданий в тесте. Необходимо учитывать, что предмет «Окружающий мир» не является точной областью знаний. При формулировке тестовых заданий необходимо избегать неоднозначных формулировок или субъективных суждений, способных привести к непониманию обучающимся задания и неверному ответу в связи с неточной или некорректной формулировкой.

Базовый уровень 0 - 60%	60 - 77%	77 - 90%	90 - 100%
«2»	«3»	«4»	«5»

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

а) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

б) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

в) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

г) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе

информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

д) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

е) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

ж) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира; осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты:

1. Познавательные универсальные учебные действия:

а) базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

б) базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагогического работника;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и

неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

в) работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного педагогическим работником способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) на доступном лексико-грамматическом уровне.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты на доступном лексико-грамматическом уровне;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

на доступном лексико-грамматическом уровне создавать устные и письменные тексты (описание, повествование, рассуждение);

на доступном лексико-грамматическом уровне конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3. Регулятивные универсальные учебные действия:

а) самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью педагогического работника действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

б) самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью педагогического работника);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

в) самооценка:

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой педагогического работника;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

г) совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты освоения программы

1 (дополнительный) класс

К концу обучения в **1 (дополнительном) классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры), знать профессии членов своей семьи, соотносить эти профессии и основные, соответствующие им, виды профессиональных действий, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры), знать домашний адрес, номер своей школы и класса, называть их (качество произношения в

зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры); проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, понимать и демонстрировать изученные правила поведения в социуме и на природе, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

знать и воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

на доступном лексико-грамматическом уровне культурные объекты, родного края;

различать и показывать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные объекты, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые), называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

знать и показывать наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые); выделять их наиболее существенные признаки, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

под руководством педагогического работника проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе измерять температуру тела и воздуха) и опыты;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (педагогического работника, родителей (законных представителей)) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи,

профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые);

называть наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством педагогического работника;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (педагогического работника, родителей (законных представителей)) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 класс

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать простым предложением изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать простыми предложениями изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью педагогического работника в случае необходимости.

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материка, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую

классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

с помощью педагогического работника описывать на основе коллективно составленного или предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

с помощью взрослых или самостоятельно использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

с помощью взрослых фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные простые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

на доступном лексико-грамматическом уровне рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному либо самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая

признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

Согласно *программе формирования универсальных учебных действий (УУД)* на уроках учебного предмета «Окружающий мир» учебная работа по своей мотивационной наполненности близка к игровой деятельности с характерной для нее актуализацией соревновательных мотивов, инициативным поведением и активным взаимодействием.

Коррекционная работа.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР адаптированной программой дополняются результатами освоения программы коррекционной работы. Требования к результатам освоения программы коррекционной работы должны соответствовать требованиям ФГОС НОО ОВЗ (Приложение 5), которые дополняются группой специальных требований.

Требования к результатам овладения социальной компетенцией:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке; умение обратиться к близкому взрослому или учителю за помощью, на доступном уровне описать возникшую проблему; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей; владение достаточным запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы;

- овладение представлениями об устройстве домашней и школьной жизни; умение адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт и осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности;

- овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное

взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций; готовность слушать собеседника и вести диалог; умение излагать свое мнение и аргументировать его; умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи;

- дифференциация и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; способность прогнозировать последствия своих поступков; умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; наличие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности;

- дифференциация и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми на улице и т. д.); наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях; представления о вариативности социальных отношений; умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы; умение прогресс в развитии регулятивной функции речи.

Тематическое планирование

1 (дополнительный) класс (66 часов)

№	Тема, раздел курса	Кол. часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	Задавайте вопросы!	1	Особенности предмета «Окружающий мир». Практическое усвоение понятия «окружающий мир».	<p>Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.</p> <p>Соотнесение объектов окружающего мира и объектов на иллюстрации.</p> <p>Показ названных учителем объектов.</p> <p>Повторение за учителем названия показанного предмета/самостоятельное называние объектов на доступном лексико-грамматическом уровне.</p>
	Человек и общество	16		
2.	Что такое Родина?		Родной край, наша страна. Место, где я живу (дом, улица, город, страна). Мой адрес. Занятия и профессии людей. Виды транспорта.	<p>Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.</p> <p>Уточнение понятий «город» и «деревня». Определение принадлежности иллюстраций к городу или деревне.</p>
3.	Что мы знаем о народах России?	1	Родина – наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России. Праздники и традиции	<p>Практическая деятельность и инсценировки для уточнения понятий «далеко-близко».</p> <p>Рассматривание схемы населенного пункта (коллективный анализ плана родного населенного пункта, его района). Нахождение на схеме нужных объектов.</p>
4.	Что мы знаем о Москве?	1		

5.	Праздники и традиции страны.	1	страны.	Называние своего адреса (в соответствии с речевыми возможностями).
6.	Проверочная работа по теме «Что такое Родина?».	1		Называние разных транспортных средств и их действий. Экскурсии, рассматривание видеофрагментов и иллюстраций по теме, прослушивание боя курантов. Раскрашивание флага России, рисование в тетради очертаний кремлевской стены.
7.	Знакомство с рабочим местом, классом, школой.	1	Изменения, произошедшие в жизни детей с приходом в школу. Знакомство с рабочим местом, классом, школой. Расположение классов и других помещений. Закрепление элементарных пространственных представлений (справа-слева, сверху-снизу).	Называние школьных помещений, их функционального назначения (в рамках речевых возможностей).
8.	Когда учиться интересно?	1		Экскурсия по школе. Наблюдение за поведением детей в школе, знакомство с некоторыми школьными правилами.
9.	Проект «Мой класс и моя школа».	1		Общение в школе: педагогические работники, одноклассники, друзья, ценность добрых, уважительных отношений с ними. Обращение к учителю, одноклассникам. Правила поведения в классе, в школе. Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух).

				<p>Проигрывание диалогов знакомства.</p> <p>Называние и сравнение видов деятельности в школе и дома, повторение их названий за учителем (в рамках речевых возможностей).</p> <p>Сравнение предметов; выбор и называние предметов, нужных в школе.</p> <p>Выделение учебных принадлежностей среди предметов, не имеющих отношения к учебе (игрушек).</p> <p>Рассматривание иллюстраций и их соотнесение с понятиями «урок» и «перемена».</p>
10.	Что такое семья?	1	<p>Семья – самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи.</p> <p>Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.</p> <p>Культура общения в семье, в школе, в общественных местах.</p>	<p>Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.</p> <p>Показ названного учителем члена семьи, повторение названия члена семьи за учителем.</p> <p>Самостоятельное называние членов семьи (на иллюстрации учебника) именем и словом, обозначающим степень родства.</p> <p>Сравнение членов семьи по старшинству (возрасту). Повторение/самостоятельное проговаривание фразы о том, кто старше/младше.</p>
11.	Имя, отчество, фамилия.	1		
12.	Взаимоотношения в семье.	1		
13.	Как живёт семья? Проект «Моя семья»	1		
14.	Когда мы станем взрослыми.	1	<p>Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей, связанные с природой, обществом.</p> <p>Сезонные изменения труда</p>	<p>Соотнесение названия профессии и человека определенной профессии по внешним признакам и действиям.</p> <p>Соотнесение иллюстративного и вербального</p>
15.	Как путешествует письмо?	1		

			человека.	материала по теме.
16.	Когда появилась одежда?	1		Называние предметов и действий на иллюстрациях. Ответы на вопросы учителя. Показ заданного предмета или действия по инструкции учителя.
	Человек и природа.	37		
17.	Живая и неживая природа.	1	Практическое усвоение понятия «природа» через противопоставление природных объектов объектам, созданным человеком (руками человека). Живая и неживая природа основные отличия живой природы от неживой. Сезонные изменения в природе. Причины сезонных изменений (базовые представления). Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки. Явления природы (снегопад, дождь, гроза, рассвет, закат, ветер). Погода, ее составляющие (температура воздуха, осадки, облачность).	Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Называние предметов, объектов и действий, показ по инструкции учителя. Дифференциация иллюстративного и вербального материала в практической деятельности. Наблюдения за погодой и сезонными наблюдениями и фиксация их результатов в тетради. Определение изменения температуры воздуха с помощью термометра. Экскурсии (на школьный двор, в ближайший парк), наблюдение за изменениями в природе за окном. Работа в тетрадях или на распечатанных раздаточных материалах. Игры-инсценировки, разыгрывание диалогов.
18.	Что у нас под ногами?	1		
19.	Откуда берутся снег и лёд?	1		
20.	Почему идёт дождь и дует ветер?	1		
21.	Когда наступит лето?	1		
22.	Почему радуга разноцветная?	1		
23.	Проверочная работа по теме «Живая и неживая природа».	1		
24.	Что общего у разных	1		

	растений?		природы. Деревья, кустарники, цветы. Комнатные растения и уход за ними. Жизненный цикл растения – базовые представления.	рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Показ дерева/кустарника по заданию учителя. Называние деревьев/кустарников. Рассматривание иллюстраций, выделение и показ частей дерева и кустарника. Сравнение дерева и кустарника (выбор общих частей, нахождение отличия, показ, название). Соотнесение дерева и его листы (хвои). Обведение листьев по трафаретам. Рассматривание Сравнение листьев и хвоинок. Показ листка или хвоинки по инструкции учителя, название дерева (откуда лист), название отличий. Рассматривание иллюстраций, натуральных объектов, название объектов и выполнение действий по инструкции учителя. Экскурсия на школьный двор, по школе.
25.	Что растёт на подоконнике?	1		
26.	Что растёт на клумбе?	1		
27.	Что это за листья?	1		
28.	Что такое хвоинки?	1		
29.	Как живут растения?	1		
30.	Кто такие насекомые?	1	Животные как часть живой природы. Звери как часть животного мира. Домашние и дикие животные. Птицы как часть животного мира. Птицы домашние и дикие. Насекомые как часть животного мира. Полезные и вредные насекомые. Рыбы как часть животного мира. Рыбы речные и морские. Опасные рыбы	Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Рассматривание, название и показ представителей разных групп животных: зверей/птиц/рыб/насекомых; название, показ и сравнение их основных частей тела. Повторение или название действий, среды
31.	Кто такие рыбы?	1		
32.	Кто такие птицы?	1		
33.	Кто такие звери?	1		

			на примере акулы.	обитания, питания животных, показ объектов инструкции учителя (по 1,2 признакам).
34.	Как живут животные?	1		Просмотр видео, ответы на вопросы учителя на доступном уровне.
35.	Как зимой помочь птицам?	1		Экскурсия вокруг школы, наблюдение за птицами, живущими рядом. Практическая деятельность по планированию изготовления и поиску возможных мест размещения кормушки.
36.	Где зимуют птицы?	1		Вариативно – коллективное изготовление кормушки, выставка фотографий.
37.	Где живут белые медведи?	1		
38.	Где живут слоны?	1		
39.	Проверочная работа по теме «Растения и животные»	1		
40.	Почему мы любим кошек и собак?	1		
41.	Проект «Мои домашние питомцы»	1		
42.	Что у нас над головой?	1	Солнце как источник тепла. Наблюдение за сезонными изменениями светового дня.	Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.
43.	На что похожа наша планета?	1	Дневное и ночное небо. Солнце, Луна. Звезды. Представление о Земле как о планете. Разные места на Земле и разный климат	Выполнение действий по инструкции
44.	Почему Солнце светит днём,	1		

	а звёзды — ночью?		(базовые представления). Смена времен года – обобщение представлений. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Связь изменений в живой и неживой природе с Солнцем.	учителя. Проведение опытов, наблюдения и фиксация наблюдений. Моделирование в коллективной практической деятельности (рисование, моделирование с помощью предметов-заместителей, Просмотр видео, ответы на вопросы учителя. Практическая коллективная работа с глобусом и картой.
45.	Почему Луна бывает разной?	1		
46.	Зачем люди осваивают космос?	1		
47.	Проверочная работа по теме «Что у нас над головой?».	1		
48.	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	1	Человек – часть природы. Основы экологических знаний. Связь человека и природы. Как беречь природу. Почему это нужно делать? Редкие и исчезающие животные, занесенные в Красную книгу. Откуда мы берем воду? Чистота рек и морей. Транспорт человека и его влияние на экологию. Значение неживой и живой природы в жизни человека. Использование человеком богатств природы. Бережное отношение к окружающему миру. Откуда берется мусор? Как перерабатывают мусор? Как	Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Выполнение действий по инструкции учителя. Рассматривание иллюстраций, называние, показ по инструкции учителя. Просмотр видео об изготовлении вещей из переработанных материалов. Соотнесение иллюстративного материала по причинно-следственным связям. Коллективная практическая деятельность по сортировке мусора (из карманов и рюкзаков), наблюдение за поведением людей и своим поведением.
49.	Куда текут реки?	1		
50.	Откуда берётся и куда девается мусор?	1		
51.	Откуда в снежках грязь?	1		

52.	Почему мы не будем рвать цветы, и ловить бабочек?	1	сберечь наш родной край? Проблемы экологии родного края.	
53.	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	1		
54.	Почему мы часто слышим слово «экология»?	1		
55.	Проверочная работа по разделу «Человек и природа».	1		
	Человек и безопасность	11		
56.	Зачем мы спим ночью?	1	Здоровый образ жизни. Понятие питьевой воды. Зачем мыть овощи и фрукты. Почему мы моем руки. Понятие о гигиене. Внешний вид и соблюдение личной гигиены. Разнообразие уроков, их расписание. Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Режим дня младшего школьника, чередование труда и отдыха. Практическое представление о времени как основа планирования режима дня. Части суток.	Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Показ иллюстраций, объектов по инструкции, повторение или самостоятельное проговаривание речевого материала, называние объектов, действий, признаков и явлений. Выполнение действий по инструкции учителя. Составление меню на основе иллюстративного материала. Игры-
57.	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	1		
58.	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	1		

				<p>инсценировки.</p> <p>Коллективное составление алгоритмов гигиеничного поведения (переодевание, мытье рук) и практическая отработка алгоритмов.</p> <p>Составление расписаний или нахождение в готовом расписании объектов по инструкции учителя.</p> <p>Коллективное составление и визуальное обозначение (рисование символов) правил здорового образа жизни.</p> <p>Называние видов спорта, показ по инструкции учителя. Игра «Угадай спорт по движениям».</p>
59.	Откуда в наш дом приходит электричество?	1	<p>Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Ядовитые растения и грибы. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и интернет. Правила безопасности. Информационная безопасность. Представления о проверке информации. Режим дня и гаджеты. Я берегу глаза.</p> <p>Правила безопасного поведения на улице. Знакомство с дорожными знаками.</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.</p> <p>Показ иллюстраций, объектов по инструкции, повторение или самостоятельное проговаривание речевого материала, называние объектов, действий, признаков и явлений.</p> <p>Выполнение действий по инструкции учителя.</p> <p>Называние, показ объектов, которые могут представлять опасность дома.</p> <p>Игры-инсценировки опасных ситуаций, в том</p>
60.	Что окружает нас дома?	1		
61.	Что умеет компьютер?	1		
62.	Зачем нам телефон и телевизор?	1		
63.	Что вокруг нас может быть опасным?	1		
64.	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	1		
65.	Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила	1		

	безопасности?			числе ситуаций, связанных с незнакомыми людьми, телефоном и интернетом.
66.	Контрольная работа за год.	1		<p>Заучивание телефонов экстренной помощи, проговаривание фраз-просьб о помощи, адреса.</p> <p>Коллективное составление алгоритма действий для защиты зрения (проговаривание, рисование символов).</p> <p>Просмотр мотивационных видеофрагментов, актуализация позитивных представлений детей, в том числе через показ фотографий активности класса (прогулки, музеи и т.д.).</p> <p>Моделирование и практическая отработка правил перехода дороги.</p>

1 класс (66 часов)

№	Тема, раздел курса	Кол. часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	Человек и общество.	16		
1.	Родная страна	1	Родина – наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг	Экскурсии, целевые прогулки, просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Наша Родина – Россия», «Москва —
2.	Город и село.	2		

3.	Проект «Родной город».		<p>России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Россия на карте мира. Первоначальные сведения о народах России, ее столице, о своей малой родине. Основные государственные праздники.</p>	<p>столица России», о родном крае, народах России, основных государственных праздниках. Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.</p>		
4.	Россия на карте.	1				
5.	Проект «Города России».	1				
6.	Путешествие по Москве.	1				
7.	Московский Кремль.	1				
8.	Город на Неве.	1				
9.	Проверочная работа по теме «Родная страна».	1				
10.	В школе.	1			<p>Школа, школьные помещения, класс, организация рабочего места, пришкольный участок. Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке. Работники школы, одноклассники, друзья.</p> <p>Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика. Дни недели, расписание уроков. Режим дня школьника.</p>	<p>Показ и называние (с учетом речевых возможностей обучающихся) основных школьных помещений (класс, столовая, библиотека, спортивный зал, актовый зал, раздевалка (гардероб)). Составление связных высказываний об их назначении. Называние профессий работников школы; называние предметов, окружающих ребенка в классе, личных учебных вещей, школьных принадлежностей и составление связных высказываний об их назначении. Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.</p>
11.	Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке.	1				
12.	Режим школьника.	1				

				Беседы/ учебные диалоги по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе», «Как содержать рабочее место в порядке».
13.	Наша дружная семья.	1	Семья – самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.	Работа с иллюстративным материалом, в том числе, рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Называние членов семьи, профессий взрослых членов семьи. Называние себя и членов своей семьи по имени, фамилии, отчеству. Слушание небольших текстов по теме (в том числе, следящее чтение) и ответы на вопросы учителя. Составление связных высказываний и коротких рассказов (с помощью учителя) о своей семье, о помощи своей семье, заботе о других. Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.
14. 15.	Проект «Родословная».	2		
16.	Правила вежливости.	1	Культура общения (в семье, в школе, в общественных местах), ценность добрых, уважительных отношений с окружающими людьми.	Участие в диалогах-инсценировках с использованием этикетных выражений (с помощью учителя). Беседы по теме/обсуждение основных правил этикета. Экскурсии в общественные места (библиотека, выставка, музей, театр и т.д.).
17.	Ты и твои друзья.	1		
18.	Мы — зрители и пассажиры.	1		
	Человек и природа.	37		
19.	Природа и рукотворный мир.	1	Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; отличие живой природы и неживой. Сезонные изменения в природе. Явления природы, погода. Определение температуры воздуха с помощью	Дифференцирование объектов, относящихся к природе и созданных руками человека; относящихся к живой и неживой природе (работа с иллюстративным материалом). Наблюдение за изменениями в живой и неживой природе в разные времена года (в
20.	Неживая и живая природа	1		
21.	Явления природы.	1		

22.	Что такое погода.	1	термометра. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки. Сезонные изменения труда человека. Значение труда в жизни человека и общества.	том числе, во время экскурсий). Составление связных высказываний/коллективное составление рассказа (с помощью учителя) об этих изменениях, а также о поведении людей в разные времена года. Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру».
23.	Что такое экономика.	1		
24.				
25.	Невидимые нити.	1		
26.	В гости к осени.	2		
27.	В гости к зиме.	2		
28.				
29.	В гости к весне.	2		
30.				
31.	В гости к лету.	2		
32.				
33.	Звёздное небо.	1	Наша Земля. Глобус – модель Земли. Солнце и другие звезды. Смена времен года. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Дневное и ночное небо. Сезонные изменения светового дня. Луна – естественный спутник Земли.	Учебный диалог по теме, например, «Солнце и другие звезды», «Глобус и карта». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия». Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя. Лепка модели Земли, Луны. Моделирование движения Земли вокруг Солнца и вокруг своей оси; движения Луны вокруг Земли; смены дня и ночи, времен года (с помощью учителя).
34.	Заглянем в кладовые Земли.	1		
35.	Посмотри вокруг.	1		
36.	Ориентирование на местности.	1		
37.	Формы земной поверхности.	1		
38.	Проверочная работа по теме «Посмотри вокруг».	1		

39.	Какие бывают растения.	1	<p>Разнообразие растений. Условия, необходимые для их роста и развития (влага, тепло, воздух, свет, почва). Строение растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя) на примере цветкового растения.</p> <p>Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие. Ядовитые растения. Растения родного края (пришкольного участка, парка, леса).</p> <p>Дикорастущие и культурные растения. Чем они отличаются друг от друга. Где и как люди выращивают культурные растения, что из них изготавливают. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные зерновые культуры. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения клумбы. Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.</p>	<p>Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав (с опорой на иллюстративный материал; во время экскурсии). Определение названий наиболее распространенных растений.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: деление растений на группы — дикорастущие и культурные; растения сада, огорода, поля, растения клумбы, комнатные растения. Учебные диалоги по теме урока, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения; растения сада и огорода?», «Полезность растений», «Уход за комнатными растениями». Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Называние и дифференцирование съедобных и несъедобных плодов с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя.</p>
40.	Дикорастущие и культурные растения.	1		Зарисовка растений. Составление небольшого сообщения по предложенному плану (с помощью учителя) о растении родного края, комнатном растении.
41.	Комнатные растения.	1		Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.
42.	Проверочная работа по теме «Какие бывают растения».	1		Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое растение попало в эту группу неправильно («четвертый

				лишний»).
43.	Мир грибов.	1	Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития (влага, тепло, питательные вещества). Строение шляпочного гриба (шляпка, ножка, грибница). Съедобные и несъедобные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора грибов.	<p>Называние основных съедобных и несъедобных грибов, а также определение основных частей шляпочного гриба с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Сравнение (с помощью учителя) съедобных и несъедобных грибов с выделением их общих и отличительных признаков.</p> <p>Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя; составление небольших сообщений (с помощью учителя) по теме урока.</p> <p>Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.</p> <p>Учебные диалоги по теме урока, например, обсуждение основных правил сбора грибов.</p> <p>Составление сообщения по заданному плану о каком-либо грибе (с помощью учителя).</p>
44.	Строение шляпочного гриба.	1		
45.	Съедобные и несъедобные грибы. Правила сбора грибов.	1		
46.	Проверочная работа по теме «Мир грибов».	1		
47.	Какие бывают животные.	1	Разнообразие животных. Группы животных (звери, птицы, рыбы, насекомые). Среда их обитания. Условия, необходимые для жизни животных. Способы питания разных животных. Дикае и домашние животные. Для чего человек разводит домашних животных. Домашние питомцы, уход за ними. Значение животных для природы и человека,	<p>Называние с опорой на иллюстративный материал животных: зверей, птиц (зимующих и перелетных), рыб (речных и морских) и насекомых; называние их основных частей тела. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовет зверей (птиц, рыб, насекомых)». Сравнение разных групп животных и выделение (под руководством учителя) их основных отличий.</p>
48.	Дикае и домашние животные.	1		
49.	Животные живого уголка.	1		
50.	Про кошек и собак.	1		

			бережное отношение к ним.	<p>Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитания насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов).</p> <p>Определение среды обитания животных с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Беседы/учебные диалоги по теме урока, например, «Дикие и домашние животные». Составление небольшого сообщения по предложенному плану (с помощью учителя), например, на тему «Мой домашний питомец».</p> <p>Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя.</p> <p>Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.</p> <p>Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно («четвертый лишний»).</p>
51. 52.	Про воздух и про воду.	2	Важность сохранения дикорастущих растений и диких животных. Красная книга. Растения и животные родного края, занесённые в Красную книгу России (региона).	Беседа/учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе».
53.	Красная книга.	1		
54.	Будь природе другом! Проект «Красная книга, или Возьмём	1		

	под защиту».		защите природы. Проблемы экологии родного края.	
55.	Проверочная работа по теме «Какие бывают животные»	1		
	Правила безопасной жизни.	7		
56.	Строение тела человека.	1	Уроки здоровья. Внешний вид и соблюдение личной гигиены, уход за одеждой. Тело человека и его развитие (осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Важность здорового сна (правила поведения перед сном).	Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Составление связных высказываний, объединенных одной общей темой/небольшого рассказа о своем режиме дня (с помощью учителя).
57.	Если хочешь быть здоров.	1		
58.	Проверочная работа по теме «Строение человека».	1		
59.	Берегись автомобиля!	1	Безопасный путь от дома до школы. Правила безопасного поведения на улице (сигналы светофора, дорожные знаки). Правила поведения в транспорте.	Составление связных высказываний о своей дороге от дома до школы. Моделирование правил перехода дороги. Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах, дорогах и в общественном транспорте, дорожные знаки».
60.	Школа пешехода.	1		
61.	Человек и безопасность. Домашние опасности.	1	Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и интернет – правила безопасности. Средства связи и	Составление связных высказываний о своей дороге от дома до школы. Моделирование правил перехода дороги. Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах, дорогах и в общественном транспорте, дорожные знаки».
62.	Пожар!	1		
63.	На воде и в лесу	1		

64.	Опасные незнакомцы.	1	безопасность. Средства массовой информации и безопасность. Правила безопасного поведения в природе.	
65.	Проверочная работа по теме «Человек и безопасность»	1		
66.	Диагностическая работа за год.	1		

2 класс (68 часов)

№	Тема, раздел курса	Кол. часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	Человек и общество.	16		
	Российская Федерация.	1	Наша Родина – Россия. Родина, соотечественники. Россия – одно из крупнейших по территории государств мира. Государственная граница России, её сухопутные и морские границы. Российская Федерация – многонациональное государство. Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам.	Рассматривание иллюстраций, просмотр и обсуждение видеофрагментов, чтение текстов, целевые прогулки и экскурсии, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги на темы: «Наша Родина – Россия», «Государственные символы России», «Москва — столица России», «Город и деревня», «Родной край», «Народы России», о государственных праздниках, памятных датах и праздниках своего региона. Вариативно - пересказ обучающимися текстов, представленных в учебниках. Анализ информации учебника о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны и т.д. Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте Российской Федерации. Беседа с учителем, сравнение с помощью иллюстраций
	Россия – многонациональное государство.	1		
	Конституция – основной закон Российской Федерации.	1		
	Золотое кольцо России.	1		

		<p>Русский язык – государственный язык России. Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан. Права ребёнка. Президент Российской Федерации – глава государства. Праздник и его значение в жизни общества. Государственные праздники. Дни охраны природы. Праздники и памятные даты своего региона.</p> <p>Москва – столица России, центр управления государством. Расположение Москвы на карте России, достопримечательности.</p> <p>Русские города (города-миллионеры, города-герои, города воинской славы, древние города). Общее представление о гербах городов. Санкт-Петербург и его достопримечательности.</p> <p>Горожане и крестьяне. Условия жизни в городе и в деревне (на селе). Промышленные и жилые районы города. Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы). Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов,</p>	<p>и по личным наблюдениям города и села, городского и сельского дома/интерьера, преимуществ и недостатков городского и сельского жилья.</p> <p>Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе».</p> <p>Работа со взрослыми: извлечение из различных источников (энциклопедий, краеведческой литературы, интервью с родителями, работниками музеев) дополнительной информации по изучаемым темам (например, сведений об истории родного края, гербе своего региона и города, национальном составе населения региона) и подготовка небольшого сообщения по заданному плану (с помощью взрослого).</p> <p>Проектная деятельность (работа в группе, с помощью взрослого), например, выполнение проекта «Мой родной город (село)»: подбор фотографий (открыток, слайдов) или фотографирование достопримечательностей своей малой родины; сбор информации о выдающихся земляках в краеведческой литературе или с помощью интервьюирования; коллективное оформление стенда или мультимедийной презентации; проведение презентации: рассказ о своём городе (селе) по плану с демонстрацией фотографий, слайдов.</p> <p>Практическая деятельность: помощь взрослым в благоустройстве родного города/села. Проведение экскурсии в краеведческий (городской, сельский, школьный) музей (при наличии условий).</p> <p>Классификация средств транспорта (обсуждение</p>
--	--	--	--

			<p>чистота).</p> <p>Родной край. Родной город (посёлок). Расположение на карте. Достопримечательности и исторические памятники родного города (посёлка).</p> <p>Значение транспорта в жизни общества. Виды транспорта. Правила пользования транспортом. Экологические проблемы города, связанные с транспортом. Экологически чистые виды транспорта.</p>	<p>вариантов классификации, выделение оснований для классификации, название примеров транспортных средств каждого вида). Узнавание по фотографиям транспорта служб экстренного вызова, соотнесение их с номерами телефонов экстренного вызова.</p>
	Общество.	1	<p>Общество – совокупность людей, объединённых общей культурой и совместной деятельностью. Человек – член общества. Значение труда для человека и общества.</p>	<p>Рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о значении труда для человека и общества, о роли людей различных профессий в нашей жизни.</p> <p>Проектная деятельность: интервьюирование взрослых респондентов об особенностях их профессий; подбор фотографий, в том числе, из семейных архивов; составление рассказа (по плану, с помощью учителя) о профессиях своих родителей и старших членов семьи, либо о труде людей известных детям профессий; о том, кем бы детям хотелось стать.</p>
	Для чего нужна экономика.	1		
	Природные богатства и трудлюдей — основа экономики.	2	<p>Разнообразие профессий: строители, инженеры, конструкторы, программисты, учёные, деятели литературы и искусства. Важность и необходимость профессии эколога в современном мире.</p>	
	Растениеводство и животноводство.	1		

			Роль педагогического работника в жизни каждого человека. Наиболее распространённые профессии в городе, селе (в своём регионе).	
	Какая бывает промышленность.	1		
	Человек.	1	Человек – творец. Человек – создатель и носитель культуры. Талант и трудолюбие.	Рассматривание иллюстраций, просмотр и обсуждение видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, целевые прогулки и экскурсии по теме. Рассказы учителя и учебные диалоги о музеях, их экспонатах; значении письменности, счёта, средств связи в жизни людей; видах художественного творчества; памятниках культуры, в том числе, в родном городе (селе) и важности бережного отношения к ним. С помощью Интернета посещение виртуальной экскурсии в любой музей (по своему выбору). Составление рассказа о посещении музея (по плану, с помощью учителя).
	Творчество и мастерство человека.	1	Творчество и мастерство человека. Музеи, их значение в жизни общества. Исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи, их экспонаты. Музеи под открытым небом.	
	Художественные музеи – хранилища произведений искусства.	1	Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников.	
	Памятники культуры на улицах родного города.	1	Значение письменности, счёта, средств связи в жизни людей. Бережное отношение к книге. Старинные и современные средства письменности, счёта, связи. Почта, телеграф, мобильный телефон, компьютер, электронная почта, радио, телевидение, пресса, Интернет. Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Образы природных пейзажей, времён года в искусстве: в поэзии, на	

		<p>художественных полотнах. Художественные музеи – хранилища произведений искусства. Эрмитаж, Третьяковская галерея – крупнейшие музеи страны. Красота природная и рукотворная. Симметричные и несимметричные предметы окружающего мира. Линия и центр симметрии. Использование разных видов симметрии в творениях человека (в архитектурных сооружениях, узорах одежды, предметах быта).</p> <p>Природные материалы, используемые человеком для своих изделий. Красота изделий народных мастеров. Национальные узоры в одежде и предметах быта народов России. Увлечение коллекционированием (домашний музей).</p> <p>Что находится во дворах домов. Бережное отношение к строениям и растениям родного двора (школьного двора). Городские парки. Культура поведения в парке. Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села). Бережное отношение к памятникам культуры.</p>	
--	--	--	--

	Семья – ячейка общества. Семейные традиции и реликвии.	1	Семья – ячейка общества, его основа. Члены семьи, родственники. Имя, отчество, фамилия, их происхождение.	Беседа/учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых.
	Проверочная работа по разделу «Человек и общество».	1	Родословная семьи (предки, ближайшие поколения). Место работы членов семьи, их профессии. Домашнее хозяйство, семейный бюджет. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Обязанности ребёнка в семье (забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым). Труд, отдых, семейные праздники. Семейные традиции и реликвии.	Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи».
	Человек и природа.	38		
	Природа.	1	Кто и как изучает природу. Учёные, изучающие живую и неживую природу. Значение наблюдений и эксперимента в изучении законов природы. Природные явления, происходящие в живой и неживой природе (смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза). Способы их изучения.	Рассматривание иллюстраций, видеофрагментов, беседы/учебные диалоги по теме. Различение и самостоятельное называние объектов и явлений природы и предметов рукотворного мира, объектов живой и неживой природы. Классификация объектов окружающего мира. Установление связей между живой и неживой природой. Обсуждение причинно-следственных связей, вызвавших изменения в поведении животных и людей в разные времена года. Практическая работа: проводить опыты с термометром, измерять температуру воздуха, воды, тела человека и
	Кто и как изучает природу.	1		
	Природные явления.	2		
	Смена времён года.	1		
	Объекты и явления неживой природы.	1		

Проверочная работа по теме «Природа».	1	Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе. Образование облаков, их разнообразие. Перистые, кучевые, слоистые облака, грозовые тучи.	<p>фиксировать результаты измерений.</p> <p>Использование условных метеорологических знаков для обозначения погодных явлений.</p> <p>Работа в тетради (например, зарисовка разных видов облаков, заполнение таблицы погоды), выполнение тестовых заданий. Экскурсии, целевые прогулки.</p> <p>Наблюдение и описание состояния погоды (по коллективно составленному плану) за окном класса, во время целевой прогулки.</p> <p>Сопоставление научных и народных (несколько примеров) предсказаний погоды.</p>
Что изучает наука астрономия.	1	Что изучает наука астрономия. Начальные представления о небесных телах. Звёзды – раскалённые космические тела. Солнце – ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла для растений, животных, человека.	<p>Рассказ учителя, чтение текстов, просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Звёзды и созвездия», «Наша планета Земля», «Луна – спутник Земли» и т.п.</p> <p>Беседы/учебные диалоги по темам (например, «Чем Земля отличается от других планет»).</p> <p>Практическая работа с глобусом, картой. Называние океанов и материков на Земле и описание их основных особенностей.</p> <p>Работа с дополнительными источниками информации (с помощью взрослых) – извлечение дополнительной информации по заданию учителя.</p>
Звёздное небо – великая книга природы.	2		
Планеты Солнечной системы.	1		
Первый полёт человека вокруг Земли.	1	Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Звёзды и созвездия. Планеты – холодные космические тела. Земля – планета. Общие представления о её форме, размерах и движении. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи, обращение вокруг Солнца – причина смены времён года.	
Проверочная работа по теме «Что изучает астрономия».	1	Глобус – модель Земли.	

			<p>Представления древних о Земле. Первый полёт человека вокруг Земли, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин. Вид Земли из космоса.</p> <p>Луна – естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли как причина изменения её видимой формы в течение месяца (фазы Луны).</p> <p>Первые космические полёты на Луну. Общие представления о Солнечной системе, её составе и разнообразии планет.</p>	
	Что изучает география.	1	<p>Что изучает наука география. Соотношение воды и суши на земной поверхности.</p> <p>Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий.</p> <p>Формы земной суши: горы, равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте.</p> <p>Вода на Земле. Группы водоёмов: естественные и искусственные; с пресной и солёной водой. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, река. Каспийское море – самое большое озеро мира. Байкал – глубочайшее озеро</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов и ответы на вопросы, беседы/учебные диалоги по теме. Работа в тетради (например, изображение схемы частей реки), выполнение тестовых заданий. Экскурсии, целевые прогулки.</p> <p>Сопоставление фотографий равнин и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; анализ цветового обозначения равнин и гор на глобусе и карте. Сравнение горы и холма. Характеристика поверхности своего края (на основе наблюдений). Описание красоты гор (на основе фотографий в учебнике, прочитанного/прослушанного текста, личных впечатлений).</p> <p>Различение водоёмов естественного и искусственного происхождения, узнавание их по описанию.</p> <p>Рассказ учителя о водных богатствах родного края.</p>
	Материки и океаны.	1		
	Какие бывают водоёмы.	2		
	На севере Европы.	1		
	Что такое Бенилюкс.	1		
	В центре Европы.	1		
	По Франции и Великобритании (Франция).	1		
	По Франции и Великобритании (Великобритания).	1		

	На юге Европы.	1	мира, жемчужина России.	Обсуждение эстетического воздействия моря на человека (на основе фотографий в учебнике, прочитанного/прослушанного текста, личных впечатлений).
	По знаменитым местам мира.	1	Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: пруд, водохранилище, канал. Источники питьевой воды, важность сохранения их чистоты. Необходимость экономного расходования воды в быту. Правила безопасного поведения на водоёмах.	
	Проверочная работа по теме «Что изучает география».	1	Важность сохранения красоты и чистоты природы. Формы суши и виды водоёмов родного края.	
	Разнообразие растений.	1	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Охрана растений.	Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Установление различий между группами растений. Зарисовка растений. Учебные диалоги, вариативно – пересказы текстов учебника, описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения». Составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны», «Какую пользу приносят растения». Участие в викторинах, выполнение тестовых заданий.
	Солнце, растения и мы с вами.	1		
	Размножение и развитие растений.	1		
	Охрана растений.	1		
	Проект «Разнообразие природы родного края».	1		

Проверочная работа по теме «Разнообразие растений».	1		Извлечение информации из дополнительных источников. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и подготовка небольшого сообщения о нем (с помощью взрослого).
Разнообразие животных.	1	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных. Охрана животных.	Рассматривание иллюстраций. Просмотр и обсуждение видеофрагментов, чтение текстов, целевые прогулки и экскурсии, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о разных группах животных и их существенных признаках, зависимости строения тела животного от его образа жизни, о жизни животных в разные времена года, охране животных и т.д. Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно». Подготовка вопросов о жизни животных для одноклассников (в том числе, работа в малых группах). Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме». Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах». Извлечение информации из дополнительных источников. Коллективное составление плана рассказа о редком животном и подготовка небольшого сообщения о нем (с помощью взрослого).
Кто что ест.	1		
Размножение и развитие животных.	1		
Охрана животных.	1		
Великий круговорот жизни.	2		
Проверочная работа по теме «Разнообразие животных».	1		
Правила безопасной жизни.	14		

Организм человека.	1	<p>Человек как часть живой природы и разумное существо. Здоровье человека, основные условия и способы его сохранения и укрепления. Значение для здоровья режима дня, закаливания, физических упражнений, спорта, прогулок на природе.</p> <p>Органы чувств, важность сохранения их здоровья. Оказание первой помощи при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Использование целебных свойств растений.</p> <p>Личная гигиена школьника, поддержание чистоты и порядка в помещениях – залог здоровья.</p> <p>Важность знания правил безопасной жизни. Правила безопасного поведения в природе и дома (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными; безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Правила поведения с незнакомыми людьми. Телефоны экстренной</p>	<p>Беседы/учебные диалоги по теме, например, «Зачем нужен режим дня? «Почему нужно правильно питаться?», «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Объяснение с опорой на иллюстрации учебника потенциальную опасность разных бытовых предметов и ситуаций.</p> <p>Обсуждение и формулирование обучающимися правил предупреждения пожара, поведения во время купания, поведения при контактах с незнакомцами. Различение съедобных и ядовитых грибов, обозначение их на рисунке фишками разного цвета.</p> <p>Анализ дорожных ситуаций. Соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте». Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы». Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя».</p> <p>Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций.</p> <p>Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером», «Правила безопасного использования сети Интернет».</p>
Органы чувств.	1		
Надёжная защита организма.	1		
Умей предупреждать болезни.	1		
Здоровый образ жизни.	1		
Проверочная работа по теме «Организм человека».	1		
Огонь, вода и газ.	1		
Чтобы путь был счастливым.	1		
Дорожные знаки.	1		
Опасные места.	1		

Природа и наша безопасность.	1	помощи. Правила поведения при использовании компьютера. Безопасность в информационно-коммуникационной системе «Интернет».	
Экологическая безопасность.	1		
Проверочная работа по разделу «Правила безопасной жизни».	1		
Контрольная работа за год.	1		

3 класс (68 часов)

№	Тема, раздел курса		Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Человек и общество.	18		
	Наука история. Вещественные, устные и письменные исторические источники.		Изменение быта и культуры наших предков. Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа. Старинный уклад	Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, их обсуждение, чтение текстов, целевые прогулки и экскурсии, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги об историческом развитии нашей страны и народов России (обзорно, на доступном для

Наша страна на карте мира.		жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. Собирательство, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта. Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Занятия сельских жителей. Традиции семьи, воспитание детей.	детей уровне). Работа с картой: дети показывают на карте территорию России и пограничных с ней государств, (в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы), называют их столицы. Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае (с помощью опорного вербального и/или иллюстративного материала).
Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа.			
Мир глазами археолога. Значение археологических раскопок.			
Старинный уклад жизни наших предков.			
Россия – многонациональная страна.			
Жизнь на селе в старину.			
Государство Русь	2	Возникновение городов на Руси. Исторические центры современных городов – архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремёсла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества.	Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, их обсуждение, рассказ учителя, чтение и пересказ текстов учебника и других материалов (по выбору) по теме, например, «Золотое кольцо России»/ «Уникальные памятники России».
Архитектурные памятники России.			
Золотое кольцо России			

	Ремесла наших предков		<p>Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном крае. Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги. Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода. Национальные одежды жителей родного края.</p> <p>Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках. Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном крае. Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.</p>	<p>Моделирование маршрута путешествия по Золотому кольцу на карте с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т. д.</p> <p>Экскурсии к достопримечательностям родного края (при возможности).</p> <p>Подготовка (с помощью взрослого) сообщения о том или ином памятнике культуры России/ достопримечательностях городов Золотого кольца/ родного края с использованием дополнительных источников информации (с помощью учителя, по коллективно составленному плану, либо плану, данному учителем - вариативно).</p>
	Жилища, народные промыслы, ремёсла коренных жителей, памятники старины родного края.			
11	Товарообмен, появление денег			
12	Одежда сельских и городских жителей в старину.			
13	Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном крае.			
14	Проект «Путешествие во времени»			
15	Обобщение знаний по теме. Проверочная работа.			
2.	Человек и природа.	37		
16	Понятия «тело» и «вещество».		<p>Разнообразие изменений в окружающем мире. Наблюдения – источник знаний о природе и</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов и их</p>

17	Тела, вещества и их свойства	<p>обществе, способ их изучения. Разнообразие изменений, происходящих в природе, в жизни человека, в обществе.</p> <p>Смена дня и ночи, смена времён года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе.</p> <p>Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря. Отличие годового календаря земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря.</p> <p>Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами). Правила безопасного поведения во время грозы.</p> <p>Погода и её составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра.</p> <p>Термометр. Измерение температуры воздуха. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека.</p> <p>Профессия метеоролог. Современная метеослужба.</p> <p>Дневник наблюдений за погодой. Систематические наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале).</p> <p>Сезонные изменения в неживой и живой природе.</p>	<p>обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о разнообразии природы, ее ценности для людей. Сравнение объектов неживой и живой природы по известным признакам; классификация объектов живой природы.</p> <p>Определение (совместно со взрослым) названий растений, птиц, других природных объектов - соотнесение картинного материала и реальных объектов. Их фотографирование, зарисовки.</p> <p>Коллективное составление плана рассказа, рассказ (с использованием вербальных/наглядных опор) о погодных явлениях.</p> <p>Наблюдение и описание состояния погоды (по плану) за окном класса, во время целевой прогулки.</p> <p>Использование условных метеорологических знаков для обозначения погодных явлений.</p> <p>Сопоставление научных и народных предсказаний погоды.</p> <p>Практическая работа: проводить опыты с термометром, измерять температуру воздуха, воды, тела человека и фиксировать результаты измерений.</p> <p>Составление (с помощью взрослого) сообщения о природе/каком-либо природном объекте родного края с использованием дополнительной краеведческой литературы.</p>
18	Разнообразие тел и веществ.		
19	Свойства веществ. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния вещества.		
20	Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах.		
21	Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Охрана воздуха		
22	Термометр. Измерение температуры воздуха. Прогноз погоды.		
23	Вода в природе, её значение для всего живого. Физические		

	свойства воды.		Сезонные явления в природе. Осень, зима, весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, традиции, обычаи, праздники. Времена года в произведениях литературы и искусства.	Коллективная работа – составление и презентация «Книги природы родного края».
24	Преобразования и круговорот воды в природе.		Тела и вещества, их свойства. Понятия «тело» и «вещество». Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах.	Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о разнообразии тел и веществ, свойствах веществ; о воздухе, воде и почве, источниках их загрязнения и мерах по охране.
25	Берегите воду!		Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха.	Практические работы под руководством учителя (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое. Фиксирование результатов исследования в рабочей тетради.
26	Что такое почва?		Вода в природе, её значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода – растворитель. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния воды (лёд, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. Образование тумана, росы, инея, изморози. Круговорот воды в природе.	Упражнения в формате групповой работы: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ.
	Обитатели почвы		Источники загрязнения воды, меры по охране её чистоты. Очистка воды в природе, в быту, в городе. Необходимость бережного использования воды.	Моделирование процесса расположения частиц в твёрдом, жидком и газообразном веществах.
	Охрана почвы		Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы – главное отличие от горной породы. Взаимосвязь растений и почвенных животных. Обитатели почвы – участники круговорота веществ в ней. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой.	Демонстрация (в формате групповой работы) учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха.
	Кто что ест			Анализ схемы круговорота воды в природе (под руководством учителя). Рассказ (с использованием наглядной опоры) по схеме о круговороте воды в природе, его моделирование; осуществление самопроверки/
	Разнообразие растений			
	Многообразие животных.			
	Проект «Разнообразие природы родного края»			
	Размножение и развитие животных			
	Охрана животных и растений			
	Царство грибов			
Изменения в				

окружающем мире.	<p>Старинный и современный способы возделывания почвы и сохранения её плодородия.</p> <p>Развитие животных и растений. Многообразие животных. Условия, необходимые для роста и развития животных. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Важность знаний о стадиях развития животных.</p> <p>Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влажность, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Общее представление о растении как о живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Разнообразие плодов и семян цветковых растений.</p> <p>Способы размножения растений и распространения семян. Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью).</p> <p>Отличия растений и грибов.</p>	взаимопроверки.
Смена дня и ночи, времен года.		Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей).
Календарное и астрономическое начало сезонов.		Анализ схемы связей почвы и растения; на основе схемы моделирование связи почвы и растений. Рассказ о связях почвы и растений (с помощью опор).
Профессия метеоролог. Современная метеослужба.		Работа со взрослыми: интервьюирование взрослых о мерах охраны чистоты воздуха/воды в родном городе.
Сезонные изменения в неживой и живой природе.		Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о многообразии и развитии животных и растений, их питании и размножении, охране животных и растений.
Сезонные явления в природе.		<p>Дидактические игры по теме, например, «Каких животных мы знаем».</p> <p>Коллективная работа: составление схем (например, по теме «Разнообразие животных»), составление и анализ цепей питания животных, характеристика животных по способу размножения.</p> <p>Упражнения: опиши животное (по предложенному плану), узнай животное, найди ошибку в классификации животных.</p> <p>Моделирование стадий размножения животных</p>

			<p>(на примере земноводных, рыб).</p> <p>Коллективная работа: составление схем (например, по теме «Условия жизни растений»).</p> <p>Подгрупповая работа: классификация растений из списка, в том числе, который предложили одноклассники.</p> <p>Пересказ текста о жизни растений (по коллективно составленному плану). Рассказ с помощью схемы о стадиях развития растения из семени.</p> <p>Практическая работа в паре по теме, например, «Размножение растений (побегом, листом, семе- нами)».</p> <p>Рисование схемы: «Шляпочный гриб». Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений».</p> <p>Работа с дополнительными источниками информации (с помощью взрослого) - подготовка сообщения об одном из видов растений любой группы; подготовка сообщения о животном, занесенном в Красную книгу (по заданному плану).</p> <p>Оформление памятки/книжки «Берегите растения»/ «Берегите животных» (возможно коллективное составление книжки).</p>
Организм человека		Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии.	Рассказ учителя, чтение и пересказ текста учебника о бактериях. Рассмотрение и описание (с помощью опор) особенностей
Органы чувств			

	<p>Надежная защита организма</p> <p>Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии</p> <p>Опора тела и движение</p> <p>Дыхание и кровообращение</p> <p>Органы пищеварения</p> <p>Нервная система</p> <p>Что такое память</p> <p>Обобщение знаний по теме. Проверочная работа.</p>		<p>Защита организма от болезнетворных бактерий. Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах. Рождение и развитие человека. Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей и функции суставов.</p> <p>Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. Органы дыхания. Газообмен в лёгких.</p> <p>Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение. Кровь и её роль в организме. Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок.</p> <p>Органы пищеварения, их функции. Органы очистки организма. Функции почек и кожи.</p> <p>Нервная система, её значение для организма. Роль головного и спинного мозга.</p> <p>Что такое память, какой она бывает. Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы.</p> <p>Элементарные представления о строении органов чувств.</p>	<p>внешнего вида бактерий.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги об организме человека и условиях сохранения его здоровья.</p> <p>Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов (в формате групповой работы). Показ (с использованием наглядной опоры) расположения основных внутренних органов на своем теле и теле собеседника.</p> <p>Практические работы в паре, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса», «Измерение роста и массы тела человека», «Приёмы оказания первой помощи при повреждениях кожи» и др. Работа со взрослыми: измерение частоты пульса у членов своей семьи.</p> <p>Формулирование (с помощью опор, в формате групповой работы) правил гигиены органов чувств; мер первой помощи при повреждениях кожи; правил рационального питания; правил закаливания, здорового образа жизни.</p> <p>Коллективное составление инструкции по предупреждению инфекционных заболеваний.</p> <p>Выполнение тестов с выбором ответа, участие в викторинах.</p>
3	Правила безопасной	13		

жизни.			
Организм человека и его здоровье	<p>Организм человека и его здоровье. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника.</p> <p>Первая помощь при переломах, растяжении связок.</p> <p>Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение.</p> <p>Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе.</p> <p>Первая помощь при кровотечениях.</p> <p>Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма.</p> <p>Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения.</p> <p>Гигиена кожи. Первая помощь при обморожениях и ожогах.</p> <p>Органы чувств, их гигиена. Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания.</p> <p>Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей.</p> <p>Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Традиционная пища, способы закаливания и лечения наших предков, отношение к курению.</p> <p>Правила дорожного движения. Правила поведения в</p>	<p>Беседы/учебные диалоги, направленные на актуализацию знаний о здоровом образе жизни, об опасностях в быту, на улице, на дороге, полученных в 1—2 классах.</p>	
Первая помощь		<p>Моделирование и оречевление действий оказания первой помощи при переломах, растяжении связок, кровотечениях, обморожениях и ожогах.</p>	
Болезни органов дыхания		<p>Рассказ учителя о вреде табачного дыма, воздействии ядовитых газов на органы дыхания. Беседа/учебный диалог о питании и витаминах.</p>	
Вред курения		<p>Коллективное составление памяток о предупреждении инфекционных и простудных заболеваний; о предупреждении заболеваний органов пищеварения.</p>	
Правильное питание		<p>Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить» и др.</p>	
Пищевые отравления		<p>Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке».</p>	
Гигиена органов чувств		<p>Работа со взрослыми: составление схемы пути</p>	
Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей.			
Дорожные знаки			
Проект «Кто нас защищает»			
Опасные места			
Обобщение знаний по теме. Проверочная			

	работа		транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна.	от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков; схемы своего двора и окрестностей с указанием опасных мест. Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна».
	Итоговая контрольная работа			

4 класс (68 часов)

№	Тема, раздел курса	Ч	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	1. Человек и общество. 16 часов +5 резерв Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси. Возникновение Древнерусского		История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси (столица Древний Киев). Страна городов. Из книжной сокровищницы	Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя, беседы/учебные диалоги и пересказы текстов об истории Отечества; о быте, традициях, культуре Древней Руси. Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени века, в котором происходили исторические события». Работа в паре: анализ исторической карты (расселения племен древних славян, мест

	государства. Крещение Древней Руси.	1 час	Древней Руси. Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Мастера печатных дел. Патриоты России. Пётр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года.	важнейших исторических событий в жизни России). Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору). Работа со взрослыми: подготовка и презентация сообщений по выбранной теме (дифференцированное задание). Беседа/учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945))». Извлечение из дополнительной литературы, Интернета информации об освоении космоса (при наличии условий - из внеурочной экскурсии в Музей космонавтики). Интервьюирование старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года. Прослушивание в записи песен, посвящённых полёту Юрия Гагарина; знакомство с репродукциями картин космонавта А. А. Леонова на космическую тему.
2	Страна городов.	1 час	Охрана памятников истории и культуры.	
3	Из книжной сокровищницы Древней Руси.	1 час	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.	
4	Трудные времена на Русской земле. Монгольское иго. Александр Невский.	1 час	Страницы истории XIX века. Россия вступает в XX век. Страницы истории 20-30-х годов. Великая война и Великая Победа. Страна, открывшая путь в космос. Освоение космического пространства. Ю. А. Гагарин.	
5	Русь расправляет крылья. Куликовская битва.	1 час		
6	Иван Третий.	1 час		
7	Иван Грозный - первый российский царь. Мастера печатных			

	дел.	1 час		
8	Патриоты России . Народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского.	1 час		
9	Пётр Великий. Первый российский император.	1 час		
10	Биография М.В.Ломоносова.	1 час		
11	Екатерина Великая - продолжательница реформ Петра I.	1 час		
12	Отечественная война 1812 года. Вторжение в Россию армии Наполеона.	1 час		

13	Страницы истории XIX века. Освобождение крестьян от крепостной зависимости. Технические достижения России в XIX веке.	1 час		
14	Освобождение крестьян от крепостной зависимости. Технические достижения России в XIX веке.	1 час		
15	Страницы истории 1920 – 1930-х годов. Образование СССР.	1 час		
16	Великая война и великая Победа.	1 час		Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и

17	Страна, открывшая путь в космос. Юрий Гагарин - первый космонавт Земли.	1 час	<p>Государственное устройство современной России.</p> <p>Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан России. Государственная символика и праздничные дни России (обобщение материала за 1-3 классы).</p> <p>Человек – создатель и носитель культуры. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, учёные, деятели искусств.</p> <p>Родной регион (республика, край, область, район), его расположение на карте России. Административный центр региона: название, отличительные символы (герб, флаг). Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта (2-3 примера). Наиболее яркие события из истории родного края. Известные люди края. Памятники истории и</p>	<p>городов России.</p> <p>Чтение и обсуждение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации.</p> <p>Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве — главная особенность нашего государства».</p> <p>Беседа/учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России».</p> <p>Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любом празднике Российской Федерации или своего региона».</p> <p>Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?».</p> <p>Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Например, обсуждение роли бытовых предметов для понимания событий прошлого.</p> <p>Посещение краеведческого музея (при возможности) и подготовка рассказа на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села). Обсуждение докладов и презентаций обучающихся (дифференцированное задание) по теме «Мой родной край».</p>
18	Основной закон России и права человека.	1 час		
19	Права и обязанности граждан России. Государственная символика и праздничные дни России.	1 час		
20	Путешествие по России.	1 час		

			культуры региона, бережное отношение к ним.	
			Ориентирование в пространстве и во времени. Путешествия – один из способов познания окружающего мира. Путешествия в пространстве и путешествия во времени. Археологические раскопки – источник знаний о прошлом. Историческое время, его счёт: век, тысячелетие, эра. «Лента времени». Старинные и современные устройства для счёта времени. Разнообразие часов. Материки, океаны, страны и народы Земли. Открытие материков Земли. Первооткрыватели и исследователи. Кругосветные путешествия. Имена российских путешественников.	Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов, их обсуждение, рассказ учителя и учебные диалоги, например, на темы: «Кругосветные путешествия», «Российские путешественники», «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом» и др. Беседы о памятниках Всемирного наследия и их охране (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции).
21	Путешествие по России. Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение.	1 час	Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира, наиболее многочисленные народы мира. Крупнейшие страны мира (столицы, главные достопримечательности, расположение на карте мира). Ближайшие соседи России.	Извлечение информации из дополнительных источников и Интернета. Посещение музеев (при наличии условий). Подготовка иллюстраций (фотографий, слайдов, рисунков) для презентации доклада о значимом объекте культурного наследия России (дифференцированное задание) и выступление с сообщением в классе.
22	2. Человек и природа. 37 часов Мир глазами географа.		Важность для человека умения ориентироваться на местности. Горизонт, линия горизонта, основные и промежуточные стороны горизонта. Открытая и закрытая линия горизонта. Компас, его устройство, ориентирование по сторонам горизонта с его помощью. Ориентирование по Солнцу, звёздам и местным признакам. Способы изображения объектов окружающего	Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и учебные диалоги о способах ориентирования на местности. Практическая работа в паре: освоение приёмов ориентирования по компасу. Обсуждение способов ориентирования по солнцу, по

23	Компас.		мира. Рисунок, чертёж, план. Масштаб, его использование при изображении объектов окружающего мира.	местным природным признакам.
24	Масштаб, его использование при изображении объектов окружающего мира.		Изоображение местности на плане. Условные знаки на плане городской и сельской местности. Географическая карта, её отличие от плана местности. Условные знаки физической карты: обозначения равнин, гор, водоёмов, населённых пунктов, границ государств. Историческая карта, её отличие от физической карты. Условные знаки исторической карты, изображение территорий государств, исторических событий на ней.	Сравнение способов изображения объектов окружающего мира с помощью рисунка, чертежа и плана. Сравнение глобуса и карты полушарий; обсуждение значений условных знаков на карте полушарий. Обсуждение значения глобуса и карты в жизни человечества.
25	Географическая карта.			Составление рассказа о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий (по заданному/коллективно составленному плану).
26	Глобус.		Изображение Земли. Глобус – модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюсы, экватор, меридианы, параллели). Карта полушарий Земли. Контурные карты, способы работы с ними.	Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию.
27	Карта полушарий.		Природные богатства России. Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России.	Работа в паре: показ на физической карте России изучаемых географических объектов, характеристика форм земной поверхности России. Извлечение из дополнительной литературы, Интернета сведений об изучаемых географических объектах, подготовка сообщения.
28	Природные богатства России.		Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их разнообразие. Месторождения полезных ископаемых, их добыча и перевозка.	Беседа/учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности».
29	Физическая карта России.		Полезные ископаемые, применяемые в строительстве. Металлические руды. Использование металлов в технике и в быту. Горючие полезные ископаемые, их значение в народном хозяйстве.	Практические работы под руководством учителя, например, «Горные породы и минералы» (название, сравнение, описание).
30	Равнины, горные системы, реки и озёра России.		Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных	

31	Полезные ископаемые.		ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых.	Узнавание и показ на физической карте России условных обозначений полезных ископаемых. Практическая работа в группе: определение полезного ископаемого, изучение его свойств, анализ информации о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; описание изученного полезного ископаемого по плану; подготовка сообщения и представление его классу. Работа со взрослыми: выяснение в краеведческом музее (при возможности) или из дополнительных источников информации: какие полезные ископаемые и предприятия по их переработке имеются в регионе; какие экологические проблемы, обусловленные добычей и переработкой полезных ископаемых, имеются в регионе.
32	Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых.			
33	Природные зоны.			
34	Зона арктических пустынь. Живая природа Арктики.			
35	Тундра. Живая природа тундры.			
36	Леса России.			
37	Зона степей. Местоположение зоны степей, её природные особенности.			

38	Пустыни. Живая природа пустыни.			
39	У Чёрного моря. Местоположение зоны субтропиков, её природные особенности.		Природные зоны и природные сообщества. Общее представление о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь, пустыня на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения.	Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о природных зонах и природных сообществах, например, «Для чего человек создает новые сообщества?», «Почему меняются природные зоны?»
40	Горные районы России. Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах. Занятия жителей гор.		Экологические проблемы, возникающие в результате деятельности людей, пути их решения. Горные районы на карте России. Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах. Занятия жителей гор. Представление о природном сообществе. Взаимосвязи растений и животных в природных сообществах, пищевые цепи. Природные сообщества моря, озера, болота, леса, луга, их значение для народного хозяйства.	Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли. Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе.
41	Взаимосвязи растений и животных в природных сообществах, пищевые цепи.		Поле, сад, теплица как примеры искусственных растительных сообществ.	Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах». Составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни».
42	Природные сообщества моря,		Экологические проблемы, возникающие в результате жизнедеятельности людей (загрязнение	Беседа/учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне».

	озера, болота, леса, луга, их значение для народного хозяйства.		морей, озёр, осушение болот, вырубка лесов, пожары). Природоохранные меры по сохранению лесов и лугов. Организация заповедников, национальных парков, заказников с целью сохранения природных сообществ.	<p>Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне.</p> <p>Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах.</p>
43	Поле, сад, теплица как примеры искусственных растительных сообществ.		<p>Природа материков. Проблема сохранения природных богатств Земли. Международная Красная книга.</p> <p>Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы родного края. Богатства недр родного края.</p>	<p>Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно, либо коллективно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»).</p>
44	Экологические проблемы, возникающие в результате жизнедеятельности людей.		<p>Особенности природы родного края (природная зона, характерные природные сообщества, наиболее распространённые растения, животные, в том числе и редкие, охраняемые). Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения.</p>	<p>Рассказ учителя об объектах Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия). Различение объектов Всемирного и культурного наследия. Работа с иллюстративным материалом: знакомство с картой-схемой наиболее значимых объектов Всемирного наследия, определение по фотографиям природных объектов из списка.</p>
45	Природоохранные меры по сохранению лесов и лугов.			
46	Заповедники России.			
47	Проблема сохранения природных богатств Земли. Международная Красная книга.			<p>Рассказ учителя о Международной Красной книге. Чтение и пересказ текстов учебника об одном из объектов Всемирного наследия, о животном из международной Красной книги и использование этих текстов как образца для подготовки собственных сообщений.</p>

48	Родной край Особенности рельефа, водоёмы родного края. Богатства недр родного края.		<p>Извлечение из дополнительной литературы, Интернета информации об объектах Всемирного наследия и животных из международной Красной книги и подготовка сообщений о них. Обсуждение результатов проектной деятельности.</p> <p>Коллективное составление памятки «Правила поведения в природе».</p>
49	Особенности природы родного края		
50	Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей,		
51	Вселенная и солнечная система.		
52	Звёздная карта, её условные обозначения.		
53	Планеты Солнечной системы.		
54	Первые космические полёты вокруг Земли и на Луну.		

55	Искусственные спутники Земли.			
56	Смена дня и ночи.			
57	Промежутки времени, взятые за основу счёта времени: сутки, неделя, месяц, год.			
58	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение.			
			<p>Объекты космического пространства, их изображение. Звёзды и созвездия. Звёздная карта, её условные обозначения, изображение звёзд и созвездий.</p> <p>Общее представление о Солнечной системе, её составе. Модель Солнечной системы. Солнце – центр Солнечной системы. Планеты, их названия, последовательность расположения относительно Солнца, сравнительные размеры. Земля и её естественный спутник Луна. Место Земли в Солнечной системе, её «соседи». Первые космические полёты вокруг Земли и на Луну. Искусственные спутники Земли. Влияние Солнца на процессы, происходящие в неживой и живой природе Земли. Использование солнечной энергии.</p> <p>Движения Земли, Луны и счёт времени. Промежутки времени, взятые за основу счёта времени: сутки, неделя, месяц, год. Дата,</p>	<p>Работа в паре: изучение по схеме строения Солнечной системы, перечисление планет (в правильной последовательности/в порядке увеличения/уменьшения размеров), моделирование строения Солнечной системы.</p> <p>Извлечение из текста учебника цифровых данных о Солнце, выписывание их в рабочую тетрадь.</p> <p>Работа со взрослыми: поиск в дополнительной литературе, Интернете научных сведений о Солнце и Солнечной системе, кометах и астероидах, подготовка сообщения.</p> <p>Работа в паре: анализ схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца.</p> <p>Практическая работа: моделирование движения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Установление причинно-следственных связей</p>

		<p>календарь, солнечный и лунный календари.</p>	<p>между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года.</p> <p>Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе.</p> <p>Работа со взрослыми: наблюдение Луны невооружённым глазом и с помощью бинокля (телескопа). Извлечение из дополнительной литературы, Интернета информации об исследованиях астрономов и подготовка сообщения.</p> <p>Обсуждение выступлений обучающихся (дифференцированное задание) о планетах.</p> <p>Работа в паре: изучение по учебнику правил наблюдения звёздного неба, соотнесение их с собственным практическим опытом. Поиск на карте звёздного неба знакомых созвездий; моделирование изучаемых созвездий. Определение направления на север по Полярной звезде.</p>
	<p>3.Правила безопасной жизни.</p> <p>7 часов +1 час</p>	<p>Правила безопасной жизнедеятельности.</p> <p>Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.</p> <p>Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).</p> <p>Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила</p>	<p>Беседа/учебный диалог по теме, например, «Как я выполняю правила безопасной жизни», «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».</p> <p>Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Обсуждение результатов работы групп.</p>
59	<p>Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.</p>		

60	Безопасность в городе.		использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».	Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети). Практическая работа: «Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
61	Правила безопасного поведения велосипедиста.			
62	Правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.			
63	Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».			
64	Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».			
65	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение.			
66	Контрольная работа за год.			

1.5.МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для учащихся 1 дополнительного - 4 классов с тяжёлыми нарушениями речи муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 44».

Рабочая программа по математике составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ от 29.12. 2012 г. (с последующими изменениями).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 г. № 345 «О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями).
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2) принята решением педагогического совета №1 от 30.08.2018 г., утверждена приказом директора № 125 от 01.09.2018 г.
5. Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [М. И. Моро, С. И. Волкова, С. В. Степанова и др.]. — М. : Просвещение.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение).

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие

детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач способствует их духовно- нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Общая характеристика учебного предмета

Основные виды учебной деятельности

- Моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и математических объектов (по длине, массе, вместимости, времени), описание явлений и событий с использованием величин.
- Обнаружение моделей геометрических фигур, математических процессов зависимостей в окружающем.
- Анализ и разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка), выполнять построения и вычисления, анализировать зависимости.
- Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
- Планирование хода решения задачи, выполнения задания на измерение, вычисление, построение.
- Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
- Накопление и использование опыта решения разнообразных математических задач.
- Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия, плана решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
- Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.
- Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов.
- Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.

К концу обучения будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их математического развития:

- осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира,

понимание математики как части общечеловеческой культуры;

— способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности (числовые характеристики объекта, форма, размеры, продолжительность, соотношение частей и пр.); — применение анализа, сравнения, обобщения, классификации для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создания и применения моделей для решения задач, формулирования правил, составления алгоритма действия;

— моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение, работа и т. д.);

— выполнение измерений в учебных и житейских ситуациях, установление изменений, происходящих с математическими объектами;

— прогнозирование результата математической деятельности, контроль и оценка действий с математическими объектами, обнаружение и исправление ошибок;

— осуществление поиска необходимой математической информации, целесообразное ее использование и обобщение.

Педагогические условия и средства реализации стандарта

В классе обучаются учащиеся разного уровня развития памяти, внимания, мышления, общеучебных умений и навыков, физического статуса. Всех обучающихся можно условно поделить на три группы, в зависимости от успешности обучения. Для достижения всеми обучающимися положительной динамики успешности, при проведении уроков планируется использовать: беседы, практикумы, работу в парах, группах, организационно - деятельностные игры и другие формы.

Основная форма: урок.

Типы уроков:

- урок изучение нового материала;
- урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- урок контроля умений и навыков.

Виды уроков:

- урок – сообщение новых знаний
- урок-практикум
- урок-исследование
- урок-закрепление знаний
- урок-повторение знаний
- урок – игра
- проверка знаний

Методы обучения:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

Словесные, наглядные, практические.
Индуктивные, дедуктивные.

Репродуктивные, проблемно-поисковые.
Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

Стимулирование и мотивация интереса к учению.
Стимулирование долга и ответственности в учении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

Устного контроля и самоконтроля.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода. Для текущего контроля и учета достижений учащихся используются следующие формы: устный опрос; письменная самостоятельная работа; контрольная работа, проверочная работа и т.д. Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по пятибалльной системе. 1 класс

Промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных аттестаций и среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций. Округление результата проводится в пользу обучающегося.

Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется, как правило, по пятибалльной системе.

В первом дополнительном, первом классе осуществляется безотметочное обучение.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Содержание курса адаптированной программы по математике разработано на 880 ч. В 1 дополнительном классе — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели), в первом – 165ч. (1ч в неделю, 33 учебные недели)

Во 2—4 классах на изучение курса отводится по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Класс	1 доп.	1	2	3	4
Количество часов в неделю	5	5	5	5	4

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Ценностные ориентиры изучения предмета «Математика» в целом ограничиваются ценностью истины, однако данный курс предлагает как расширение содержания предмета (компетентностные задачи, где математическое содержание интегрировано с историческим и филологическим содержанием параллельных предметных курсов Образовательной системы «Школа России»), так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься всесторонним формированием личности учащихся средствами предмета «Математика» и, как следствие, расширить набор ценностных ориентиров.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения АООП НОО включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося: овладение компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают: способность обучающихся решать учебные и жизненные задачи; умение организовывать и поддерживать коммуникативную ситуацию сотрудничества; адекватно воспринимать и

отражать содержание и условия деятельности.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- использовать начальные математические знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

- основам логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

- применению математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

- выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

- первоначальным представлениям о компьютерной грамотности.

- натуральных чисел.

- начальным вычислительным навыкам и счетным операциям.

- понимать и использовать математическую терминологию и письменную символику, связанную с выполнением счетных операций.

- различать, сравнивать и преобразовывать множества, соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой, пересчитывать предметы.

- понимать условие задачи, составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, используя субъективный опыт, определять связи между ее отдельными компонентами.

- находить правильное решение задачи.

- соотносить режимные моменты с временными промежутками, определять время по часам, определять длину, вес, объем, температуру, пользуясь соответствующими измерительными приборами и приспособлениями.

- пользоваться цифрами для обозначения адреса, телефона и т.п.

Обучающийся получит возможность научиться:

- обращаться с деньгами: расплачиваться, рассчитывать необходимое количество и

т.п.

- составлять распорядок дня.

- рассчитать время на какое-либо действие.

- использовать календарь (количество дней в каждом месяце).

- использовать математические знания для описания предметов и явлений

(величина, форма, размер, высота, длина, ширина, вес, длительность и т.п.).

- использовать математическую терминологию при решении учебно-познавательных задач и в повседневной жизни.

- простейшим приемам поиска (по ключевым словам, каталогам), анализа, систематизации информации, способам ее получения, хранения, переработки.

- знанию назначения основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.

- пользоваться простейшими средствами текстового редактора.

- работать с цифровыми образовательными ресурсами, готовыми материалами на электронных носителях, простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер.

- создавать небольшие тексты по интересной для обучающихся тематике.

- безопасным приемам работы на компьютере.

Примерная диагностическая работа по математике:

1 вариант

1. Реши задачу.

На столе лежит 9 книг, а тетрадей на 2 меньше. Сколько тетрадей лежит на столе?

2. Реши примеры.

$$8 - 2 = \quad 9 - 4 = \quad 6 + 0 =$$

$$6 + 3 = \quad 5 + 3 = \quad 10 + 4 =$$

3. Вставь пропущенные числа.

$$\begin{array}{l} \square^2 + \square = 5 \quad + 3 = 9 \\ \square - 4 = 3 \quad 8 - \square = 4 \end{array}$$

4. Сравни.

$$\square_{13} \quad 15 \quad 9 - 1 \quad \square \quad 8 + 0$$

$$6 + 2 \dots 7 \quad 4 \dots 8 - 5$$

5. Начерти отрезок длиной 7 см.

2 вариант

1. Реши задачу.

В букете 5 роз, а гвоздик на 4 больше. Сколько гвоздик в букете?

2. Реши примеры.

$$7 - 2 = \quad 9 - 2 = \quad 6 - 0 =$$

$$5 + 3 = \quad 7 + 3 = \quad 10 + 3 =$$

3. Вставь пропущенные числа.

$$\begin{array}{l} \square^4 + \square = 5 \quad + 3 = 8 \\ \square \quad \square \end{array}$$

$$- 3 = 6 \quad 7 - \quad = 4$$

4. Сравни. $12 \dots 14$ $8 - 1 \dots 7 + 0$
 $5 + 3 \dots 8$ $5 \dots 9 - 5$

5. Начерти отрезок длиной 6 см.

Содержание учебного предмета 1 дополнительный класс

Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч.).

Счет предметов. Сравнение предметов и групп предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху - внизу (выше - ниже), слева - справа (левее - правее). Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Пространственные представления: перед, за, между, рядом. Сравнение групп предметов: на сколько больше? на сколько меньше? На сколько больше (меньше)? Счёт. Сравнение групп предметов. Пространственные представления.

Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация (28 ч.)

Понятия «много», «один». Письмо цифры 1. Числа 1, 2. Письмо цифры 2. Число 3. Письмо цифры 3. Числа 1, 2, 3. Знаки «+» «-» «=». Число 4. Письмо цифры 4. Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине». Число 5. Письмо цифры 5. Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотношение числа и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Ломаная линия. Звено ломаной. Вершины. Числа от 1 до 5. Закрепление изученного материала. Знаки «>». «<», «=». Равенство. Неравенство. Многоугольники. Числа 6. 7. Письмо цифры 6. Числа от 1 до 7. Письмо цифры 7. Числа 8, 9. Письмо цифры 8. Числа от 1 до 9. Письмо цифры 9. Число 10. Запись числа 10. Наши проекты. Сантиметр – единица измерения длины. Увеличить на ... Уменьшить на ... Измерение длины отрезков с помощью линейки. Число 0. Цифра 0. Сложение с 0. Вычитание 0.

Числа от 1 до 10 и число 0. Сложение и вычитание (56 ч.)

Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. Решение задач (часть 2). Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов). Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов). Прибавить и вычесть число 4. Приёмы вычислений. Прибавить и вычесть число 4. Задачи на разностное сравнение чисел. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, задачи на разностное сравнение. Прибавить и вычесть число 4. Составление и заучивание таблиц. Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. 4. Решение задач изученных видов. Перестановка слагаемых. Перестановка слагаемых. Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $_ + 5$, 6, 7, 8, 9. Прибавить числа 5, 6, 7, 8, 9. Составление таблицы $_ + 5$. 6, 7, 8, 9. Состав чисел в пределах 10. Состав чисел в пределах 10. Решение задач. Связь между суммой и слагаемыми. Решение задач и примеров. Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. Вычитание из чисел 6, 7. Состав чисел 6. 7. Вычитание из чисел 8, 9. Состав

чисел 8, 9. Вычитание из чисел 8, 9. Решение задач. Вычитание из числа 10. Решение задач. Килограмм. Литр.

Числа от 1 до 20. Нумерация (12 ч.)

Устная нумерация чисел от 1 до 20. Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц. Дециметр. Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях нумерации. Закрепление по теме «Числа от 1 до 20». Подготовка к введению задач в два действия.

Ознакомление с задачей в два действия.

Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание (20 ч.)

Приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Случаи сложения вида $_+2$, $_+3$. Случаи сложения вида $_+4$. Случаи сложения вида $_+5$. Случаи сложения вида $_+6$. Случаи сложения вида $_+7$. Случаи сложения вида $_+8$, $_+9$. Таблица сложения. Приём вычитания с переходом через десяток. Случаи вычитания $11-_$. Случаи вычитания $12-_$. Случаи вычитания $13-_$. Случаи вычитания $14-_$. Случаи вычитания $15-_$. Случаи вычитания $16-_$. Случаи вычитания $17-_$, $18-_$.

Итоговое повторение – 8 ч.

Повторение знаний о нумерации. Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Решение задач изученных видов. Геометрические фигуры.

1 класс

Вводный урок (1 ч.)

Знакомство с учебником по математике.

Числа от 1 до 20. Повторение (7ч.)

Числа от 1 до 20. Арифметические действия. Сравнение. Решение текстовых задач. Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Геометрические величины.

Числа от 1 до 100. Нумерация (22ч.)

Десятки. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100. Образование чисел. Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр. Однозначные и двузначные числа. Миллиметр. Конструирование коробочки для мелких предметов. Наименьшее трёхзначное число. Сотня. Метр. Таблица мер длины. Сложение и вычитание вида $35+5$

$35 - 30$, $35 - 5$. Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Единицы стоимости. Рубль. Копейка.

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (58 ч.)

Задачи обратные данной. Сумма и разность отрезков. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого. Единицы времени. Час. Минута. Длина ломаной. Порядок выполнения действий. Скобки. Числовые выражения. Сравнение числовых выражений. Периметр многоугольника. Свойства сложения.

Наши проекты. Узоры и орнаменты на посуде. Подготовка к изучению устных приёмов вычислений. Приём вычислений вида $36+2$, $36+20$. Приём вычислений вида $36-2$, $36-20$.

Приём вычислений вида $26+4$. Приём вычислений вида $30-7$. Приём вычислений вида

60-24. Решение задач. Задачи на нахождение суммы. Решение задач. Задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Приём вычислений вида $26+7$. Приём вычислений вида $35-7$. Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнений методом подбора. Проверка сложения. Проверка вычитания.

Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления) (31 ч.)

Сложение вида $45+23$. Вычитание вида $57 - 26$. Проверка сложения и вычитания. Угол. Виды углов. Сложение вида $37+48$. Сложение вида $37+53$. Прямоугольник. Сложение вида $87 + 13$. Решение задач. Вычисления вида $32+8$, $40-8$. Вычитание вида $50 - 24$. Вычитание вида $52 - 24$. Свойство противоположных сторон прямоугольника. Квадрат. Наши проекты. Оригами.

Умножение и деление (33 часа)

Конкретный смысл действия умножения. Вычисления результата умножения с помощью сложения. Задачи на умножение. Периметр прямоугольника.

Умножение нуля и единицы. Название компонентов и результата умножения. Переместительное свойство умножения. Конкретный смысл действия деления. Названия компонентов и результата деления. Связь между компонентами и результатом умножения. Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.

Приёмы умножения и деления на 10. Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость». Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.

Табличное умножение и деление (10 ч.)

Умножение 2 и на 2. Приёмы умножения числа 2. Деление на 2. Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3.

Повторение – 3 ч.

2 класс

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание. Повторение (15 ч.)

Нумерация чисел. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания. Выражения с переменной. Решение уравнений с неизвестным слагаемым. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым. Решение уравнений с неизвестным вычитаемым. Обозначение геометрических фигур буквами.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (31 ч.)

Конкретный смысл действия умножения. Вычисления результата умножения с помощью сложения. Задачи на умножение. Периметр прямоугольника. Умножение нуля и единицы. Название компонентов и результата умножения. Переместительное свойство умножения. Конкретный смысл действия деления. Названия компонентов и результата деления.

Умножение и деление. Связь между компонентами и результатом умножения. Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Приёмы умножения и деления на 10. Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».

Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.

Табличное умножение и деление (75 ч.)

Умножение числа 2 и на 2. Приёмы умножения числа 2. Деление на 2. Решение задач. Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3. Связь умножения и деления. Связь между компонентами и результатом умножения. Четные и нечетные числа. Таблица умножения и деления с числом 3. Решение задач с величинами: «цена», «количество», «стоимость».

Решение задач с понятиями «масса» и «количество». Порядок выполнения действий. Таблица умножения и деления с числом 4. Таблица Пифагора. Задачи на увеличение числа в несколько раз. Задачи на уменьшение числа в несколько раз. Таблица умножения и деления с числом 5. Задачи на кратное сравнение. Таблица умножения и деления

с числом 6. Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Решение задач на приведение к единице. Таблица умножения и деления с числом 7. Наши проекты.

«Математические сказки». Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единица площади: квадратный сантиметр. Нахождение площади прямоугольника. Таблица умножения и деления с числом 8. Таблица умножения и деления с числом 9. Единица площади: квадратный дециметр. Сводная таблица умножения. Единица площади: квадратный метр. Умножение на 1. Умножение на 0. Деление вида $a : 1$, $a : a$. Деление нуля на число. Текстовые задачи в три действия. Доли.

Окружность. Круг. Диаметр окружности (круга). Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле. Единицы времени: год, месяц, часы. Единицы времени: сутки.

Числа от 1 до 1000. Внетабличное умножение и деление (35 ч.)

Приемы умножения и деления для случаев вида 20×3 , 3×20 , $60 : 3$. Случаи деления вида $80 : 20$. Умножение суммы на число. Приемы умножения для случаев вида 23×4 , 4×23 .

Умножение двузначного числа на однозначное. Решение задач и примеров на умножение и деление. Выражения с двумя переменными вида $a + b$, $c - d$. Деление суммы на число.

Приемы деления для случаев вида $78 : 2$, $69 : 3$. Делимое. Делитель. Взаимосвязь между компонентами деления. Проверка деления. Приемы деления для случаев вида $87 : 29$, $66 : 22$. Проверка умножения. Решение уравнений. Деление с остатком. Деление с остатком способом подбора. Задачи на деление с остатком. Случаи деления, когда делитель больше делимого. Проверка деления с остатком. Наши проекты. «Задачи-расчеты».

Повторение пройденного (14 ч.)

Решение задач с величинами «цен а», «количество», «стоимость». Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого. Решение задач с понятиями «масса» и «количество».

Задачи на увеличение числа в несколько раз. Задачи на уменьшение числа в несколько раз. Решение задач на кратное сравнение. Нахождение площади фигур. Единицы площади.

Нахождение доли числа. Решение задач.

3 класс

Числа от 1 до 1000. Нумерация. Повторение (25 ч.)

Устная нумерация чисел в пределах 1000. Тысяча. Образование и название трёхзначных чисел. Запись трёхзначных чисел. Письменная нумерация чисел в пределах 1000.

Натуральная последовательность трёхзначных чисел. Увеличение, уменьшение числа в 10, в 100 раз. Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Письменная нумерация чисел в пределах 1000. Приёмы устных вычислений. Сравнение трехзначных чисел. Письменная нумерация в пределах 1000. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе. Единицы массы. Грамм.

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (15 ч.)

Приемы устных вычислений. Приемы устных вычислений вида $450+30$, $620-200$.

Приемы устных вычислений для случаев вида $470+80$, $560-90$. Приемы устных вычислений для случаев вида $260+310$, $670-140$. Приемы письменных вычислений.

Алгоритм письменного сложения в пределах 1000. Виды треугольников.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (29 ч.)

Приёмы устных вычислений. Приёмы устного умножения и деления.

Виды треугольников. Приемы письменного умножения на однозначное число.

Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное. Приемы письменного деления на однозначное число. Алгоритм письменного деления трёхзначного числа на однозначное. Проверка деления. Знакомство с калькулятором.

Числа от 1 до 1000. Повторение. (19 ч.)

Нумерация чисел. Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание. Нахождение суммы нескольких слагаемых. Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел. Умножение трёхзначного числа на однозначное. Свойства умножения. Алгоритм письменного деления. Приёмы письменного деления. Диаграммы.

Числа, которые больше чем 1000. Нумерация (16 ч.)

Класс единиц и класс тысяч. Чтение многозначных чисел. Запись многозначных чисел. Разрядные слагаемые. Сравнение чисел. Увеличение и уменьшение чисел в 10, 100 и 1000 раз. Класс миллионов. Класс миллиардов. Наши проекты.

Величины (21 ч.)

Единицы длины. Километр. Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Измерение площади с помощью палетки. Единицы массы. Тонна, центнер. Единицы времени. Определение времени по часам. Определение начала, конца и продолжительности события. Секунда. Век. Таблица единиц времени.

Сложение и вычитание многозначных чисел (30 ч.)

Нахождение неизвестного. Устные и письменные приёмы вычислений слагаемого. Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Нахождение нескольких долей целого. Решение задач. Сложение и вычитание величин.

Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженного в косвенной форме. Задачи – расчёты.

Повторение (15 ч.)

Числа, которые больше чем 1000. Нумерация. Сложение и вычитание многозначных чисел. Умножение и деление многозначных чисел. Величины. Решение задач. Числовые выражения. Решение геометрических задач.

Числа, которые больше 1000. Нумерация (17 ч.)

Чтение многозначных чисел. Запись многозначных чисел. Разрядные слагаемые. Сравнение чисел. Увеличение и уменьшение чисел в 10, 100 и 1000 раз. Класс миллионов. Класс миллиардов.

Числа, которые больше 1000. Величины (17 ч.)

Единицы длины. Единицы площади. Таблица единиц площади. Измерение площади с помощью палетки. Единицы массы. Единицы времени. Определение времени по часам. Определение начала, конца и продолжительности события. Таблица единиц времени.

Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (17 ч.)

Нахождение неизвестного. Устные и письменные приёмы вычислений слагаемого. Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Нахождение нескольких долей целого. Задачи на нахождение нескольких долей целого. Сложение и вычитание величин. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженного в косвенной форме. Задачи – расчёты.

Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (99 ч.)

Свойства умножения. Письменные приёмы умножения. Умножение чисел, запись которых заканчивается нулями. Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. Деление с числами 0 и 1. Письменные приёмы деления. Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме. Решение задач на пропорциональное деление. Письменные приёмы деления. Решение задач. Умножение и деление на однозначное число. Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач на движение. Умножение числа на произведение. Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями. Решение задач. Решение задач на встречное движение. Обратные задачи. Перестановка и группировка множителей. Деление числа на произведение. Деление с остатком на 10, 100 и 1000. Решение задач. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Решение задач на движение в противоположных направлениях. Наши проекты. Умножение числа на сумму. Письменное умножение на двузначное число. Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям. Письменное умножение на трёхзначное число. Письменное деление на двузначное число. Письменное деление с остатком на двузначное число. Алгоритм письменного деления на двузначное число. Письменное деление на двузначное число. Письменное деление на трёхзначное число. Деление с остатком. Геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. Шар, куб. Периметр многоугольника. Площадь прямоугольного треугольника. Площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.

Итоговое повторение (20 ч.)

Нумерация. Сложение и вычитание многозначных чисел. Умножение многозначных чисел. Деление многозначных чисел. Решение сложных числовых выражений. Решение уравнений. Решение задач изученных видов.

Тематическое планирование с описанием основных видов учебной деятельности обучающихся

1 дополнительный класс

№ раздела	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	<p>Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления.</p> <p>Счет предметов.</p> <p>Сравнение предметов и групп предметов</p> <p>(с использованием количественных и порядковых числительных).</p> <p>Пространственные представления, взаимное</p>	8	<p>Счет предметов.</p> <p>Выбирать способ сравнения объектов, проводить сравнение.</p> <p>Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</p> <p>Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать модели</p> <p>Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять с геометри-</p>
	<p>расположение предметов: сверху - внизу (выше - ниже), слева – справа (левее – правее)</p> <p>Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.</p> <p>Пространственные представления: перед, за, между, рядом.</p> <p>Сравнение групп предметов: на сколько больше? на сколько меньше?</p> <p>На сколько больше (меньше)? Счёт. Сравнение групп предметов. Пространственные представления.</p>		<p>ческими формами.</p> <p>Характеризовать свойства геометрических фигур.</p> <p>Сравнивать геометрические фигуры по форме, величине (размеру).</p> <p>Классифицировать геометрические фигуры.</p> <p>Использовать информацию для установления количественных и пространственных отношений, причинно-следственных связей.</p> <p>Строить и объяснять простейшие логические выражения.</p> <p>Находить общие свойства группы предметов; проверять его выполнение для каждого объекта группы.</p>

<p>2</p>	<p>Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация</p> <p>Понятия «много», «один». Письмо цифры 1</p> <p>Числа 1, 2. Письмо цифры 2</p> <p>Число 3. Письмо цифры 3</p> <p>Числа 1, 2, 3. Знаки «+» «-» «=»</p> <p>Число 4. Письмо цифры 4 Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».</p> <p>Число 5. Письмо цифры 5.</p> <p>Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры.</p> <p>Состав числа 5 из двух слагаемых.</p> <p>Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок.</p> <p>Ломаная линия. Звено ломаной. Вершины.</p> <p>Числа от 1 до 5. Закрепление изученного материала.</p> <p>Знаки «>», «<», «=»</p> <p>Равенство. Неравенство Многоугольники</p> <p>Числа 6, 7. Письмо цифры 6 Числа от 1 до 7. Письмо цифры 7</p> <p>Числа 8, 9. Письмо цифры 8. Числа от 1 до 9. Письмо цифры 9</p> <p>Число 10. Запись числа 10</p> <p>Числа от 1 до 10. Закрепление. Наши проекты.</p>	<p>28</p> <p>Моделировать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.</p> <p>Составлять модель числа.</p> <p>Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p>Наблюдать: устанавливать закономерности в числовой последовательности, составлять числовую последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу.</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и величин, их упорядочения.</p> <p>Характеризовать явления и события с использованием чисел и величин.</p> <p>Оценивать правильность составления числовой последовательности.</p> <p>Анализировать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).</p> <p>Сравнивать геометрические фигуры по величине (размеру).</p> <p>Классифицировать (объединять в группы) геометрические фигуры.</p> <p>Находить геометрическую величину разными способами.</p> <p>Использовать различные инструменты и технические средства для проведения измерений.</p>
----------	---	---

Сантиметр – единица измерения
длины

Увеличить на ... Уменьшить на
Измерение длины отрезков с
помощью линейки

Число 0. Цифра 0

Сложение с 0. Вычитание 0
Закрепление знаний по теме

«Нумерация. Числа от 1 до 10 и
число 0»

<p>3</p>	<p>Числа от 1 до 10 и число 0. Сложение и вычитание.</p> <p>Прибавить и вычесть числа 1, 2,</p> <p>3. Решение задач (часть 2) Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов) Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов) Прибавить и вычесть число 4. Приёмы вычислений</p> <p>Задачи на разностное сравнение чисел</p> <p>Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, задачи на разностное сравнение Прибавить и вычесть число 4. Составление и заучивание таблиц</p> <p>Прибавить и вычесть числа 1, 2,</p> <p>3. 4. Решение задач изученных видов</p> <p>Перестановка слагаемых Перестановка слагаемых. Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $_+5$, 6, 7, 8, 9</p> <p>Прибавить числа 5, 6, 7, 8, 9.</p> <p>Составление таблицы $_+5$. 6, 7, 8, 9</p> <p>Состав чисел в пределах 10. Состав чисел в пределах 10. Решение задач.</p> <p>Состав чисел в пределах 10. Решение задач.</p> <p>Страничка для любознательных. Связь между суммой и слагаемыми</p> <p>Решение задач и примеров</p>	<p>56</p> <p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p>Использовать математическую терминологию при записи Моделировать ситуации, иллюстрирующие и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания).</p> <p>Моделировать изученные арифметические зависимости. Прогнозировать результат вычисления.</p> <p>Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.</p> <p>Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения числового выражения (с опорой на алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p> <p>Планировать решение задачи.</p> <p>Объяснять выбор арифметических действий для решений. образы для решения задачи.</p> <p>Действовать по заданному плану решения задачи.</p> <p>Использовать геометрические Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки арифметического (в вычислении) характера.</p> <p>Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия.</p> <p>Выполнять краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.).</p> <p>Исследовать ситуации, требующие</p>
----------	--	---

	<p>Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность</p> <p>Вычитание из чисел 6, 7. Состав чисел 6, 7.</p> <p>Вычитание из чисел 6, 7. Закрепление изученных приёмов</p> <p>Вычитание из чисел 8, 9. Состав чисел 8, 9</p> <p>Вычитание из чисел 8, 9. Решение задач Вычитание из числа 10 Решение задач.</p> <p>Килограмм. Литр.</p>		<p>сравнения величин, их упорядочения. Характеризовать явления и события с использованием величин.</p>
4	<p>Числа от 1 до 20. Нумерация. Устная нумерация чисел от 1 до 20</p> <p>Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц. Дециметр</p> <p>Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях нумерации</p> <p>Закрепление по теме «Числа от 1 до 20»</p> <p>Подготовка к введению задач в два действия</p> <p>Ознакомление с задачей в два действия</p>	12	<p>Моделировать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.</p> <p>Составлять модель числа. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p>Наблюдать: устанавливать закономерности в числовой последовательности, составлять числовую последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу.</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и их упорядочения. Характеризовать явления и события с использованием чисел.</p> <p>Оценивать правильность составления числовой последовательности.</p>

<p>5</p> <p>Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание.</p> <p>Приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток</p> <p>Случаи сложения вида $_+2$, $_+3$</p> <p>Случаи сложения вида $_+4$</p> <p>Случаи сложения вида $_+5$</p> <p>Случаи сложения вида $_+6$</p> <p>Случаи сложения вида $_+7$</p> <p>Случаи сложения вида $_+8$, $_+9$</p> <p>Таблица сложения</p> <p>Закрепление знаний по теме</p> <p>«Табличное сложение»</p> <p>Приём вычитания с переходом через десяток</p> <p>Случаи вычитания $11-_$</p> <p>Случаи вычитания $12-_$</p>		<p>20</p>	<p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.</p> <p>Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p>Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания).</p> <p>Моделировать изученные арифметические зависимости числового выражения (с опорой на алгоритмы выполнения)</p> <p>Прогнозировать результат вычисления.</p> <p>Контролировать и осуществлять пошаговый различные приёмы</p>
	<p>Случаи вычитания $13-_$</p> <p>Случаи вычитания $14-_$</p> <p>Случаи вычитания $15-_$</p> <p>Случаи вычитания $16-_$</p> <p>Случаи вычитания $17-_$, $18-_$</p> <p>Закрепление знаний по теме</p> <p>«Табличное сложение и вычитание»</p>		<p>проверки правильности нахождения арифметических действий, прикидку результата).</p> <p>Планировать решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи.</p> <p>Объяснять выбор арифметических действий для решений.</p> <p>Действовать по заданному плану решения задачи.</p> <p>Презентовать различные способы рассуждения (по вопросам, контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия).</p> <p>Использовать с комментированием, составлением выражения).</p> <p>Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.</p> <p>Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия.</p> <p>Выполнять краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок,</p>

		прямоугольник и др.).
6	<p>Итоговое повторение.</p> <p>Повторение знаний о нумерации. Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание.</p> <p>Решение задач изученных видов Геометрические фигуры Итоговый тест</p> <p>Повторение изученного.</p>	<p>8</p> <p>Характеризовать явления и события с использованием чисел и величин.</p> <p>Оценивать правильность составления числовой последовательности.</p> <p>Моделировать изученные арифметические зависимости.</p> <p>Прогнозировать результат вычисления.</p> <p>Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия.</p> <p>Планировать решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи.</p> <p>Объяснять выбор арифметических действий для решений.</p> <p>Действовать по заданному и самостоятельному плану решения задачи.</p>

	Итого:	132	
--	---------------	------------	--

1класс

№	Тема урока		Деятельность обучающихся
1	Знакомство с учебником по математике.		Повторить материал, изученный в 1 классе. Знать табличное сложение и вычитание.
Числа от 1 до 100. Повторие (7 ч.)			
2,3	Числа от 1 до 20. Арифметические действия. Сравнение чисел и числовых выражений.		Автоматизировать навыки табличного сложения и вычитания; Решать простые и составные задачи. Объяснять образование и записывать двузначные числа;
4	Решение текстовых задач.		Производить вычисления в пределах 20 Решать простые задачи.
5	Пространственные отношения. Геометрические фигуры.		Выполнять работу над ошибками. Ориентироваться в своей системе знаний: Отличать новое от уже известного.
6	Геометрические величины		Сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, совокупности, фигуры.
7	Контрольная работа №1 по теме: «Повторение изученного в 1 классе».		Делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.
8	Анализ контрольной работы.		
Числа от 1 до 100. Нумерация (22 ч.)			
9, 10	Десятки. Счёт десятками до 100.		Уметь считать десятки как простые единицы.
11, 12	Числа от 11 до 100. Образование чисел.		Объяснять образование чисел, состоящих из десятков.
13, 14	Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр.		Называть и записывать круглые двузначные числа. Выполнять сложение и вычитание в пределах 20.
15, 16	Однозначные и двузначные числа.		Решать задачи.
17, 18	Миллиметр. Конструирование коробочки для мелких		Считать десятками и единицами; Объяснять образование чисел из

	предметов.		десятков и единиц.
19	Проверочная работа по теме: «Числа от 1 до 100. Нумерация».		Выполнять задания на развитие логического мышления.
20-21	Наименьшее трёхзначное число. Сотня.		Читать и записывать числа от 21 до 99, определять поместное значение цифр.
22-23	Метр. Таблица мер длины.		Сравнивать числа в пределах 100 Сравнивать именованные числа. Различать и записывать
24-25	Сложение и вычитание вида $35+5$, $35 - 30$, $35 - 5$.		«однозначные» и «двузначные числа». Представлять двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых.
26-27	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.		
28-29	Единицы стоимости. Рубль. Копейка.		

30	Закрепление. Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	<p>Иметь представление об единице измерения длины – миллиметр.</p> <p>Выполнять чертёж развёртки коробочки, используя новую единицу измерения.</p> <p>Работать с линейкой и ножницами, использовать теоретические знания на практике.</p> <p>Объяснять образование, читать и записывать наименьшее трёхзначное число.</p> <p>Иметь представление об единице измерения длины – метр; наглядно показывать,</p> <p>преобразовывать одни единицы измерения в другие.</p> <p>Выполнять сложения и вычитания, основанные на знании разрядного состава чисел.</p> <p>Сравнивать именованные числа. Решать задачи изученных видов на новом числовом материале.</p> <p>Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.</p> <p>Знать единицы стоимости – рубль и копейка;</p> <p>Проводить расчёт монетами разного достоинства.</p> <p>Соотносить величины – сантиметр, дециметр и метр, рубль и копейку. Выполнять преобразование величин. Применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий. Решать текстовые задачи.</p> <p>Отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>Делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.</p> <p>Выбирать наиболее эффективных способов решения задач.</p>
----	---	--

Числа от 2 до 100. Сложение и вычитание (58 ч.)		
31-32	Задачи, обратные данной.	<p>Иметь представление, различать «обратные задачи».</p> <p>Преобразовывать величины и выполнять задачи геометрического характера.</p> <p>Составлять и решать задачи, обратные данной.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание длин отрезков.</p> <p>Решать примеры на сложение и вычитание в пределах 100.</p> <p>Решать задача на нахождение неизвестного уменьшаемого.</p> <p>Сравнивать, различать геометрические фигуры и называть их.</p> <p>Решать задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.</p> <p>Решать задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.</p> <p>Преобразовывать величины.</p> <p>Решать задачи и задания логической направленности.</p> <p>Иметь представление о единицах времени – час и минута.</p> <p>делать выводы.</p> <p>Вести наблюдения, сравнивать и уметь двумя способами находить длину ломаной.</p> <p>Сравнивать и преобразовывать величины. Определять время.</p> <p>Составлять условие задачи по краткой записи.</p> <p>Применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий.</p> <p>Определять порядок выполнения действий при вычислении числовых выражений.</p>
33-34	Сумма и разность отрезков.	
35, 36	Контрольная работа № 2 за 1 четверть. Анализ контрольной работы.	
37-38	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.	
39-40	Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.	
41	Закрепление изученного. Решение задач.	
42,43	Единицы времени. Час. Минута.	
44, 45	Длина ломаной.	
46,47	Порядок выполнения действий. Скобки.	
48,49	Числовые выражения.	
50,51	Сравнение числовых выражений.	
52,53	Периметр многоугольника.	
54,55	Свойства сложения.	
56	Закрепление изученного.	
57	Контрольная работа №2 по теме: «Числовые выражения».	
58	Анализ контрольной работы. Наши проекты. Узоры и орнаменты на посуде.	
59	Подготовка к изучению устных приёмов вычислений.	
60,61	Приём вычислений вида $36+2$, $36+20$	
62,63	Приём вычислений вида $36-2$, $36-20$	
64, 65	Приём вычислений вида $26+4$	
66, 67	Приём вычислений вида $30-7$	
68, 69	Приём вычислений вида $60-24$	
70, 71	Приём вычислений вида $26+7$	
72, 73	Закрепление изученного.	
74	Контрольная работа №3 за 2 четверть.	

Находить значения выражений со скобками. **Решать** текстовые задачи и задачи логического характера.

Сравнивать числовые выражения. **Разъяснить** понятие «периметр многоугольника».

Вести рассуждения, сопоставлять, сравнивать.

Знать и уметь применять при вычислениях переместительное свойство сложения.

Работать над выполнением проекта. **Решать** текстовые и геометрические задачи.

Выполнять вычисления вида $36+2$, $36+20$;

$36-2$, $36-20$; $26+4$; $30-7$; $60-24$.

Решать задачи на нахождение суммы. Решать задачи на нахождение

78, 79	Приём вычислений вида 35-7	неизвестного слагаемого. Выполнять вычисления вида $26+7$; $35-7$; $30+20$, $30-20$, $36+2$, $36-2$, $30+24$, $95+5$, $30-4$, $60-24$.
80, 81	Буквенные выражения.	Выполнять проверку сложения и вычитания.
81, 82	Уравнение. Решение уравнений методом подбора.	Правильно использовать термины «равенство» и «неравенство».
83, 84	Проверка сложения.	Решать составные задачи в два действия на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и нахождение суммы.
85, 86	Проверка вычитания.	
87	Закрепление изученного.	
88	Проверочная работа по теме: «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».	Выделять среди математического материала «буквенные выражения». Читать и записывать буквенные выражения. Находить значение буквенных выражений. Выделять среди математического материала «уравнение». Читать, записывать, и решать уравнения. Решать уравнения и составные задачи в два действия изученных видов. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике. Находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации Ориентироваться в своей системе знаний. Выбирать наиболее эффективных способов решения задач. Искать и выделять необходимую информацию. Сравнивать и группировать такие

			<p>математические объекты, как числа, совокупности, фигуры.</p> <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять задачи на основе простейших математических моделей.</p>
Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления) (31 ч.)			
89, 90	Сложение вида $45+23$.		<p>Познакомить с письменным приёмом сложения вида $45+23$;</p> <p>Развивать логическое мышление; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать текстовые задачи.</p> <p>Познакомить с письменным приёмом вычитания вида $57-26$;</p> <p>Закрепить навыки письменного сложения; развивать внимание и логическое мышление.</p> <p>Формировать умение выполнять проверку сложения и вычитания в пределах 100 (письменные вычисления). Развивать логическое мышление;</p>
91, 92	Вычитание вида $57-26$.		
93, 94	Проверка сложения и вычитания.		
95, 96	Угол. Виды углов.		
97, 98	Сложение вида $37+48$.		
99, 100	Сложение вида $37+53$.		
101	Прямоугольник.		
10210	Сложение вида $87+13$		

3			совершенствовать вычислительные навыки, умения преобразовывать единицы длины и решать текстовые задачи.
10410 5	Закрепление изученного. Решение задач.		
10610 7	Вычисления вида. $32+8$, $40-8$		Формировать представление о видах углов; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать логическое мышление. Познакомить с письменным приёмом сложения вида $37+48$; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи;
108 109	Вычитание вида $50 - 24$		Познакомить с письменным приёмом сложения вида $37+53$; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать логическое мышление и умение рассуждать.
110	Закрепление. Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.		Формировать представление о прямоугольнике как о четырёх угольнике, у которого все углы прямые; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать умение рассуждать.
111	Контрольная работа №4 за 4 четверть.		Познакомить с письменным приёмом сложения вида $87+13$; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать логическое мышление и умение рассуждать.
112	Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.		Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать смекалку.
113, 114	Вычитание вида $52 - 24$		Познакомить с письменным приёмом сложения вида $32+8$; $40-8$;
115	Свойство противоположных сторон прямоугольника		совершенствовать вычислительные
116	Квадрат.		
117	Закрепление изученного.		
118	Наши проекты. Оригами.		

119	Закрепление. Повторение пройденного. Что узнали. Чему научились.		<p>навыки и умение решать задачи; развивать логическое мышление и умение рассуждать.</p> <p>Познакомить с приёмом вычитания из круглых чисел; формировать умение</p>
-----	--	--	--

		<p>выполнять вычисления вида $50 - 24$; совершенствовать вычислительные навыки, умения решать текстовые задачи и уравнения.</p> <p>Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. Проверить знания, умения и навыки, полученные во 2 классе.</p> <p>Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать познавательную активность.</p> <p>Познакомить с приёмом вычитания из круглых чисел; формировать умение выполнять вычисления вида $52 - 24$; совершенствовать вычислительные навыки, умения решать составные задачи; развивать мышление и смекалку. Познакомить со свойством противоположных сторон прямоугольника; совершенствовать навыки письменного сложения и вычитания в пределах 100, умения решать задачи; развивать мышление и смекалку.</p> <p>Познакомить с квадратом как частным случаем прямоугольника; научить чертить квадрат на клетчатой бумаге, решать задачи на нахождение длин сторон квадрата; закреплять умения вычисления изученных видов, решать текстовые задачи и уравнения; развивать внимание и логическое мышление.</p> <p>Закреплять умения выполнять арифметические действия, решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.</p> <p>Подготовить к выполнению проекта; развивать интерес к математике.</p> <p>Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.</p>
--	--	---

Умножение и деление – 33 ч.			
120	Конкретный смысл действия		Заменять сумму одинаковых слагаемых умножением и умножение суммой одинаковых слагаемых.
121	умножения.		
12212	Вычисления результата		Решать текстовые задачи на умножение.
3	умножения с помощью сложения.		
12412	Задачи на умножение.		Выполнять устные приёмы сложения и
5			
12612	Периметр прямоугольника		вычитания в пределах 100. Выполнять письменные приёмы сложения и вычитания в пределах 100.
7			
12812	Умножение нуля и единицы.		Находить периметр прямоугольника разными способами.
9			
130	Название компонентов и		Решать текстовые задачи; развивать внимание и логическое мышление.
131	результата умножения.		
132	Переместительное свойство		Умножать нуль и единицу на любое число.
133	умножения.		
13413	Конкретный смысл действия		Называть компоненты, результат умножения и соответствующее выражение.
5	деления.		
136	Названия компонентов и		Знать и уметь применять при вычислениях переместительное свойство умножения.
137	результата деления.		
13813	Закрепление изученного. Что		Разъяснить смысл действия деления в ходе решения задач на деление по содержанию и делению на равные части.
9	узнали .Чему научились.		
140	Проверочная работа по теме «		Решать задачи на деление и умножение. Называть компоненты, результат и выражения при делении.
	Умножение и деление»		
141	Связь между компонентами и		Решать уравнения.
	результатом умножения.		
14214	Приём деления, основанный на		Находить периметр фигур.
3	связи между компонентами и		
	результатом умножения.		Определять связь между компонентами и результатом умножения.
14414	Приёмы умножения и деления на		
5	10.		Выполнять приёмы деления, основанные на взаимосвязи между компонентами и результатом умножения.
146	Задачи с величинами «цена»,		
147	«количество», «стоимость».		Умножать и делить на 10.

14814 9	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.		Решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость»; Решать задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.
150	Закрепление изученного. Решение задач.		Сравнивать выражения, устанавливать связи между
151 152	Контрольная работа № 5 по теме «Умножение и деление». Анализ контрольной работы. Страничка для любознательных.		компонентами и результатами действий. Сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, фигуры. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя Проверить вычислительные навыки, умения решать задачи на умножение и деление, сравнивать выражения, устанавливать связи между компонентами и результатами действий.
Табличное умножение и деление (10 ч.)			
153	Умножение на 2 и на 2.		Составлять таблицу умножения с числом 2.
155	Приёмы умножения числа 2.		Знать табличные приёмы умножения
156 157	Деление на 2.		числа 2. Решать задачи на умножение и деление.
158	Закрепление изученного. Решение задач.		Выполнять деление на 2, используя соответствующие случаи умножения..
159	Умножение числа 3 и на 3.		Сравнивать величины, находить значения буквенных выражений.
	Деление на 3.		Применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий.
160	Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились.		Составлять таблицу умножения с числом 3. Знать табличные случаи умножения с

161 162	Контрольная работа за год. Анализ контрольной работы. Страничка для любознательных	числом 3. Выполнять деление на 3, используя соответствующие случаи умножения. Различать чётные и нечётные числа. Знать таблицу умножения и деления на 3. Определять связь между компонентами и результатом деления.
163 164 165	Что узнали, чему научились во 2 классе Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание. Числа от 1 до 100. Письменные вычисления. Умножение и деление. Табличное умножение и деление. Решение задач изученных видов.	Закреплять знания, умения, навыки, полученные на предыдущих уроках.

2класс

№	Тема урока	Дата	Деятельность обучающихся
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (8 часов)			
1	Повторение. Нумерация чисел.		Сравнивать разные приемы вычислений, выбирать целесообразные. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметических действий сложения и вычитания. Моделировать изученные арифметические зависимости. Конструировать модели геометрических фигур. Выполнять краткую запись задачи разными способами.
2	Устные и письменные приёмы сложения и вычитания		
3	Выражения с переменной		
4	Решение уравнений с неизвестным слагаемым.		
5	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым.		
6	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым		
7	Обозначение геометрических фигур буквами		

8	Контрольная работа «Сложение и вычитание»		Планировать решение задачи.
			<p>Объяснять выбор арифметических действий.</p> <p>Проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.</p> <p>Устанавливать математические отношения между объектами.</p> <p>Устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы.</p> <p>Делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.</p> <p>Фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях).</p>
Умножение и деление (65 часов)			
9	Связь умножения и сложения		<p>Определять связь между компонентами и результатом деления.</p> <p>Составлять таблицы умножения на 4, 5, 6, 7 и соответствующие случаи деления.</p> <p>Раскрывать смысл слов «больше в 2 (3, 4,...) раза».</p> <p>Решать задачи на увеличение числа в несколько раз.</p> <p>Решать задачи с понятиями «масса» и «количество».</p> <p>Решать задачи с величинами: «цена», «количество», «стоимость».</p> <p>Различать понятия «равенство» и «неравенство».</p>
10	Связь между компонентами и результатом умножения. Чётные и нечётные числа		
11	Таблица умножения и деления с числом 3		
12	Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость»		
13	Решение задач с понятием «масса» и «количество»		
14	Решение задач с понятиями «масса», «количество»		

15, 16	Порядок выполнения действий		Решать простые задачи на уменьшение числа в несколько раз. Определять порядок выполнения арифметических действий в выражениях без скобок и со скобками. Решать задачи на кратное сравнение
17	Порядок выполнения действий. Тест № 1 «Проверим себя и оценим свои достижения»..		Решать задачи на приведение к единице.
18, 19	Закрепление по теме «Решение задач».		Решать задачи на нахождение четвёртого пропорционального числа
20	Что узнали? Чему научились. Математический диктант № 1.		Решать составные задачи, делать схематический чертёж.
21	Контрольная работа по теме «Умножение и деление на 2 и 3»		Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующих случаев деления.
22	Таблица умножения и деления с числом 4		
23	Закрепление изученного «Таблица умножения с числом 4»		
24	Задачи на увеличения числа в несколько раз.		
25	Закрепление по теме «Задачи на увеличения числа в несколько раз».		Применять знания таблицы умножения при выполнении вычислений.
26	Задачи на уменьшения числа в несколько раз.		Сравнивать геометрические фигуры по площади.
27	Таблица умножения и деления с числом 5		Вычислять площадь прямоугольника разными способами. Умножать числа на 1 и на 0.
28	Задачи на кратное сравнение		
29, 30	Задачи на кратное сравнение		
31	Решение задач. Проверочная работа по теме «Решение задач»		
32	Таблица умножения и деления с числом 6		

33	Закрепление по теме «Умножение и деление»	
34	Задачи на нахождение четвертого пропорционального	
35	Таблица умножения и деления с числом 7	
36, 37	Повторение пройденного: «Что узнали? Чему научились?»	
38	«Странички для любопытных». Математический диктант № 2.	
39	Контрольная работа по теме «Табличные случаи умножения и деления на 5,6,7»	
40	Проект «Математическая сказка».	
41	Площадь. Сравнение площадей фигур.	
42	Квадратный сантиметр.	
43	Площадь прямоугольника	
44	Таблица умножения и деления с числом 8	
45	Решение задач	
46	Таблица умножения и деления с числом 9.	
47	Квадратный дециметр	
48	Таблица умножения. Закрепление.	
49	Квадратный метр	
50	Закрепление по теме «Таблица умножения»	

51, 52	Повторение пройденного: «Что узнали? Чему научились?»	
53	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения»	
54	Умножение на 1	
55	Умножение на 0	
56	Деление вида: $a : a, 0 : a$	
57, 58	Закрепление изученного по теме «Деление вида: $a : a, 0 : a$ »	
59	Доли.	
60	Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление».	
61	Окружность. Круг.	
62	Диаметр круга. Решение задач	
63, 64	Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле .	
65	Единицы времени	
66	Единицы времени: год, месяц, сутки	
67	Повторение пройденного: «Что узнали? Чему научились?»	
68	Закрепление по теме «Табличное умножение и деление»	
69	Контрольная работа по теме «Умножение и деление однозначных чисел»	
70, 71	Повторение пройденного: «Что узнали? Чему научились?»	
72, 73	Проверочная работа по темам «Таблица умножения и деления.	

	Решение задач».		
Внетабличное умножение и деление (36 часов)			
74	Умножение и деление круглых чисел		Выполнять умножение и деление двузначных чисел, оканчивающихся нулём на однозначное число.
75	Деление вида 80:20		Выполнять деление вида 80: 20.
76	Умножение суммы на число		Выполнять умножение суммы двух слагаемых на какое-либо число.
77	Умножение суммы на число		Выполнять умножение и деление двузначного числа на однозначное. Выполнять различные способы деления суммы на число, каждое слагаемое которой делится на это число. Делить двузначное число на однозначное. Выполнять проверку деления умножением. Выполнять проверку умножения делением. Делить двузначное число на
78	Умножение двузначного числа на однозначное		
79	Умножение двузначного числа на однозначное		
80,	Закрепление по теме		
81	«Умножение двузначного числа на однозначное»		
82	Деление суммы на число		
83	Закрепление. Деление суммы на число		
84	Деление двузначного числа на однозначное		
85	Делимое. Делитель		
86	Проверка деления		
87	Случаи деления вида 87:29		двузначное способом подбора.
88	Проверка умножения		Знать конкретный смысл деления с остатком.
89	Решение уравнений		Понимать , что при делении остаток всегда меньше делителя. Выполнять умножение и деление двузначных чисел на однозначное или двузначное способом подбора.
90	Решение уравнений. Проверочная работа		
91, 92	Повторение пройденного: «Что узнали? Чему научились?»		Решать уравнения, выполняя проверку.
93	Закрепление по теме «Решение уравнений»		Устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах

94, 95	Закрепление по теме «Проверка умножения»		и представлять информацию в знаково-символической и графической форме.
96, 97	Контрольная работа по теме «Решение уравнений»		Выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям.
98	Деление с остатком		Делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.
99	Деление с остатком методом подбора.		Проводить несложные обобщения.
100	Решение задач на деление с остатком		Осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.
101, 102	Решение задач на деление с остатком		Проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
103	Случаи деления, когда делитель больше делимого		Устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы.
104	Проверка деления с остатком.		
105, 106	Что узнали. Чему научились. Тестирование.		
107	Наши проекты «Задачи расчёты»		
108, 109	Контрольная работа по теме «Деление с остатком»		
Числа от 1 до 1000. Нумерация (21 ч)			
110	Устная нумерация чисел в пределах 1000.		Читать и записывать трехзначные числа.
111	Образование и название трёхзначных чисел		Сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения.
112	Запись трёхзначных чисел		Заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых.
113			Упорядочивать заданные числа.
114,	Письменная нумерация в		Устанавливать правило, по которому составлена числовая

115	пределах 1000		последовательность, продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа.
116, 117	Увеличение, уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз		Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному основанию.
118, 119	Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых		
120	Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений.		Переводить одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.
121, 122	Сравнение трёхзначных чисел		Сравнивать предметы по массе, упорядочивать их.
123	Письменная нумерация в пределах 1000. Проверочная работа.		Выполнять задания творческого и поискового характера.
124	Единицы массы. Грамм		Читать и записывать числа римскими цифрами, сравнивать позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел.
126, 127	Закрепление изученного по теме «Нумерация в пределах 1000»		Читать записи, представленные римскими числами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков.
128	Тест «Нумерация в пределах 1000»		Анализировать достигнутые результаты и недочёты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
129, 130	Закрепление по теме «Устная и письменная нумерация в пределах 1000»		
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (15 ч)			
131	Приёмы устных вычислений		Решать примеры вида: 300 ± 200 ; $400 + 2$; $600 - 3$.
132	Приёмы устных вычислений вида $450 + 30$, $620 - 200$		Применять устные вычисления. Выполнять письменное сложение трёхзначных чисел с одним переходом через десятков (разряд).
133	Приёмы устных вычислений		

	вида 470+80, 560-90		Выполнять письменное сложение трёхзначных чисел с двумя переходами через разряд.
134	Приёмы устных вычислений вида 260+310, 670-140		Выполнять письменное вычитание трёхзначных чисел без перехода через разряд.
135, 136	Приёмы письменных вычислений		Выполнять письменное вычитание с одним переходом через разряд.
137, 138	Алгоритм сложения трёхзначных чисел		Выполнять письменное сложение и вычитание.
139, 140	Алгоритм вычитания трёхзначных чисел		Различать, называть и чертить разные виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний
141	Виды треугольников		
142, 143	Повторение пройденного: «Что узнали. Чему научились.»		
144, 145	Контрольная работа по теме « Сложение и вычитание в пределах 1000»		
Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (18 ч)			
146, 111	Приёмы устных вычислений вида: $180 \cdot 4$, $900 : 3$.		Выполнять устные приёмы сложения и вычитания. Выполнять устные приёмы умножения и деления
147, 148,	Приёмы устных вычислений вида: $240 \cdot 4$, $203 \cdot 4$,		Различать, называть и чертить разные виды треугольников: разносторонний, равнобедренный,
149	Приёмы устных вычислений. Комплексная итоговая работа.		
150	Виды треугольников по видам углов		равносторонний Выполнять приёмы письменного умножения трёхзначного числа на однозначное по алгоритму.
151, 152	Приёмы устных вычислений в пределах 1000. Закрепление.		Выполнять приёмы письменного деления трёхзначного числа на однозначное, по алгоритму.
153, 154	Контрольная работа по теме «Приёмы устных вычислений в пределах 1000»		Выполнять проверку деления. Производить вычисления с помощью калькулятора.
155	Приёмы письменного умножения в пределах 1000		

156, 157	Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное		Работать в паре, группе. Находить и исправлять неверные высказывания.
158, 159	Приёмы письменного умножения в пределах 1000. Закрепление.		Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанное мнение.
160	Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное		
161, 162	Проверка деления умножением		
163	Итоговая контрольная работа		
Итоговое повторение (7ч)			
164	Нумерация. Сложение и вычитание. Геометрические фигуры и величины		Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений.
165	Закрепление изученного. Знакомство с калькулятором		Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный
166	Закрепление по теме «Сложение и вычитание в пределах 100»		Применять алгоритмы письменных вычислений в пределах 1000 для решения более сложных задач. Читать диаграммы.
167	Умножение и деление в пределах 100.		Работать в паре, группе.
168	Умножение и деление в пределах 100.		Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанное мнение.
169	Контрольная работа по теме «Повторение»		
170	Обобщающий урок. Игра «По океану математики»		

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Числа от 1 до 1000. (33 часа)			
Нумерация (2ч)			

1.	Повторение. Нумерация чисел.	2	Образовывать числа натурального ряда от 100 до 1000.
Четыре арифметических действия (22 часа)			
2.	Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание	3	Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений
			числовых выражений
3.	Нахождение суммы нескольких слагаемых	3	Выполнять письменные вычисления с натуральными числами. Находить значения числовых выражений со скобками и без них.
4.	Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел	3	Выполнять письменное вычитание трёхзначных чисел. Находить значения числовых выражений со скобками и без них
5.	Умножение трёхзначного числа на однозначные	3	Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное.
6.	Свойства умножения	3	Использовать переместительное свойство умножения.
7.	Алгоритм письменного деления	3	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное.
8.	Приёмы письменного деления	4	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Использовать свойства деления числа на 1, и нуля на число.
Диаграммы. Повторение изученного (9 часов)			
9.	Диаграммы	3	Использовать диаграммы для сбора и представления данных
10.	Что узнали. Чему научились.	4	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы

11.	Контрольная работа по теме: "Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение и деление"	1	Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания
12.	Анализ контрольной работы.	1	
Числа, которые больше 1000 (121 час)			
Нумерация (29 часов)			
13.	Нумерация. Класс единиц и класс тысяч.	3	Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе.
14.	Чтение и запись многозначных чисел.	3	Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе.
15.	Разрядные слагаемые.	3	Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и называть общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе
16.	Сравнение чисел	3	Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её, восстанавливать пропущенные в ней элементы.
17.	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	3	Проверять правильность выполненных вычислений, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз
18.	Закрепление изученного	3	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
19.	Класс миллионов, класс миллиардов	3	Называть классы и разряды: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов. Читать числа в пределах 1 000 000 000

20.	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.	3	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы
21.	Что узнали. Чему научились.	3	
22.	Контрольная работа по теме «Числа, которые больше 1000. Нумерация»	1	Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания
23.	Анализ контрольной работы. Наши проекты.	1	
Величины (28 часов)			
24.	Единицы длины. Километр.	2	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними
25.	Единицы длины. Закрепление изученного.	1	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними
26.	Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр.	3	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними
27.	Таблица единиц площади	2	Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку.
28.	Измерение площади с помощью палетки.	3	Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку.
29.	Единицы массы. Тонна. Центнер.	2	Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними.
30.	Таблица единиц массы	2	Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними.

31.	Единицы времени	2	Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними.
32.	Определение времени по часам.	1	Рассматривать единицу времени: сутки, закреплять представления о временной последовательности событий. Использовать приобретенные знания для определения времени по часам (в часах и минутах), сравнивать величины по их числовым значениям, выразить данные величины в различных единицах
33.	Определение начала, конца и продолжительности события.	2	Определять начало, конец и продолжительность события, закреплять представления о временной последовательности событий.
34.	Секунда	1	Рассматривать единицу времени – секунду. Сравнить величины по их числовым значениям, выразить данные величины в различных единицах
35.	Век. Таблица единиц времени	2	Рассматривать единицу времени – век. Сравнить величины по их числовым значениям, выразить данные величины в различных единицах
36.	Что узнали. Чему научились.	3	Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения.
37.	Контрольная работа по теме "Величины"	1	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
38.	Анализ контрольной работы.	1	
Сложение и вычитание (22 часа)			

39.	Устные и письменные приемы вычислений.	2	Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения.
40.	Нахождение неизвестного слагаемого	2	Определять, как связаны между собой числа при сложении. Находить неизвестное слагаемое. Объяснять решение уравнений и их проверку. Выполнять вычисления и делать проверку
41.	Нахождение неизвестного уменьшаемого, вычитаемого	2	Определять, как связаны между собой числа при вычитании. Находить неизвестное уменьшаемое, неизвестное вычитаемое.
42.	Нахождение нескольких долей целого	3	Находить, одну долю от целого числа, находить несколько долей от целого числа.
43.	Решение задач.	3	Решать задачи.
44.	Сложение и вычитание величин	2	Выполнять действия с величинами, значения которых выражены в разных единицах измерения. Записывать вычисления в строчку и столбиком
45.	Решение задач	3	Решать задачи.
46.	Что узнали. Чему научились.	3	Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения.
47.	Контрольная работа по теме «Сложения и вычитания»	1	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
48.	Анализ контрольной работы.	1	
Умножение и деление (42 часа)			
49.	Свойства умножения.	2	Выполнять умножение, используя свойства умножения.

50.	Письменные приемы умножения	2	Выполнять умножение любого многозначного числа на однозначное так же, как и умножение трёхзначного числа на однозначное.
51.	Приемы письменного умножения.	2	Выполнять умножение любого многозначного числа на однозначное так же, как и умножение трёхзначного числа на однозначное.
52.	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями	2	Применять при вычислениях свойства умножения на 0 и на 1. Записывать выражения и вычислять их значения.
53.	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя	3	Определять, как связаны между собой числа при умножении и делении. Находить неизвестный множитель, неизвестное делимое, неизвестный делитель. Объяснять решение уравнений и их проверку.
54.	Деление с числами 0 и 1	2	Использовать правила деления суммы на число при решении примеров и задач.
55.	Письменные приемы деления	3	Объяснять, как выполнено деление многозначного числа на однозначное
56.	Деление многозначного числа на однозначное	2	Объяснять, как выполнено деление, пользуясь планом. Выполнять деление с объяснением.
57.	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме	4	Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом
58.	Закрепление изученного	3	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания.
59.	Решение задач	4	Решать задачи

60.	Письменные приёмы деления	3	Объяснять, как выполнено деление многозначного числа на однозначное
61.	Решение задач	4	Решать задачи
62.	Закрепление изученного	2	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания.
63.	Что узнали. Чему научились	2	
64.	Контрольная по теме «Умножение и деление на однозначное число»	1	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы
65.	Анализ контрольной работы	1	
Повторение (16 часов)			
66.	Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание	1	Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений
67.	Алгоритм письменного вычитания и деления чисел	1	Совершенствовать вычислительные умения и навыки.
68.	Свойства умножения	1	Использовать переместительное свойство умножения.
69.	Диаграммы	1	Использовать диаграммы для сбора и представления данных
70.	Чтение и запись многозначных чисел.	1	Совершенствовать вычислительные навыки
71.	Уменьшение и увеличение числа в 10, 100, 1000 раз	1	Совершенствовать умение решать задачи
72.	Единицы длины	1	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними

73.	Единицы площади	1	Сравнивать значения площадей равных фигур. Переводить одни единицы площади в другие, используя соотношения между ними
74.	Единицы массы	1	Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними.
75.	Единицы времени	1	Переводить одни единицы времени в другие.
76.	Закрепление умений находить несколько долей целого	1	Находить, одну долю от целого числа, находить несколько долей от целого числа.
77.	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме	1	Совершенствовать умение составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом
78.	Закрепление изученного	1	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.
79.	Закрепление изученного	1	
80.	Контрольная работа за год	1	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы
81.	Анализ контрольной работы	1	
Итого:		170	

4 класс

№ раздела	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Числа, которые больше 1000. Нумерация. Повторение.	16	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в

1. 2. 3.	Письменные приёмы умножения и деления.	3	<p>пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений.</p> <p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный</p>
4. 5.	Деление с числами 0 и 1.	2	Применять алгоритмы письменных вычислений в пределах 1000 для решения более сложных задач.
6. 7.	Единицы площади.	2	<p>Читать диаграммы.</p> <p>Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные, крупные в более мелкие, используя соотношение между ними.</p>
8. 9.	Единицы массы.	2	Измерять и сравнивать длины, упорядочивать их значения.
10. 11.	Единицы времени.	2	Сравнивать значения площадей разных фигур.
12.	Сложение и вычитание величин.	2	Переводить одни единицы площади в другие, используя соотношение между ними.
13.			Определять площади фигур произвольной формы с помощью палетки.
14. 15. 16.	Решение задач.	3	<p>Находить доли целого и целое по его доле.</p> <p>Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц к другим.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и самооценку в процессе самостоятельной работы.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки.</p> <p>Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношение между ними.</p> <p>Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их.</p>
2	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление на однозначное число.	54	

17. 18. 19.	Умножение и деление на однозначное число.	3	<p>Выполнять письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное). Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы.</p> <p>Моделировать взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы скорости в другие. Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера; применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Решать задачи на движение.</p> <p>Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение,</p>
20. 21. 22.	Скорость. Единицы скорости.	3	
23. 24. 25.	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.	3	
26. 27. 28. 29.	Решение задач на движение.	4	
30. 31.	Странички для любознательных.	2	
32.	Проверочная работа.	1	
33.	Умножение числа на произведение.	1	
34. 35.	Умножение числа на произведение.	2	

36. 37. 38.	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	3	аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища. Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы.
39. 40. 41. 42.	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями.	4	Выполнять деление с остатком на числа 10, 100, 1000
43. 44.	Решение задач.	2	Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и решать такие задачи.
45. 46. 47.	Перестановка и группировка множителей.	3	Составлять план решения. Обнаруживать допущенные ошибки.
48.	Что узнали. Чему научились.	1	Оценить результаты усвоения учебного материала; делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов; проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
49.	Контрольная работа по теме «Умножение на числа, оканчивающиеся нулями»	1	Соотносить результат поставленными целями изучения темы.
50.	Анализ контрольной работы. Деление числа на произведение.	1	Собирать и систематизировать информацию по разделам. Отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенного уровня сложности. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками.
51. 52.	Деление числа на произведение.	2	Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы.
53. 54.	Деление с остатком на 10, 100, 1000	2	
55. 56. 57.	Решение задач.	3	
58. 59. 60. 61. 62.	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.	5	
63. 64. 65.	Решение задач.	3	
66. 67.	Закрепление изученного.	2	

68.	Что узнали. Чему научились.	1	
69.	Контрольная работа по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями».	1	
70.	Анализ контрольной работы. Наши проекты.	1	
3	Умножение на двузначное и трёхзначное число.	15	<p>Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. Выполнять письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трёхзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножение. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия умножение. Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Выполнять прикидку результата, проверять полученный результат</p> <p>Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трёхзначное число. Выполнять письменно деление многозначных чисел на двузначное и трёхзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия деление. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление.</p> <p>Проверять выполненные действия: умножение, деление (в том числе — деление с остатком) изученными способами.</p>
71.	Умножение числа на сумму.	2	
72.			
73.	Письменное умножение на	3	
74.	двузначное число.		
75.			
76.	Решение задач.	3	
77.			
78.			
79.	Письменное умножение на	3	
80.	трёхзначное число.		
81.			
82.	Закрепление изученного.	2	
83.			
84.	Что узнали. Чему научились.	1	
85.	Контрольная работа по теме «Умножение на двузначное и трёхзначное число»	1	
4	Деление на двузначное и трёхзначное число.	39	<p>Распознавать и называть геометрические тела: куб, шар,</p>

86.	Анализ контрольной работы. Письменное деление на двузначное число.	1	пирамида. Изготавливать модели куба и пирамиды из бумаги с использованием развёрток.
87. 88.	Письменное деление на двузначное число.	2	
89. 90.	Письменное деление с остатком на двузначное число.	2	
91.	Алгоритм письменного деления	2	
92.	на двузначное число.		
93. 94.	Письменное деление на двузначное число.	2	
95. 96.	Закрепление изученного.	2	
97. 98. 99.	Решение задач.	3	
100. 101.	Закрепление изученного.	2	
102. 103. 104. 105.	Письменное деление на двузначное число.	4	
106. 107. 108.	Закрепление изученного. Решение задач.	3	
109.	Контрольная работа по теме «Деление на двузначное число».	1	

110.	Анализ контрольной работы. Письменное деление на трёхзначное число.	1
111. 112. 113.	Письменное деление на трёхзначное число.	3
114. 115.	Закрепление изученного.	2
116. 117. 118.	Деление с остатком.	3
119. 120.	Деление на трёхзначное число. Закрепление изученного.	2
121.	Что узнали. Чему научились.	2

122.			
123.	Контрольная работа по теме «Деление на трёхзначное число».	1	
124.	Анализ контрольной работы. Что узнали. Чему научились.	1	
5	Итоговое повторение.	11	Выполнять письменное умножение многозначного числа на многозначное. Составлять план решения текстовых задач в прямой и косвенной форме и решать их арифметическим способом. Осуществлять пошаговый контроль правильности решения уравнений
125.	Нумерация	1	
126.	Выражения и уравнения	1	
127.	Арифметические действия: сложение и вычитание.	1	

128.	Арифметические действия: умножение и деление.	1	<p>Использовать знание взаимосвязи между компонентами и результатом действия сложения, вычитания, умножения и деления для решения уравнений.</p> <p>Выполнять письменное деление на многозначное число.</p> <p>Использовать формулу умножения при решении текстовых задач.</p> <p>Моделировать с помощью таблиц и решать задачи с величинами</p> <p>«скорость», «время», «расстояние».</p> <p>Вычислять значение выражения с переменной.</p> <p>Выполнять деление с остатком. Дополнять вопросом условие задачи и составлять условие задачи по решению.</p> <p>Устанавливать аналогии.</p> <p>Определять порядок действий в сложных выражениях.</p> <p>Читать и записывать равенства, используя математическую терминологию.</p> <p>Сравнивать разные способы умножения и выбирать наиболее удобный.</p> <p>Использовать переместительное и сочетательное свойства умножения при выполнении вычислений.</p> <p>Чертить фигуры с прямыми углами при помощи чертёжного угольника. Чертить окружность.</p> <p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Выполнять преобразования единиц</p>
129.	Правило о порядке выполнения действий.	1	
130. 131.	Величины.	2	
132.	Геометрические фигуры.	1	
133.	Задачи.	1	
134.	Контрольная работа за год.	1	
135.	Защита проектов.	1	
136.	Игра «В поисках клада»	1	

		<p>измерения, используя соотношения между ними.</p> <p>В сотрудничестве с учителем ставить и решать новые учебные задачи.</p> <p>Выполнять деление с остатком на 10, 100 и 1000 и делать проверку.</p> <p>Моделировать с помощью схематических чертежей и решать задачи изученных видов.</p> <p>Моделировать с помощью таблиц и решать задачи изученных видов.</p> <p>Планировать и контролировать свои действия.</p> <p>Решать геометрические задачи.</p>
--	--	--

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса Книгопечатная продукция

М.И.Моро. и др. Математика. Программа: 1-4 классы.

Учебники

1. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 1 класс: В 2 ч.: Ч.1.
2. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 1 класс: В 2 ч.: Ч.2.
3. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч.1.
4. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч.2.
5. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч.1.
6. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч.2.
7. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч.1. 8.Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч.2.

Дидактические материалы

1. Волкова С.И. Математика: Устные упражнения: 1-4 класс.

Компьютерные и информационно - коммуникативные средства

Электронные учебные пособия:

Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс

(Диск CD-ROM), авторы С.И Волкова, М.К. Антошин, Н.В. Сафонова.

1.6. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» предназначена для учащихся 1 дополнительного - 4 классов с тяжёлыми нарушениями речи муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 44».

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г (с изменениями на 3 июля 2016 года) №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями).

4. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2) принята решением педагогического совета №1 от 30.08.2018 г., утверждена приказом директора

№ 125 от 01.09.2018 г.

5. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. —М. : Просвещение.

Современное содержание курса «Изобразительное искусство» отвечает задачам формирования важнейших личностных качеств растущего человека, его творческих способностей, качеств его духовного и нравственного здоровья, а также способствует самоопределению и умению деятельно жить в условиях современного общества.

Цель рабочей учебной программы по изобразительному искусству — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Современное содержание курса «Изобразительное искусство» отвечает задачам формирования важнейших личностных качеств растущего человека, его творческих способностей, качеств его духовного и нравственного здоровья, а также способствует самоопределению и умению деятельно жить в условиях современного общества.

Общая характеристика учебного предмета

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств:

изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т. д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на первом дополнительном человеке, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Курс «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные

художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (апликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности. Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа курса «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это позволяет расширить знания обучающихся об окружающей действительности, обогатить и расширить словарь, воспитать у детей чуткое и внимательное отношение к прекрасному, познакомить

обучающихся с художественным творчеством художников и мастеров прикладного творчества нашего края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Текущий контроль художественной деятельности в процессе каждой изучаемой темы включает индивидуальные творческие работы учащихся, выполненные в различных видах изобразительного искусства проводится в течение учебного периода. Для текущего контроля и учета достижений учащихся используются следующие формы: устный опрос; письменная самостоятельная работа; контрольная работа, проверочная работа и т.д. Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по пятибалльной системе.

Промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных аттестаций и среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций. Округление результата проводится в пользу обучающегося.

В первом дополнительном и первом классах осуществляется безотметочное обучение.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс адаптированной программы по изобразительному искусству рассчитан на 168 ч: 33 ч – в 1 классах (33 учебные недели), по 34ч – во 2-4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Класс	1 доп.	1	2	3	4
Количество часов в неделю	1	1	1	1	1

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе – духовно-нравственное развитие ребенка.

Культур созидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого миро отношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса – развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению – основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с

коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

понимание красоты как ценности;

потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке

произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации пр.);

5) освоение средств изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;

умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

6) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;

интерес к доступным видам художественных ремесел (роспись, плетение, изготовление игрушек и другие);

7) овладение элементарными практическими умениями и навыками в области художественных ремесел;

8) умение воспринимать, различать и сравнивать предъявляемые сенсорные эталоны; сформированность оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса;

9) овладение лексиконом, обеспечивающим усвоение изобразительной грамоты.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных

ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Ученик научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Ученик научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Ученик научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно

творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Ученик получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета

Характеристика основных содержательных линий.

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).

Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно прикладное искусство.

Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Искусство в твоём доме. Здесь Мастера ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге выясняется, что

без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, без Мастеров не было бы и самого дома.

Твои игрушки. Игрушки придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание игрушки из пластилина, глины или других материалов.

Посуда у тебя дома. Повседневная и праздничная посуда.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды. Роль Мастеров Постройки, Украшения, Изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

Мамин платок. Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме. Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки. Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка. Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии. *Материалы:* бумага маленького формата, тушь, перо, палочка.

Зрительный ряд: слайды с гравюр по дереву (ксилография), по линолеуму (линогравюра), по металлу (офорт), с литографий; образцы детских работ в разных техниках.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)
В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ детей. Ведут беседу три Мастера. Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, должно стать итогом урока и одновременно открытием.

Искусство на улицах твоего города.

Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами. Памятники архитектуры — наследие веков. Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

Парки, скверы, бульвары. Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж). Ажурные ограды. Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе.

Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему

«Парки, скверы, бульвары». Фонари на улицах и в парках. Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов. Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

Транспорт в городе. В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). Что сделал художник на улицах моего города (села). Опять должен возникнуть вопрос: «Что было бы, если бы Братья-Мастера ни к чему не прикасались на улицах нашего города?» На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о

своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Художник и зрелище. В зрелищных искусствах Братья-Мастера принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце, на обобщающем уроке, можно устроить театрализованное представление. Театральные маски. Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные

маски, маски на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре. Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля. Театр кукол. Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образкуклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке. Театральный занавес. Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек). Афиша, плакат. Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю. Художник и цирк. Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей. Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщение темы) Праздник в городе. Мастера Изображения, Украшения и Постройки помогают создать праздник. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей — родителей, детей.

Художник и музей. Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей, святыня для русской культуры, — Третьяковская галерея, и о ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж, Русский музей — центры международных художественных связей. И есть много малых, но интересных музеев и выставочных залов. Однако тема «Музеи» шире. Бывают не только музеи искусства, но и музеи других сторон человеческой культуры. Бывают и домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Они тоже часть нашей культуры. Братья-Мастера помогают в грамотной организации таких музеев. Музеи в жизни города. Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях. Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения. Картина-пейзаж. Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет. Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Учимся смотреть скульптуру.

Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра. Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.). Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека». Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

1 дополнительный класс

№ п\п	Раздел/тема	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Ты изображаешь Знакомство с мастером изображения.	8	
	Изображения всюду вокруг нас.		Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
	Мастер Изображения учит видеть.		Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.

			<p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p>
	Изображать можно пятном.		<p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т. е. дорисовывания пятна (кляксы).</p>
	Изображать можно в объеме.		<p>Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания.</p>
	Изображать можно линией.		<p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p>

	Разноцветные краски.		Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешения и наложения цветowych пятен при создании красочных ковриков.
	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)		Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть.
	Художники и зрители (обобщение темы). Итоговая выставка детских работ по теме.		Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).
2	Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения.	9	
	Мир полон украшений.		Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.
	Цветы.		Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги. Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).

	Красоту нужно уметь замечать.		Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.
	Узоры на крыльях. Ритм пятен.		Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.
	Красивые рыбы. Монотипия.		Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Освоить простые приемы техники монотипии. Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.
	Украшения птиц. Объемная аппликация.		Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Владеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.
	Узоры, которые создали люди.		Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью
			декоративный эскиз на листе бумаги. Получать первичные навыки декоративного изображения.
	Как украшает себя человек.		Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки,

			Кот в сапогах и т. д.).
	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).		Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.
3	Ты строишь. Знакомство с мастером постройки.	9	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы
	Постройки в нашей жизни.		
	Дома бывают разными.		Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоят дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»).
	Домики, которые построила природа.		Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей.
	Дом снаружи и внутри.		Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.

	Строим город.		Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладеть первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома. Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка.
	Все имеет свое строение.		Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.
	Строим вещи.		Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.
	Город, в котором мы живем (обобщение темы). Прогулка по родному городу.	2	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладеть навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.
4	Изображение , украшение, постройки всегда помогают друг другу.	7	

	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	Различать три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка. Анализировать, в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.
	«Сказочная страна». Создание панно.	Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом
	Праздник весны. Праздник птиц.	Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы
	Разноцветные жуки.	Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая
		различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей художественных материалов.

	Времена года.		<p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретенные навыки работы с художественными материалами. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно. Овладеть приемами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. Овладевать навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.</p>
	Здравствуй, лето! (обобщение темы).		<p>Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и желательно подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выразить в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!».</p>
	Годовая контрольная работа.		
Итого:		33	

1 класс

	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Как и чем работает художник	13	

Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.		Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладеть первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.
Белая и черная краски.		Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.
Пять красок — все богатство цвета и тона.		Наблюдать цветовые сочетания в природе. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	2	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладеть первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе — дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.
Выразительные возможности аппликации.	2	Овладеть техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.
Выразительные возможности графических материалов.	2	Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес
Выразительность материалов для работы в объеме.	2	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладеть приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление). Создавать

			объемное изображение животного с передачей характера.
	Выразительные возможности бумаги.		Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки
	Неожиданные материалы (обобщение темы).		Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
2.	Реальность и фантазия	10	
	Изображение и реальность.		Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении
			характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному.
	Изображение и фантазия.		Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью.

	Украшение и реальность.		Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т. д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.
	«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность.		Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы
	«Кружевные узоры». Украшение и фантазия.		Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т. д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.
	«Подводный мир». Постройка и реальность.		Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.
	Постройка и фантазия.	2	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.

	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	2	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трех Братьев-Мастеров (их триединство). Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
3.	О чем говорит искусство?	10	
	Изображение природы в различных состояниях		Наблюдать природу в различных состояниях. Изобразить живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.
	Изображение характера животных.		Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.
	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении.		Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.
	Изображение характера человека: мужской образ		Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнить и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).

	<p>Образ человека в скульптуре.</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладеть приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характер</p>
	<p>Человек и его украшения.</p>	<p>Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т. д.</p>
	<p>О чем говорят украшения.</p>	<p>Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.</p>
	<p>Образ здания.</p>	<p>Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы.</p>
	<p>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</p>	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.</p>
	<p>Контрольная работа за год.</p>	

	Итого:	33	
--	---------------	-----------	--

2класс

	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Искусство в твоём доме	7	
	Твои игрушки.		Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.
	Посуда у тебя дома.		Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Владеть навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.
	Обои и шторы у тебя дома.		Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.
			назначением.

	Мамин платок.		Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилилизацию) в процессе создания образа платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).
	Твои книжки.		Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т. д.). Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. Овладевать навыками коллективной работы.
	Открытки.	2	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.
	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).		Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.
2	Искусство на улицах твоего	11	

	города		
	Памятники архитектуры.		Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.
	Парки, скверы, бульвары.		Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк- мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.
	Ажурные ограды.		Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т. д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев- Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.

	Волшебные фонари.		Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).
	Витрины.		Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.
	Удивительный транспорт.		Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.
	Труд художника на улицах твоего города (обобщенные темы)		Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в
			качестве экскурсоводов.
3	Художник и зрелище	10	

	Художник в цирке.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т. д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.
	Художник в театре.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции.
	Театр кукол.	Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.
	Театральные маски.	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.

	Афиша и плакат.		<p>Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов.</p> <p>Маска как образ персонажа. Маски- характеры, маски-настроения. Античные маски — маски смеха и печали — символы комедии и трагедии. Условность языка масок и их декоративная выразительность. Искусство маски в театре и на празднике (театральные, обрядовые, карнавальные маски). Грим. Задание: конструирование выразительных и острохарактерных масок. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.</p> <p>И постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).</p>
	Праздник в городе.		<p>Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.</p>
4	Художник и музей	6	
	Музей в жизни города.		<p>Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p>

	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.		Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом.
	Картины исторические и бытовые		Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т. д.), выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).
	Скульптура в музее и на улице.		Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.
	Художественная выставка (обобщение темы).		Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.
	итого	34	

3класс

	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Истоки родного искусства	12	
	Пейзаж родной земли.	2	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладеть живописными навыками работы гуашью.
	Деревня – деревянный мир.	3	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладеть навыками конструирования — конструировать макет избы. Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладеть навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
	Красота человека.	4	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладеть навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.

	Народные праздники (обобщение темы)	2	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевать на практике элементарными основами композиции.
	Контрольная работа.		
2	Древние города нашей земли	19	
	Родной угол	4	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации пространства. Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации пространства.
	Древние соборы.	1	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).
	Города Русской земли.	2	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.
	Древнерусские воины-защитники	2	Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать

			навыками изображения фигуры человека.
	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	4	Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик — свидетелей нашей истории. Выразить свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города.
	Узорочье теремов.	2	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выразить в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).
	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	3	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания
			общей композиции.
	Контрольная работа за год.		
	итого	34	

4класс

	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Каждый народ	11	

	художник		
	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	2	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.</p>
	Народы гор и степей.		<p>Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p>
	Города и пустыни.	2	<p>Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и при родных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города.</p> <p>Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.</p>

	Древняя Эллада.	2	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.
	Европейские города Средневековья.	2	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.
	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	2	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.
3	Искусство объединяет народы.	11	
	Материнство .	2	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.

Мудрость старости.	2	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).
Сопереживание.	2	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выразить художественными средствами свое отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.
Герои-защитники.	2	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Владеть навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.
Юность и надежды.		Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. Выразить художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.
Искусство народов мира (обобщение темы).		Вечные темы в искусстве. Восприятие произведений станкового искусства — духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира. Искусство помогает людям понимать себя и других людей. Итоговая выставка творческих работ. Творческий отчет для родителей, учителей. Обсуждение своих работ и работ одноклассников.
Контрольная работа за год.		

	Итого:	34	
--	---------------	-----------	--

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция

Б.Н. Неменский «Изобразительное искусство». Программа: 1-4 классы.

Учебники

1. Б.Н. Неменский «Изобразительное искусство». **Учебник: 1 класс**
 2. Б.Н. Неменский «Изобразительное искусство». **Учебник: 2 класс:**
 3. Б.Н. Неменский «Изобразительное искусство». **Учебник: 3 класс:**
 4. Б.Н. Неменский «Изобразительное искусство». **Учебник: 4 класс:**
- Компьютерные и информационно - коммуникативные средства**

Электронные учебные пособия:

Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс (Диск CD-ROM)

Технические средства и интернет-ресурсы

-Портативный программно- технический комплекс тип 1 (учителя) AcerTMP643-MG-53214G50Makk

-Портативный программно- технический комплекс тип 2 (ученика) AcerTMP643-MG-53214G50Makk

-Интерактивная доска с короткофокусным проектором/Интерактивная доска с программным обеспечением русифицированным SMARTBoard 480

Рекомендуемое информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Издательство
1	Л. А. Неменская	Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.	Москва «Просвещение»
2	Е. И. Коротева	Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс	Москва «Просвещение»
3	Е. И. Коротева	Изобразительное искусство	Москва «Просвещение»

		.Искусство вокруг нас. 3 класс	
4	Л. А. Неменская	Изобразительное искусство .Каждый народ – художник. 4 классу	Москва «Просвещение»
5	Пособие для учителей. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс.		Москва «Просвещение»

1.7. МУЗЫКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Музыка» для I доп. —IV классов общеобразовательных организаций разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основным и положениям и художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Данная программа предполагает дифференцированную помощь для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи:

обучающиеся с ОВЗ получают образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих

ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения. Домашние задания также даются с учетом индивидуальных особенностей. В силу индивидуальных особенностей (замедленный темп речи, трудности произвольной саморегуляции, нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки) учащимся нужна коррекционная помощь в овладении базовым содержанием. Ввиду вышеуказанных психофизических особенностей обучающихся проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики;
- развитие восприятия, памяти, внимания;
- развитие различных видов мышления: наглядно-образного, словесно-логического;
- развитие основных мыслительных операций: умения сравнивать, анализировать, выделять сходство и различие понятий, работать по словесной и письменной инструкциями, алгоритму, планировать деятельность;

- развитие речи: фонематического восприятия, связной устной и письменной речи, лексико-грамматических средств языка.

Перечень нормативных документов, на основе которых составлена Программа.

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г (с изменениями на 3 июля 2016 года) №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями)

- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2) принята решением педагогического совета №1 от 30.08.2018 г., утверждена приказом директора № 125 от 01.09.2018 г.

- Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1 —5 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций/ [Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина]. — М. : Просвещение.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога» в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение ф акты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой

и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 1—5 классах в объеме 169 часов.

Класс	1	2	3	4	5
Кол-во часов	1	1	1	1	1

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. На начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему

овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов

фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; эстетических потребностей, ценностей и чувств— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

характеризуют уровень универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

— овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

— приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

— формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

— умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской).

Предметные результаты:

Ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах.);
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др. Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские,

женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

1 дополнительный класс (33час)

№ раздела	Раздел/Тема урока	Кол- во часов	Основные виды деятельности обучающихся
I	Музыка вокруг нас	16	Наблюдать за музыкой в жизни человека.
1	«И муза вечная со мной»	2	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
2	Хоровод муз	2	
3	Повсюду музыка слышна	2	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.
4	Душа музыки — мелодия	2	
5	Музыка осени	2	
6	Сочини мелодию	2	
7	«Азбука, азбука каждому нужна».	2	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).
8	Из русского былинного сказа	2	

			<p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.</p>
II	Музыка и ты	17	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.
1	Край, в котором ты живешь	1	Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.
2	Поэт, художник, композитор	1	
3	Музыка утра	1	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.
4	Музыка вечера	1	
5	Музыкальные портреты	2	
6	Разыграй сказку («Баба-Яга», русская народная сказка)	2	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.
7	«Музы не молчали»	2	
8	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты	1	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).
9	Мамин праздник	1	
10	Музыкальные инструменты.	1	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
11	«Чудесная лютня». По алжирской сказке. Звучащие картины	1	
12	Музыка в цирке		Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.
13	Дом, который звучит. Опера-сказка	2	
14	«Ничего на свете лучше нету»	1	<p>Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из</p>

			<p>музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта</p>
	Всего	33	

1 класс (34 час)

№ раздела	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
I	Россия — Родина моя	3	<p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p>Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p>
1	Мелодия	1	
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	
3	Гимн России	1	<p>Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке.</p> <p>Исполнять Гимн России.</p> <p>Закреплять основные термины.</p> <p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять разные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу</p>
II	День, полный событий	6	
1	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	
2	Природа и музыка. Прогулка	1	
3	Танцы, танцы, танцы...	1	
4	Эти разные марши. Звучащие картины	1	
5	Расскажи сказку. Колыбельные.	1	
6	Мама	1	

		<p>музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле и в хоре.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.</p> <p>Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p>Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p>Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и</p>
--	--	---

			припев). Инсценировать песни и пьесы программного характера.
Ш	«О России петь — что стремиться в храм»	5	Передавать в исполнении характер духовных песнопений.
1	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1	Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.
2	Святые земли Русской. Князь	1	Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.
3	Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва	1	
4	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике	2	Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
IV	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	Разыгрывать народные игровые песни, песни диалоги, песни-хороводы.
1	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.
2	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1	
3	Проводы зимы	1	
4	Встреча весны.	1	Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песен. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных

			<p>народных праздниках.</p> <p>Узнавать народные мелодии' в сочинениях русских композиторов.</p>
V	В музыкальном театре	5	<p>Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.</p> <p>Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p>Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p>Выявлять особенности развития образов.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>
1	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1	
2	Опера. Балет Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	2	
3	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал	2	
VI	В концертном зале	5	<p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p>Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.</p> <p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p>
1	Симфоническая сказка С. Прокофьев «Петя и волк»	1	
2	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	2	
3	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра	2	

			Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.
VII	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»	6	Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя.
1	Волшебный цветик-семицветик.	1	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.
2	Музыкальные инструменты (орган). И все это — И.С.Бах	2	
3	Все в движении.	1	
4	Музыка учит людей понимать друг друга	1	
5	Два лада. Легенда. Природа и музыка	1	
	Всего	34	

2 класс (34 час)

№ раздела	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
I	Россия — Родина моя	5	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.
1	Мелодия — душа музыки	1	Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).
2	Природа и музыка (романс) Звучащие картины	1	
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава — русская держава	1	
4	Кантата «Александр Невский»	1	

5	Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...	1	интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.
II	День, полный событий	4	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.
1	Утро	1	
2	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1	
3	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер	2	
III	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	4	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять образный строй музыки с
1	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	2	

			помощью «словаря эмоций».
2	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	Знакомиться с жанрами церковной музыки.
3	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	1	Иметь представление о религиозных праздниках народов России. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
IV	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.
1	Настрою гусли на старинный лад (былины).	1	Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.
2	Былина о Садко и Морском царе	1	Разыгрывать народные песни по ролям.
3	Певцы русской старины (Баян, Садко)	1	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
4	Лель мой Лель... Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1	
V	В музыкальном театре	6	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.
1	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья.	1	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)
2	Увертюра	1	
3	Опера «Орфей и Эвридика»	1	Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.
4	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу	1	
5	«Океан — море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу	1	
6	В современных ритмах (мюзиклы)	1	Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках. Исполнять интонационно

			осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.
VI	В концертном зале.	6	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.
1	Музыкальное состязание (концерт)	1	
2	Музыкальные инструменты (флейта скрипка).	1	
3	Звучащие картины	1	
4	Сюита «Пер Гюнт».	1	
5	«Героическая». Призыв к мужеству. .Мир Бетховена	2	
VII	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»	5	Выявлять изменения музыкальных образов, исполняемых различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки произведений к тому или иному жанру. Инсценировать (в группе, в паре)
1	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет	1	
2	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева	1	
	Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки	1	
4	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)	1	
5	Обобщающий урок	1	

			<p>музыкальные образы песен, пьес программного содержания.</p> <p>Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p>Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.</p>
	Всего	34	

3 класс (34 час)

№ раздела	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
I	Россия — Родина моя	3	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась вся Русь!	1	Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх.
II	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.
1	Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1	Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.
2	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-	1	Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в

	чародей». Русская народная сказка		процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
III	В концертном зале	5	<p>Определять и соотносить различные по смыслу интонации на слух.</p> <p>Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p>Узнавать по звучанию различные виды музыки:</p> <p>вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм..</p> <p>Корректировать собственное исполнение.</p> <p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>
1	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо	2	
2	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1	
3	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	
4	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра	1	
IV	День, полный событий	1	<p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p>
1	Зимнее утро. Зимний вечер	1	
V	В музыкальном театре	6	<p>Оценивать и соотносить содержание, музыкальный язык народного и профессионального</p>
1	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все	1	

	стеной стоим...		музыкального творчества.
2	Сцена в лесу «Исходила младешенька»	1	Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний
3	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы	1	основных средств музыкальной выразительности.
4	Балет «Петрушка»	1	Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.
5	Театр музыкальной комедии	2	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.
VI	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	3	Мастерство Ф. Шопена.
1	Прелюдия. Исповедь души.	1	Знакомство с зарубежной музыкой и ее стилем.
2	Революционный этюд	1	Содержание музыкального материала мастера.
3	Мастерство исполнителя.	1	
VII	«О России петь — что стремиться в храм»	3	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.
1	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.
2	Родной обычай старины. Светлый праздник	1	
3	Кирилл и Мефодий	1	
VIII	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.
1	Народные праздники. «Троица»	1	Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.
IX	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	4	Анализировать и соотносить выразительные и
1	В интонации спрятан человек	1	изобразительные интонации,

2	Музыкальный сказочник	1	<p>музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе хорового и инструментального воплощения различных художественных образов.</p>
3	Рассвет на Москве-реке	1	
4	Обобщающий урок	1	
Всего		34	

4 класс (34 час)

№ раздела	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
I	«Музыка и литература»	17	<p>Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.</p> <p>Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.</p> <p>Импровизировать в пении, игре</p>
1	Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка	3	
2	Фольклор в музыке русских композиторов.	2	
3	Жанры инструментально и вокальной музыки.	1	
4	Вторая жизнь песни	2	
5	Вокальная и инструментальная музыка.	1	
6	«Всю жизнь мою несу родину в душе...».	1	
7	Писатели и поэты о музыке и музыкантах»	2	
8	«Второе путешествие в музыкальный театр»	1	

9	«Музыка в театре, в кино, на телевидении»	1	на музыкальных инструментах, пластике.
10	«Третье путешествие в музыкальный театр». «Мюзикл»	1	Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.
11	«Мир композитора»	1	<p>Размышлять о знакомом музыкальном произведении; высказывать суждение об основной идее, о средствах и форме её воплощения.</p> <p>Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.</p> <p>Творчески интерпретировать.</p> <p>Исполнение музыкального произведения в пении, движениях, поэтическом слове, изобразительной деятельности. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах).</p> <p>Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.</p> <p>Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.</p> <p>Использовать электронные образовательные ресурсы, обучающие программы, видеозаписи исполнения произведений, опер, балетов, мюзиклов, музыкальных фильмов.</p> <p>Находить в Интернете произведения музыки и литературы.</p> <p>Собирать коллекцию музыкальных и литературных</p>

			произведений, видео- фильмов
II	Музыка и изобразительное искусство	17	<p>Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.</p> <p>Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.</p> <p>Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных стилей, форм и жанров.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства</p> <p>Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них.</p> <p>Владеть терминами музыки и изобразительного искусства в пределах изучаемой темы.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным</p>
1	«Что роднит музыку с изобразительным искусством»	1	
2	«Звать через прошлое к настоящему»	2	
3	«Музыкальная живопись и живописная музыка»	1	
4	« Колокольность в музыке и изобразительном искусстве»	2	
5	«Портрет в музыке и изобразительном искусстве»	1	
6	«Волшебная палочка дирижёра».	2	
7	«Образы борьбы и победы в искусстве»	1	
8	«Застывшая музыка»	1	
9	«Музыка на мольберте»	1	
10	«Полифония в музыке и живописи»	1	
11	«Импрессионизм в музыке и живописи»	1	
12	«О подвигах, о доблести, о славе...»	1	
13	«В каждой мимолётности вижу я миры...»	1	
14	«В каждой мимолётности вижу я миры...»	1	
15	Мир композитора. Проектная деятельность	1	

			<p>произведениям при их восприятии, исполнении.</p> <p>Использовать различные формы при выполнении творческих заданий, освоении содержания музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Различать виды оркестров и группы музыкальных инструментов.</p> <p>Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства</p>
	Всего	34	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебники:

Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—5 классы

М. : Просвещение, 2017. — 64 с.

Перечень музыкальных произведений:

Русская музыка:

Колокольные звоны: благовест, трезвон, перезвон, набат. Знаменный распев

А. Алябьев. Сл. А. Дельвига. «Соловей»

А. Алябьев. Сл. А. Пушкина «Зимняя дорога»,

А. Варламов. Сл. М. Лермонтова «Горные вершины»,

М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра

М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Сцена похищения Людмилы из 1 д.

М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Дуэттино Фарлафа и Наины и Рондо Фарлафа из 2 д.

М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Ария Руслана на Мертвом поле из 2 д.

М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». 3 д. Персидский хор

М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Марш Черномора

М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». 4 д. Ария Людмилы

М. Мусоргский. «Картинки с выставки». «Гном».

М. Мусоргский. «Картинки с выставки». «Старый замок»

М. Мусоргский. «Картинки с выставки». «Балет невылупившихся птенцов»

М. Мусоргский. «Картинки с выставки». «Избушка на курьих ножках».

М. Мусоргский. «Картинки с выставки». «Богатырские ворота»

М. Мусоргский. Вокальный цикл «Детская».

А. Бородин. «Богатырская симфония»

А. Бородин. Опера «Князь Игорь». 1 д. Песня Галицкого

А. Бородин. Опера «Князь Игорь». 2 д. Ария Игоря.

А. Бородин. Опера «Князь Игорь». 2 д. Ария Кончака

А. Бородин. Опера «Князь Игорь». 4 д. Плач Ярославны

А. Бородин. Опера «Князь Игорь». 2 д. Половецкие пляски

А. Бородин. Сл. автора. Романс «Спящая княжна»

П. Чайковский. Балет «Щелкунчик». Марш.

П. Чайковский. Балет «Щелкунчик». Битва с мышами

П. Чайковский. «Лебединое озеро»

П. Чайковский. Балет «Лебединое озеро». Неаполитанский танец, Танец маленьких лебедей

П. Чайковский. «Спящая красавица»

П. Чайковский. «Детский альбом»

П. Чайковский. Сл. Плещеева «Легенда» («Был у Христа-младенца сад»)

Н. Римский-Корсаков. «Снегурочка». Пролог. Ария Снегурочки

Н. Римский-Корсаков. «Снегурочка». 4 д. Сцена таяния Снегурочки

Н. Римский-Корсаков. Опера «Садко». Вступление «Океан – море синее» и Три песни гостей из 4 к.

Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане». Три чуда

Н. Римский-Корсаков. Опера «Садко». 7 к. Колыбельная Волховы.

Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане». Ария Царевны-Лебедь

Н. Римский-Корсаков: «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане».

Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии». Симфонический эпизод «Сеча при Керженце»

Н. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехерезада». Вступление (Шахриар и Шехерезада); 1 ч. («Море и Синдбадов корабль»); 2 ч. («Рассказ царевича Календера и битва с птицей Рух»); 3 ч. («Царевич и Царевна»); 4 ч. («Багдадский праздник и корабль, разбивающийся о скалу...»)

А. Лядов. «Кикимора»
А. Лядов. «Музыкальная табакерка»
А. Глазунов. Балет «Раймонда»
С. Прокофьев. «Золушка»
С. Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»
С. Прокофьев, кантата «Александр Невский», Ледовое побоище
С. Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта». Танец рыцарей
С. Прокофьев. «Петя и волк»
С. Прокофьев. «Детская музыка»
И. Стравинский. Балет «Жар-птица». Вступление и Поганный пляс Кашеева царства.
И. Стравинский. Балет «Петрушка»
А. Хачатурян. Балет «Спартак»

Зарубежная музыка

Г. Перселл. Опера «Дидона и Эней». Ария (плач) Дидоны
Дакен. «Кукушка»
И. С. Бах. «Страсти по Матфею». Хор. № 1 (Шествие на Голгофу)
И.С. Бах. Месса си минор. Agnus Dei (Агнец Божий)
И.С. Бах. Хоральная прелюдия фа минор («Я взываю к тебе, Господи»)
Г.Ф. Гендель. «Мессия». Хор «Аллилуйя»
Г.Ф. Гендель. Оратория «Самсон». Хор филистимлян
Г.Ф. Гендель. Оратория «Самсон». Ария Самсона.
Г.Ф. Гендель. Оратория «Самсон». Дуэт Далилы и служанки
Г.Ф. Гендель. Оратория «Самсон». Сцена разрушения храма.
К. Глюк. «Орфей и Эвридика». 2 д. Сцена Орфея и фурий.
К.В. Глюк. «Орфей и Эвридика». 2 д. Пляска фурий.
К.В. Глюк. «Орфей и Эвридика». 2 д. Мелодия (соло флейты).
В. Моцарт. Опера «Волшебная флейта». Ария Тамино
В. Моцарт. Опера «Волшебная флейта». Ария Папагено
В. Моцарт. Опера «Волшебная флейта». Ария Царицы ночи
В. Моцарт. Опера «Волшебная флейта». Ария Памины

В. Моцарт. Реквием. Ч.7, «Lacrimosa»
В. Беллини. Опера «Норма». Каватина Нормы Casta diva
К. Вебер. Опера «Волшебный стрелок». Хор охотников.
Дж. Россини. «Вильгельм Телль». Увертюра
Дж. Россини. «Кошачий дуэт»
Ф. Мендельсон. Увертюра «Сон в летнюю ночь»
Ф. Шуберт. Аве Мария
Ф. Шуберт. «Форель»
Ф. Шуберт. Баллада «Лесной царь»
Р. Шуман. «Карнавал». «Арлекин»
Р. Шуман. «Детские сцены»
Ш. Гуно. Куплеты Мефистофеля из оперы «Фауст»
А. Адан. Балет «Жизель» (смотреть целиком)
Р. Вагнер. Опера «Тангейзер». Увертюра.
Р. Вагнер. Опера «Лоэнгрин». Вступление к опере, вступление к 3 действию.
Р. Вагнер. Опера «Валькирия». Полет Валькирий
Дж. Верди. Марш из оперы «Аида»
Дж. Верди. Хор пленных евреев из оперы «Набукко».
Э. Григ. Лирические пьесы, «Птичка», «Весной»
Э. Григ. Лирические пьесы, 5 тетрадь, № 3, «Шествие гномов»
Э. Григ. «Пер Гюнт». «Утро»
Э. Григ. «Пер Гюнт». «В Пещере горного короля»
Э. Григ. «Пер Гюнт». Танец Анитры
Э. Григ. «Пер Гюнт». Жалоба Ингрид

2.8. ТЕХНОЛОГИЯ

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии предназначена для учащихся 1 дополнительного – 4 классов обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования №44».

Рабочая программа по технологии составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г (с изменениями на 3 июля 2016 года) №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями).

4. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2) принята решением педагогического совета №1 от 30.08.2018 г., утверждена приказом директора № 125 от 01.09.2018 г.

5. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. —М. : Просвещение.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках труда является средством общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цель изучения курса технологии — развитие социальнозначимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

— стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

— формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

— формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

— формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

— развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

— развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

— развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

— ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

— овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Дополнительные задачи:

— Формирование первоначальных представлений о сознательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий.

— Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

— Усвоение правил техники безопасности.

— Развитие трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, умений адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.

— Формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

— Развитие психических процессов, мелкой моторики.

— Обогащение лексикона словами, обозначающими материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия.

— Развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых

качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии. Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предвзвешивают изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения. Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации. Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем. Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях. Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная с 1 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

— простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

— моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);

— решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

— простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного периода. Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итоговой работы, которая включает в себя знания и умения по пройденному материалу. Общим итогом занятий является отчетная выставка работ. Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по пятибалльной системе. В первом дополнительном и первом классах осуществляется безотметочное обучение.

Промежуточная аттестация проводится на основе результатов четвертных аттестаций и среднее арифметическое результатов четвертных аттестаций. Округление результата проводится в пользу обучающегося.

Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется, как правило, по пятибалльной системе.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Содержание курса адаптированной программы по труду рассчитан на 168 ч: 33 ч – в 1 доп. – 1 классах (33 учебные недели), по 34 ч – во 2 - 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Класс	1 доп.	1	2	3	4
Количество часов в неделю	1	1	1	1	1

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Технология» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог;
готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания;

овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;

7) сформированность представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении;

8) сформированность умений выполнять сложные двигательные программы в процессе последовательно и одновременно организованных движений кистей и пальцев рук;

9) сформированность установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития;

10) активное использование слов, обозначающих материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия;

умение составить план связного рассказа о проделанной работе на основе последовательности трудовых операций.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

1 дополнительный класс

Учащийся научится:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.
- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
1) экономно размечать по шаблону, сгибанием; 2) точно резать ножницами; 3) соединять изделия с помощью клея; 4) эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Получит возможность научиться:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.
- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; • совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

1 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

Учащийся получит возможность научиться:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.
- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).
- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; • вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

2 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов; • линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;

- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать); • работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

Учащийся получит возможность научиться:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.
- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

3 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного). Учащийся будет уметь самостоятельно:
- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. Учащийся будет знать:
- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). Учащийся научится с помощью учителя:
- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

Учащийся получит возможность научиться:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.
- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; • анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; • выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.
- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

4 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного). Учащийся будет уметь самостоятельно:
- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. Учащийся будет знать:
- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). Учащийся научится с помощью учителя:
- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); • работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

Учащийся получит возможность научиться:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.
- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; • анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; • выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.
- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Использование

измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование. Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере. Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point. В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 1 дополнительный класс

№ п\п	Раздел/тема	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся
	Природная мастерская	8	
1.	Рукотворный и природный мир города и села.	1	С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); — проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); — объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего

			<p>мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
2.	На земле, на воде и в воздухе.	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать технические объекты окружающего мира; — называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; — сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
3.	Природа и творчество. Природные материалы (экскурсия)	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать и отбирать природные материалы; — называть известные природные материалы; — сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
4.	Листья и фантазии (экскурсия).	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать и отбирать листья; — называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; — сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме; — рассуждать о соответствии форм листьев и известных

			<p>геометрических форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
5.	Семена и фантазии.	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать семена различных растений, — называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.); — сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; — узнавать семена в композициях из семян; — объяснять свой выбор природного материала для определённой композиции; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
6.	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с природными материалами; — наблюдать и называть особенности композиций; — сравнивать композиции по расположению их центра;
7.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	<ul style="list-style-type: none"> — узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
8.	Природные материалы. Как их соединить?	1	<ul style="list-style-type: none"> — открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); — отбирать необходимые материалы для композиции; — объяснять свой выбор природного материала; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях;

			<ul style="list-style-type: none"> — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
	Пластилиновая мастерская	4	
9.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — наблюдать и называть свойства пластилина; — сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность;
10.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	<ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда
11.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — организовывать рабочее место для работы с пластилином;
12.	Наши проекты. Аквариум.	1	<ul style="list-style-type: none"> — осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;

			<ul style="list-style-type: none"> — придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осваивать умение помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
	Бумажная мастерская	16	
13.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;
14.	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	<ul style="list-style-type: none"> — запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; — осваивать умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;

			— осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других
15.	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой;
16.	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	— осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ; — наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона;
17.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	— сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено;
18.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	— выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему при родному и материальному пространству
19.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	
20.	Наша армия родная.	1	С помощью учителя: — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;

			<ul style="list-style-type: none"> — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн
21.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать конструктивные особенности ножниц; — открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — искать информацию в приложении учебника (памятки); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать то новое, что освоено
22.	Весенний праздник 8 марта. Как сделать	1	С помощью учителя:

	подарок-портрет.		<ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения); — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам
23.	Шаблон. Для чего он нужен?	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); — сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая

			эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено
24.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — осваивать умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — понимать необходимость бережного отношения к природе
25.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	С помощью учителя: — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);
26.	Весна. Какие краски у весны?	1	— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;
27.	Настроение весны. Что такое колорит?	1	— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;

			<ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
28.	Праздники и традиции весны. Какие они?	1	
	Текстильная мастерская	4	
29.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и называть свойства ткани; — сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; — соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; — открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для работы; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда

30.	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты;
31.	Вышивка. Для чего она нужна?	1	— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
32.	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — выполнять строчку по размеченной основе; — осуществлять контроль по точкам развёртки; — осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
33.	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. Диагностическая работа	1	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач

1 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся
	Художественная мастерская	9	
1.	Здравствуй, дорогой друг. Условные обозначения. Что ты уже знаешь? Изделие из бумаги «Мастер	1	Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; понимать перспективы дальнейшей учебной работы; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников. Осознавать познавательную задачу; ориентироваться в учебнике; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в

	– бобер».		<p>форме текста и иллюстраций.</p> <p>Формировать навыки речевых действий: соблюдать правила речевого поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями.</p>
2.	<p>Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Орнаменты из семян.</p>	1	<p>Принимать и сохранять учебную задачу; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; выполнять учебно-познавательные действия; наблюдать образы объектов природы и окружающего мира.</p> <p>Формировать навыки речевых действий: употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; слушать и слышать учителя и одноклассников.</p>
3.	<p>Какова роль цвета в композиции?</p> <p>Композиция из бумаги «Цветочная композиция».</p>	1	<p>Принимать и сохранять учебную задачу; корректировать при необходимости ход практической работы; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; выполнять учебно-познавательные действия.</p> <p>Выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.</p>
4.	<p>Какие бывают цветочные композиции?</p> <p>Композиция из бумаги и природного материала «Букет в вазе»</p>	1	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; отличать верно выполненное задание от неверного; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>Высказывать предположения; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Уважительно вести диалог с товарищами; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p>
5.	<p>Как увидеть белое изображение на белом фоне? Композиция из бумаги «Белоснежное очарование».</p>	1	<p>Действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.</p> <p>Выполнять учебно-познавательные действия; преобразовывать информацию из одной формы в другую; самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p>Оформлять свою мысль в устной форме; участвовать в общей беседе,</p>

			соблюдая правила речевого поведения.
6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция из бумаги – симметрия.	1	<p>Действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; воспринимать оценку своей работы, данную учителем товарищами.</p> <p>Выполнять учебно-познавательные действия; проводить анализ изделий по заданным критериям; наблюдать связи человека с природой и предметным миром.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.</p>
7.	Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Композиция из картона «Африканская саванна».	1	<p>Принимать учебную задачу; действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения.</p> <p>Ставить и формулировать проблему; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектного задания; проводить анализ изделий по заданным критериям.</p> <p>Принимать участие в работе группы: определять общие цели работы, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя.</p>
8.	Как плоское превратить в объемное? Композиция из бумаги «Говорящий попугай».	1	<p>Проговаривать последовательность действий на уроке; отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности на уроке.</p> <p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы.</p> <p>Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.</p>
9.	Как согнуть картон по кривой линии? Композиция из картона «Змей Горыныч». Проверим себя.	1	<p>Анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p> <p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; ориентироваться в своей системе знаний; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций.</p> <p>Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы.</p>
	Чертёжная мастерская	9	
10.	Что такое технологические операции и	1	Понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.

	способы? Изделие из бумаги «Игрушки с пружинками».		<p>Высказывать суждения; обосновывать свой выбор; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.</p> <p>Формировать навыки речевых действий: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.</p>
11.	Что такое линейка и что она умеет?	1	<p>Осуществлять действия по образцу и заданному правилу; оценивать совместно с учителем результат своих действий.</p> <p>Анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; делать выводы о результате совместной работы всего класса.</p> <p>Сотрудничать с товарищем при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p>
12.	Что такое чертеж и как его прочитать? Изделие из бумаги «Открытие – сюрприз».	1	<p>Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>Понимать учебные задачи занятия и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы; преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.</p>
13.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Аппликация с плетением из бумаги.	1	<p>Проговаривать последовательность действий на занятии; осуществлять контроль точности выполнения операций; корректировать при необходимости ход практической работы.</p> <p>Находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы.</p> <p>Формировать умение договариваться, определять способы взаимодействия в группах (парах); строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p>
14.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изделие из бумаги «Блокнотик для записей».	1	<p>Отличать верно выполненное задание от неверного; корректировать при необходимости ход практической работы; проявлять способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.</p> <p>Осознавать познавательную задачу; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.</p> <p>Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и</p>

			условиями коммуникации; проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.
15.	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	<p>Соотносить свои действия с поставленной целью; руководствоваться правилами при выполнении работы; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.</p> <p>Слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p>
16.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изделие из бумаги «Игрушки из конусов».	1	<p>Проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p> <p>Выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, делать обобщения, выводы.</p> <p>Выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.</p>
17.	Можно ли без шаблона разметить круг? Изделие из бумаги «Узоры в круге»	1	<p>Проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p> <p>Выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, делать обобщения, выводы.</p> <p>Выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.</p>
18.	Проверим себя.	1	
	Конструкторская мастерская	10	
19.	Какой секрет у подвижных игрушек? Изделие из картона «Игрушка – качалка».	1	<p>Удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; корректировать при необходимости ход практической работы.</p> <p>Понимать учебные задачи занятия и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; делать обобщения,</p>

			<p>выводы.</p> <p>Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.</p>
20.	<p>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изделие из картона «Подвижные игрушки».</p>	1	<p>Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока, корректировать свою деятельность; отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; пользоваться памяткой; делать обобщения, выводы.</p> <p>Выражать свои мысли; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p>
21.	<p>Еще один способ сделать игрушку подвижной. Изделие из картона «Подвижные игрушки».</p>	1	<p>Прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>С помощью учителя исследовать конструкторско-технологические особенности объектов; проводить анализ изделий по заданным критериям; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.</p>
22.	<p>Что заставляет вращаться пропеллер?</p> <p>Изделие из бумаги «Пропеллер».</p>	1	<p>Определять цели и задачи усвоения новых знаний; осуществлять действия по образцу; отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текста; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.</p> <p>Определять цели и задачи усвоения новых знаний; осуществлять действия по образцу; отличать верно выполненное задание от неверного.</p>
23.	<p>Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изделие из картона «самолет».</p>	1	<p>Осуществлять действия по образцу; корректировать при необходимости ход практической работы; воспринимать оценку своей работы; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы; с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические особенности</p>

			<p>объектов.</p> <p>Осуществлять совместную деятельность в парах, группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; выражать готовность идти на компромиссы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя.</p>
24.	<p>День защитника Отечества.</p> <p>Изменяется ли вооружение в армии? Изделие из бумаги «Поздравительная открытка».</p>	1	<p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p> <p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; выполнять учебно-познавательные действия.</p> <p>Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; вступать в диалог: отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное.</p>
25.	<p>Как машины помогают человеку?</p> <p>Изделие из картона «Макет автомобиля».</p>	1	<p>Действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения.</p> <p>Находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические особенности объектов; пользоваться памятками.</p> <p>Задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; выполнять работу в паре, группе, принимая предложенные правила взаимодействия; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p>
26.	<p>Поздравляем женщин и девочек.</p> <p>Изделие из бумаги «Открытка к 8 Марта».</p>	1	<p>Действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения.</p> <p>Анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.</p> <p>Проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p>
27.	<p>Что интересного в работе архитектора?</p> <p>Наши проекты. Композиция из бумаги и картона</p>	1	<p>Работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли; анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты.</p> <p>Выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектного</p>

	«Создадим свой город». Проверим себя.		задания. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы.
	Рукодельная мастерская	5	
28.	Какие бывают ткани? Изделие из бумаги и ватных дисков «Одуванчик»	1	<p>Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>Понимать учебные задачи занятия и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других; строить связное высказывание из 5-6 предложение по предложенной теме.</p>
29.	Какие бывают нитки? Как они используются? Изделие из бумаги и ниток «Птичка из помпона».	1	<p>Прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи.</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</p> <p>Выражать свои мысли; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p>
30.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изделие из картона и ткани «Подставка».	1	<p>Контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>Понимать учебные задачи занятия и стремиться их выполнить; понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы.</p> <p>Вести диалог на заданную тему; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам</p>
31.	Строчка косога стежка. Есть ли у нее «дочки»? Изделие из ткани «Мешочек с сюрпризом ».	1	<p>Понимать и принимать учебную задачу урока; отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.</p> <p>Выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать выводы, обобщения; выявлять известное и неизвестное.</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять</p>

			непонятное); слушать и понимать высказывания собеседников.
32.	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона».	1	Анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, адекватно оценивать свои достижения. Выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; обосновывать собственное мнение.
33.	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1	Анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы. Выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения и выводы. Выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

2 класс

№ п\п	Раздел/тема	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Информационная мастерская	5	
1.	Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.	1	- анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).
2.	Знакомимся с компьютером. Правила работы на компьютере.	1	— соотносить изделия по их функциям; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).

3.	Компьютер – твой помощник. Предшественники компьютера. Изготовление модели с помощью LEGO-конструктора.	1	— соотносить изделия по их функциям; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
4.	Знакомство с CD – DVD дисками. Изготовление модели с помощью LEGO-конструктора.	1	— соотносить изделия по их функциям; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); — учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках. Собирать модель, составлять алгоритм.
5.	Работа с информацией на дисках. Изготовление модели с помощью LEGO-конструктора.	1	Учиться работать с информацией на дисках. — соотносить изделия по их функциям; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
	Мастерская скульптора	3	
6.	Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов. Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку	1	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты

7.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов	1	своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); — изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.
8.	Конструируем из фольги. Фольга как материал для изготовления изделий	1	
	Кулинария	4	
9.	Кухня. Сервировка стола. Знакомство с бытовыми приборами. Техника безопасности.	1	Узнать электрические приборы, способы работы с ними, технику безопасности; научиться сервировать стол. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы.
10.	Чай. Традиции чаепития. Заваривание чая. Т.Б. электрический чайник.	1	Изучить традиции чаепития; узнать о видах чая; научиться заваривать чай.
11.	Виды бутербродов. Изготовление открытых бутербродов. Т.Б. нож.	1	Найти информацию о видах бутербродов в разных источниках; составить технологическую карту определённого вида бутербродов; повторить технику безопасности.
12.	Изготовление закрытых бутербродов. Т.Б. нож.	1	Найти информацию о видах бутербродов в разных источниках; составить технологическую карту определённого вида бутербродов; повторить технику безопасности.
	Мастерская рукодельницы	8	
13.	Вышивка и вышивание. Виды вышивок	1	Наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест»
14.	Строчка петельного стежка. Назначение ручных строчек. Виды строчек в изготовлении обуви. Т.Б. ножницы, игла. (мастерская обувного дела).	1	Изучить последовательность операций технологического процесса; познакомиться с правилами снятия мерок; научиться выполнять разметку.
15.	Изготовление изделия с разметкой деталей кроя по	1	Открывать новые знания и умения, решать конструктивно – технологические задачи через пробные упражнения; раскрыть

	лекалам и применением строчки петельного стежка (мастерская обувного дела).		особенности профессиональной деятельности людей, работающих на обувной фабрике, на швейной фабрике.
16.	Пришивание пуговиц. История появления пуговиц. Т.Б. ножницы, игла (мастерская обувного дела).	1	Находить информацию в разных источниках; составлять технологическую карту; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.
17.	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами	1	Рассматривание технологического процесса изготовления изделия; распределять работу и роль в группе; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.
18.	История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (швейная мастерская).	1	Изучить сведения о работе швейной фабрики; узнать последовательность технологического процесса; наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани.
19.	Футляры. Назначение, конструкция футляров. Изготовление футляра (швейная мастерская).	1	Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по лекалу, оформлять изделие по собственному эскизу.
20.	Наши проекты. Подвеска. Геометрические подвески – украшение.	1	Изготавливать изделия по рисункам и схемам
	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов.	9	
21.	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона	1	Исследовать свойства гофрокартона.
22.	Объем и объемные формы. Развертка. Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона	1	Изготавливать изделия по рисункам и схемам.
23.	Декорирование готовых форм.	1	Планировать практическую работу и работать по составленному плану.

24.	Конструирование из сложных разверток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских форм.	1	Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по чертежам, оформлять изделие по собственному эскизу
25.	Модели и конструкции. Работа с конструктором LEGO.	1	Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников
26.	Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам	1	Планировать практическую работу и работать по составленному плану
27.	Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг.	1	Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «квиллинг» Составлять и оформлять композиции по образцу. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приемы техники «филигрань» и «квиллинг»
28.	Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	1	Осваивать приемы техники «изонить»
29.	Художественные техники из креповой бумаги	1	Осваивать приемы техники работы из креповой бумаги
	Мастерская кукольника	4	
30.	Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям	1	Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников
31.	Театральные куклы – марионетки	1	Изготавливать изделия по рисункам и схемам
32.	Игрушка из носка. Изготовление изделий из	1	Планировать практическую работу и работать по составленному плану

	предметов и материалов одежды		
33.	Игрушка – неваляшка	1	Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников
34.	Что узнали, чему научились.	1	Проверить свои знания и умения
	Итого:	34	

3 класс

№ п\п	Раздел/тема	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Информационный центр	6	
	<p>Вспомним и обсудим!</p> <p>Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам)</p>		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать графические изображения по вопросам к ним; - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
	<p>Информация. Интернет.</p> <p>Введение понятий «информация», «Интернет» Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с</p>		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе,

	<p>помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет - источник информации.</p> <p>Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете Создание таблиц в программе Word.</p> <p>Использование таблиц для выполнения учебных заданий.</p>		<p>договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; - обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;
2	<p>Создание презентаций. Программа Power Point.</p> <p>Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов.</p> <p>Создание роботов, основы программирования.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умения по теме.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
	<p>Проект «Дружный класс»</p>		
	<p>Презентация класса (проект).</p> <p>Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение</p>		

	<p>способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.</p>		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;
	<p>Эмблема класса.</p> <p>Знакомство с понятием «Эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p>
	<p>Папка «Мои достижения».</p> <p>Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и</p>		<ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;

	<p>объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>		<p>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>
3	<p>Новогодняя студия</p>		
	<p>Новогодние традиции.</p> <p>История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги</p>		<p>История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги</p>
	<p>Игрушки из зубочисток.</p> <p>Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и</p>		<p>Игрушки из зубочисток.</p> <p>Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.</p>

	умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.		
4	Кулинария	5	
	Кухня. Бытовые приборы на кухне. ТБ работы с кухонным оборудованием.		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
	Сервировка стола. Складывание салфеток. Блюда из овощей.		
	Овощной салат. Салатные заправки.		
	Пирожные из печенья.		
	Горячие бутерброды.		

5	Студия «Реклама»	4	
	<p>Реклама и маркетинг.</p> <p>Знакомство с понятиями «реклама»), «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров</p>		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.
	<p>Упаковка для мелочей.</p> <p>Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (доставание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых</p>		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;

	размеров		– делать выводы о наблюдаемых явлениях;
	<p>Коробочка для подарка.</p> <p>Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров</p>		<p>– открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</p> <p>– обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>
	<p>Упаковка для сюрприза.</p> <p>Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умения по теме</p>		
6	Студия «Декор интерьера»	5	
	<p>Интерьеры разных времён.</p> <p>Художественная техника «декупаж». Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история.</p>		<p>Самостоятельно:</p> <p>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <p>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p> <p>– использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</p>

	<p>Приёмы выполнения декупажа.</p> <p>Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».</p>	<p>_ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</p> <p>_ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>_ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p>
	<p>Плетёные салфетки.</p> <p>Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов</p>	<p>_ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>_ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>_ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>_ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p>
	<p>Цветы из креповой бумаги.</p> <p>Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление цветов из креповой бумаги</p>	<p>- наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);</p> <p>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>
	<p>Сувениры на проволочных кольцах.</p> <p>Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её</p>	

	<p>накручивания на стержень.</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями</p>		
	<p>Изделия из полимеров.</p> <p>Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта - тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники).</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.</p>		
7	<p>Проверим себя. Проверка знаний и умений. Итоговый урок.</p>		

4 класс

№ п\п	Раздел/тема	Кол. Часов	Основные виды деятельности обучающихся
	Информационный центр	2	
	<p>Вспомним и обсудим!</p> <p>Повторение изученного в 4 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в</p>		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать графические изображения по вопросам к ним; - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою

	<p>форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам)</p>		<p>деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
	<p>Студия «Мода»</p>	<p>14</p>	
	<p>История одежды и текстильных материалов.</p> <p>Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции</p>	<p>2</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; - исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
	<p>Исторический костюм.</p> <p>Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи</p>	<p>1</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; -- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); - знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
	<p>Одежда народов России.</p> <p>Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаха, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаха, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных</p>	2	

	<p>знаний и умений.</p> <p>Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России</p>		
	<p>Синтетические ткани.</p> <p>Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств- синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей</p> <p>Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол</p>	2	
	<p>Объёмные рамки.</p> <p>Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертёжных инструментов</p>	2	
	<p>Аксессуары одежды.</p> <p>Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его</p>	2	
	<p>Вышивка лентами.</p> <p>Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки.</p> <p>Использование других ранее освоенных</p>	3	

<p>знаний и умений.</p> <p>Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>		
<p>Новогодняя студия</p>	<p>3</p>	
<p>Новогодние традиции.</p> <p>История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги</p>	<p>2</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
<p>Игрушки из трубочек для коктейля.</p> <p>Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку .</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника,

			<p>книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, -способы их обработки, способы соединения разных материалов;</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>
	Кулинария	5	
	Кухня. Бытовые приборы на кухне. ТБ работы с кухонным оборудованием.	1	<p>Самостоятельно:</p> <p>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p>
	Сервировка стола. Складывание салфеток. Блюда из яиц	1	<p>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</p>
	Фруктовый салат. Салатные заправки.	1	<p>- использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;</p> <p>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</p>
	Пирожное «Картошка»	1	<p>- наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать</p>

			выбор оптимального решения;
	Горячие бутерброды (духовка)	1	<ul style="list-style-type: none"> - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
	Студия «Подарки»	7	
	<p>Плетёная открытка.</p> <p>Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)</p>		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через
	<p>День защитника Отечества.</p> <p>О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта</p>		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через

<p>Весенние цветы.</p> <p>Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
<p>История игрушек. Игрушка-попрыгунка.</p> <p>Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;
<p>Качающиеся игрушки.</p> <p>Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого

	<p>Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка</p>	<p>задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
	<p>Подвижная игрушка «Щелкунчик». Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик» Создание роботов, основы программирования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;
	<p>Игрушка с рычажным механизмом. Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с рычажным механизмом</p>	<ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); - знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
	<p>Подготовка портфолио. Отбор и обсуждение зачётных работ за все пять лет обучения</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания,

		<p>конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки</p>
--	--	--

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция

Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. —М. : Просвещение.

Учебники

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология: Учебник для 1 класса.

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология: Учебник для 2 класса.

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология: Учебник для 3 класса.

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология: Учебник для 4 класса.

Технические средства и интернет-ресурсы

-Портативный программно- технический комплекс тип 1 (учителя) AcerTMP643-MG-53214G50Makk
-Портативный программно- технический комплекс тип 2 (ученика) AcerTMP643-MG-53214G50Makk

-Интерактивная доска с короткофокусным проектором/Интерактивная доска с программным обеспечением русифицированным SMARTBoard 480

- конструктор LEGO

- программное обеспечение WeDo 2.0

Оборудование кухни

1. Открывалка для стеклянных банок.
2. Ножеточка.
3. Нож-дозатор
4. Сахарница дозатор.
5. Щипцы для разбивания яиц.
6. Нескользящий коврик для посуды.
7. Нескользящая миска для смешивания продуктов.
8. Нескользящая разделочная доска.
9. Рельефный держатель для чашек.
10. Холодильник.
11. Духовой шкаф.
12. Посудомоечная машина.
13. Плита.
14. Кухонный комбайн.
15. Тостер.
16. Весы кухонные.
17. Чайник электрический.
18. Мультиварка.
19. Микроволновая печь.
20. Соковыжималка.
21. Электрическая мясорубка.
22. Раковина.
23. Стол производственный.
24. Кухонный гарнитур.
25. Набор столовых приборов.

2.9. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г (с изменениями на 3 июля 2016 года) №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями)
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2) принята решением педагогического совета №1 от 30.08.2018 г., утверждена приказом директора № 125 от 01.09.2018 г.
5. Лях В. И. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В. И. Ляха. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / В. И. Лях. —М. : Просвещение.2019 г.
6. Примерные программы начального образования. Физическая культура. – М.: Просвещение, 2018.

Цель физического воспитания: формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие интереса и творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физической культурой.

Задачи:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Общая характеристика предмета физическая культура

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм

Описание места учебного предмета в учебном плане

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Физическая культура» в каждом классе начальной школы отводится 2 ч в неделю.

Программа рассчитана на 336 ч:

На изучение физической культуры в начальной школе выделяется 336 учебных часов:

В 1 (дополнительном) классе – 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели);

в 1 классе – 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели);

во 2 классе – 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели);

в 3 классе – 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели);

в 4 классе – 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели).

Итого:336 часов

Класс	1 (доп)	1	2	3	4
Кол-во часов	2	2	2	2	2

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направленно на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

Ценность жизни - признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира и частью живой и неживой природы. Любовь к природе - это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Ценность добра - направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности и любви.

Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности - осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

у ученика начнёт формироваться: - принятие и освоение социальной роли ученика, способность преодолевать трудности, умение доводить начатое до конца.

метапредметные результаты: познавательные: осмыслить технику выполнения разучиваемых заданий и упражнений, осознать важность освоения универсальных умений, связанных с выполнением упражнений, осмысливать техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений, осознавать важность освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений;

коммуникативные: уметь работать в парах и в группах со сверстниками, объяснять ошибки при выполнении упражнения, уметь управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, правильно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владеть специальной терминологией, овладеть способами работы в парах и в группах при разучивании упражнений; уметь объяснять ошибки при выполнении упражнений; уметь правильно выражать свои мысли, управлять своими эмоциями при общении со сверстниками, сохранять сдержанность, рассудительность;

регулятивные: организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, выполнять задания и анализировать технику выполнения упражнений и давать объективную оценку выполнения упражнений, технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности, правильно распределять нагрузку и отдых в процессе выполнения, организовывать самостоятельную деятельность с учетом требования ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий; выполнять задания и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений; технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности; планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.

предметные результаты: ученик научится:

- соблюдать правила закаливания организма способами обтирания, обливания, душ.
 - выполнять правила личной гигиены во время и после занятий физическими упражнениями.
 - выполнять комплексы упражнений утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз;
 - выполнять игровые действия, играть по правилам.
 - знать и иметь представление: правила поведения и технику безопасности при проведении игр; названия и правила изучаемых игр;
 - уметь правильно выполнять двигательные действия во время игры; самостоятельно играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями;
- элементарно владеть мячом: держание, передача на расстояние, ловля, броски.
- знать и иметь представление: понятий шеренга, колонна, ходьба, бег, темп, прыжок, метание, вертикальная цель, дистанция, старт, финиш, беговая дорожка; название метательных снарядов, прыжкового инвентаря; иметь представление о физических качествах быстрота, выносливость, сила. Уметь прыгать в длину с места, выполнять с места метание малого мяча на меткость и дальность и бегать на короткие дистанции до 30 и 60 метров с максимальной скоростью.

ученик получит возможность научиться:

- выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки и коррекции её нарушений;
- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выполнения комплекса ГТО, проведения самостоятельных занятий по формированию телосложения, коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений.

Базовым результатом образования в области ФК в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «ФК» способствует развитию личностных качеств

учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти компетенции выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности, выходящих за рамки предмета «ФК».

Содержание учебного предмет

1 класс дополнительный

Знания о физической культуре

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Способы физкультурной деятельности

Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики

Организуемые команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «смирно»; выполнение команд «вольно», «равняйся», «шагом марш», «бегом марш», «на месте стой»; размыкание в шеренге и колонне на месте; повороты на месте налево и направо по командам «налево!» и «направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге. *Акробатические упражнения:* упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка; перекаты в группировке, лёжа на животе и из упора стоя на коленях. *Гимнастические упражнения прикладного характера:* лазание по гимнастической стенке, по наклонной скамейке в упоре присев и стоя на коленях; подтягивание лёжа на животе по горизонтальной скамейке, перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через мячи, повороты на 90.

Легкая атлетика

Ходьба: на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук; сочетание различных видов ходьбы: с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 2-3 препятствий.

Бег: коротким, средним и длинным шагом, в чередовании с ходьбой до 150 м, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук. С преодолением препятствий, по размеченным участкам дорожки, челночный бег, бег с ускорением. 6 - минутный бег в чередовании с ходьбой.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места, с разбега; через длинную неподвижную и качающуюся скакалку.

Броски: большого мяча (0,5 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

Метание: малого мяча с места на дальность; на заданное расстояние, в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 3-4 м, в стену.

Лыжные гонки

Организуемые команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами. *Передвижения на лыжах* ступающим и скользящим шагом без палок и с палками. *Повороты* переступанием на месте.

Подъемы ступающим шагом и *спуски* в основной стойке под уклон.

Передвижение на лыжах до 1 км.

Подвижные и спортивные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «У медведя во бору», «Раки», «Стой!», «Совушка», «Альпинисты», «Не урони мешочек», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей»; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Не оступись», «Пятнашки», «Два мороза», «Кто дальше бросит», «Горелки», «Удочка», «Салки», «Пингвины с мячом», «Прыгающие воробышки», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Точный расчёт». На материале раздела «Лыжные гонки»: «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».

На материале раздела «Подвижные игры с мячом»: ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Лови -не роняй, упасть не давай!», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Попади в обруч», «Охотники и утки».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

Требования к качеству освоения программного материала

В результате освоения программного материала по физической культуре учащиеся 1доп. класса должны: **иметь представление:**

— о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;

— о способах изменения направления и скорости движения;

— о режиме дня и личной гигиене;

— о правилах составления комплексов утренней зарядки; **уметь:**

— выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки;

— выполнять комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток;

— играть в подвижные игры;

— выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;

— выполнять строевые упражнения;

— демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 1).

— **Сдача нормативов на оценку действительна только в отношении учащихся, относящихся к основной группе. Подготовительные и другие специальные группы к сдаче нормативов на оценку не допускаются.**

Таблица 1

Контрольное упражнение	УРОВНИ					
	мальчики			девочки		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Прыжок в длину с места, см	135	110-125	92	122	100-115	80
Бег 30 м с высокого старта, с	6,2	7,5-6,0	7,8	6,0	7,6-6,2	7,8
Наклон вперед из положения сидя, см	7	3-5	1	9,5	6-8	2
6-минутный бег с	850	650	550	750	550	400

ходьбой, мин						
-----------------	--	--	--	--	--	--

1 класс

Знания о физической культуре

Возникновение первых спортивных соревнований. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Режим дня. Закаливание организма (обтирание).

Способы физкультурной деятельности

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

Физическое совершенствование Гимнастика с основами акробатики

Организующие команды и приемы: повороты кругом, перестроение из колонны по одному в колонну по два, построение в круг колонной и шеренгой; передвижение в колонне по указанным ориентирам.

Акробатические упражнения: перекаты в группировке, стойка на лопатках, согнув ноги; из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев; кувырок в сторону. Техника кувырка вперед.

Висы: вис на прямых руках, упражнения в вися стоя и лёжа, в вися спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног,

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения. Лазанье по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лёжа на животе, подтягиваясь руками, по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой ног.

Ходьба по рейке гимнастической скамейки, перешагивание через набивные мячи, повороты кругом стоя и во время ходьбы на носках.

Легкая атлетика

Ходьба: на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук; сочетание различных видов ходьбы: с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 2-3 препятствий.

Бег: коротким, средним и длинным шагом, в чередовании с ходьбой до 150 м, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук. С преодолением препятствий, по размеченным участкам дорожки, челночный бег 3x10 м, бег с ускорением. 6 - минутный бег в чередовании с ходьбой. *Прыжки:* на месте и с поворотом на 180°, по разметкам, в длину с места, в длину с разбега; с высоты до 40 см; с длинной и короткой скакалкой.

Броски набивного мяча (0,5 кг) двумя руками от груди вперед-вверх, снизу вперед-вверх на дальность.

Метание малого мяча на дальность и на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4-5 м (по зрительным возможностям).

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: ступающий и скользящий шаг с палками. *Повороты* переступанием на месте.

Подъёмы и спуски с небольших склонов. Подъём скользящим шагом.

Передвижение на лыжах до 1,5 км.

Подвижные и спортивные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Конники-спортсмены», «Медведи и пчёлы», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Слушай сигнал», «Метко в цель», «Вызов номеров», «Шишки - желуди - орехи», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Попрыгунчики -воробышки», «Перемена мест».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Подними предмет» (на санках), «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

На материале раздела «Подвижные игры с мячом»: ловля и передача мяча в движении, броски в цель, ведение мяча (правой, левой рукой) в движении по прямой шагом и бегом, с остановками по сигналу. Подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Гонка мячей», «Погрузка арбузов», «У кого меньше мячей», «Передал — садись».

Требования к качеству освоения программного материала

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 1 класса должны:

иметь представление:

- о зарождении древних Олимпийских игр;
- о правилах проведения закаливающих процедур;
- об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений для формирования правильной осанки;

уметь:

- составлять режим дня;
- вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью;
- выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание);
- выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;
- выполнять комплексы упражнений для развития точности;
- выполнять комплексы упражнений для развития равновесия;
- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 2).

Сдача нормативов на оценку действительна только в отношении учащихся, относящихся к основной группе. Подготовительные и другие специальные группы к сдаче нормативов на оценку не допускаются.

Таблица 2.

Контрольное упражнение	УРОВНИ					
	мальчики			девочки		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Прыжок в длину с места, см	145	119-131	102	132	106-108	89
Бег 30 м с высокого старта, с	5,6	7,3-6,2	7,5	5,8	7,5-6,4	7,6
Наклон вперед из положения сидя, см	9	3-5	1	11,5	6-9	2
6-минутный бег с ходьбой, мин	1050	850	650	960	750	550

2 класс

Знания о физической культуре

Возрождение Олимпийских игр. Олимпийская символика. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

Способы физкультурной деятельности

Выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений.

Физическое совершенствование Гимнастика с основами акробатики

Организующие команды и приемы: перестроение из одной шеренги в две; команда «На два (четыре) шага разомкнись!»

Акробатические упражнения: кувырок вперед; кувырок вперед в упор присев; стойка на лопатках. Комбинация из освоенных элементов.

Висы: в висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног, вис на согнутых руках.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях, в упоре лёжа, лёжа на животе, подтягиваясь руками. Ходьба по рейке гимнастической скамейки и по бревну. Повороты на гимнастическом бревне, ходьба приставными шагами, приседание. Прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

Легкая атлетика

Ходьба: сочетание различных видов ходьбы: с коллективным подсчётом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 2-3 препятствий,

с изменением длины и частоты шага, в различном темпе; с перешагиванием через скамейки. *Бег:* коротким, средним и длинным шагом, в чередовании с ходьбой до 150 м, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук. С преодолением препятствий, по размеченным участкам дорожки, равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов. 6 - минутный бег в чередовании с ходьбой, кросс до 1 км.

Прыжки в длину с места, стоя лицом и боком к месту приземления; в длину с разбега с зоны отталкивания; техника прыжка в высоту с прямого разбега; тройной с места.

Броски набивного мяча (1 кг) двумя руками от груди, из-за головы, снизу вперед-вверх на дальность и на заданное расстояние.

Метание малого мяча на дальность и на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4-5 м (по зрительным возможностям).

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход без палок и с палками. *Подъём* «лесенкой» и «полуёлочкой». *Спуски* в высокой и низкой стойках.

Передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью.

Подвижные и спортивные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашиютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча», «Не замочи ноги», «Совушка», «Иди тихо».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Прыжки по полосам», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, возьми ленту», «Метатели», «Волк во рву», «Белые медведи», «Космонавты», «Удочка».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Быстрый лыжник», «За мной», «Кто быстрее взойдет на горку».

На материале спортивных игр:

Футбол: удар ногой с места и с разбега по неподвижному и катящемуся мячу; удары по воротам; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов. Варианты игры в футбол.

Баскетбол: специальные передвижения, ведение мяча с изменением направления, в движении вокруг стоек («змейкой»); ловля и передача мяча на месте и в движении в треугольниках, квадратах, кругах; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей», «Подвижная цель», «Вызови по имени», «Снайперы», «Охотники и утки».

Волейбол: прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

Требования к качеству освоения программного материала

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 2 класса должны:

иметь представление:

- об Олимпийских играх и олимпийской символике;
- о физических качествах и общих правилах определения уровня их развития;
- о физической нагрузке и ее влиянии на частоту сердечных сокращений (ЧСС);
- об особенностях игры в футбол, баскетбол, волейбол;

уметь:

- составлять и выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие силы, быстроты, гибкости и координации;
- проводить закаливающие процедуры (обливание под душем);
- вести наблюдения за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 3).

Сдача нормативов на оценку действительна только в отношении учащихся, относящихся к основной группе. Подготовительные и другие специальные группы к сдаче нормативов на оценку не допускаются.

Таблица 3

Контрольное упражнение	УРОВНИ					
	мальчики			девочки		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Прыжок в длину с места, см	158	132-144	115	140	116-126	97
Бег 30 м с высокого старта, с	5,4	7,0-6,0	7,1	5,6	7,2-6,2	7,3
Челночный бег 3*10 м	9,1	10,0-9,5	10,4	9,7	10 7-10,1	11,2
Наклон вперед из положения сидя, см	7,5	3-5	1	12,5	6-9	2
6-минутный бег с ходьбой, мин	1100	900	700	1000	800	600

3 класс

Знания о физической культуре

История развития современных Олимпийских игр. Роль Пьера де Кубертена в их становлении. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

Способы физкультурной деятельности

Ведение дневника самоконтроля. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений.

Физическое совершенствование Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: кувырок вперёд в упор присев, перекуты в группировке с последующей опорой руками за головой; стойка на лопатках, мост из положения лежа на спине. Комбинация из освоенных элементов.

Висы: вис на прямых руках согнув ноги; на гимнастической стенке вис прогнувшись.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по гимнастической стенке со сменой темпа и по наклонной скамейке изученными способами; перелезания через препятствия; опорные прыжки на горку гимнастических матов; вскок в упор стоя на коленях. Передвижения и повороты на гимнастическом бревне, ходьба приставными шагами, приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене, сед.

Легкая атлетика

Ходьба: с изменением длины и частоты шага, в различном темпе; с перешагиванием через скамейки; с преодолением 3-4 препятствий.

Бег: с изменением длины и частоты шага; с высоким подниманием бедра, приставными шагами правым и левым боком, с захлестыванием голени назад. Бег с максимальной скоростью до 60 м; кросс до 1 км.

Прыжки: в длину с места, стоя лицом и боком к месту приземления; в длину с разбега с зоны отталкивания; на заданную длину по ориентирам; на точность приземления; техника прыжка в высоту с бокового разбега; многоскоки.

Метание: теннисного мяча на дальность, точность, заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 5-6 м (по зрительным возможностям).

Броски: набивного мяча (1 кг) двумя руками из-за головы, от груди, снизу вперёд-вверх с места, с шага на дальность и на заданное расстояние.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход без палок и с палками. Подъём «лесенкой» и «ёлочкой». Спуски в высокой и низкой стойках.

Передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью.

Подвижные и спортивные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Тройки», «Иди точно», «Море волнуется». Эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Пустое место», «Зайцы в огороде», «Космонавты», «Прыжки по кочкам», «Волк во рву», «Охотники и утки», «Кто дальше бросит», «Подвижная цель».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Быстрый лыжник», «За мной», «День и ночь». *На материале спортивных игр:*

Футбол: пас мяча ногой; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; удары по воротам; подвижные игры. Игра в футбол.

Баскетбол: специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча на месте и в движении; бросок мяча в корзину; подвижные

игры: «Попади в кольцо», «Гонка мячей по кругу», «Игры с ведением мяча», «Мяч ловцу», «Борьба за мяч», «Перестрелка», «Мини-баскетбол».

Волейбол: передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

Требования к качеству освоения программного материала

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура» учащиеся 3 класса должны:

иметь представление:

- об истории развития современных Олимпийских игр;
- об особенностях игры в футбол, баскетбол, волейбол;
- о разновидностях физических упражнений: общеразвивающих, подводящих и соревновательных;
- о физической нагрузке и способах ее регулирования;
- о причинах возникновения травм во время занятий физическими упражнениями, профилактике травматизма.

уметь:

- вести дневник самоконтроля;
- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации;
- выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в футбол, баскетбол и волейбол;
- подсчитывать частоту сердечных сокращений при выполнении физических упражнений с разной нагрузкой;
- выполнять игровые действия в футболе, баскетболе и волейболе, играть по упрощенным правилам;
- оказывать доврачебную помощь при ссадинах, царапинах, легких ушибах и потертостях;
- демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл. 4).

Сдача нормативов на оценку действительна только в отношении учащихся, относящихся к основной группе. Подготовительные и другие специальные группы к сдаче нормативов на оценку не допускаются.

Таблица 4.

Контрольное упражнение	УРОВНИ					
	мальчики			девочки		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Прыжок в длину с места, см	158	132-144	115	140	114-126	97
Бег 30 м с высокого старта, с	5,1	6,7-5,7	7,0	5,3	6,9-6,0	7,0
Челночный бег 3*10 м	8,8	9,3-9,9	10,2	9,3	10,3-9,7	10,8
Наклон вперед из положения сидя, см	7	3-5	1	13	6-9	2
Бег 1000 м, мин	Без учета времени					

Ходьба на лыжах 1 км	Без учета времени
----------------------	-------------------

4 класс

Знания о физической культуре

Олимпийские чемпионы по разным видам спорта. Чемпионы Вологодской области. Правила соревнований в беге, прыжках, метании. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения.

Способы физкультурной деятельности

Ведение дневника самоконтроля. Основные формы движений (циклические, ациклические, вращательные), упражнения на напряжение и расслабление мышц. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение элементарных соревнований. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

Физическое совершенствование Гимнастика с основами акробатики

Акробатические упражнения: стойка на лопатках, кувырок вперед в группировке; кувырок назад, мост с помощью и самостоятельно. Комбинация из освоенных элементов.

Висы: вис завесом; вис на согнутых руках согнув ноги; на гимнастической стенке вис прогнувшись.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье и перелезание изученными способами, техника лазания по канату в 3 приёма. Опорные прыжки на горку гимнастических матов; вскок в упор стоя на коленях и соскок взмахом рук. Ходьба по бревну большими шагами и выпадами; ходьба на носках, повороты прыжком, опускание в упор стоя на колене.

Легкая атлетика

Ходьба: с изменением длины и частоты шага, в различном темпе; с перешагиванием через скамейки; с преодолением 3-4 препятствий.

Бег: с изменением длины и частоты шага; с высоким подниманием бедра, приставными шагами правым и левым боком, с захлестыванием голени назад. Бег с максимальной скоростью до 60м; равномерный бег до 6 мин; кросс до 1 км. Бег с вращением вокруг своей оси на полусогнутых ногах, зигзагом, в парах.

Прыжки: в длину с места, стоя лицом и боком к месту приземления; в длину с разбега с зоны отталкивания; на заданную длину по ориентирам; на точность приземления; с высоты до 70 см; прыжок в высоту с бокового разбега; многоскоки.

Броски: набивного мяча (1 кг) двумя руками из-за головы, от груди, снизу вперед-вверх с места, с шага на дальность и на заданное расстояние.

Метание: теннисного мяча на дальность с места и с разбега, на точность, заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 6 м (по зрительным возможностям).

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный и одновременный двухшажный ход. Подъем «лесенкой» и «ёлочкой».

Спуски с пологих склонов. Торможение «плугом» и упором. Повороты переступанием в движении.

Прохождение дистанции до 2,5 км.

Подвижные и спортивные игры

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Тройки», «Совушка», «Иди точно». Эстафеты.

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Белые медведи», «Волк во рву», «Охотники и утки», «Кто дальше бросит», «Подвижная цель», «Салки-дай руку», «Невод».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Быстрый лыжник», «Салки на лыжах», «Два дома». На материале спортивных игр:

Футбол: пас мяча ногами; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; удары по воротам; подвижные игры. Игра в футбол.

Баскетбол: специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча на месте и в движении; бросок мяча в корзину; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка мячей по кругу», «Игры с ведением мяча», «Мяч ловцу», «Борьба за мяч», «Перестрелка», «Мини-баскетбол».

Волейбол: передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

Требования к качеству освоения программного материала

В результате освоения Обязательного минимума содержания учебного предмета «Физическая культура»

учащиеся 4 класса должны: иметь представление: — об олимпийских чемпионах в разных видах спорта;

— о разнообразных формах движений: циклические, ациклические, вращательные;

— о правилах проведения спортивных соревнований;

— о физической подготовке и ее связи с развитием физических качеств, систем дыхания и кровообращения;

уметь:

— вести дневник самоконтроля;

— выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации;

— составлять правила элементарных соревнований, выявлять лучшие результаты в развитии силы, быстроты и координации в процессе соревнований;

— выполнять игровые действия в футболе, баскетболе и волейбол, играть по упрощенным правилам.

демонстрировать уровень физической подготовленности (см. табл.5)

Сдача нормативов на оценку действительна только в отношении учащихся, относящихся к основной группе. Подготовительные и другие специальные группы к сдаче нормативов на оценку не допускаются.

Таблица 5.

Контрольное упражнение	УРОВНИ					
	мальчики			девочки		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Прыжок в длину с места, см	166	141-152	123	157	127-141	107
Бег 30 м с высокого старта, с	5,0	6,5-5,6	6,6	5,2	6,5-5,6	6,6
Челночный бег 3*10 м	8,6	9,5-9,0	9,9	9,1	10,0-9,5	10,4
Наклон вперед из положения сидя, см	8	4-6	2	14	7-10	3
Бег 1000 м, мин	Без учета времени					
Ходьба на лыжах 1,5 км	Без учета времени					

обучающихся

Базовая часть программы представлена тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Лёгкая атлетика», «Лыжные гонки», «Подвижные и спортивные игры». Содержание всех разделов программы скорректировано с учётом специфики учреждения.

Такой выбор распределения учебного материала в планировании обусловлен особенностями обучающихся.

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов					Виды учебных действий
		1 д	1	2	3	4	
1.	Базовая часть	51	51	52	52	52	Проведение тестирования физических качеств. Измерение ЧСС под контролем учителя. Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов разминки, физкультминуток. Выполнение упражнений под контролем учителя. Самостоятельное выполнение упражнений. Оценка техники упражнений. Самостоятельное проведение подвижных и спортивных игр.
1.1	Знания о физической культуре, способы физкультурной деятельности	5	5	3	3	3	
1.2	Физическое совершенствование:						
	Подвижные и спортивные игры	11	11	12	12	12	
	Гимнастика с основами акробатики	10	10	10	10	10	
	Лёгкая атлетика	14	14	14	14	14	
	Лыжные гонки	11	11	13	13	13	
	ОРУ в содержании соответствующих разделов программы						
2.	Вариативная часть	15	15	16	16	16	
2.1	Коррекционно-развивающие уроки	8	8	8	8	8	
2.2	Подвижные игры с мячом	7	7				
	Подвижные игры на основе баскетбола			8	8	8	
	Итого часов в год	66	66	68	68	68	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение

Лях В.И. Учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы. Физическая культура 1-4 класс. - Москва, «Просвещение». 2019г.

Материально-техническое обеспечение

Спортивное оборудование:

1. Бревно напольное (3 м).
2. Козел гимнастический.

- 3.Перекладина гимнастическая (пристеночная).
- 4.Стенка гимнастическая.
- 5.Скамейка гимнастическая жесткая (4 м; 2 м).
- 6.Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты).
7. Мячи: набивной 1 кг, мяч малый (теннисный), мяч малый (мягкий), мячи баскетбольные, мячи волейбольные, мячи футбольные.
- 8.Скакалка детская.
- 9.Мат гимнастический.
- 10.Акробатическая дорожка.
- 11.Коврики: гимнастические, массажные.
- 12.Обруч пластиковый детский.
- 13.Планка для прыжков в высоту.
- 14.Стойка для прыжков в высоту.
- 15.Рулетка измерительная.
- 16.Лыжи детские (с креплениями и палками).
- 17.Щит баскетбольный тренировочный.
- 18.Волейбольная стойка универсальная.
- 19.Сетка волейбольная.
- 20.Сигнальные конусы.
- 21.Аптечка.

Интернет-ресурсы:

Технические средства обучения: Музыкальный центр, ноутбук, проектор

Интерактивная доска с короткофокусным проектором/Интерактивная доска с программным обеспечением русифицированным SMARTBoard 480

Портативный программно - технический комплекс тип 1 (учителя) AcerTMP643-MG-53214G50Makk

Экранно-звуковые пособия:

Аудиозаписи, презентации

1.10. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

1.11.ПРОИЗНОШЕНИЕ

Пояснительная записка

Программа по «Произношению» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2), программы специальных общеобразовательных школ для детей с ТНР (Г.В.Чиркина., Е.Н. Российская.)

Целью учебного курса «Произношение» является воспитание внятной, выразительной устной речи и полноценной готовности к усвоению письменной речи. Важность данного курса в системе обучения детей с общим недоразвитием речи состоит в том, что в результате его освоения создаётся практическая база общения, обеспечивается пропедевтика курсов русского языка и литературного чтения, а также осуществляется профилактика дисграфии и дислексии.

«Произношение» — раздел программы, нацеленный на решение задач формирования у детей с речевыми нарушениями следующих составляющих речевой компетенции:

произносительной стороны речи в соответствии с нормами русского языка;
языкового анализа, синтеза;
сложной слоговой структуры слова;
фонематического слуха.

Методической основой обучения произношению выступают:

построение обучения произношению с учётом частотности звуков и обозначающих их букв, а также порядка следования букв и звуков в учебнике;

обязательное усвоение детьми слогов типа СГ (условно называемых в методической литературе слогами-слияниями);

применение оригинальных схем-моделей разнотипных слов», слов и предложений, помогающих детям в усвоении реально существующих в языке соотношений между звуковой и графической формами слов;

использование цветовых сигналов и графических знаков при обозначении звуков, слов и предложений, а также символических обозначений разных типов заданий и упражнений;

изучение главных характеристик, свойств и признаков звуков русского языка;

формирование у детей ведущих видов речевой деятельности - слушания и говорения (навыки чтения и письма формируются в большей степени на уроках обучения грамоте).

Программой учебного курса «Произношение» предусмотрены следующие линии обучения:

- формирование произношения звуков. Представлена научно и методически обоснованная последовательность изучения звуком (фонем) с учётом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляционной доступности для детей с отклонениями в строении и функционировании органов артикуляционного аппарата и нарушениями различения акустических характеристик звуков;

- освоение слогов разных типов и слов разной слоговой структуры. Объём работы над звуко-слоговой и ритмической структурой слова на начальном этапе обучения (в подготовительном – 1 классах) включает изучение отдельных слов определённого слогового состава, определённых фонетических групп звуков, улучшение слуховой памяти и различения звуков; решается задача развития навыков звукового анализа и синтеза, т. е. осуществляется профилактика дисграфии и дислексии. Далее (во 2 классе) происходит формирование навыков чёткого, плавного, правильного произношения предложений, состоящих из 3—5 сложных слов, различных типов слогов (открытых/закрытых, со стечением согласных).

Общая характеристика коррекционного курса

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

- развитие артикуляционной моторики обучающихся;
- формирование у детей навыка правильного речевого дыхания;
- автоматизацию навыка правильного произношения звуков в слогах, словах, предложениях и текстах;

- формирование умения различать на слух и в произношении твёрдые и мягкие, глухие и звонкие, свистящие и шипящие согласные звуки;
- формирование умения составлять схемы звукового состава слов;
- развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова;
- уточнение и обогащение словарного запаса обучающихся с учётом требований программы по развитию речи;
- закрепление в устной речи форм словоизменения и словообразования (употребление предложно-падежных конструкций; дифференциация предлогов, выражающих пространственные отношения; образование видо-временных форм глаголов, притяжательных имён прилагательных и имён существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами).

Решаемые задачи позволяют достичь цели курса — воспитание у младших школьников четкой, внятной, выразительной речи.

Преподавание курса связано с преподаванием других курсов государственного образовательного стандарта: обучение грамоте, развитие речи (окружающий мир) и опирается на их содержание.

Воспитание чёткой, внятной, выразительной речи осуществляется в нескольких направлениях на специальных уроках произношения и на индивидуальных логопедических занятиях, между которыми существует тесная связь. На индивидуальных занятиях преодолеваются индивидуальные речевые затруднения обучающихся, препятствующие усвоению программы на уроках произношения и обучения грамоте.

Обучение грамоте связано с формированием произношения, поэтому программные требования едины. Каждый звук изучается вначале на уроках произношения в словах и фразах различной сложности, дифференцируется от других звуков; затем на уроках обучения грамоте изучается соответствующая буква. Опора на правильное произношение большинству обучающихся необходима с целью предупреждения трудностей в различении и выделении звуков речи, в правильном соотношении их с соответствующими буквами.

На уроках развития речи и на уроках произношения обучающиеся овладевают речью для повседневного общения с окружающими, получают основу для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением. Уточнение и обогащение словарного запаса обучающихся на уроках произношения осуществляется с учётом требований программы по развитию речи.

В связи с тем, что работа по произношению направлена на воспитание у младших школьников четкой речи на основе усвоения слов постепенно возрастающей звуко-слоговой структуры, а также развитие фонематического восприятия, программа имеет три раздела, которые тесно связаны между собой:

- I. Формирование навыков произношения звуков.
- II. Развитие навыков анализа и синтеза звукового состава слов.
- III. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слов.

Работа по данным направлениям на уроках произношения осуществляется параллельно.

Одной из отличительных особенностей содержания курса является последовательность усвоения звуков речи, которая определена в зависимости от их артикуляционной сложности и фонологической противопоставленности.

С целью предупреждения специфических ошибок в письме обучающихся, в частности ошибок на замену букв, изучение акустически сходных звуков ([с] - [ш], [п] - [б], [ч] - [ц] и др.) идет через определенное время и после твердого и прочного усвоения каждого из исходных звуков.

Уделяется внимание развитию фонематических процессов, так как умение выделять отдельные звуковые элементы слова и понимать, что слова состоят из звуков, расположенных в определённой последовательности, является необходимым условием успешного овладения грамотой.

В тесной связи с усвоением звуков речи и развитием слухового восприятия программа предусматривает обучение детей произношению слов постепенно возрастающей звуко-слоговой структуры. Правильно произносимые слова должны употребляться детьми в связной речи с соблюдением необходимого фразового ударения и интонации.

Также внимание уделяется дифференциации звуков по разным признакам (по способу артикуляции, твердости-мягкости, наличию-отсутствию вибрации голосовых складок).

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Класс	1 дополнительный	1	2	3	4
Кол-во часов в неделю	2	2	2	-	-

Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Главными ценностными ориентирами содержания коррекционного курса являются: развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы (по В.К. Орфинской). Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова). Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова. Формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения). Профилактика нарушений чтения и письма.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности,
- представление о новой социальной роли ученика, правилах школьной жизни (ответственно относиться к уроку произношения - быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику),
- знание и выполнение правил личной гигиены на уроках произношения,
- этические нормы поведения (сотрудничество, взаимопомощь) на основе взаимодействия обучающихся при выполнении совместных заданий,

Предметные результаты

Первоклассник получит возможность научиться:

- правильно произносить отработанные на логопедических занятиях звуки в самостоятельной речи,
- правильно воспроизводить слова из 3 - 4 слогов со стечением согласных,
- воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты,
- дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, свистящие и шипящие звуки,
- согласных, определять ударный слог и ударную гласную в слове,
- определять количество слов в предложении из 2 - 3 слов,

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем,
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),
- с помощью учителя-логопеда планировать учебную задачу путём установления причинно-следственных последовательностей,
- выделять главное в учебном материале с помощью учителя - логопеда,
- применять знания в новых ситуациях.

Познавательные

Обучающийся научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте),
- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом),
- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций учебника,
- с помощью учителя-логопеда анализировать объекты (слова, словосочетания, предложения) с выделением отличительных признаков,

- проводить сравнение и классификацию объектов (звуков, слов) по заданным критериям;
- группировать объекты (звуки, слова) на основе существенных признаков.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- внимательно слушать и слышать учителя-логопеда, не переключаясь на посторонние воздействия,
- подчинять свои действия инструкции и замечаниям учителя-логопеда,
- понимать и принимать учебную задачу, поставленную в вербальной форме,
- целенаправленно (в соответствии с заданием) выполнять учебные действия,
- соблюдать правила речевого этикета при общении (обращение, просьба),
- обращаться к учителю или товарищу по группе за разъяснением

Содержание коррекционного курса

Дополнительный – 1 класс

I. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.

1.1. Развитие моторики артикуляционного аппарата, формирование умений и навыков, необходимых для правильного произношения и коррекции звуков.

1.2. Правильное произношение и различение следующих звуков:

гласных [а], [у], [о], [ы], [и], [э];

твердых согласных, не требующих коррекции: [м], [п], [в], [к], [н], [ф], [т], [х];

дифференциация звуков [к] - [х];

мягких согласных в сочетании с гласными [и], [е];

дифференциация изученных твердых и мягких согласных в сочетаниях *пы-пи* (*пыль – пили*);

правильное произношение и различение звуков [с], [с'], [б], [б'], [д], [д'], [з], [з'], [г], [г'], [л], [л'], [ж], [р], [р'];

дифференциация звуков [с] - [ш], [з] - [ж], [р] - [л], звонких и глухих согласных;

правильное произношение звука [j] в начале слова, перед гласной после разделительных ь и ъ (*яма, поет, льют, подъезд*);

дифференциация твердых и мягких согласных в сочетании с гласными (ды-ди, ба-бя) и в конце слова (ат-ать);

звук [ц];

дифференциация звуков [ц] - [т'], [ц] - [с], [ц] - [с'];

звук [ч];

дифференциация звуков [ч] - [т'], [ч] - [с'], [ч] - [ц];

звук [щ];

дифференциация звуков [щ] - [с'], [ш] - [ч], [щ] - [ш].

1.3. Развитие внимания, памяти, умение запомнить 3-4 инструкции и выполнить действия в заданной последовательности. Умение повторить слоговой ряд в заданной последовательности, состоящий из двух-трех сочетаний (*па-по, ка-ха-ка, ус-ас-ос, спа-ста-ска* и т.д.), умение запомнить в данной последовательности 3-4 слова различного и сходного ритмического и звукового состава (*мука, кот, вата, липа, лента, лимон, малина*), заучивание наизусть стихов, потешек, чистоговорок.

II. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры речи.

2.1. Усвоение произношения различных сочетаний звуков и слогов.

Произнесение ряда гласных звуков (*уиуа уиуа уаиу* и т.п.).

Произнесение различных сочетаний из прямых, обратных, закрытых слогов и слогов со стечением согласных: *па-па-па-ап; сас-сос-сус; пру-пра-про; пра-кра-тра; се-се-си; ле-ле-ли-ли; пле-пли-пло; пли-плы-пли; стра-стры-стре; бра-бро-бру-бры; бра-ора-пра-пра;* с ускорением темпа и изменением последовательности или структуры слогов: *и-а-у, у-а-и; та-та-ка, ка-ка-та; па-та, пта.*

Произнесение сочетаний из слогов разного типа с оппозиционными звуками: *са-са-за, бра-бра-пра, жа-ша-жа-ша; ча-ща-тя, пча-птя-пча.*

Усвоение слов следующего слогового состава: *Тома, мак, панама, каток, ветка, танк;* постепенное включение трехсложных слов (*валенки, самолёт*) и со стечением согласных в начале слова (*стакан, плита*).

Произнесение слоговых рядов с чередованием ударных и неударных слогов (упражнения проводятся в быстром темпе на хорошо усвоенном звуковом материале); без чередования звуков: *тататататата...*, *тата-тата-тата-тата, та-тата-та-тата-та* и т.д.; с чередованием гласных и согласных звуков: *татотутото тутототу, ша-саса-ша-саса...*, *таданатаданатадана...* и т. д.

Правильное произнесение сочетаний со звуком [j]: *ты-тья-ть те-тье-тье-те.*

Повторение в данной последовательности воспринятого на слух слогового ряда, состоящего из трех-четырех слогов.

2.2. Формирование навыков произношения слов и предложений

Четкое, правильное, с соблюдением ударения произношение двусложных и трехсложных слов, отдельных четырехсложных, состоящих из слогов указанного типа (*вагон, волк, станок, иголка, облако, поехали, одеяло*), четкое произношение окончаний слов при изменении форм слова. Правильное и слитное произнесение звуков в словах со стечением трех согласных, выделение звуков из слов со стечением трех согласных (*стрелка, верблюд*). Правильное произнесение слов с оппозиционными звуками.

Правильное выделение ударного слога в двухсложных и трехсложных словах; составление схемы слова с выделением ударного слога.

Составление и правильное произнесение предложений с использованием слов усвоенной звуко-слоговой сложности.

Заучивание стихотворных и прозаических текстов с включением усвоенных звуков, слов и с соблюдением ритма.

Запоминание и повторение в данной последовательности 3-4 слов; запоминание ряда инструкций.

Развитие навыков анализа и синтеза звукового состава слов.

- 3.1. Выделение начального, ударного гласного из слов (*Оля, утка*). Определение последовательности гласного в ряду из 2-3 гласных: [ау], [аиу].
- 3.2. Анализ и синтез обратных слогов; выделение последнего согласного из слов (*кот*).
- 3.3. Выделение слогообразующего гласного из слов *мох, пух* и т. д.
- 3.4. Анализ и синтез прямых слогов *са, су*. Выделение первого согласного и словообразующего гласного из слов *сани, совы* и т. п.
- 3.5. Звуковой анализ слов *суп, нос* и т. п. (составление схем).
- 3.6. Членение слов на слоги, составление слоговой схемы односложного, двухсложного и трехсложного слова.
- 3.7. Звуко-слоговой анализ слов *сова, косы* и т. п. (составление схем).
- 3.8. Усвоение терминов “звук”, “слово”, “гласный звук”, “согласный звук”, “мягкий звук”, “твёрдый звук”, “слог”. Усвоение слогообразующей роли гласных.

Игры, используемые на занятиях по речевой практике

1. Игра “Кто больше запомнит”.

Она имеет ещё одно название - “Магнитофон”. Дети-“магнитофоны” вращают кисти рук при “записи” в одну сторону, а при “воспроизведении” - в другую.

Я играл. Я играл в мяч. Я играл в мяч с другом. Я играл в мяч с другом и Дружком.

Это кот. Это кот и утка. Это кот, утка и петух. Это кот, утка и петух с курицей.

У Тани пакет. У Тани пакет и папка. У Тани пакет, папка и билет.

Важно при “записи” и “воспроизведении” осуществлять чёткое проговаривание слов без деления на слоги.

2. Игра “Поезд”.

Для игры требуются 10-12 картинок одинакового размера. Каждая картинка – это вагончик, все они разные. Объясняем детям: поиграем в поезд. Я кладу первую картинку. Потом вы будете класть картинки по очереди. У поезда получаются вагончики. Но у настоящего поезда вагончики скрепляются друг с другом, чтобы на ходу не отцепились. Наши вагончики –картинки надо тоже скрепить. Это делается так: кладём картинку. На которой нарисована ложка. За ней можно положить любую картинку, например, ту. Где нарисована тарелка. Теперь скрепим тарелку и ложку – ведь и ложка, и тарелка – это посуда

Теперь по очереди будем раскладывать свои картинки и объяснять, почему и как их скреплять. Картинки можно раскладывать в любом порядке. Главное, чтобы ребёнок объяснил, почему те или иные картинки скреплены вместе. Игру можно повторять, меняя картинки.

3. Игра “Что слышно?”

Ведущий (учитель) предлагает детям послушать и запомнить то, что происходит за дверью. Затем надо рассказать, что дети слышали.

4. Игра “Продолжи”

Я начну, а вы продолжите: сливы, абрикосы, лимон... Как это называется одним словом?

5. Игра “Жил-был кот”

Каждый участник называет определение к слову “кот” и повторяет все названные до него. “Жил-был красивый, пушистый, умный, весёлый...” и т.д. (Могут быть и другие варианты.)

По такому же принципу составление рассказа по заданной теме: добавляя своё предложение, нужно сначала повторить всё сказанное раньше.

6. Игра “Цепочка”

Первый называет слово, второй – любое другое. Третий должен составить из них предложение. Затем придумывает своё слово.

7. Игра “Я знаю пять названий”

Дети встают в круг и начинают передавать друг другу платочек. По сигналу учителя (хлопок) ребёнок, у которого в руках оказался платок, отвечает на вопрос педагога: “Кто знает пять названий предметов одежды (деревьев, ягод, фруктов, овощей, птиц, домашних животных, диких животных, посуды, мебели, музыкальных инструментов и т.п.)?”.

8. Игра “Я – мы”

Педагог читает двуступишия, в которых местоимения и глаголы употребляются в единственном числе. Дети повторяют эти двуступишия так, чтобы местоимения и глаголы были употреблены во множественном числе.

1. Я бегу, бегу, бегу,

Я на месте не стою. Мы бежим, бежим, бежим,

Мы на месте не стоим.

2. Я гуляю, загораю,

Землянику собираю. Мы гуляем, загораем,

Землянику собираем.

3. На скамейке я сажу

И о чём-то говорю. На скамейке мы сидим

И о чём-то говорим.

4. По садочку я иду

И пою, пою, пою. По садочку мы идём

И поём, поём, поём.

Учитель может читать эти стихи, употребляя глаголы и местоимения во множественном числе. В этом случае дети заменяют множественное число на единственное. Можно использовать не только стихи, но и прозаические фразы.

1. Я на поле рву цветы. Мы на поле рвём цветы.

2. Я мою посуду и ставлю её в шкаф. Мы моем посуду и ставим её в шкаф.

3. Я беру карандаш и рисую дом. Мы берём карандаш и рисуем дом.

9. Игра “Рыбы, птицы, звери”

Все становятся в круг, ведущий ходит внутри круга и громко, не спеша, говорит: “Рыбы, птицы, звери... Рыбы, птицы, звери...”.

Неожиданно останавливается перед кем-нибудь и, указывая на него пальцем, говорит: “Звери” (или “Птицы”). Затем отсчитывает 5-7 хлопков. Если вызванный успел за это время назвать зверя (медведь, волк, лиса), он получает фант. Выигрывает тот, кто больше наберёт фантов. Он становится ведущим.

10. Игра “Что это?”

Дети стоят по кругу. Педагог бросает мяч то одному, то другому ребёнку и называет предмет, а ребёнок, поймавший мяч, должен сказать к какой логической категории он относится. Например, кукла – игрушка, стол – мебель, платье – одежда. Стакан – посуда и т.д.

10. Игра “Магазин”

Играющие садятся за столы. Дети расставляют около себя полученные игрушки, как бы устраивая магазин. Педагог берёт пару игрушечных матрёшек и начинает игру словами: “Как-то раз в один город приехали весёлые матрёшки и отправились гулять. Идут они по городу и видят магазин (при этих словах педагог останавливает матрёшек возле магазина одного из ребят). Зашли они в магазин, остановились около прилавка, а одна из матрёшек и говорит: “Продавец, мы тебе загадаем загадку, а ты отгадай, что мы хотим купить”.

Серый зверёк

Через кочку скок.

Лёгкие ноги, а хвоста немного. (Заяц.)

Продавец отгадывает и отдаёт игрушку. Матрёшки идут дальше: “Зашли матрёшки в другой магазин и говорят: “Продавец, продавец, мы тебе загадаем загадку, а ты отгадай, что мы хотим купить”.

Два братца пошли в реку купаться. Ребёнок отгадывает, матрёшки покупают вёдра и отправляются дальше. Игра продолжается до тех пор, пока матрёшки не обойдут всех детей.

Если продавец неправильно отгадал загадку, матрёшки уходят со словами: “Плохо ты знаешь свой товар, пойдём в другой магазин!” При повторении игры роль ведущего можно поручить ребёнку, знающему загадки.

Оценка уровня достижений обучающихся:

Контроль достижения учениками уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в форме слуховых диктантов, тестов, выполнения контрольных упражнений, наблюдения за качеством звукопроизношения обучающихся в процессе бесед, дидактических игр.

В I классе оценки не выставляются.

Достижения учащихся оцениваются знаковой системой (звездочка, плюс, смайлики). Тесты оцениваются балловой системой («справился», «испытывал трудности», «не справился»)

Формы организации учебного процесса:

Программа предусматривает проведение традиционных и нетрадиционных уроков, обобщающих уроков
Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах

В результате освоения предметного содержания произношения формируются учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности:

Обучающиеся должны уметь:

- правильно произносить отработанные на логопедических занятиях звуки в самостоятельной речи;
- правильно произносить все звуки в словах несложной слоговой структуры (состоящих из сочетания прямых слогов, прямых и обратных, закрытых и слогов со стечением 2-3 согласных, включающих 2-4 слога.

Обучающиеся должны знать:

- все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные отличия (звуки произносим, буквы пишем)

Учащиеся должны уметь:

- проводить звуковой анализ слов из 2-3-4 слогов
- определять место ударения в слове
- запоминать 2-3 инструкции и выполнять действия в заданной последовательности.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

1 дополнительный класс

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Мы живём в мире звуков. Гласные звуки. Звуки [А], [У], [О].	2	Выполнение артикуляционной гимнастики. Произношение гласных звуков.
2.	Звуки [И], [Ы], [Э].	2	Слого - звуковой анализ слов. Выделение гласных звуков из слогов, слов.
3.	Согласные звуки. Звук [М]	1	
4.	Звук [П]	1	Произношение слогов, слов, предложений с гласными звуками.
5.	Звук [В]	1	
6.	Звук [К]	1	Отработка четкого произношения звука в словах, словосочетаниях, предложениях.
7.	Звук [Н]	1	
8.	Звук [Ф]	1	Выделение из слов звука, характеристика.
9.	Звук [Т]	1	
10.	Звук [Х]	1	Определение места звука в словах.
11.	Дифференциация звуков [К-Х]	2	
12.	Произношение и различение [б-б `]	1	Работа над темпом речи.
13.	Произношение и различение звуков [д-д `]	1	Заучивание скороговорок, стихотворений, отгадывание

14.	Произношение и различение звуков [Г-Г´]	1	загадок. Выделение звуков с опорой на предметные картинки, наблюдение над артикуляцией. Наблюдение над звучанием этих звуков. Слушание и повторение слогов, слов, предложений со звуками. Дифференциация звуков в диалоге Восприятие на слух, повторение слогов различной слоговой структурой с определённым звуком. Чтение слов различной слоговой структурой с положением звука [..] в начале, середине, конце слова.
15.	Произношение и различение звуков [Л-Л´]	1	
16.	Дифференциация звуков [М-М´]	1	
17.	Дифференциация звуков [К-К´]	1	
18.	Дифференциация звуков [П-П´]	1	
19.	Дифференциация звуков [В-В´]	1	
20.	Дифференциация звуков [Н-Н´]	1	
21.	Дифференциация звуков [Ф-Ф´]	1	
22.	Произношение и различение [С-С´]	1	
23.	Произношение и различение звуков [З-З´]	1	
24.	Произношение и различение звуков [Ж-Ш]	1	
25.	Правильное произношение и различение звуков [Р-Р´]	1	
26.	Закрепление пройденных звуков	1	
27.	Дифференциация звуков [С-Ш]	1	
28.	Дифференциация звуков [З-Ж]	2	
29.	Дифференциация звуков [Р-Л]	2	
30.	Произношение звука [Й] в начале слова	1	
31.	Произношение звука [Й] перед гласной	2	
32.	Произношение звука [Й] после твердого и мягкого знаков.	2	
33.	Закрепление по теме	1	
34.	Звук [Ц]	2	
35.	Дифференциация звуков [Ц-Т´]	2	
36.	Дифференциация звуков [Ц-С´]	2	

37.	Дифференциация звуков [Ц-С]	2		
38.	Дифференциация звуков [Ц-Т]	2		
39.	Закрепление по теме	1		
40.	Дифференциация звуков [Ц-Т'-С']	2		
41.	Звук [щ]	2		
42.	Дифференциация звуков [Щ-С']	2		
43.	Дифференциация звуков [Щ-Ш]	2		
44.	Звук [ч]	1		
45.	Дифференциация звуков [Т-Ч]	1		
46.	Дифференциация звуков [Ч-С']	1		
47.	Дифференциация звуков [Ч-Щ]	1		
48.	Дифференциация звуков [Ч-Ц]	1		
49.	Дифференциация звуков [Ч-Т']	1		
50.	Повторение	1		Закрепление знаний по изученным темам.

1 класс

№ урока	Тематическое планирование	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1-2.	Гласные звуки [а], [о], [у], [ы], [и], [э].	2	Выполнение артикуляционной гимнастики. Произношение гласных звуков. Слого - звуковой анализ слов. Выделение гласных звуков из слогов, слов. Произношение слогов, слов, предложений с гласными звуками.
3.	Согласные звуки М	1	Выполнение артикуляционной гимнастики.

			<p>Звуко - слоговой анализ слов.</p> <p>Характеристика звуков.</p> <p>Отработка произношение мягких согласных в слогах, словах, словосочетаниях.</p> <p>Чтение текстов, насыщенных мягкими согласными.</p> <p>Выполнение упражнений, направленных на развитие когнитивных процессов (памяти, внимания, мышления).</p>
4	Согласный звук П	1	<p>Характеристика звуков.</p> <p>Восприятие на слух, повторение слогов различной слоговой структурой с этим звуком.</p> <p>Чтение слов различной слоговой структурой с положением звука в начале, середине, конце слова.</p>
5	Согласный звук В	1	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики.</p> <p>Звуко – буквенный анализ слов, характеристика звука.</p> <p>Произносить слоги, слова различной слоговой структуры со звуком.</p> <p>Отработка четкого произношения звука в словах, словосочетаниях, предложениях.</p>
6	Согласный звук К	1	<p>Выделение из слов звук [К], характеристика. Произношение в словах, предложениях.</p> <p>Определение место звука [К], в словах.</p> <p>Работа над темпом речи.</p> <p>Заучивание скороговорки.</p>
7	Согласный звук Н	1	<p>Характеристика звука.</p> <p>Восприятие на слух, повторение слогов различной слоговой</p>

			<p>структурой с этим звуком.</p> <p>Чтение слова различной слоговой структурой с положением звука в начале</p>
8	Согласный звук Ф	1	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики.</p> <p>Звуко – буквенный анализ слов, выделение звука, характеристика.</p> <p>Произношение слогов, слов различной слоговой структуры со звуком [Ф].</p> <p>Отработка четкого произношения звука [Ф] в словах, словосочетаниях, предложениях.</p>
9	Согласный звук Т	1	<p>Выделение из слов звука [т], характеристика. Произношение в словах, предложениях.</p> <p>Определение место звука [т], в словах.</p> <p>Работа над темпом речи.</p> <p>Заучивание скороговорки.</p>
10	Согласный звук Х	1	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики.</p> <p>Звуко – буквенный анализ слов, выделение звука, характеристика.</p> <p>Произношение слогов, слов различной слоговой структуры со звуком [Х].</p> <p>Отработка четкого произношения звука [Х] в словах, словосочетаниях, предложениях.</p>
11	Дифференциация согласных звуков К- Х	1	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики.</p> <p>Выделение звука, характеристика.</p> <p>Дифференциация звуков [к] - [х] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.</p>

12	Мягкие согласные в сочетании со звуком И.	1	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики.</p> <p>Звуко - слоговой анализ слов.</p> <p>Выделение звука, характеристика.</p> <p>Отработка произношения мягких согласных в слогах, словах, словосочетаниях.</p> <p>Чтение текста, насыщенного мягкими согласными.</p> <p>Выполнение упражнения, направленного на развитие когнитивных процессов (памяти, внимания, мышления).</p>
13-16	Дифференциация твёрдых и мягких согласных в сочетании со звуками и-ы	3	<p>Звуко - слоговой анализ слов.</p> <p>Отработка произношения мягких и твердых согласных в слогах, словах, словосочетаниях.</p> <p>Отработка четкого произношения пословиц, скороговорок.</p>
17	Звук С	1	<p>Слого - звуковой анализ слов, выделение звука, характеристика</p> <p>Слушание и повторение слогов, слов с этим звуком.</p> <p>Дифференциация в словосочетаниях, предложениях.</p> <p>Заучивание стихотворения, произношение скороговорки.</p>
18	Звук СЪ	1	<p>Выделение звука с опорой на предметные картинки, характеристика, наблюдение за артикуляцией.</p> <p>Дифференциация звуков в словах, предложениях, текстах.</p> <p>Заучивание стихотворения.</p> <p>Произношение скороговорки.</p> <p>Объяснение смысла пословиц.</p>
19	Дифференциация звуков С-СЪ	1	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики. Выделение звука,</p>

			<p>характеристика.</p> <p>Дифференциация в слогах, словах, предложениях.</p> <p>Работа над четким произношением чистоговорок, пословиц.</p> <p>Заучивание стихотворения, отгадывание загадки.</p>
20	Звуки Б-БЬ	1	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики.</p> <p>Выделение звука с опорой на предметные картинки, наблюдение над артикуляцией.</p> <p>Слушание и повторение слогов, слов, предложений с этими звуками.</p> <p>Дифференциация этих звуков в диалоге</p>
21	Звуки Д-ДЬ	1	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики. Выделение звук, характеристика.</p> <p>Дифференциация в слогах, словах, предложениях.</p> <p>Работать над четким произношением чистоговорок, пословиц.</p> <p>Заучивние стихотворения, отгадывание загадки.</p>
22	Звуки З-ЗЬ	1	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики. Выделение звук, характеристика.</p> <p>Дифференциация в слогах, словах, предложениях.</p> <p>Работать над четким произношением чистоговорок, пословиц.</p> <p>Заучивние стихотворения, отгадывание загадки.</p>
23	Звуки Г-ГЬ	1	<p>Слого - звуковой анализ слов.</p> <p>Выделение звука, характеристика.</p>

			Работа над четким произношением этих звуков в словах, предложениях
24	Звук Ш	1	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики.</p> <p>Звуко – буквенный анализ слов, выделять звук, характеризовать.</p> <p>Произношение слогов, слов различной слоговой структуры со звуком [Ш].</p> <p>Отработка четкого произношения звука [Ш] в словах, словосочетаниях, предложениях.</p>
25	Звуки Л-Ль	1	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики.</p> <p>Выделение звука с опорой на предметные картинки, наблюдение над артикуляцией.</p> <p>Слушание и повторение слогов, слов, предложений с этими звуками.</p> <p>Дифференциация этих звуков в диалоге</p>
26	Звук Ж	1	<p>Выделение звука [ж], характеристика.</p> <p>Восприятие на слух, повторение слогов различной слоговой структурой с этим звуком.</p> <p>Чтение слова различной слоговой структурой с положением звука [ж] в начале, середине, конце слова.</p>
27	Звуки Р-Рь	1	<p>Слого - звуковой анализ слов, выделение звука, характеристика.</p> <p>Слушание и повторение слогов, слов, предложений с этими звуками.</p> <p>Дифференциация этих звуков в диалоге</p> <p>Заучивание стихотворения, произношение скороговорки.</p>

28	Дифференциация звуков С -Ш	1	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики.</p> <p>Выделение звука с опорой на предметные картинки, наблюдение над артикуляцией.</p> <p>Слушание и повторение слогов, слов, предложений с этими звуками.</p> <p>Дифференциация этих звуков в диалоге</p>
29	Дифференциация звуков З-Ж	1	<p>Выделение звука с опорой на предметные картинки, наблюдение над артикуляцией.</p> <p>Слушание и повторение слогов, слов, предложений с этими звуками.</p> <p>Дифференциация этих звуков в диалоге</p> <p>Заучивание стихотворения.</p> <p>Произнесение скороговорки.</p> <p>Объяснение смысла пословиц.</p>
30	Дифференциация звуков Р-Л	1	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики.</p> <p>Выделение звука с опорой на предметные картинки, наблюдение над артикуляцией.</p> <p>Слушание и повторение слогов, слов, предложений с этими звуками.</p> <p>Дифференциация этих звуков в диалоге</p>
31	Дифференциация звуков В-Ф	1	<p>Слого - звуковой анализ слов.</p> <p>Выделение звука, характеристика.</p> <p>Работа над четким произношением этих звуков в словах, предложениях</p>
32	Дифференциация звуков Б-П	1	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики. Выделение звук, характеристика.</p> <p>Дифференциация в слогах, словах, предложениях.</p>

			<p>Работать над четким произношением чистоговорок, пословиц.</p> <p>Заучивание стихотворения, отгадывание загадки.</p>
33	Дифференциация звуков Д-Т	1	<p>Восприятие на слух, повторение слогов различной слоговой структурой с этим звуком.</p> <p>Произношение слов, словосочетаний, предложений с этими звуками, скороговорки.</p> <p>Работа над развитием памяти, внимания, мышления</p>
34	Дифференциация звуков Г-К	1	<p>Слого - звуковой анализ слов.</p> <p>Выделение звуков, характеристика.</p> <p>Работа над четким произношением этих звуков в словах, предложениях.</p>
35	Дифференциация звуков З-С	1	<p>Звуко - слоговой анализ слов, характеристика, различение звуков [з] - [с] на слух в словах.</p> <p>Дифференциация звуков [з], [с] в словосочетаниях, предложениях, текстах.</p>
36.	Согласные звуки Ж-Ш	1	<p>Звуко - слоговой анализ слов, выделение звука, характеристика.</p> <p>Восприятие на слух, повторение и чтение слогов различной слоговой структуры.</p> <p>Произношение слов, словосочетаний, предложений с этими звуками.</p> <p>Произношение скороговорки.</p> <p>Работа над развитием памяти, внимания, мышления.</p>
37-46	<p>Звук Й.</p> <p>В конце слова</p> <p>В середине слова</p> <p>Два звука – одна буква</p>	10	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики.</p> <p>Выделение звука с опорой на предметные картинки, наблюдение над артикуляцией.</p> <p>Слушание и повторение слога,</p>

	<p>Дифференциация звуков Й-И</p> <p>Дифференциация звуков Й-ЛЬ</p> <p>Й после разделительного мягкого знака</p> <p>Й после разделительного твёрдого знака</p>		<p>слова, предложения с этими звуками.</p> <p>Дифференциация этих звуков в диалоге.</p>
47-53.	<p>Дифференциация твердых и мягких согласных перед гласными [и, я, е, ё, ю] и мягким знаком.</p>	7	<p>Слого - звуковой анализ слов.</p> <p>Выделение звуков, характеристика.</p> <p>Работа над четким произношением этих звуков в словах, предложениях. Дифференциация в словосочетаниях, предложениях.</p> <p>Заучивание стихотворения, произношение скороговорки.</p>
54	<p>Согласный звук Ц.</p>	1	<p>Выделение из слов звука [ц], характеристика. Произношение в словах, предложениях.</p> <p>Определение места звука [ц] в словах.</p> <p>Работа над темпом речи.</p> <p>Заучивание скороговорки.</p>
55	<p>Дифференциация согласных звуков Ц-СЬ</p>	1	<p>Выделение звуки с опорой на предметные картинки, характеристика звуков [ц] - [с'].</p> <p>Наблюдение над звучанием этих звуков.</p> <p>Отработка четкого произношения этих звуков в словах, словосочетаниях, предложениях.</p> <p>Дифференциация звуков в словах, словосочетаниях, предложениях.</p>
56	<p>Дифференциация согласных звуков Ц-ТЬ.</p>	1	<p>Выделение звука с опорой на предметные картинки, характеристика.</p> <p>Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Слоγο-звуковой</p>

			анализ слов. Работа над четким произношением скороговорок.
57.	Дифференциация согласных звуков Ц-С	1	Звуко - слоговой анализ слов, выделение звука, характеристика. Отработка четкого произношения этих звуков в словах, словосочетаниях. Дифференциация в словах, предложениях. Четкое произношение звуков в стихах, чистоговорках.
58.	Дифференциация согласных звуков Ц-Т.	1	Выделение звука с опорой на предметные картинки, характеризовать звуки [ц] - [т]. Наблюдение над звучанием этих звуков. Отработка четкого произношения этих звуков в словах, словосочетаниях, предложениях. Дифференциация звуков в словах, словосочетаниях, предложениях.
59.	Согласных звук Щ.	1	Выполнение артикуляционной гимнастики. Звуко – буквенный анализ слов, выделение звука, характеристика. Произношение слога, слова различной слоговой структуры со звуком [щ]. Отработка четкого произношения звука [щ] в словах, словосочетаниях, предложениях.
60.	Дифференциация согласных звуков Щ - СЪ.	1	Выделение звука с опорой на предметные картинки. Характеристика звуков [щ] - [с']. Наблюдение над звучанием этих звуков.

			Отработка четкого произношения этих звуков в словах, словосочетаниях.
61.	Дифференциация согласных звуков Щ-Ш.	1	Слого-звуковой анализ слов. Выделение звука, характеристика. Отработка четкого произношения этих звуков в словах, предложениях. Дифференциация этих звуков в словах, предложениях. Четкое произношение пословиц, чистоговорок.
62	Согласный звук Ч.	1	Выделение звука [ч], характеристика. Восприятие на слух, повторение слогов различной слоговой структурой с этим звуком. Чтение слов различной слоговой структурой с положением звука [ч] в начале, середине, конце слова.
63	Дифференциация согласных звуков Ч-Т, Ч-СЬ.	1	Слого - звуковой анализ слов. Выделение звука, характеристика. Работа над четким произношением этих звуков в словах, предложениях
64	Дифференциация согласных звуков Ч-Ц.	1	Выделение звука с опорой на предметные картинки, характеристика звуков [ч] - [ц]. Наблюдение над звучанием этих звуков. Отработка четкого произношения этих звуков в словах, словосочетаниях, предложениях. Дифференциация звуков в словах, словосочетаниях, предложениях.
65	Дифференциация согласных звуков Ч-ТЬ, Ч-Щ.	2	Слого - звуковой анализ слов. Выделение звука из слов,

			характеристика. Отработка четкого произношения этих звуков в словах различной слоговой структуры. Дифференциация в словах, словосочетаниях, предложениях. Работа над темпом речи.
66	Повторение пройденного.	1	Четкое и правильное произношение слогов, слов, словосочетаний с изученными звуками.

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Гласные и согласные звуки.	1	Закрепление терминов «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук». Дифференциация гласных и согласных звуков.
Мягкие согласные звуки.			
2.	Обозначение мягкости с помощью [Ь], [ъ] на конце и в середине слова.	2	Произношение и различение звуков в слогах, словах, фразе, обозначение их буквами. Овладение звукобуквенным анализом и синтезом слова. Ориентирование в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Сравнение предметов, объектов: нахождение общего и различий; Группирование предметов, объектов на основе существенных признаков; Пересказ прочитанного или прослушанного; определение темы; Использование знаково-символических средств, в том числе модели, схемы для решения языковых задач; Нахождение, характеристика, сравнение, классификация
3.	Обозначение мягкости согласных звуков с помощью гласных. Твердые и мягкие согласные звуки перед гласными А-Я	1	
4.	Обозначение мягкости согласных звуков с помощью гласных. Твердые и мягкие согласные звуки перед гласными О-Ё	1	
5.	Обозначение мягкости согласных звуков с помощью гласных. Твердые и мягкие согласные звуки перед гласными У-Ю	1	
6.	Обозначение мягкости согласных звуков с помощью гласных. Твердые и мягкие согласные	1	

	звуки перед гласными Ы-И		единиц языка: звук, буква;
7.	Мягкие согласные звуки перед Е .	1	Составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов).
Дифференциация мягких и твердых звуков.			
8.	Дифференциация твердых и мягких звуков [М-М'] , [Н-Н'] .	1	Закрепление произношения звуков не требующих коррекции. Дифференцирование твердых и мягких согласных, звонких и глухих согласных, шипящих, свистящих и соноров. Произнесение различных сочетаний из прямых, обратных, закрытых слогов и слогов со стечением согласных; Произношение слоговых рядов с чередованием ударных и неударных слогов. Произношение слов и предложений: двухсложных, трехсложных и многосложных слов; Четкое произнесение окончаний слов при изменении слова; Правильное и слитное произнесение звуков в словах со стечением 2-х, 3-х согласных (стрелка, верблюд); Правильное произнесение слов с оппозиционными звуками; Выделение ударного слога в 2-х сложных и 3-х сложных словах; составление и правильное произнесение с использованием слов усвоенной звуко-слоговой сложности; Заучивание стихотворений, пересказ текстов, с заключением усвоенных звуков из слов с соблюдением ритма; Запоминание и повторение в данной последовательности 4-х, 5-ти слов, запоминание ряда инструкций.
9.	Дифференциация твердых и мягких звуков [Т-Т'] , [П-П'] .	1	
10.	Дифференциация твердых и мягких звуков [К-К'] , [Х-Х'] , [Б-Б']	1	
11.	Дифференциация твердых и мягких звуков [В-В'] , [Г-Г']	1	
12.	Дифференциация твердых и мягких звуков [Ф-Ф'] , [Д-Д'] .	1	
13.	Дифференциация твердых и мягких звуков [З-З'] .	1	
14.	Дифференциация твердых и мягких звуков [С-С']	1	
15.	Дифференциация твердых и мягких звуков [Р-Р'] .	1	
16.	Дифференциация твердых и мягких звуков [Л-Л']	1	
17.	Непарные твёрдые согласные звуки [Ж] [Ш]	1	
18.	Непарные твёрдые согласные звуки [Ц] [Ч]	1	
19.	Непарный мягкий согласный звук [Щ]	1	
20.	Непарный мягкий согласный звук [Й]	1	
Дифференциация звонких и глухих согласных.			

21.	Дифференциация звонких и глухих звуков[П-Б] в связной речи .	1	<p>Закрепление произношения звуков не требующих коррекции. Дифференцирование твердых и мягких согласных, звонких и глухих согласных, шипящих, свистящих и соноров.</p> <p>Произнесение различных сочетаний из прямых, обратных, закрытых слогов и слогов со стечением согласных;</p> <p>Произношение слоговых рядов с чередованием ударных и неударных слогов.</p> <p>Произношение слов и предложений: двухсложных, трехсложных и многосложных слов;</p> <p>Четкое произнесение окончаний слов при изменении слова;</p> <p>Правильное и слитное произнесение звуков в словах со стечением 2-х, 3-х согласных (стрелка, верблюд);</p> <p>Правильное произнесение слов с оппозиционными звуками;</p> <p>Выделение ударного слога в 2-х сложных и 3-х сложных словах;</p> <p>составление и правильное произнесение с использованием слов усвоенной звуко-слоговой сложности;</p> <p>Заучивание стихотворений, пересказ текстов, с заключением усвоенных звуков из слов с соблюдением ритма;</p> <p>Запоминание и повторение в данной последовательности 4-х, 5-ти слов, запоминание ряда инструкций.</p>
22.	Дифференциация звонких и глухих звуков[К-Г] в связной речи .	1	
23.	Дифференциация звонких и глухих звуков[В-Ф] в связной речи .	1	
24.	Дифференциация звонких и глухих звуков[Т-Д] в связной речи .	1	
Свистящие и шипящие звуки.			
25.	Дифференциация звонких и глухих звуков[С-З] в связной речи .	1	
26.	Дифференциация звонких и глухих звуков[Ш-Ж] в связной речи .	1	
27.	Дифференциация звуков [С-Ш] в слогах, словах, предложениях, в связной речи.	1	
28.	Дифференциация звуков [З-Ж] в слогах, словах, предложениях, в связной речи.	1	
29.	Дифференциация звуков [С-Ц] в слогах, словах, предложениях, в связной речи.	1	
30.	Дифференциация звуков [Ц-Ч] в слогах, словах, предложениях, в связной речи.	1	
31.	Дифференциация звуков [Ч-Т'] в слогах, словах, предложениях, в связной речи.	1	
32.	Дифференциация звуков [Ч-Щ] в слогах, словах, предложениях, в связной речи.	1	
33.	Дифференциация [С'-Щ] в слогах, словах и предложениях, в связной	1	

	речи.		
34.	Дифференциация [Ш-Ж-С-З] в слогах, словах и словосочетаниях, предложениях, связной речи.	1	
35.	Дифференциация [Щ-Ч-Т'] в слогах, словах и словосочетаниях, предложениях, в связной речи	1	
36.	Дифференциация [Ц-Щ-Ч] в слогах, словах и словосочетаниях, предложениях, в связной речи.	1	
37.	Дифференциация [Щ-Ч-С'-С-Ц] в слогах, словах и словосочетаниях, предложениях, в связной речи	1	
38.	Автоматизация звука [Л] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, в связной речи.	1	
39.	Дифференциация [Л-Л'] слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в связной речи.	1	
40.	Дифференциация [Л' - Ё] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в связной речи.	1	
41.	Автоматизация звука [Р] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в связной речи.	1	
42.	Автоматизация звука [Р'] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, в связной речи.	1	
43.	Дифференциация [Р-Р'] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в связной речи.	1	
44.	Дифференциация [Р'-Л'] в слогах, словах, словосочетаниях, в связной речи. .	1	
45.	Дифференциация [Р -Л] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, и в связной речи.	1	
46.	Дифференциация [Р-Р'-Л-Л'] в слогах, словах, словосочетаниях,	1	

	предложениях и в связной речи.		
Словоизменение имен существительных			
47.	Слова, отвечающие на вопрос «кто?», «что?», «кого?», «чего?»	1	<p>Правильное употребление падежных форм имен существительных с предлогами и без предлогов.</p> <p>Восстановление текста с пропущенными словами.</p> <p>Восстановление деформированного предложения.</p> <p>Конструирование предложений или словосочетаний по опорным картинкам или вопросам.</p> <p>Правильное употребление предлогов.</p>
48.	Слова, отвечающие на вопрос «кому?», «чему?», «кого?», «что?»	1	
49.	Слова, отвечающие на вопрос «кем?», «чем?», «о ком?», «о чем?»	1	
50.	Множественное число имен существительных.	1	
51.	Употребление имен существительных множественного числа в именительном падеже.	1	
52.	Употребление имен существительных множественного числа в родительном падеже.	1	
53.	Употребление имен существительных множественного числа в дательном падеже.	1	
54.	Употребление имен существительных множественного числа в винительном падеже.	1	
55.	Употребление имен существительных множественного числа в творительном падеже.	1	
56.	Употребление имен существительных множественного числа в предложном падеже.	1	
Словоизменение имен прилагательных			
57.	Согласование имен	1	Правильное согласование имен

	прилагательных с именами существительными в роде.		прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже. Восстановление текста с пропущенными словами. Восстановление деформированного предложения. Конструирование предложений или словосочетаний по опорным картинкам или вопросам. Правильное употребление предлогов.
58.	Согласование имен прилагательных с именами существительными в числе.	1	
59.	Согласование имен прилагательных с именами существительными в именительном падеже.	1	
60.	Согласование имен прилагательных с именами существительными в родительном падеже.	1	
61.	Согласование имен прилагательных с именами существительными в дательном падеже.	1	
62.	Согласование имен прилагательных с именами существительными в винительном падеже.	1	
63.	Согласование имен прилагательных с именами существительными в творительном падеже.	1	
64.	Согласование имен прилагательных с именами существительными в предложном падеже.	1	
65.	Закрепление	1	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция
Методическая литература по логопедии
Материально-технические средства:
Раздаточный материал, соответствующий тематике занятий;

1.12. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для учащихся 1 - 4 классов с тяжелыми нарушениями речи муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 44».

Примерная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г (с изменениями на 3 июля 2016 года) №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями)
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2) принята решением педагогического совета №1 от 30.08.2018 г., утверждена приказом директора № 125 от 01.09.2018 г.

На занятиях «Развитие речи» обучающиеся получают не только знания об окружающих предметах, временах года, нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности.

На занятиях ведется работа по развитию диалогической и монологической форм речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка.

Цели данного предмета:

- компенсация недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения;
- формирование широкого арсенала языковых средств и компенсация недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения обучающихся с ТНР.

Реализация этих целей осуществляется в процессе решения следующих **задач**:

- формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления);
- формирование, развитие и обогащение лексического строя речи;
 - практическое овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи;
 - практическое овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений;
 - усвоение лексико-грамматического материала для овладения программным материалом по обучению грамоте, чтению и другим учебным предметам.

Задачи уроков по развитию речи взаимосвязаны и решаются в процессе специально организованной речевой практики с использованием тренировочных упражнений, направленных на преодоление дефицитности лексико-грамматических обобщений в качестве необходимой базы, формирующей и развивающей самостоятельную речевую деятельность обучающихся. Задачи уроков по развитию речи решаются как при реализации содержания коррекционных курсов, так и содержания учебных предметов.

Общая характеристика курса

Программа по развитию речи состоит из следующих разделов: «Работа над словом», «Работа над предложением», «Работа над связной речью». Работа над всеми разделами ведется преимущественно параллельно (см. Приложение)

Раздел «Работа над словом» призван решать следующие задачи:

- обогащение и развитие словарного запаса детей как путем накопления новых слов, так и за счет развития умения пользоваться различными способами словообразования;
- уточнение значений слов;
- развитие лексической системности;
- актуализация словаря;
- расширение и закрепление связей слова с другими словами.

Развитие словаря осуществляется в тесной связи с развитием познавательной деятельности детей в целом на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них. Учащиеся должны уметь выделять существенные признаки предметов и явлений, вскрывать связи и отношения между ними и выражать их в речи.

Обогащение словаря осуществляется и через ознакомление с различными способами словообразования и активного его использования в составе различных словосочетаний и предложений.

На уроках развития речи учащиеся уточняют значения родственных слов, закрепляют их точное использование в речи.

Основное внимание в словарной работе следует уделять лексическим упражнениям. Упражнения должны носить характер практической речевой деятельности, включать наблюдения и анализ лексики, закреплять точное употребление слов в речи. Теоретические сведения по лексике учащимся не сообщаются. Слова отбираются в соответствии с темой урока и включаются в тематический словарь, который усложняется от класса к классу. Особое внимание уделяется усвоению глаголов, являющихся основой формирования структуры предложения.

При усвоении слов конкретного значения используются различные наглядные средства (показ предмета, действия, его изображения на картинке и т.п.). При знакомстве со словами, имеющими отвлеченное (абстрактное) значение, применяются словесные и логические средства (описание, противопоставление по значению и др.).

Одновременно с уточнением лексического значения слова усваивается его грамматическое значение. Программой предусмотрена работа по развитию грамматических значений форм слова и грамматического оформления связей слов в предложениях.

Раздел «Работа над предложением» решает следующие задачи:

- развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложения.

Овладение грамматическим строем языка в начальных классах ведется в практическом плане без употребления грамматических терминов, путем формирования языковых (морфологических и синтаксических) обобщений.

Формирование различных конструкций предложения осуществляется как на основе речевых образцов, так и на основе демонстрирующего действия, с помощью картинок

При введении в речь той или иной модели предложения необходимо опираться на внешние схемы, выделяя и обозначая графически его структурные компоненты. Опора на внешние схемы обеспечивает материализацию умственного действия по структурированию предложения.

Основные задачи раздела «Работа над связной речью» следующие

– формирование у детей умения планировать содержание связного собственного высказывания,

- анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения,
- самостоятельно определять языковые средства связной речи.

Программой предусматривается овладение разными формами речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщения, повествование, описание, рассуждение).

В 1 дополнительном и 1 классе дети усваивают диалогическую форму речи: учатся отвечать на вопросы учителя, составлять короткие рассказы по серии сюжетных картинок. Под руководством учителя пересказывают небольшие тексты, составляют несколько предложений, объединенных одной темой (по картинке или серии картинок), высказываются по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа над различными видами и типами связной монологической речи происходит с учетом психологической структуры этого вида речевой деятельности: побудительный мотив к высказыванию, ориентировка в смысловом содержании текста, ситуации, в создании плана связного высказывания сначала с внешними опорами и схемами, затем про себя.

Программой предусмотрена следующая последовательность формирования связной речи

- пересказ с опорой на серии сюжетных картинок;
- пересказ по сюжетной картинке;
- пересказ без опоры на наглядность;
- рассказ по серии сюжетных картинок;
- рассказ по сюжетной картинке (с предварительной беседой);
- самостоятельный рассказ на заданную тему.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках, экскурсиях. Это способствует расширению знаний обучающихся о живой и неживой природе, культуре родного края, формирует уважение и

любовь к родному краю, обогащению, систематизации и активизации словарного запаса обучающихся воспитанников.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Курс «Развитие речи» реализуется в рамках коррекционно-развивающей области.

Курс рассчитан на 5 лет - 406 ч, в 1 классе на развитие речи отводится 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебных недели), во 2 классе - 68 часов в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели), в 3-4 классах по 136 часов в год (4ч в неделю, 34 учебные недели).

Класс	1 доп.	1	2	3	4
Кол-во часов в неделю	2	2	2	4	4

Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всем многообразии её форм.
- Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
- Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально- культурного многообразия России и мира.
- Семья как основа духовно- нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно- ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально- нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко- культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.
- Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.
- Позитивное эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру родного края и родной речи, стремление развивать экологическую и духовно – нравственную культуру (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

11) воспитание любви к природе родного края, уважения к культуре и истории родного края (национальные, региональные, этнокультурные особенности).

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами,

осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) Формирование речевой деятельности обучающихся с ТНР, профилактика вторичных рече-языковых расстройств.

2) Развитие устной и письменной речи. Формирование и развитие различных видов устной речи (*разговорно-диалогической, описательно-повествовательной*) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления).

3) Формирование языковых обобщений и правильного использования языковых средств в процессе общения, учебной деятельности.

4) Формирование, развитие и обогащение лексического строя речи, уточнение значений слов, развитие лексической системности, формирование семантических полей.

5) Развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложений.

6) Развитие связной речи, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию: формирование умения планировать собственное связанное высказывание; анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения; самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства оформления связного высказывания в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации.

7) Овладение разными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (повествование, описание, рассуждение).

Содержание курса

1 дополнительный класс

(66 ч.)

Накопление словаря, необходимого для полноценного общения на основе расширения ориентировки детей в окружающей их обстановке, ознакомления с природным окружением, с некоторыми явлениями общественной жизни. Название предметов, действий, которые дети непосредственно воспринимают в окружающей их действительности. Называние деталей, частей предмета. Правильное понимание значений используемых слов. Точное соотношение их с объектами окружающего мира. Различение сходных предметов по существенным признакам, Понимание и употребление в разговорной речи слов со значением:

уменьшительности- ласкательности (существительные с суффиксами "-ик", "-ек", «-к»: *столлик, грибок, машинка*); пространственного расположения предметов (*тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда* и т.п.), а также посредством предлогов *В*, *НА*, местоположение, направление действия, перемещение; признака предмета по цвету величине, форме, вкусу, состоянию (*красный, большой, круглый, сладкий, чистый*) и признака действия (*писать красиво*); временных отношений (*сейчас, утром*). Личные и указательные местоимения (*я, ты, он, она, оно, этот, тот*).

Работа над предложением

Составление простых распространенных предложений. Выделение в предложении слов, обозначающих предмет и действие.

Грамматические признаки числа в именах существительных и в глаголах настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица мужского и женского рода, в сочетании существительных с местоимениями *мой, моя, мои*.

Составление простого распространенного (трехчленного) предложения, где третий член относится к глаголу и обозначает переходность действия на предмет (неодушевленное существительное в винительном падеже женского и мужского рода: *ест котлету, рисует дом*). Пространственные отношения, указывающие направление движения, перемещение предметов: существительное в винительном падеже с предлогами *В*, *НА*, *ПОД*, отвечающие на вопрос *куда?* (*положил в парту, на парту, под парту*).

Местонахождение предметов: существительное в предложном падеже с предлогом *В*, *НА* и существительное в творительном падеже с предлогом *ПОД*, отвечающие на вопрос *где?*

Усвоение значений предлогов. Умение различать их между собой. Умение различать значения предлогов и правильно отвечать на вопросы *где?* и *куда?*

Принадлежность предмета: существительное в родительном падеже с предлогом *У* (*у мамы, у Пети*).

Отрицания: существительное в родительном падеже (нет книги). Орудия или средства действия: существительное в творительном падеже без предлога (*рисует карандашом, вытирает тряпкой*) Адресата действия: существительное в дательном падеже без предлога: (*отдал Пете*). Признаки действия наречие (*Вова пишет красиво*).

Распространение трехчленного предложения за счет слов, обозначающих признаки предмета. Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения. Глаголы настоящего времени 1-го и 3-го лица, прошедшего времени. Различение и составление предложений с сочетаниями глаголов, выраженных сложным будущим временем. Правильное соотнесение вопросов *что делает? что делал (а)? Что будет делать?* со временем действия. Формирование умения устанавливать связь слов в предложении.

Связная речь

Понимание простейших обращений, просьб и поручений, адресованных одному или всем учащимся, слов или фраз, необходимых в учебной или бытовой деятельности, типа: *Покажите тетрадь. Достаньте учебник* и т.д.

Различение побудительных и вопросительных обращений, типа: *Возьми карандаш. Взял карандаш?*

Самостоятельное обращение к товарищу, учителю, воспитателю с просьбой, вопросом. Составление коротких диалогов по вопросам учителя с использованием изученных типов предложения. Понимание связного высказывания, состоящего из знакомых слов и оборотов речи, составление краткого связного высказывания, состоящего из 2 - 3 предложений (с помощью учителя или коллективно).

Описание хорошо известных предметов и демонстрируемых действий по вопросам учителя, по образцу, по схематическому плану. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 - 3 картины) и умения передать их содержание при помощи учителя.

Сообщение о погоде, календарных данных, о событиях предшествующего дня.

Тематика для бесед

Наш класс, наша школа. Название и назначение предметов, находящихся в классе. Название личных учебных вещей, действия с ними. Правила поведения во время занятий и в свободное время.

Имена товарищей по классу, имя, отчество учителя воспитателя. Речевой этикет (приветствие, обращение, прощание, просьба и т.д.). Знакомство со школой (экскурсия). Расположение классов и других помещений (спальни, столовой, раздевалки, спортивного зала и т.д.).

Режим дня. Правила личной гигиены. Названия частей тела, предметов ухода за телом.

Столовая. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания, некоторых блюд. Правила поведения за столом.

Спальня. Названия мебели, спальных принадлежностей, белья и одежды.

Осень. Характерные признаки осени (по мере их появления в данной местности): похолодание, изменение окраски листьев, травы, листопад, укорачивание светового дня, отлет птиц. Наблюдения за погодой.

Название, отличительные признаки, места произрастания некоторых (4-5) овощей, фруктов, ягод, наиболее распространенных в данной местности.

Домашние животные и их детеныши. Названия 3-4 животных и тех действий, которые они совершают. Уход за домашними животными.

Основные виды осенних работ на пришкольном участке, в саду, на огороде. Экскурсий в лес, парк, в поле, на огород, в сад, на ферму.

Наш город (село). Название города (села), где живут дети, где находится школа. Различие между городом и селом. Знание основных достопримечательностей города (села) (наличие исторических памятников, памятников архитектуры, музеев и проч.). Отдельные сведения об истории города (села). Знание о наличии вблизи школы культурно-просветительских учреждений (театра, кинотеатра, клуба, библиотеки, стадиона и т.п.), их назначение; близлежащие промышленные предприятия, какую продукцию они выпускают.

Транспорт. Автобус, машина легковая, грузовая, трамвай, троллейбус, метро. Названия основных профессий, связанных с транспортом: водитель (шофер), милиционер. Правила поведения в транспорте.

Улица. Правила, перехода через улицу, правила поведения на улице.

Зима. Характерные признаки зимы (по мере их появления в данной местности): дальнейшее похолодание, мороз, снежный покров, замерзание водоемов. Внешний вид растений зимой. Наблюдение за погодой.

Названия и отличительные признаки зимней одежды и обуви. Зимние развлечения детей. Зимние виды спорта. Труд людей зимой в городе и на селе.

Праздник елки. Название и описание 2-3 елочных игрушек (по форме, размеру, цвету, материалу, из которого они сделаны).

Зимующие птицы ближайшего окружения (воробей, ворона, голубь синица и т.п.), их названия; подкормка птиц зимой, изготовление кормушек.

Наш дом, моя семья. Состав семьи. Члены семьи, их имена, профессии. Употребление ласкательных имен членов семьи. Домашний труд взрослых, выполнение поручений детьми.

Игрушки. Название 3-4 игрушек, их назначение, описание некоторых игр.

Комнатные растения. Названия 3-4 комнатных растений, правила ухода за комнатными растениями.

Праздник мамы. Изготовление простейших подарков для мамы, бабушки, сестры.

Весна. Характерные признаки весны (по мере их появления в данной местности): потепление, таяние снега, пробуждение почек и появление листьев на деревьях, зеленой травы, первых цветов, прилет птиц, удлинение светового дня. Наблюдение за природой.

Перелетные птицы. Название 3-4 перелетных птиц (ласточка, грач, скворец и т.д.). Строительство гнезд. Изготовление скворечников и дуплянок. Дикие животные и их детеныши. Названия и отличительные особенности 3-4 диких животных (заяц, лиса, медведь, волк и др.). Сад и огород. Труд человека в саду и огороде весной. Посадка растений, вскапывание грядок, клумб, посев семян овощей и цветов, укрывание их от заморозков. Труд людей весной в городе. Названия 2-3 весенних цветов. Их сравнение по цвету, форме, размерам.

Экскурсии для наблюдений за весенними изменениями в природе, в зоопарк или лесничество.
Родная страна. Моя Родная страна – Россия. Столица России – Москва. Флаг России. Герб России. Гимн России. Эмблема родного города.

Здравствуй, лето! Характерные признаки лета: потепление, жара, полное распускание листьев, прогревание водоемов, большой световой день, грозы.

Летние цветы (2-3 названия). Их отличительные признаки. Насекомые (2-3 названия). Действия, которые они производят (летают, ползают, прыгают, жужжат и т.д.).

Летние развлечения детей (купание, загорание, сбор ягод, грибов и т.д.). Охрана окружающей среды.

1 класс

(66 часов)

Работа над словом

Понимание и употребление в речи слов, выражающих поручения, приказания. Слова - названия предметов, действий, с которыми дети постоянно сталкиваются в быту, учебе, при знакомстве с природой, общественными явлениями. Понимание обобщающих значений слов. Один предмет в разных ситуациях (*щетка - зубная, для чистки одежды, обуви, для подметания полов; складывать - цифры, одежду, учебные вещи*).

Понимание и правильное употребление слов со значением уменьшительности-ласкательности, увеличительности (существительные с суффиксами "-ик", "-ек", "-к", "-чек", "-очк", "-ечк", "-иц») слов, обозначающих детенышей животных (существительные с суффиксом "-онок", "-енок"); лиц по роду их деятельности (существительные с суффиксом "-ист", "-щик", "-чик", "-ниц"(а), "-тель", "-арь"); движение, признаки предмета по цвету, форме, величине, вкусу, весу, температурным свойствам, качеству и противоположных им по значению (*твердый - мягкий*), признаки действия (*быстро, весело, хорошо*); время действия (*утром, вечером, сегодня*).

Выделение и название частей отдельных предметов. Распределение названий предметов по группам. Знание и употребление видовых и родовых понятий.

Выработка умений пользоваться словом и правильной грамматической формой в зависимости от ее значения в составе предложения.

Работа над предложением.

Понимание и употребление побудительных предложений, повествовательных нераспространенных и распространенных, состоящих из 3-5 членов, предложений. Составление предложений по моделям. Выделение предмета и действия в предложении, а также признака предмета.

Различение вопросов *кто?* и *что?* как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном; вопросов *что делает?* и *что делал?* как вопросов о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени.

Образование формы множественного числа существительных (с окончанием "-ы/и/", "-а/я/" и глаголов настоящего и прошедшего времени).

Составление и употребление простых предложений с существительными и глаголами в единственном и множественном числе.

Выделение грамматических признаков рода существительных в словосочетаниях с числительным и местоимением. Практическое овладение значением и способами употребления в предложении родовыми признаками существительных с глаголами прошедшего времени.

Составление и употребление в речи предложений (трех-пятичленных) со словосочетаниями, обозначающими переходность действия на предмет (*моет чашку, пол*). Различение окончания формы винительного падежа в зависимости от рода существительных и обозначения одушевленности и неодушевленности (*видит мальчика, девочку, стол, парту*).

Орудие или средства действия (*рисует карандашом, подметает метлой*). Различение окончания творительного падежа в зависимости от рода существительного.

Пространственные отношения в значении направления и места действия. Словосочетания глагола с существительным в винительном падеже с предлогами *В, НА, ПОД* (*поставил на стол, в стол, под стол; положил в книгу, на книгу, под книгу*); в предложном падеже с предлогами *В, НА* (*лежит в ящике, на ящике*); в творительном падеже с предлогами *ПОД, НАД, ЗА* (*спрятался под кустом, за кустом*); в родительном падеже с предлогами *ИЗ, С, ОТ, ОКОЛО* в значении места, откуда совершается действие (*вышел из дома, сошел с поезда, отъехал от магазина, стоит возле киоска*); в дательном падеже с предлогом *К* в значении лица или места, к которому направлено действие (*подошел к товарищу*), в творительном падеже с предлогом *С* в значении совместности или сопровождения (*идет с мамой*); в дательном падеже в значении адресата.

Словосочетание существительного в родительном падеже с предлогом *У* и без предлога в значении принадлежности предмета или его отрицания (*у козы, нет козы*).

Выделение из предложений слов, обозначающих признаки предметов. Распространение словосочетаний и предложений по вопросам *какой? какая? какие? какое?* Согласование прилагательного с существительным в именительном, винительном и творительном падежах единственного и множественного числа.

Практическое усвоение предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения (глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени).

Сочетание местоимений с глаголами 2-го и 1-го лица. Сочетание числительного с существительным. Количественные отношения и признаки предмета по счету.

Связная речь

Понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них, используя побудительные, вопросительные и повествовательные предложения. Точное формулирование вопросов учениками.

Развитие умения слушать рассказ учителя и товарищей, а также читаемый текст.

Воспроизведение содержания текста, сказки по иллюстрации. Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких предложенных слов, объединенных ситуацией. Самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенному, иди последующих.

Пересказ знакомой сказки или рассказа без пропусков, повторения и перестановок частей текста(по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений (4-6), объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Описание предмета по цвету, размеру, назначению.

Устные высказывания (с помощью учителя) о простых случаях из собственной жизни или по аналогии с прочитанным, о событиях в школе, дома, полученных сведениях из календаря погоды, на экскурсии, по сюжету, предложенному учителем.

Понимание, что такое текст, выделение его особенностей - целостности и связности. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.

Речевая этика. Понимание и использование предложений, выражающих приветствие, благодарность, извинение, просьбу.

Тематика для бесед

Наш класс, наша школа. Названия и назначения предметов, находящихся в классе. Названия личных учебных вещей. Отличительные признаки 2-3 предметов, учебных принадлежностей (назначение, форма, цвет, величина).

Правила поведения в классе и в школе. Речевой этикет: основные формы обращения. Расположение школы и ее оформление. Двор школы и его оборудование. Экскурсия на пришкольный участок. Расположение классов, учебных кабинетов и различных помещений. Название и назначение помещений (классов, спален, игровых, учительской, спортивного зала, актового зала и т.д.). Уметь объяснить дорогу в тот или иной кабинет. Вычерчивание простого плана класса, этажа. Оборудование школы: мебель, учебные принадлежности, игрушки и настольные игры, учебные пособия, их название и назначение (по 2-3 предмета). Обобщающие понятия: *мебель, учебные принадлежности, игрушки.*

Профессии работников школы: *учитель, воспитатель, врач, медсестра, повар, уборщица, директор и др.*

Самообслуживание детей: поддержание чистоты и порядка - обязанность детей и взрослых. Способы разрешения споров и конфликтов (ролевые игры: как разрешить спор между ребенком и ребенком, что делать, если ребенок не согласен со взрослым, как можно выяснить непонятное и пр.).

Расписание уроков. Названия предметов, основные виды учебной деятельности школьников. Названия дней недели, месяцев.

Режим дня в школе (школе-интернате). Название и назначение предметов санитарно-гигиенического ухода. Элементарные правила личной гигиены.

Столовая. Посуда и столовые приборы. Правила поведения за столом. Продукты питания, их хранение. Названия блюд. Обобщающие понятия: *посуда чайная, столовая, кухонная; продукты.*

Спальня. Название и назначение спальных принадлежностей, белья, мебели. Предметы одежды, название их частей (*рукав, воротник, манжета и т.д.*), сезонной обуви. Уход за одеждой и обувью. Обобщающие понятия: *постельное белье, одежда, обувь.*

Игровая. Название и отличительные признаки 4-5 игрушек. Название отдельных частей предмета (*машина: кабина, кузов, колесо, фары*).

Описание предметов по цвету, размеру, форме, функции, состоянию.

Комнатные растения. Названия 2-3 растений (из тех, что есть в классе или в спальне), части растений (*листья, корни, цветки, стебель*) правила ухода за ними. Животные живого уголка (или пришкольного хозяйства).

Осень. Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Наблюдения за погодой, описание погоды, фиксация наблюдений в классном календаре (*тепло, холодно, пасмурно, солнечно, сухо, дождливо, снег, облачно*). Названия осенних месяцев.

Наблюдения за явлениями природы. Осень ранняя, золотая, поздняя (изменение окраски листьев, начало и конец листопада).

Различия и называние 3-4 видов деревьев и 3 видов кустарников, растущих в данной местности. Называние их частей.

Деревья, кустарники и цветковые растения на пришкольном участке в парке, лесу. Охрана окружающей природы.

Осенние работы в саду, огороде, на пришкольном участке. Название наиболее распространенных овощей и фруктов. Описание их по вкусу, запаху, форме, размеру. Способ их приготовления. Садовые ягоды. Сбор урожая в саду и на огороде.

На рынке, в магазине "Овощи-фрукты" (ролевые игры).

Названия и отличительные признаки наиболее распространенных в данной местности домашних животных и птиц. Особенности внешнего вида домашних животных и птиц, части тела животных. Отличительные признаки: величина, окраска. Образ жизни: место обитания, питание, польза, приносимая человеку. Уход за домашними животными. Профессии, связанные с уходом за животными.

Детеныши домашних животных и птиц, их названия, отличительные особенности. Обобщающие понятия: домашние животные.

Экскурсии в парк, лес, в поле, сад, на огород, на ферму, т.д.

Наш город (село). Название города (села), в котором учатся дети и в котором находится школа. Главная улица (площадь) города (села). Культурно-просветительные учреждения и их назначение. Памятники, парки, спортивные сооружения, театры, кинотеатры, клубы и проч. Отличительные признаки города и села.

Магазины, их назначение. Профессии и труд людей, работающих в магазине. Речевой этикет. Улица. Название улицы, где находится школа. Название элементов улицы (дороги): *тротуар, проезжая часть, обочина, перекресток*. Дорожные знаки. Правила перехода улицы. Умение найти дорогу по словесному описанию, самостоятельно описать дорогу до дома. Ориентация на элементарном плане улиц или макете города.

Транспорт. Название и назначение основных видов транспорта. Части машин. Машины, облегчающие труд людей (*трактор, бульдозер, подъемный кран и т.д.*). Некоторые профессии людей, занятых на транспорте.

Правила поведения в транспорте. Речевой этикет. Правила поведения на улице, обход транспорта. Обобщающие понятия: *транспорт*.

Зима. Сезонные изменения в природе. Морозы, снегопад, снежный покров, замерзание водоемов, преобладание пасмурной погоды, продолжительность дня и ночи. Названия зимних месяцев. Ведение календаря природы и погоды.

Зимний лес. Хвойные и лиственные деревья, кустарники зимой. Дикие животные (характерные для данной местности). Жизнь диких животных зимой. Как дикие животные готовятся к зиме. Зимой на реке (озере)

Зимняя одежда и обувь. Материал, из которого они изготовлены. Обобщающее понятия: *одежда, обувь*.

Зимние развлечения детей. Название 3-4 зимних спортивных игр или видов спорта.

Птицы зимой. Названия 4-5 зимующих птиц (*воробей, галка, ворона, синица, голубь и т.д.*). Их отличительные признаки. Названия отдельных частей тела птицы. Наблюдение за жизнью птиц зимой. Почему птиц надо подкармливать? Изготовление кормушек, подкормка птиц.

Труд по поддержанию людьми порядка на улицах города. Зимой в селе.

Экскурсия для наблюдения за состоянием природы зимой, к местам обитания и кормления птиц, в зоопарк (лесничество).

Праздник елки. Название и описание нескольких елочных игрушек.

Моя семья. Наш дом. Знание ребенка о себе: имя, полное имя, отчество, фамилия, возраст, день рождения. Домашний адрес, телефон.

Состав семьи. Родственные отношения в семье. Любовь и уважение в семье - основа благополучия человека. Речевой этикет дома. Участие ребенка в домашних делах.

Правила поведения в гостях и дома (ролевые игры).

Мамин праздник. Мама - самый близкий и родной человек. Заботливое отношение к членам семьи, уважение домашнего труда.

Увлечения членов семьи, их профессии.

Весна. Сезонные изменения в природе. Потепление, появление проталин, таяние снега и льда, ледоход, набухание почек, распускание листьев на деревьях, появление травы, цветение растений, Названия весенних месяцев. Ведение дневников природы и погоды.

Наблюдение за ветками деревьев (тополя, бузины), поставленных в классе ранней весной. Выгонка лука, проращивание бобовых или гороха.

Весна в лесу. Дикие животные весной. Названия 3-4 детенышей диких животных. Различение классификационных групп: *дикие и домашние животные*.

Птицы весной. 3-4 названия перелетных птиц (*грач, скворец, жаворонок и т.д.*), их отличительные признаки, внешний вид, образ жизни. Обобщающие понятия: зимующие и перелетные птицы. Гнездование птиц. Польза, приносимая птицами. Охрана птиц и гнездовий.

Растения пришкольного участка, их названия. Выявление внешних отличительных признаков на основе сравнения между собой 2-3х деревьев, 2х видов кустарников. Названия и условия произрастания 3-4х травянистых растений.

Труд людей весной в саду, на огороде, начало полевых работ. Сельскохозяйственные машины (*трактор, сеялка, борона и др.*). Профессии людей, связанных с полеводством (*тракторист, агроном*).

Весенняя уборка улиц городов. Участие детей в работе на пришкольном участке.

Родная страна. Моя Родная страна – Россия. Столица России – Москва. Флаг России. Герб России. Гимн России. Эмблема родного города. Санкт-Петербург – культурная столица России. Достопримечательности родного города.

Здравствуй, лето! Сезонные изменения в природе. Наступление жарких дней (летний зной), прогревание водоемов, полное распускание листьев, увеличение светового дня, разнотравье. Названия летних месяцев. Охрана природы.

Лес летом. Названия 4-5 летних цветов, их описание (по форме, размеру, цвету). Название составных частей цветка (*корень, стебелек, листья, лепестки*).

Названия 3-4 насекомых, характерных для данной местности (*бабочка, пчела, гусеница, комар и др.*). Польза и вред, приносимые насекомыми.

Летом на реке. Названия 2-3х рыб, характерных для данной местности (*сом, щука, карась и др.*). Части тела рыб (*плавники, хвост, жабры*).

Обобщающие понятия: *насекомые, рыбы*. Труд людей летом.

Развлечения детей летом.

2 класс

68 часов

Работа над словом

Уточнение, обогащение и активизация словаря, обозначающего названия предметов, признаков, действий. Умение ставить вопросы к словам.

Правильное употребление видовых и родовых слов-названий; слов, обозначающих имена собственные, имеющие только единственное или множественное число (*молоко, сливки*), несклоняемых (*пальто, метро*), объединённых по общности признака, указывающих на лиц по роду их деятельности, профессии.

Правильное использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (*мягкий, твёрдый*); по весу (*лёгкий, тяжёлый*); по сезонности (*зимний, осенний*); по материалу, из которого он сделан (*резиновый, металлический*); по принадлежности (*лисий, медвежий*); по степени сравнения качеств предметов (*белый, белее*); по уменьшительно-ласкательному названию качеств предметов (*новенький, голубенький*).

Правильное употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространёнными приставками *в-, во-, вы-* в значении движения внутрь или изнутри; *при-, у-, от-, под-* в значении удаления или отсутствия; *пере-, про-, до-* в значении перемещения; *раз-, рас-, с-, со-, за-* в значении направления действия в разные стороны, сближения, соединения; *на-*

, *вз-, вс-, с-* в значении удаления стороны, сближения, соединения; *на-, вз-, вс-, с-* в значении движения вниз, вверх, по поверхности; *о-, от-* в значении движения вокруг предмета.

Понимание смысловых оттенков слов. Слова, противоположные и близкие по смыслу, их различие и употребление. Сопоставление слов, обозначающих незавершённое действие и завершённое (глаголами с приставками *на-, вы-, по-, с-*). Соотнесение слов-действий с одушевлёнными и неодушевлёнными предметами.

Употребление возвратных глаголов, притяжательных местоимений. Правильное употребление слова в различных текстах (*идти куда? где? в чём? с кем? с чем?*).

Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксом, близких и противоположных по смыслу.

Усвоение понятия многозначности. Объяснения значения многозначности слов. Использование многозначных слов в усвоенных грамматических конструкциях.

Овладение необходимым запасом слов для учебного и бытового общения. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, включая его в грамматически верное сочетание с другими словами.

Работа над предложением.

Совершенствование речевых умений, полученных детьми в подготовительном и 1 классах. Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: принадлежности (без предлога и с предлогом *у*: *у козы козлёнок; у брата*), отрицания и отсутствия (*нет книги, товарища*), отсутствия совместности или сопровождения (*хлеб без масла, пришёл без брата*), количества и качества целого (*литр молока, килограмм хлеба*), целевой направленности с предлогом *для* (*книга для товарища*), временных отношений с предлогами *до, после, в, через*, (*зашёл до собрания, после обеда*), пространственных отношений с предлогами *у, от, с, со, из-за, из-под* (*лодка у берега, отплыл от берега, снял с вешалки, со стены, выглянул из-за угла*); наличие совместности или сопровождения с предлогом *с* (*пришёл с братом, хлеб с колбасой*), наличие целевой направленности с предлогами *за, в, перед, между* (*стоит за деревом, лежит между книгой и тетрадью*) и без предлогов, характеристика предметов по материалам и назначению (*кружка из дерева, папка для бумаг*), обозначение причинных отношений с предлогами *от, из-за* (*дрожал от ветра, не пришёл из-за дождя*).

Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами (*её, к ней, от неё* и т.п.). Функция и место прилагательных в предложении.

Правильное выражение временных отношений, использование в речи глаголов совершенного и несовершенного вида во всех временных формах с существительными и местоимениями (1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа).

Установление связи слов в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом. Распространение предложений с использованием вопросов.

Различие простого и сложного предложений сложносочинённого и сложноподчинённого предложений; их уместное употребление в речи. Умение интонировать отдельные предложения и предложения в составе связной речи.

Связная речь.

Речь и её значение в жизни человека. Наблюдение за особенностями устной и письменной речи. Участие в беседах по указанным темам. Умение давать краткие и распространённые ответы, задавать правильно вопросы, требующие сравнения предметов, выяснения их характерных признаков, оценки действий, времени действия и направления действия. Составление диалогов по заданной ситуации.

Самостоятельное составление текста и отдельных предложений, не объединённых общей темой. Выявление опорных слов в тексте. Определение темы текста. Выявление частей текста. Озаглавливание небольшого текста и его частей.

Понятие об изложении. Устное изложение под руководством учителя небольшого текста, сказки по вопросам.

Коллективное составление связного рассказа повествовательного характера по серии картин, по отдельным словам, по деформированному тексту с соблюдением логической последовательности.

Коллективное составление небольшого рассказа (устного сочинения) о труде, играх, учёбе, увлечениях.

Развитие грамматически правильной речи при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Составление простого диалога, состоящего из одного цикла речевого взаимодействия.

Формирование речевого взаимодействия в видах диалога: диалог – выяснение (объяснение), диалог – спор.

Речевая этика. Выражение благодарности, слова, используемые при знакомстве, несогласии с собеседником.

Заучивание наизусть стихотворений, загадок, песенок, считалок, скороговорок.

Тематика бесед.

I Раздел. «Окружающая природа» (5 часов)

Что такое природа? Природа живая и неживая. Место и роль человека в природе (человек – потребитель и создатель). Почему человек должен охранять живую и неживую природу?

Что такое времена года? Названия месяцев.

Как проводятся наблюдения в природе? термометр и измерение температуры воздуха, воды.

II Раздел. «Вспомним лето» (4 часа)

Неживая природа летом: температура окружающей среды, характер облачности, летние дожди и грозы, роса, состояние почвы и водоёмов.

Растения летом. Части растения.

Животные, птицы и насекомые
летом.

Труд людей летом: уход за посадками и посевами, животными, сбор урожая. Профессии людей, занятых в сельском хозяйстве (пастух, свинарка, доярка, птичница, комбайнер и др.).

III Раздел. «Осень» (27 часов)

Ранняя, золотая, поздняя осень. Неживая природа осенью: похолодание, характер облачности, осенние дожди и другие виды осадков, туманы, заморозки, состояние почвы и водоёмов.

Постепенность изменений. Зависимость сезонных изменений от географического положения местности. Знакомство с картой России.

Изменения в жизни растений осенью: изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Плоды и семена. Сравнение природы в разные периоды осени.

Изображение осенних пейзажей художниками. Художественная фотография. Цветовая палитра осени. Названия цветов и их оттенков. Устное рисование, обсуждение детских рисунков. Зарисовка (или обводка и раскрашивание) осенних листьев. Составление осенних букетов из сухих трав и опавших листьев.

Овощи и фрукты (названия наиболее распространённых в данной местности). Блюда из овощей и фруктов, их польза. Заготовки на зиму. Осенние работы в огороде и саду.

Осенние работы в городе. Посильное участие детей, их помощь взрослым.

Дикие и домашние животные. Подготовка домашних животных к зиме, условиям их содержания. Названия животноводческих построек (коровник, свинарник, птицеферма). Подготовка диких животных к зиме (линька, поиск убежища, накопление жира, запасы и т.д.). Исчезновение насекомых. Перелётные птицы и их отлёт в тёплые страны.

Зимующие птицы и изменения в их жизни осенью.

Зависимость образа жизни животных от условий питания. Почему медведь спит всю зиму, а волк нет? Почему улетают на юг перелётные птицы? Можно ли обойтись без хищников? Влияние человека на условия питания животных. Красная книга.

Народные и литературные загадки о живой и неживой природе. Самостоятельное составление загадок. Рассказы отечественных и зарубежных авторов о жизни птиц, насекомых, животных.

Народные приметы и пословицы, их толкование. Экскурсии на природу, в зоопарк, на ферму.

Охрана здоровья в осенний период. Предупреждение простудных заболеваний.

IV Раздел. «Зима» (34 часа)

Неживая природа зимой: температура воздуха, характер облачности, осадки: снегопады, метели. Установление постоянного снежного покрова. Состояние водоёмов и почвы.

Снег и лёд, их свойства. Свойства воды как жидкости, три её состояния. Переход воды из одного состояния в другое в зависимости от температуры. Образование облаков и осадков. Значение воды, использование воды человеком. Охрана водоёмов.

Уточнение представлений о реке, озере, море. Правила поведения на водоёмах зимой. Помощь водным обитателям зимой.

Растения зимой: хвойные и лиственные деревья, кустарники. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений.

Комнатные растения и уход за ними.

Животные других стран и континентов. Их названия, внешние признаки, детёныши, условия их жизни, среда обитания. Знакомство с картой мира. Понятие о частях света.

Труд людей зимой. Задержание снега на полях. Подготовка техники к весне. Работа в зерно- и овощехранилищах. Уборка снега на улицах городов и посёлках. Труд людей, связанных с охраной природы, зимой.

Охрана здоровья человека зимой. Первая помощь при обморожениях, переломах.

Экскурсии: в лес, сад, парк с целью наблюдения за природой, измерение глубины снегового покрова.

Зима в произведениях писателей, художников, композиторов.

V Раздел. «Весна» (24 часа)

Неживая природа весной: потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоёмов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве. Ранняя весна, разгар весны, поздняя весна.

Растения весной. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений.

Размножение растений семенами, черенками, луковицами, клубнями и т.д. Весенние работы в поле, саду, огороде. Весенние посадки деревьев и кустарников.

Животные весной: изменение условий питания животных; появление насекомых, возвращение перелётных птиц, гнездование; изменения в жизни животных; появление детёнышей у животных; охрана диких животных и птиц; домашние животные весной.

Труд людей весной в парках, на улицах городов и сёл. Озеленение улиц – чистый воздух в городе и селе.

Растения – лекарства. Охрана растений. Красная книга. Обобщающие занятия: связь живой и неживой природы. Единство человека и природы. Охрана природы и жизнь в единстве с природой – условие выживания человечества.

VI Раздел. «Скоро лето» (7 часов)

Сезонные изменения в природе при наступлении лета. Деревья, кустарники, травянистые растения.

Деревья лиственные и хвойные: сходство и различия (по 3-4 названия, характерных для данной местности). Внешний вид растений летом. Цветение растений, созревание плодов и семян.

Уточнение представлений о лесе, роще, поляне, луге, опушке, поле. Культура сбора дикорастущих трав, цветов, грибов, ягод.

Жизнь птиц, рыб, насекомых, домашних и диких животных летом. Жизненные циклы животных и насекомых (головастик – лягушка; гусеница – бабочка).

Картины летней природы и труда в произведениях писателей, художников, композиторов. Знакомство с местными видами деревьев, кустарников, цветов.

3 класс

(136 ч.)

Работа над словом

Активизация ранее усвоенных слов в различных коммуникативных условиях.

Употребление в речи слов, обозначающих: предметы, имеющие абстрактное и отвлечённое значение (явления природы, события и т. д.: *шелест, героизм, подвиг*); действия или признаки (*бегство, молодость*); множество людей или вещей как одно целое (*родство, молодёжь*).

Употребление глаголов, обозначающих завершённое действие (глаголы совершенного вида с приставками).

Употребление слов, определяющих степень качества предмета (сравнительная и превосходная степень прилагательных).

Употребление в речи слов, обозначающих, оценку или степень действия, образ или способ действия, время или место свершения действия и отвечающих на вопросы *как? каким образом? (по- товарищески, пешком)', когда? (весной, иногда)', где? куда? (дома, наверх)', как? до какой степени? (достаточно, доверху)*.

Различение многозначности переносного значения слов (тупой топор, тупой нос лодки, тупой взгляд, тупая боль).

Подбор и группировка слов, близких и противоположных по смыслу. Использование их в собственной речи. Выбор наиболее точного слова для выражения мысли.

Работа над предложением

Употребление в речи простого распространённого предложения. Использование предложений со словосочетаниями, состоящими:

- из существительного в роли подлежащего и прилагательного в роли определения (*увлекательная игра'*),
- из глагола в роли сказуемого и существительного в косвенных падежах в роли дополнения (*нарисовать дом, сделать из бумаги'*), из глагола в роли сказуемого и существительного в роли обстоятельства (*выехал из Москвы, приехал в деревню'*),
- из глагола в роли сказуемого и наречия в роли обстоятельства действия, места, времени (*написал аккуратно, бежит направо, пойдём вечером'*),
- из существительного в роли обстоятельства и согласованного с ним прилагательного в роли определения (*с большим аппетитом*).

Практическое овладение грамматическими формами слов в зависимости от их значения в составе предложения.

Выделение из предложения слов, связанных по смыслу и грамматически (словосочетания с предлогами и без предлогов). Связь слов в словосочетании, предложении по вопросам.

Распространение предложений за счёт слов, относящихся к глаголам, и постановка к ним вопросов.

Уточнение грамматического понятия слов, обозначающих предметы, группировка слов, отвечающих на вопросы *кто? что?* Обобщение знаний о словах, обозначающих предметы.

Определение рода имён существительных по начальной форме. Различение единственного и множественного числа, окончаний имён существительных во всех падежных формах.

Нахождение начальной формы существительных, употребляемых в любой падежной форме.

Формирование грамматического понятия «глагол». Уточнение его смыслового значения.

Изменение глаголов по числам и временам.

Распознавание настоящего, прошедшего и будущего времени глаголов по вопросам *что делает? что делала? что будет делать? что сделает?*

Образование временных форм глаголов совершенного и несовершенного вида.

Общее практическое знакомство со сложным предложением, состоящим из двух простых.

Связная речь

Использование в беседе по тексту, по иллюстрации к тексту, по мультфильму, по короткометражному фильму усвоенной лексики и грамматических конструкций.

Различение деловой, научной и художественной речи.

Текст. Осознание последовательности, причинности, смысла событий, понимание связи описываемых явлений. Самостоятельное деление текста на логически законченные части и выделение в них главного, определение с помощью учителя основной мысли. Оглавливание текста. Схема построения текста (начало, основная часть, заключение). Составление плана текста сюжетного характера под руководством учителя.

Пересказ текста с изменением лица и времени действия. Устное и письменное изложение небольшого текста по годовому или коллективно составленному плану.

Устные сочинения по серии сюжетных картин, по одной картине, а также на темы, близкие обучающимся по жизненному опыту с предварительно коллективной и индивидуальной подготовкой. Постепенное включение в связный текст элементов описания и рассуждения.

Развитие грамматически правильной речи детей, её точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказетекста.

Закрепление видов диалога (объяснение, выяснение, спор). Формирование речевого взаимодействия в диалогесинтезе.

Речевая этика. Уместное использование и правильное построение высказываний этикетного характера: просьбы, пожелания, разговора по телефону. Устное и письменное приглашение, поздравление, извинение. Употребление слов, выражающих отказ, привлечение и поддержание внимания.

Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц.

Тематика бесед Космос и Земля (8ч)

Земля — наш общий дом. Земля — часть вселенной. Для чего и как человек изучает природу? Великие путешественники и мореплаватели, исследователи космоса.

Земля и другие небесные тела (10 ч)

Что такое Солнечная система? Солнце — звезда, источник света и тепла для Земли. Прямолинейное распространение света.

Понятие о планетах. Планета Земля (форма, сравнительные размеры, расстояние до Солнца, других планет, звёзд). Движение Земли: вращение вокруг оси — причина смены дня и ночи; движение Земли вокруг Солнца — смена времени года).

Луна — спутник Земли. Основные сведения о Луне: форма, размер, отсутствие атмосферы, характер поверхности; почему не видна обратная сторона Луны.

Звёзды и созвездия. Мифы, легенды, сказки народов мира.

Воздух (11 ч)

Глобус — модель Земли. Почему Земля из космоса кажется голубой? Воздушная оболочка — защита Земли.

Воздух — смесь газов: азот, кислород, углекислый газ. Свойства воздуха: бесцветность, прозрачность, малая проводимость тепла, упругость, расширение при нагревании и сжатие при охлаждении. Значение воздуха для жизни на Земле. Полезные и вредные примеси в воздухе. Где воздух чище — в городе или в деревне? От чего это зависит? Кому вредит завод с дымящими трубами, сбрасывающий отходы в реку?

Откуда появляется ветер? Почему в пустыне жарче, чем на море, у подножия горы теплее, чем на вершине? Ветер.

От чего зависит погода? Почему погода меняется? Как объясняются народные приметы наукой? Местные признаки изменения погоды. Зачем нужны прогнозы погоды?

Земля (16 ч)

Поверхность Земли. Материки и океаны. Равнины и горы. Каким образом можно ориентироваться на местности? Что такое линия горизонта?

Ориентирование на местности по солнцу и компасу. Строение компаса. Нахождение сторон горизонта по природным признакам. План и карта.

Географическая и политическая карта мира (общее представление). Названия основных материков. Понятие о различных климатических зонах. Обычай разных народов (например, встреча Нового года).

Крупнейшие страны мира и народы, их населяющие. Родная страна на карте мира. Крупнейшие города, реки, горные хребты.

Вода (14 ч)

Океаны, моря, озёра, реки — водоёмы Земли. Где рождаются реки?

Свойства воды (повторение). Круговорот воды в природе. Почему учёные боятся, что климат на Земле потеплеет?

Вода — растворитель. Растворимые и нерастворимые вещества, взвеси и растворы. Растворы в природе: вода пресная и солёная. Минеральные источники.

Работа воды в природе: образование пещер, оврагов, ущелий, разрушение берегов, намывание отмелей.

Значение воды для растений и животных. Может ли существовать жизнь на Земле без воды? Значение очистки воды до её использования человеком и после.

Жизнь в воде (обитатели рек, озёр, океанов). Значение рыбных продуктов в рациональном питании человека. Профессии людей, занятых в рыбном хозяйстве.

Охрана и защита водоёмов и населяющих их животных и растений.

Формы поверхности (13 ч)

Равнина, холм, овраг, гора.

Что такое почва? Свойства почвы, плодородие, влагопроницаемость, воздухопроницаемость. Какие бывают почвы? Как образуется почва? От чего зависит урожай?

Значение удобрений для повышения урожайности. Вред и польза химических удобрений и пестицидов. Экологически чистые продукты. Охрана почв.

Что такое горы? Почему вершины высоких гор всегда покрыты снегом? Что такое горные породы? Разнообразие горных пород на Земле: плотные, рыхлые, жидкие и газообразные.

Выветривание и его влияние на рельеф поверхности Земли. Горные породы как полезные ископаемые. Использование горных пород в данной местности. Рудные и нерудные породы.

Красота камней. Сад камней — это красиво? Почему люди ходят в горы? Профессии людей, связанных с разработкой полезных ископаемых.

Наш край (13 ч)

Природа родного края. Погода в данной местности в различные сезоны. Преобладающий рельеф. Важнейшие полезные ископаемые (2—3 названия), их свойства, добыча, использование. Ближайший горный массив.

Почва данной местности, её состав.

Крупнейшие водоёмы данной местности. Названия рек, озёр, их использование в хозяйственной деятельности человека. Хорошо ли организована охрана водоёмов? Наличие очистных сооружений в данной местности. Места для купания и рыбной ловли.

Растительный и животный мир водоёмов, лесов, полей и лугов, гор (из перечисленных ландшафтов для изучения берутся те, которые преобладают в данной местности).

Охрана растений и животных в данной местности.

Что завозится в данную область, что вывозится за её пределы?

Человек и общество (22 ч)

Человек в обществе. Моральный облик человека в обществе. Семья как часть общества. Основные права и обязанности ребёнка. Труд в жизни человека. Общественно полезный труд.

Символы государства. Государственные праздники и знаменательные даты. Многонациональный состав нашего государства.

Язык — часть культуры народа. Речевое общение — способ обмена мыслями, чувствами между людьми.

Устные рассказы по личным впечатлениям детей от просмотренных фильмов, по прочитанным текстам о поступках детей, об интересных общественно полезных делах, о смелых поступках, товариществе, дружбе.

Устное народное творчество (13 ч)

Расширение знаний детей о русских народных сказках и сказках народов России, пословицах и поговорках.

Составление диалогов и связных монологических высказываний по материалам сказок. Подбор и группировка загадок по разным темам.

Заключение (5 ч)

Обобщение и систематизация знаний и речевых умений.

3 класс
(136 ч.)

Работа над словом

Большое внимание следует уделять словарной (лексической) работе на протяжении всех лет обучения. Упражнения носят практический характер. Теоретические сведения по лексике учащимся не сообщаются.

По каждой теме уточняются и накапливаются конкретные представления и понятия, ведутся наблюдения, в ходе которых учащиеся осознают, что слова обозначают те или иные предметы и

явления, действия, бывают близкими и противоположными по смыслу, а также могут быть употреблены в предложении в одном или нескольких значениях.

Ученики 4 классов учатся выбирать наиболее подходящие по значению слова для более точного выражения мысли. Все шире используются синонимические средства. Так как активизация словаря у детей происходит медленно, то их следует специально учить правильному словоупотреблению, группировке слов по смыслу и формальным (лексико-грамматическим) признакам, формированию связей между различными лексическими группами слов.

Поэтому программа предусматривает требования о включении в связную речь слов с различными словообразовательными показателями и группировки слов не только по тематическому признаку, но и по лексико-грамматическому, на основе сходства значения слов по общности значения корня, приставки, суффикса.

При изучении той или иной темы следует обращать внимание детей на те родственные слова, которые в ней встречаются.

Одновременно с уточнением лексического значения слова должно усваиваться и его грамматическое оформление. В программе предусматривается систематическая работа по развитию значений грамматических форм слов и грамматических связей, в которые вступают слова между собой в предложениях различной конструкции.

Работа над предложением

В разделе даны типы (модели) предложений, которые необходимо ввести и закрепить в речи учащихся в течение года. При формировании и закреплении навыка построения того или иного предложения одновременно уточняются значения морфологических закономерностей входящих в него слов, присущие существительным (род, число, падеж), глаголам (время, вид, род, лицо), прилагательным (род, число, падеж) и т. д. типы предложений из класса в класс усложняются.

В 4 классе предусматривается практическое обобщение известных учащимся основных грамматических закономерностей, характеризующих имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение (значение особенности, изменения). Тем самым подготавливается основа для усвоения элементарного курса грамматики.

Работа над связной речью

На основе обогащения и уточнения словарного запаса и практического овладения предложением ведется работа по овладению учащимися смыслом высказывания, развитию навыков и умений в точном выражении мысли, умения устанавливать последовательность действий в рассказе, выявлять причинно-следственные отношения.

Программой предусматривается овладение разными формами речи (диалогической (разговорной) и монологической), видами (устной и письменной), а также различными ее типами, или стилями (сообщение, повествование, описание, рассуждение).

В 4 классе предусматривается составление рассказов (сочинений) с элементами рассуждения (ответы на вопросы почему? зачем?). Описания и рассуждения могут состоять из 2-3 предложений.

Программа предусматривает также обучение некоторым видам деловой речи, имеющей практическое значение (письмо, объявление, заметка в стенгазету, состоящая из небольшого количества предложений), и речевому этикету (приглашение, поздравление).

Для обучения детей письму изложений и сочинений полезно практиковать коллективные работы под руководством учителя, по образцу которых школьники учатся самостоятельно выражать свои мысли. Работа над связной речью предполагает особый контроль учителя за соблюдением учениками последовательности и связей между отдельными предложениями и более крупными частями изложения и сочинения.

Серьезное внимание уделяется работе по составлению планов устного и письменного высказывания, по формированию умения говорить и писать по собственному плану.

Работу над связной письменной речью рекомендуется проводить один раз в 10-15 дней.

Тематика бесед

Вспомним лето (4 ч.)

Тема и озаглавливание текста.

«Боровичок». Деление текста на абзацы.

«Лён».

Сочинение «Интересная игра» по рисунку и опорным словам.

Славься, Отечество, наше свободное (8 ч.)

«Я - гражданин России».

Природа Вологодского

края. Текст «Природа и

человек».

Виды текстов (на материале картин родной природы).

Структура повествовательного текста (начало, основная часть, концовка).

Закон об образовании. Текст-рассуждение.

Изложение текста по плану. «Спасённый сад».

Родной край. Продолжение рассказа с элементами описания.

Осень (14 ч.)

Составление связного текста из абзацев.

«Осень». Экскурсия в парк.

Письменный отзыв об экскурсии.

Изложение зрительно воспринятого текста «Медаль за отвагу» по самостоятельно составленному плану.

Составление рассказов об осенних работах на дачных участках. Деление сплошного текста на предложения.

Самостоятельное деление сплошного текста на предложения. «В осеннем лесу». Составление текста по готовому плану.

Составление текста из неполных предложений.

Составление текста из деформированных предложений. Рассказ с элементами описания.

Составление рассказа по данному началу.

Составление связного текста из деформированных предложений.

Страницы всемирной истории (3 ч.)

Начало истории человечества.

Мир древности: далёкий и близкий.

Средние века: время рыцарей и

замков. *Праздники (8 ч.)*

День согласия и примирения. Составление рассказа по теме. День народного единства. Составление рассказа по теме.

Рассказ по опорным словам «Мой любимый Новый год». Рассказ по картинке «Мой любимый Новый год».

Составление рассказа «Как я провёл каникулы».

Запись рассказа по теме: «Как я провёл каникулы».

Описание новогодней ёлки по наблюдениям и впечатлениям. *Устное народное творчество (6 ч.)*

Работа с деформированным текстом. «Материнская забота». Составление плана текста. «Торопливый ножик».

Пересказ. «Торопливый ножик».

«Труд кормит и одевает». Текст-повествование. Пересказ по опорным словам.

«Белый гусь».

Экскурсия в библиотеку. «Устное народное творчество».

Зима (26 ч.)

«Приметы зимы». Работа с текстом.

«Река стала». Работа с текстом.

Пословицы, поговорки, стихи о зиме. Заучивание наизусть. Обучающее сочинение по теме «Зимний день».

Редактирование текста «Лесная столовая». Редактирование текста «Лесная столовая».

Продолжение рассказа с элементами описания зимнего городка. Составление отзыва о прочитанной книге.

Письменное изложение текста по плану. «Зимой в лесу». Продолжение рассказа с элементами описания зимнего городка. Установление смысловых частей текста по теме и их озаглавливание.

Составление творческого пересказа с изменением лица рассказчика по заданной теме. Составление творческого пересказа с изменением лица рассказчика по теме «Сказка в нашем дворе».

Письменное составление рассказа по сюжетной картинке по теме. Составление рассказа по опорным словам о труде людей зимой.

Составление рассказа о зимних видах спорта.

Работа с деформированным текстом. «Забота о птицах».

Пословицы, поговорки, народные приметы о зиме. Заучивание наизусть. Письменное изложение текста по плану. «Ель».

Работа над ошибками.

Составление устного рассказа о работе детей на пришкольном участке. Редактирование текста «В буран».

Из истории нашей Родины (23 ч.)

Во времена Древней Руси. Страна городов.

Из книжной сокровищницы Древней Руси. Трудные времена на русской земле.

Русь расправляет крылья. Куликовская битва.

Иван IV.

Мастера печатных дел.

Патриоты России.

Пётр Великий.

Михаил Васильевич
Ломоносов.Екатерина
Великая.

Отечественная война 1812
года.Страницы истории XIX
века.

Россия вступает в XX век.

Страницы истории 20-30х годов XX
века.Великая война и Великая Победа.

Страна, открывшая путь в космос.
Основной закон России и права
человека.

Дети имеют право на особую заботу и помощь.

Весна (13 ч.)

Пробуждение природы. Составление рассказов по наблюдениям.
Охрана птиц весной. Редактирование текста.

Описание половодья.

Изложение текста по самостоятельно составленному плану. «Весна».

Письменное описание раннецветущих растений.

Составление связного текста из данных предложений. «Прекрасный цветок».

Описание цветущего растения по выбору учащихся.

Обучающее сочинение «Весенний календарь».

Составление рассказа по данному началу. «Лесной праздник».

1 дополнительный класс

Раздел (тема)	Кол-во часов по программе
Наш класс, наша школа.	8 ч.
Осень.	10 ч.
Наш город.	6 ч.
Зима.	16 ч.
Моя семья. Наш дом.	6 ч.
Весна.	14 ч.
Лето.	6 ч.
Итого:	66 ч.

1 класс

Раздел (тема)	Кол-во часов по программе
Наш класс, наша школа	10 ч.
Осень	11 ч.
Наш город	7 ч.
Моя семья. Наш дом.	7 ч.
Зима	11 ч.
Весна	7 ч.
Устное народное творчество	3 ч.
Родная страна	3 ч.
Лето	7 ч.
Итого:	66 ч.

2 класс

Раздел (тема)	Кол-во часов по программе
Окружающая природа	4 ч.
Вспомним лето	4 ч.
Осень	14 ч.
Зима	20 ч.
Весна	20 ч.
Скоро лето	6 ч.
Итого:	68 ч.

3 класс

Раздел (тема)	Кол-во часов по программе
---------------	---------------------------

Космос и Земля	9 ч.
Земля и другие небесные тела	11 ч.
Воздух	12 ч.

Земля	17 ч.
Вода	16 ч.
Форма и поверхности	14 ч.
Наш край	14 ч.
Человек и общество	18 ч.
Устное народное творчество	22 ч.
Обобщение и систематизация знаний и речевых умений	3 ч.
Итого:	136 ч.

4 класс

Раздел (тема)	Кол-во часов по программе
Вспомним лето.	8 ч.
Осень.	33 ч.
Жизнь и быт школьника	4 ч.
Страницы всемирной истории	3 ч.
Праздники	8 ч.
Устное народное творчество	6 ч.
Зима	38 ч.
Из истории нашей Родины	23 ч.
Весна	13 ч.
Итого:	136 ч.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

1 дополнительный класс (165 ч.)

№ раздела	Раздел/ Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Наш класс, наша школа. 8 ч.		
	Здравствуй, школа! (экскурсия) (Наш учитель; знакомство со школьным зданием, расположение классных комнат, столовой, библиотеки; знакомство с названием и назначением предметов, находящихся в классе; наш класс (имена одноклассников)	2	Отвечать на вопросы Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Сравнивать, называть и описывать предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение.
	В классе (правила поведения во время занятий и на перемене; название и назначение предметов, находящихся в классе, учебных вещей)	2	Выбирать профессии работников школы из предложенных.
	Режим дня, личная гигиена (части тела, предметы по уходу за телом, правила их использования)	2	Отгадывать загадки. Составлять предложение по картинке.

	<p>Профессии работников школы (знакомство с профессиями: учитель, директор, завуч, библиотекарь, буфетчица, врач, медсестра)</p>	<p>2</p>	<p>Рассказывать об игрушках, их назначении. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p>
--	---	----------	---

2	Осень. 10 ч.	
	Наступила осень (осенние месяцы, их название, последовательность, признаки осени: похолодание, изменение окраски листьев, травы; листопад, сокращение светового дня, отлет птиц)	2 Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Оценивать результаты своей работы. Составлять и дополнять предложения.
	Экскурсия для наблюдения за осенними изменениями в природе	2 Сравнивать, называть и описывать предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение.
	Огород (названия и описания по схеме некоторых овощей (4-5), блюда из овощей, труд людей на огороде осенью)	2 Изменять слова, используя предлоги (в, на, под).
	Сад (название и описание по схеме некоторых фруктов и ягод (4-5), труд людей в саду осенью). Фрукты и овощи.	2 Отгадывать загадки, учить поговорки.
	Лес осенью (ягоды) названия 2-3 ягод), дикие животные готовятся к зиме)	2 Распределять предметы по группам. Составлять словосочетания. Составлять предложение по картинке. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок. Воспринимать и запоминать материал по теме урока, содержания текста. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Заучивать стихотворения. Подбирать слова по образцу. Находить общую часть слов.
3	Наш город. 6 ч.	
	Наш город (название города, достопримечательности; культурно-просветительные учреждения города и правила поведения в них)	2 Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Оценивать результаты своей работы.
	Транспорт (виды транспорта; профессии людей, работающих на городском транспорте (водитель, котроллер, кондуктор); правила поведения в транспорте, основы безопасного поведения)	2 Составлять и дополнять предложения. Сравнивать, называть и описывать предметы: цвет,

	<p>Улица (экскурсия по улице, на которой расположена школа)</p>	<p>2</p>	<p>форма, величина, состояние, назначение. Изменять слова, используя предлоги (в, на, под). Отгадывать загадки, учить поговорки. Распределять предметы по</p>
--	--	----------	--

			<p>группам. Составлять словосочетания. Составлять предложение по картинке. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок. Воспринимать и запоминать материал по теме урока, содержания текста. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Заучивать стихотворения. Подбирать слова по образцу. Находить общую часть слов. Подбирать слова противоположные по смыслу. Пересказывать текст с помощью картинок - помощниц. Рассказывать по плану.</p>
4	Зима. 16 ч.		
	Здравствуй, зима! (зимние месяцы, их название, последовательность; признаки зимы; растения зимой; основы безопасного поведения)	2	<p>Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Оценивать результаты своей работы. Составлять и дополнять предложения. Сравнивать, называть и описывать предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение. Изменять слова, используя предлоги (в, на, под). Отгадывать загадки, учить поговорки. Распределять предметы по группам. Составлять словосочетания. Составлять предложение по картинке, по опорной схеме. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок, по</p>
	Зимняя одежда и обувь (предметы зимнего гардероба, виды зимней обуви, описание, функциональное назначение, отличительные признаки)	2	
	Труд людей зимой в городе и в сельской местности. Составление рассказа по картине.	2	
	Зимние забавы	2	
	Зимние праздники (Новый год, Рождество; елочные украшения (название и описание 2-3 елочных игрушек по форме, цвету, размеру, материалу, из которого они сделаны, новогодние подарки)	2	
	Дикие и домашние животные зимой	2	
	Птицы зимой (зимующие птицы, названия 3-4 зимующих птиц: воробей, голубь, синица и т. д.; забота о зимующих птицах)	2	

	Экскурсия для наблюдения за зимними изменениями в природе	2	опорным словам. Воспринимать и запоминать материал по теме урока, содержания текста. Отвечать на вопросы по содержанию текста.
--	--	---	--

			<p>Заучивать стихотворения. Подбирать слова по образцу. Находить общую часть слов. Подбирать слова противоположные по смыслу. Пересказывать текст с помощью картинок – помощниц и слов – подсказок. Рассказывать по плану.</p>
5	Моя семья. Наш дом. 6 ч.		
	Моя семья (знание ребенка о себе, состав семьи, понимание родственных отношений, домашний адрес, профессии родителей)	2	<p>Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Оценивать результаты своей работы.</p>
	Семья дома (домашний труд взрослых, выполнения поручений детьми)	2	<p>Составлять и дополнять</p>

	<p>Семейные традиции и праздники (родственные связи, изготовление подарков, поздравления)</p>	<p>2</p>	<p>предложения. Сравнивать, называть и описывать предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение. Изменять слова, используя предлоги (в, на, под). Отгадывать загадки, учить поговорки. Распределять предметы по группам. Составлять словосочетания. Составлять предложение по картинке, по опорной схеме, используя словосочетания. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по плану. Воспринимать и запоминать материал по теме урока, содержания текста. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Заучивать стихотворения. Подбирать слова по образцу. Находить общую часть слов. Подбирать слова противоположные по смыслу. Пересказывать текст с помощью картинок – помощниц и слов – подсказок. Сравнивать тексты.</p>
--	--	----------	--

6	Весна. 14 ч.		
	Пришла весна! (весенние месяцы, их название, последовательность; признаки весны: потепление, таяние снега, пробуждение почек и появление листьев на деревьях, зеленой травы, первых цветов, удлинение светового дня)	2	Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Оценивать результаты своей работы.
	Половодье (причины, признаки, основы безопасного поведения)	2	Составлять и дополнять предложения.
	Весенние цветы (названия 2-3 цветов, описание, охрана окружающей среды)	2	Сравнивать, называть и описывать предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение.
	Дикие и домашние животные весной	2	Изменять слова, используя
	Здравствуйте, птицы! (перелетные птицы, название 3-4 перелетных птиц: ласточки, грачи, скворцы и т. д., описание перелетных птиц по схеме-опоре)	2	предлоги (в, на, под). Отгадывать загадки, учить поговорки. Распределять предметы по группам.
	Труд людей весной в городе и в сельской местности	2	Составлять словосочетания.
	Экскурсия для наблюдения за весенними изменениями в природе весной	2	Составлять предложение по картинке, по опорной схеме, используя словосочетания. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по плану. Воспринимать и запоминать материал по теме урока, содержания текста. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Заучивать стихотворения. Подбирать слова по образцу. Находить общую часть слов. Подбирать слова противоположные по смыслу. Пересказывать текст с помощью картинок – помощниц и слов – подсказок. Сравнивать тексты.
7	Лето. 6 ч.		
	Здравствуй, лето! (название летних месяцев, признаки лета: жара, полное распускание листьев, прогревание водоемов, длинный световой день, грозы)	2	Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог. Оценивать результаты своей работы.
	Летние цветы (название 2-3 цветов, описание, места произрастания)	2	Сравнивать, называть и

	Летние развлечения детей (основы безопасного поведения, охрана окружающей	2	описывать предметы: цвет, форма, величина, состояние,
--	--	---	---

	среды)		назначение. Составлять предложение по картинке, по опорной схеме, используя словосочетания. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по плану.
--	--------	--	---

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

1

класс (66 ч.)

№ раздела	Раздел/ Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Наш класс, наша школа. 10 ч.		
	1 сентября-День Знаний! Экскурсия по школе. Здание школы, ее оформление. Имя и отчество учителей.	1	Отвечать на вопросы Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог.
	Расположение классов, столовой, спортивного зала, библиотеки и др. Название и их назначение. Оборудование помещений	1	Сравнивать, называть и описывать предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение.
	Знакомство с классной комнатой: месторасположение в школе, описание предметов. Личные учебные вещи, учебные принадлежности	2	Выбирать профессии работников школы из предложенных.
	Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др. Уважительное отношение к труду работников школы, бережное отношение к школьному имуществу. Правила поведения в классе и школе	1	Отгадывать загадки. Составлять предложение по картинке.
	Основные виды учебной деятельности школьников	1	Рассказывать об игрушках, их назначении.
	Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.)	1	Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
	Распределение обязанностей в классе, в работе, ролей в игре, выполнение поручений взрослых	1	Описывать внешний вид любимой игрушки
	Название игрушек, их назначение. Название отдельных частей игрушек, её описание	1	
	Обобщение знаний по теме: «Наша школа, наш класс».	1	

2	Осень. 11 ч.		
	Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их	1	Отвечать на вопросы

	последовательность		учителя.
	Наблюдение за явлениями природы за погодой. Экскурсия.	1	Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог.
	Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере	1	Оценивать результаты своей работы.
	Бережное отношение к растениям, уход за ними. Названия их частей. Различение и название 2-3 видов деревьев и 2 видов кустарников	1	Составлять и дополнять предложения.
	Участие в работе на пришкольном участке. Посадки деревьев и кустарников	1	Сравнивать, называть и описывать предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение.
	Плодовый сад и огород осенью	1	Изменять слова, используя предлоги (в, на, под).
	Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов. (форма, размер, вкус, запах, способ употребления)	1	Отгадывать загадки, учить поговорки.
	Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность	1	Распределять предметы по группам.
	Названия домашних животных. Назначение домашних животных и птиц. Описание внешнего вида животных. Профессии, связанные с уходом за животными.	2	Составлять словосочетания.
	Обобщение знаний по теме «Осень»	1	Составлять предложение по картинке. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок. Воспринимать и запоминать материал по теме урока, содержания текста. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Заучивать стихотворения. Подбирать слова по образцу. Находить общую часть слов.
3	Наш город. 7 ч.		
	Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.	1	Отвечать на вопросы учителя.
	Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе.	1	Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог.
	Магазины промтоварные, продовольственные, их назначение. Продукты питания (молочные, мясные продукты, хлебобулочные и кондитерские изделия	1	Оценивать результаты своей работы. Составлять и дополнять

Профессии и труд людей,

1

предложения.

	работающих в магазине.		Сравнивать, называть и описывать предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение.
	Улицы. Название улицы, где находится школа. Транспорт города. Правила поведения учащихся на улице, в транспорте	1	Изменять слова, используя предлоги (в, на, под).
	Некоторые профессии людей, занятых на производстве, строительстве, в сельском хозяйстве, на транспорте. Машины, облегчающие труд людей	1	Отгадывать загадки, учить поговорки.
4	Моя семья. Наш дом. 7 ч.	1	Распределять предметы по группам. Составлять словосочетания. Составлять предложение по картинке. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок. Воспринимать и запоминать материал по теме урока, содержания текста. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Заучивать стихотворения. Подбирать слова по образцу. Находить общую часть слов. Подбирать слова противоположные по смыслу. Пересказывать текст с помощью картинок - помощниц. Рассказывать по плану.
	Домашний адрес. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье. Заботливое отношение к членам семьи, уважение к старшим, к труду взрослых.	1	Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы. Вступать в учебный диалог.
	Правила поведения дома. _Режим дня. Правила личной гигиены.	1	Оценивать результаты

	Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт. инвентарю, оборудованию квартиры	1	своей работы. Составлять и дополнять предложения.
--	--	---	---

	Названия предметов одежды, уход за ними. Бережное отношение к одежде, обуви	1	Сравнивать, называть и описывать предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение.
	1 января – Новый год.	1	
	Название чайной и столовой посуды. Комнатные растения и уход за ними.	1	Изменять слова, используя предлоги (в, на, под). Отгадывать загадки, учить поговорки. Распределять предметы по группам. Составлять словосочетания. Составлять предложение по картинке, по опорной схеме. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам. Воспринимать и запоминать материал по теме урока, содержания текста. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Заучивать стихотворения. Подбирать слова по образцу. Находить общую часть слов. Подбирать слова противоположные по смыслу. Пересказывать текст с помощью картинок – помощниц и слов – подсказок. Рассказывать по плану.
	Обобщение знаний по теме «Моя семья. Наш дом»	1	
5	Зима. 11 ч.		
	Характерные признаки зимы. Зимние месяцы	1	Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы.
	Наблюдение за погодой зимой. Экскурсия	1	
	Картины зимней природы в лесу, у водоемов	1	

	Хвойные и лиственные деревья, кустарники зимой	1	Вступать в учебный
--	--	---	--------------------

	Жизнь животных в лесу зимой. Приспособление к условиям жизни зимой	1	диалог. Оценивать результаты своей работы.
	Зимующие птицы. Подкормка птиц зимой. Описание птицы (отличительные особенности, названия отдельных частей тела птицы)	1	Составлять и дополнять предложения.
	Экскурсия. Наблюдение за зимующими птицами, за природой зимой	1	Сравнивать, называть и описывать предметы:
	Зимняя одежда и обувь	1	цвет, форма, величина, состояние, назначение.
	Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта	1	Изменять слова, используя предлоги (в, на, под).
	23 февраля - день Защитника Отечества. Профессии военных. Роль пограничников в защите Отечества	1	Отгадывать загадки, учить поговорки. Распределять предметы по группам. Составлять словосочетания. Составлять предложение по картинке, по опорной схеме, используя словосочетания. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по плану. Воспринимать и запоминать материал по теме урока, содержания текста. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Заучивать стихотворения. Подбирать слова по образцу. Находить общую часть слов. Подбирать слова противоположные по смыслу. Пересказывать текст с помощью картинок – помощниц и слов – подсказок. Сравнивать тексты.
	Обобщение знаний по теме «Зима»	1	

	Характерные признаки весны. Весенние месяцы	1	<p>Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Задавать вопросы.</p> <p>Вступать в учебный диалог.</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Составлять и дополнять предложения.</p> <p>Сравнивать, называть и описывать предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение.</p> <p>Изменять слова, используя предлоги (в, на, под).</p> <p>Отгадывать загадки, учить поговорки.</p> <p>Распределять предметы по группам.</p> <p>Составлять словосочетания.</p> <p>Составлять предложение по картинке, по опорной схеме, используя словосочетания.</p> <p>Составлять рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по плану.</p> <p>Воспринимать и запоминать материал по теме урока, содержания текста.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Заучивать стихотворения.</p> <p>Подбирать слова по образцу.</p>
	8 Марта – Международный женский день	1	
	Первые весенние цветы	1	
	Растения пришкольного участка (название, уход за зелеными насаждениями)	1	
	Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана. Бережное отношение человека к животным, к птицам.	1	
	Труд людей весной в поле, на огороде, в саду. Названия основных сельскохозяйственных профессий. Озеленение городов	1	
	Обобщение знаний по теме «Весна»	1	
7	Устное народное творчество. 3 ч.		
	Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных).	1	<p>Отвечать на вопросы учителя.</p>
	Знакомство с пословицами. Знакомство с загадками о животных, о птицах, природе и ее явлениях, об орудиях труд	1	<p>Задавать вопросы.</p> <p>Вступать в учебный диалог.</p>

	Обобщение знаний по теме «Устное народное	1	Оценивать результаты своей работы.
--	---	---	------------------------------------

	творчество»		Отгадывать загадки, учить поговорки. Составлять словосочетания. Составлять предложение по картинке, по опорной схеме, используя словосочетания. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по плану.
8	Родная страна. 3 ч.		
	Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны	1	Отвечать на вопросы учителя. Задавать вопросы.
	Крупные города страны, города-герои	1	Вступать в учебный

<p>Обобщение знаний по теме: «Родная страна»</p>	<p>1</p>	<p>диалог. Оценивать результаты своей работы. Составлять и дополнять предложения. Сравнивать, называть и описывать предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение. Изменять слова, используя предлоги (в, на, под). Отгадывать загадки, учить поговорки. Распределять предметы по группам. Составлять словосочетания. Составлять предложение по картинке, по опорной схеме, используя словосочетания. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по плану. Воспринимать и запоминать материал по теме урока, содержания текста. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p>
--	----------	---

			Заучивать стихотворения. Подбирать слова по образцу. Находить общую часть слов. Подбирать слова противоположные по смыслу. Пересказывать текст с помощью картинок – помощниц и слов – подсказок. Сравнивать тексты.
9	Лето. 7 ч.		
	Сезонные изменения природы. Летние месяцы	1	Отвечать на вопросы учителя.
	1 Мая – Праздник весны и труда	1	Задавать вопросы.
	Насекомые летом	1	Вступать в учебный диалог.
	9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам	1	Оценивать результаты своей работы. Сравнивать, называть и описывать предметы: цвет, форма, величина, состояние, назначение.
	Летние цветы		
	Лес летом. Береги природу! Летом на реке. Развлечения на реке летом.	1 1	Составлять предложение по картинке, по опорной схеме, используя словосочетания. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по плану.
	Обобщение знаний по теме «Лето»	1	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

2

класс (68 ч.)

№ раздела	Раздел/ Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Окружающая природа. 4 ч.		
	Что такое природа? Природа живая и неживая	1	Употреблять словарь, обозначающий названия предметов, признаков, действий. Ставить
	Место и роль человека в природе. Человек – потребитель и создатель.	1	

	Что такое времена года? Названия месяцев	1	вопросы к словам.
--	--	---	-------------------

	Как проводятся наблюдения в природе? Измерение температуры воздуха, воды	1	
2	Вспомним лето. 4 ч.		
	Неживая природа летом. Деление текста «Гроза прошла» на предложения.	1	Правильно употреблять видовые и родовые слова-названия; слова, обозначающие имена собственные, имеющие только единственное или множественное число (<i>молоко, сливки</i>), несклоняемые (<i>пальто, метро</i>), объединённые по общности признака, указывающие на лиц по роду их деятельности, профессии.
	Растения летом. Части растений. Письменные ответы на вопросы к тексту «Береста» Животные, птицы и насекомые летом. Деление текста «Красное лето» на предложения	1	
	Труд людей летом. Профессии людей, занятых в сельском хозяйстве	1	
3	Осень. 14 ч.		
	Ранняя, золотая, поздняя осень. Загадки, приметы и пословицы Отличительные признаки. Изображение осенних пейзажей художниками. Цветовая палитра осени. Названия цветов и их оттенков. Устное рисование периодов осени.	1	использовать слова, обозначающие признаки предметов по качеству (<i>мягкий, твёрдый</i>); по весу (<i>лёгкий, тяжёлый</i>); по сезонности (<i>зимний, осенний</i>); по материалу, из которого он сделан (<i>резиновый, металлический</i>); по принадлежности (<i>лисий, медвежий</i>); по степени сравнения качеств предметов (<i>белый, белее</i>); по уменьшительно-ласкательному названию качеств предметов (<i>новенький, голубенький</i>); употреблять слова, обозначающие действия
	Устное сочинение по картине «Золотая осень» И. С. Остроухова	1	
	Неживая природа осенью. Постепенность изменений Похолодание, характер облачности, осенние дожди и другие виды осадков, туманы, заморозки, состояние почвы и водоёмов. Сравнение природы в разные периоды осени	1	
	Письменное составление связного текста «Осень» из неполных предложений	1	
	В гости к осени. Экскурсия Наблюдение за осенними изменениями в живой и неживой природе	1	
	Устное сочинение по материалам экскурсии	1	
	Письменное составление связного текста «Октябрь» из неполных предложений	1	
	Устное изложение по тексту В. Солоухина	1	
	Изменения в жизни растений осенью. Плоды и семена	1	

	<p>Овощи и фрукты. Названия овощей и фруктов наиболее распространённые в данной местности. Блюда из овощей и фруктов, их польза. Заготовки на зиму.</p>	<p>1</p>	<p>предметов, с наиболее распространёнными приставками <i>в-</i>, <i>во-</i>, <i>вы-</i> в значении движения</p>
--	---	-----------------	--

	Осенний труд. Осенние работы в огороде и саду, в городе.	1	внутри или изнутри; <i>при-</i> , <i>у-</i> , <i>от-</i> , <i>под-</i> в значении
	Письменное составление связного текста «Осеннее богатство» из деформированных предложений	1	удаления или отсутствия; <i>пере-</i> , <i>про-</i> , <i>до-</i>
	Домашние животные осенью Подготовка домашних животных к зиме, условия их содержания. Названия животноводческих построек (коровник, свинарник, птицеферма).	1	в значении перемещения; <i>раз-</i> , <i>рас-</i> , <i>с-</i> , <i>со-</i> , <i>за-</i> в значении направления действия в

<p>Дикие животные осенью Подготовка диких животных к зиме (линька, поиск убежища, накапливание жира, запасы и т.д.). Можно ли обойтись без хищников? Почему медведь спит всю зиму, а волк нет?</p>	<p>1</p>	<p>разные стороны, сближения, соединения; <i>на-, вз-, вс-, с-</i> в значении удаления стороны, сближения, соединения; <i>на-, вз-, вс-, с-</i> в значении движения вниз, вверх, по поверхности; <i>о-, от-</i> в значении движения вокруг предмета. Употреблять смысловые оттенки слов, слова, противоположные и близкие по смыслу. Использовать необходимый запас слов для учебного и бытового общения. Находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, включая его в грамматически верное сочетание с другими словами. Использовать в ответах предложения со словосочетаниями, имеющими значение: принадлежности (без предлога и с предлогом <i>у</i>), отрицания и отсутствия, отсутствия совместности или сопровождения, количества и качества целого, целевой направленности с предлогом <i>для</i>, временных отношений с</p>
--	----------	--

			предлогами <i>до, после, в, через</i> , пространственных отношений с предлогами <i>у, от, с, со, из-за, из-под</i> ; наличие совместности или сопровождения с предлогом <i>с</i> , наличие целевой направленности с предлогами <i>за, в, перед, между</i> и без предлогов.
4	Зима. 20 ч.		
	Письменное составление связного текста «Декабрь» из деформированных предложений	1	характеризовать предметы по материалами назначению (<i>кружка из дерева, папка для бумаг</i>). обозначать причинные отношения с предлогами <i>от, из-за</i> (<i>дрожал от ветра, не пришёл из-за дождя</i>).
	Неживая природа зимой Температура воздуха, характер облачности, осадки: снегопады, метели. Установление постоянного снежного покрова. Состояние водоёмов и почвы	1	Использовать все падежные формы прилагательных, согласуя их с существительными вроде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами (<i>её, к ней, от неё</i> и т.п.).
	В гости к зиме. Экскурсия Наблюдение за изменениями в живой и неживой природе зимой. Измерение глубины снежного покрова	1	Выражать временные отношения. Использовать в речи глаголы совершенного и несовершенного вида во всех временных формах с существительными и местоимениями (1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа).
	Устное сочинение по материалам экскурсии Составление связного рассказа по вопросам и опорным словам	1	Устанавливать связь слов в предложении и анализировать предложения по вопросам в соответствии
	Устное сочинение по картине А. С. Степановича «Люси»	1	
	Снег и лёд. Сравнительная характеристика Свойства воды, как жидкости, три её состояния. Переход воды из одного состояния в другое в зависимости от температуры.	1	
	Устное изложение текста «Как растёт сосулька» по материалам энциклопедии для детей	1	
	Письменное деление сплошного текста «Замёрзли пруды и речки» на отдельные предложения	1	
	Река, озеро, море зимой. Помощь водным обитателям зимой. Уточнение представлений о реке, озере, море в зимний период	1	
	Устное изложение зрительно воспринятого текста по С. Сахарнову	1	
	Правила поведения на водоёмах зимой	1	
	Проект «Пишем письмо Деду Морозу»	1	
	Устное составление предложений и текста по материалам наблюдений на тему «Новый год»	1	
	Загадки, пословицы и приметы зимы	1	

	Зима в произведениях писателей, художников,	1	
--	---	---	--

	композиторов		с его составом.
	Письменное составление связного текста «Январь» из данных предложений	1	Распространять предложения с использованием вопросов.
	Растения зимой Хвойные и лиственные деревья, кустарники. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снежного покрова для защиты растений	1	Различать простое и сложное предложения сложносочинённое и сложноподчинённое
	Комнатные растения и уход за ними	1	предложения;
	Животные зимой	1	

	<p>Животные других стран и континентов в зимнее время Их названия, внешние признаки, детёныши, условия их жизни, среда обитания. Знакомство с картой мира. Понятие о частях света.</p>	1	<p>употреблять их в речи. Интонировать отдельные предложения и предложения в составе связной речи. Наблюдать за особенностями устной и письменной речи. Участвовать в беседах по указанным темам. Давать краткие и распространённые ответы Задавать вопросы, требующие сравнения предметов, выяснения их характерных признаков, оценки действий, времени действия и направления действия. Составлять диалоги по заданной ситуации. Составлять текст из отдельных предложений, не объединённых общей темой. Выявлять опорные слова в тексте. Определять тему текста. Выявлять части текста. Озаглавливать небольшой текст и его части. Составлять устное изложение под руководством учителя небольшого текста, сказки по вопросам. Участвовать в</p>
--	---	---	---

			<p>коллективном составлении связного рассказа повествовательного характера по серии картин, по отдельным словам, по деформированному тексту с соблюдением логической последовательности. Участвовать в коллективном составлении небольшого рассказа (устного сочинения) о труде, играх, учёбе, увлечениях.</p>
5	Весна. 20 ч.		
	Анализ свободного диктанта «Идёт весна». Неживая природа весной Потепление, таяние снега, характер облачности, осадки	1	<p>Пересказывать текст. Составлять простой диалог, состоящий из одного цикла речевого взаимодействия. Участвовать в разных видах диалога: диалог – выяснение (объяснение), диалог – спор. Использовать слова благодарности, слова, используемые при знакомстве, несогласии с собеседником. Рассказывать наизусть стихотворения, загадки, песенки, считалки, скороговорки.</p>
	Письменное составление связного текста «Март» из данных предложений	1	
	Проект «Моя мама»	1	
	Начало раннего периода весна. Экскурсия Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений	1	
	Устное сочинение по наблюдениям экскурсии с элементами описания «Ранняя весна»	1	
	Водоёмы весной. Письменное составление связного текста «Лёд тронулся» из данных предложений Ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве.	1	
	Птицы весной. Письменное деление сплошного текста «Грачи прилетели» на отдельные предложения Возвращение перелётных птиц, гнездование	1	
	Устное сочинение по серии картинок «Друзья птиц»	1	
	Письменное составление связного текста «Март» из данных предложений	1	
	Растения весной. Размножение растений Семя, черенок, луковица, клубень и т.д.	1	

	Весенние работы в поле, саду, огороде. Деление сплошного текста «В степи» на отдельные предложения	1	
--	--	---	--

	Весенние посадки деревьев и кустарников.		
	Дикие животные весной Изменения в жизни животных, условий питания животных; появление детёнышей	1	
	Домашние животные весной	1	
	Насекомые весной	1	
	Охрана животных и птиц. Красная книга	1	
	Устное сочинение по картине Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка»	1	
	Труд людей весной в городе и селе Труд людей весной в парках, на улицах городов и сёл. Озеленение улиц – чистый воздух в городе и селе	1	
	Письменное составление связного текста «Весна – красна» на отдельные предложения	1	
	Растения - лекарства	1	
	Охрана растений. Красная книга	1	
6	Скоро лето. 6 ч.		
	Сезонные изменения в природе при наступлении лета	1	Сопоставлять слова, обозначающие незавершённое действие и завершённое (глаголами с приставками <i>на-</i> , <i>вы-</i> , <i>по-</i> , <i>с-</i>). Соотносить слова-действия с одушевлёнными и неодушевлёнными
	Деревья, кустарники, травянистые растения. Знакомство с местными видами растений	1	
	Деревья лиственные и хвойные Сходство и различия (по 3-4 названия, характерных для данной местности).	1	
	Представления о лесе, роще, поляне, луге, опушке, поле	1	
	Животный мир летом		

	<p>Жизненные циклы животных и насекомых. Головастик – лягушка; гусеница – бабочка.</p>	<p>предметами. Употреблять возвратные глаголы, притяжательных местоимений. Употреблять слова в различных текстах (<i>идти куда? где? в чём? с кем? с чем?</i>). Сопоставлять и группировать слова с общим корнем, приставкой, суффиксом, близкие и противоположные по смыслу. Употреблять многозначные слова. Объяснять значения многозначности слов.</p>
--	---	--

			Использовать многозначные слова в усвоенных грамматических конструкциях.
--	--	--	--

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
3 класс (136 ч.)**

№ раздела	Раздел/ Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Космос и Земля. 9ч.		
	Земля - наш общий дом.	2	употреблять ранее усвоенные слова в различных коммуникативных условиях. Употреблять в речи слова, обозначающие предметы, имеющие абстрактное и отвлечённое значение; действия или признаки; множество людей или вещей как одно целое (<i>родство, молодёжь</i>).
	Земля - часть вселенной	2	
	Для чего и как человек изучает природу?	2	
	Великие путешественники и мореплаватели, исследователи космоса.	3	
2	Земля и другие небесные тела. 11 ч.		
	Что такое Солнечная система?	1	Употреблять глаголы, обозначающие завершённое действие (глаголы совершенного вида с приставками). Употреблять слова, определяющие степень качества предмета (сравнительная и превосходная степень прилагательных). Употреблять в речи слова, обозначающие, оценку
	Солнце - звезда, источник света и тепла для Земли. Прямолинейное распространение света.	1	
	Понятие о планетах. Планета Земля (форма, сравнительные размеры, расстояние до Солнца, других планет, звёзд). Движение Земли: вращение вокруг оси - причина смены дня и ночи; движение Земли вокруг Солнца - смена времени года).	3	
	Луна - спутник Земли. Основные сведения о Луне: форма, размер, отсутствие атмосферы, характер поверхности; почему не видна обратная сторона Луны.	1	

	Звёзды и созвездия.	1	или степень действия, образ или способ действия, время или место свершения действия и отвечающие на вопросы <i>как? каким образом? (по-товарищески, пешком)'</i> , <i>когда? (весной, иногда)'</i> , <i>где? куда? (дома, вверх)'</i> ,
--	---------------------	---	---

			как? до какой степени? (достаточно, доверху). Подбирать и группировать слова, близкие и противоположные по смыслу. Выбрать наиболее точные слова для выражения мысли.
	Мифы, легенды, сказки народов мира.	3	
	Обобщение по теме: «Земля и другие небесные тела».	1	
3	Воздух. 12 ч.		
	Глобус-модель Земли. Почему Земля из космоса кажется голубой? Воздушная оболочка - защита Земли.	1	Употреблять в речи простые распространённые предложения.
	Воздух - смесь газов: азот, кислород, углекислый газ. Свойства воздуха: бесцветность, прозрачность, малая проводимость тепла, упругость, расширение при нагревании и сжатие при охлаждении.	3	
	Значение воздуха для жизни на Земле. Полезные и вредные примеси в воздухе. Где воздух чище - в городе или в деревне? От чего это зависит? Кому вредит завод с дымящими трубами, сбрасывающий отходы в реку?	2	
	Откуда появляется ветер? Почему в пустыне жарче, чем на море, у подножия горы теплее, чем на вершине? Ветер.	2	
	От чего зависит погода? Почему погода меняется? Как объясняются народные приметы наукой?	2	
	Местные признаки изменения погоды. Зачем нужны прогнозы погоды?	1	
	<i>Повторение по теме:</i> «Воздух».	1	
4	Земля. 17 ч.		
	Поверхность Земли. Материки и океаны. Равнины и горы.	2	Выделять из предложения слова, связанные по смыслу и грамматически (словосочетания с предлогами и без предлогов). Распространять предложения за счёт слов, относящихся к глаголам, и ставить к ним вопросы. Уточнять грамматическое
	Каким образом можно ориентироваться на местности? Что такое линия горизонта?	1	
	Ориентирование на местности по солнцу и компасу. Строение компаса. Нахождение сторон горизонта по природным признакам.	3	
	План и карта. Географическая и политическая карта мира (общее представление). Названия основных материков.	3	
	Понятие о различных климатических зонах.	2	

	Обычаи разных народов (например, встреча Нового	2	понятие слов,
--	---	---	---------------

	года).		обозначающих предметы,
	Крупнейшие страны мира и народы, их населяющие.	2	группировать слова,
	Родная страна на карте мира. Крупнейшие города, реки, горные хребты.	2	отвечающих на вопросы <i>кто? что?</i>
5	Вода. 16 ч.		
	Океаны, моря, озёра, реки - водоёмы Земли. Где рождаются реки?	3	Определять род имён существительных по начальной форме.
	Свойства воды (повторение). Круговорот воды в природе. Почему учёные боятся, что климат на Земле потеплеет?	2	Различать слова единственного и
	Вода - растворитель. Растворимые и нерастворимые вещества, взвеси и растворы. Растворы в природе: вода пресная и солёная. Минеральные источники. Работа воды в природе: образование пещер, оврагов, ущелий, разрушение берегов, намывание отмелей.	3	множественного числа, окончания имён существительных во всех падежных формах.
	Значение воды для растений и животных. Может ли существовать жизнь на Земле без воды? Значение очистки воды до её использования человеком и после.	2	Находить начальную форму существительных, употребляемых в любой падежной форме.
	Жизнь в воде (обитатели рек, озёр, океанов). Значение рыбных продуктов в рациональном питании человека. Профессии людей, занятых в рыбном хозяйстве.	2	Изменять глаголы по числам и временам.
	Охрана и защита водоёмов и населяющих их животных и растений.	2	Распознавать настоящее, прошедшее и будущее время глаголов по вопросам <i>что делает? что делала? что будет делать? что сделает?</i>
	К/р по темам «Земля» и «Вода».	1	
	Повторение по теме: «Вода».	1	
6	Формы поверхности. 14 ч.		
	Равнина, холм, овраг, гора.	1	Образовывать временные формы глаголов совершенного и несовершенного вида.
	Что такое почва? Свойства почвы, плодородие, влагопроницаемость, воздухопроницаемость. Какие бывают почвы? Как образуется почва? От чего зависит урожай?	3	Заучивать наизусть стихотворения, загадки, пословицы.
	Значение удобрений для повышения урожайности. Вред и польза химических удобрений и пестицидов. Экологически чистые продукты. Охрана почв.	2	
	Что такое горы? Почему вершины высоких гор всегда покрыты снегом? Что такое горные породы? Разнообразие горных пород на Земле: плотные, рыхлые, жидкие и газообразные.	2	
	Выветривание и его влияние на рельеф поверхности Земли. Горные породы как полезные ископаемые. Использование горных пород в данной местности. Рудные и нерудные породы.	2	
	Красота камней. Сад камней - это красиво? Почему люди ходят в горы?	2	

	Профессии людей, связанных с разработкой полезных ископаемых.	2	
--	---	---	--

7	Наш край. 14 ч.		
	Природа родного края. Погода в данной местности в различные сезоны. Преобладающий рельеф. Важнейшие полезные ископаемые (2-3 названия), их свойства, добыча, использование. Ближайший горный массив.	3	Использовать в беседе по тексту, по иллюстрации к тексту, по мультфильму, по короткометражному фильму, усвоенной лексики и грамматических конструкций. Различать деловой, научный и художественный стили речи. Делить текст на логически законченные части и выделять в них главное, определять с помощью учителя основную мысль. Озаглавливать текст. Составлять план текста сюжетного характера под руководством учителя.
	Почва данной местности, её состав.	2	
	Крупнейшие водоёмы данной местности. Названия рек, озёр, их использование в хозяйственной деятельности человека. Хорошо ли организована охрана водоёмов? Наличие очистных сооружений в данной местности. Места для купания и рыбной ловли.	2	
	Растительный и животный мир водоёмов, лесов, полей и лугов, гор (из перечисленных ландшафтов для изучения берутся те, которые преобладают в данной местности).	3	
	Охрана растений и животных в данной местности.	2	
	Что завозится в данную область, что вывозится за её пределы?	1	
	К/р. По теме «Наш край».	1	
8	Человек и общество. 18 ч.		
	Человек в обществе. Моральный облик человека в обществе.	3	Пересказывать текст с изменением лица и времени действия. Составлять устное и письменное изложение небольшого текста по готовому или коллективно составленному плану. Составлять устные сочинения по серии сюжетных картин, по одной картине, а также на темы, близкие по жизненному опыту с предварительно коллективной и индивидуальной подготовкой. Включать в связный текст элементы описания и рассуждения.
	Семья как часть общества. Основные права и обязанности ребёнка.	3	
	Труд в жизни человека. Общественно полезный труд.	3	
	Символы государства. Государственные праздники и знаменательные даты.	3	
	Многонациональный состав нашего государства.	2	
	Язык - часть культуры народа. Речевое общение - способ обмена мыслями, чувствами между людьми.	4	
	Устные рассказы по личным впечатлениям детей от просмотренных фильмов, по прочитанным текстам о поступках детей, об интересных общественно полезных делах, о смелых поступках, товариществе, дружбе.	4	
9	Устное народное творчество. 22 ч.		

	Расширение знаний детей о русских народных сказках и сказках народов России, пословицах и	5	Вести разные виды диалога (объяснение,
--	---	----------	--

	поговорках.		выяснение, спор).
	Составление диалогов и связных монологических высказываний по материалам сказок.	4	Осуществлять речевое взаимодействие в диалогесинтезе.
	Подбор и группировка загадок по разным темам.	3	
	К/Р По теме Устное народное творчество	1	
Обобщение и систематизация знаний и речевых умений. 3 ч.			
	Обобщение и систематизация знаний и речевых умений	1	Использовать в речи высказывания этикетного характера: просьбы, пожелания, разговор по телефону. Составлять устное и письменное приглашение, поздравление, извинение. Употреблять слова, выражающие отказ, привлечение и поддержание внимания.
	Тестирование по ранее пройденным темам	1	
	<i>Повторение по темам: Наш край, Человек и общество, Устное народное творчество</i>	1	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

4 класс (136 ч.)

№ раздела	Раздел/ Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Вспомним лето. 8 ч.		
	Времена года: лето. Работа с иллюстрациями, подбор «действий» к картинкам составление рассказа «Как я провел лето».		Выбирать наиболее подходящие по значению слова.
	Природа Вологодской области.		
	Текст «Природа и человек».		
	Виды текстов (на материале картин родной природы).		
	Тема и озаглавливание текста. «Боровичок».		
	Деление текста на абзацы. «Лён».		
	Сочинение «Интересная игра» по рисунку и опорным словам.		
	Работа над ошибками		
2	Осень. 33 ч.		
	Начало осени. Сбор урожая. Работа с деформированным текстом, образование прилагательных от существительных.	1	Использовать синонимические средства; группировать слова
	Начало осени. Сбор урожая. Овощи и фрукты. Составление предложений .	1	

Растения сада и огорода: овощи, фрукты, ягоды. Составление рассказа «Что готовят из овощей».	1	по смыслу и формальным (лексико-грамматическим) признакам, включать в связную речь слова с различными словообразовательными показателями; группировать слова по тематическому и по лексико-грамматическому признаку, на основе сходства значения слов по общности значения корня, приставки, суффикса.
Лес. Растения леса. Работа с иллюстрациями. Составление предложений.	1	
Растения леса. Грибы. Дидактическая игра «Узнай по описанию». Отгадывание загадок.	1	
Сентябрь-начало осени. Дополнение предложений по образцу.	1	
Сезонные изменения в природе. Осень. Игра «четвертый лишний». Составление рассказа «Осень» по плану.	1	
Полевые растения и их использование. Называние частей растений. Составление рассказа по картинкам, «Как хлеб на стол пришел».	1	
Город. Поведение в городе. Составление рассказа о городе.	1	
Город. Правила дорожного движения. Составление рассказа «Городское утро».	1	
Село, деревня. Составление рассказа «Деревенское утро»	1	
Структура повествовательного текста (начало, основная часть, концовка).	1	
Золотой октябрь. Работа с иллюстрациями и деформированным текстом.	1	
Листопад. Чтение заучивание стихов, поговорок, примет осени.	1	
Дикие обитатели леса. Беседа, составление предложений на тему «Как животные готовятся к зиме»	1	
Время года: осень. Беседа. Составление рассказа по картинкам.	1	
Орехи. Подбор слов-действий, признаков.	1	
Деревья, кустарники, травы. Подбор слов-действий, признаков. Составление предложений.	1	
Разнообразие животных в природе. Перелетные птицы. Подбор слов признаков. Работа с иллюстрациями. Составление рассказа о перелетных птицах.	1	
Составление связного текста из абзацев. «Осень».	1	
Экскурсия в парк.	1	
Письменный отзыв об экскурсии.	1	
Изложение зрительно воспринятого текста «Медаль за отвагу» по самостоятельно составленному плану.	1	
Работа над ошибками.	1	
Составление рассказов об осенних работах на дачных участках.	1	
Деление сплошного текста на предложения.	1	
Самостоятельное деление сплошного текста на предложения. «В осеннем лесу».	1	
Составление текста по готовому плану.	1	
Составление текста из неполных предложений.	1	

	Составление текста из деформированных предложений.	1	
	Рассказ с элементами описания.	1	
	Составление рассказа по данному началу.	1	
	Составление связного текста из деформированных предложений.	1	
3	Жизнь и быт школьника. 4 ч.		
	Режим дня. Работа с иллюстрациями. Составление рассказа. Загадки.	1	Использовать изученные типы (модели) предложений в речи.
	Квартира. Комната. Работа с картинками. Закончить фразу, задать вопрос.	1	
	Мебель. Быт школьника: уход за мебелью. Работа с картинками. Дополнение фраз, умение задать вопрос.	1	
	Посуда и уход за ней. Дидактическая игра «Четвертый лишний»	1	
4	Страницы всемирной истории. 3 ч.		
	Начало истории человечества.	1	Устанавливать последовательность действий в рассказе, выявлять причинно-следственные отношения; Использовать разные формы речи (диалогическую (разговорную) и монологическую), виды (устную и письменную), а также различные ее типы, или стили (сообщение, повествование, описание, рассуждение);
	Мир древности: далёкий и близкий.	1	
	Средние века: время рыцарей и замков.	1	
5	Праздники. 8 ч.		
	День согласия и примирения. Составление рассказа по теме.	1	Писать письмо, объявление, заметку в стенгазету, состоящую из небольшого количества предложений; использовать речевой этикет
	День народного единства. Составление рассказа по теме.	1	
	Закон об образовании. Текст-рассуждение.	1	
	Работа над ошибками.	1	
	Родной край. Продолжение рассказа с элементами описания.	1	
	Описание новогодней ёлки по наблюдениям и впечатлениям.	1	

	Изложение текста по плану. «Спасённый сад».	1	(составлять приглашение, поздравление); самостоятельно выражать свои мысли; устанавливать последовательность
			и связи между отдельными предложениями и более крупными частями изложения и сочинения; составлять план устного и письменного высказывания; говорить и писать по собственному плану.
6	Устное народное творчество. 6 ч.		
	Работа с деформированным текстом. «Материнская забота».		Выбирать наиболее подходящие по значению слова.
	Составление плана текста. «Торопливый ножик».		
	Пересказ. «Торопливый ножик».		
	«Труд кормит и одевает». Текст-повествование.		
	Пересказ по опорным словам. «Белый гусь».		
	Экскурсия в библиотеку. «Устное народное творчество».		
7	Зима. 38 ч.		
	Сезонные изменения в природе. Декабрь. Дидактическая игра: «Бюро погоды», игра «Знакомство».		Использовать синонимические средства; группировать слова по смыслу и формальным (лексико-грамматическим) признакам, включать в связную речь слова с различными словообразовательными показателями; группировать слова по тематическому и по лексико-
	Зимняя экскурсия. Наблюдения.		
	Охрана здоровья и отдых зимой. Чтение стихов и загадок. Дидактическая игра «Хорошо и плохо»		
	Растения зимой. Хвойные. Сравнение сосны и ели. Рисование, составление предложений.		
	Домашние животные. Составление предложений.		
	Домашние животные зимой: корова. Чтение. Составление рассказа на основе текста.		
	Домашнее животное: лошадь и уход за ней. Беседа.		
	Дикие животные зимой. Чтение рассказа из книги Радзиевской «Круглый год»		
	Дикие животные зимой: лось, олень. Сравнение диких и домашних животных. Отгадывание загадок.		
	Февраль – месяц метелей и вьюг. Беседа, работа по иллюстрациям составление и дополнение предложений.		

	«Приметы зимы». Работа с текстом.		грамматическому признаку, на основе сходства значения слов по общности значения корня, приставки, суффикса.	
	«Река стала». Работа с текстом.			
	Пословицы, поговорки, стихи о зиме. Заучивание наизусть.			
	Обучающее сочинение по теме «Зимний день».			
	Работа над ошибками.			
	Редактирование текста «Лесная столовая».			
	Редактирование текста «Лесная столовая».			
	Продолжение рассказа с элементами описания зимнего городка.			
	Рассказ по опорным словам «Мой любимый Новый год»			
	Рассказ по картинке «Мой любимый Новый год»			
	Составление рассказа «Как я провёл каникулы».			
	Запись рассказа по теме: «Как я провёл каникулы».			
	Работа над ошибками.			
	Составление отзыва о прочитанной книге.			
	Письменное изложение текста по плану. «Зимой в лесу».			
	Продолжение рассказа с элементами описания зимнего городка.			
	Установление смысловых частей текста по теме и их озаглавливание.			
	Составление творческого пересказа с изменением лица рассказчика по заданной теме.			
	Составление творческого пересказа с изменением лица рассказчика по теме «Сказка в нашем дворе».			
	Письменное составление рассказа по сюжетной картинке по теме.			
	Составление рассказа по опорным словам о труде людей зимой.			
	Составление рассказа о зимних видах спорта.			
	Работа с деформированным текстом. «Забота о птицах».			
	Пословицы, поговорки, народные приметы о зиме. Заучивание наизусть.			
	Письменное изложение текста по плану. «Ель».			
	Работа над ошибками.			
	Составление устного рассказа о работе детей на пришкольном участке.			
	Редактирование текста «В буран».			
8	Из истории нашей Родины. 23 ч.			Использовать изученные типы (модели) предложений в речи.
	Во времена Древней Руси.	1		
	Страна городов.	1		
	Из книжной сокровищницы Древней Руси.	1		
	Интернет-игра «Книжная сокровищница Древней Руси».	1		
	Трудные времена на русской земле.	1		
	Русь расправляет крылья.	1		
	Куликовская битва.	1		
	Иван IV.	1		

	Мастера печатных дел.	1	
	Патриоты России.	1	
	Пётр Великий.	1	
	Михаил Васильевич Ломоносов.	1	
	Екатерина Великая.	1	
	Отечественная война 1812 года.	1	
	Страницы истории XIX века.	1	
	Россия вступает в XX век.	1	
	Страницы истории 20-30х годов XX века.	1	
	Великая война и Великая Победа.	3	
	Страна, открывшая путь в космос.	1	
	Основной закон России и права человека.	1	
	Дети имеют право на особую заботу и помощь.	1	
9	Весна. 13 ч.		
	Пробуждение природы. Составление рассказов по наблюдениям.	1	составлять рассказы (сочинения) с элементами рассуждения (ответы на вопросы почему? зачем?)
	Охрана птиц весной.	1	
	Редактирование текста.	1	
	Описание половодья.	1	
	Изложение текста по самостоятельно составленному плану. «Весна».	1	
	Работа над ошибками.	1	
	Письменное описание раннецветущих растений.	1	
	Составление связного текста из данных предложений. «Прекрасный цветок».	1	
	Описание цветущего растения по выбору учащихся.	1	
	Обучающее сочинение «Весенний календарь».	1	
	Работа над ошибками.	1	
	Составление рассказа по данному началу. «Лесной праздник».	1	
	Экскурсия в парк. Наблюдения за весенними изменениями в природе.	1	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Азбука профессий в картинках.

Наглядно-дидактический материал «Животные в лесу».

Дидактический демонстрационный материал «Времена года», «Дикие животные», «Деревня»,

«Стихийные явления природы», «Живой уголок», «Домашние животные», «Москва»; С. А. Есенина «Сочинения – миниатюры» 1-2 класс;

Ф. Д. Костенко «Дидактический материал по развитию речи 2 класс»; Л. Л.

Андрюхова «Уроки развития речи в начальной школе»;

Г. Т. Дьячкова «Русский язык 2-4 классы. Сочинения и изложения»;

Андреева Н. Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-х ч. Ч. 1: Устная связная речь. Лексика: пособие для логопеда / Под ред. Р. И. Лалаевой. – М.: ВЛАДОС, 2009.

Андреева Н. Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-х ч. Ч. 2: Предложение. Текст: пособие для логопеда / Под ред. Р. И. Лалаевой. – М.: ВЛАДОС, 2010.

Андреева Н. Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-х ч. Ч. 3: Письменная связная речь: пособие для логопеда / Под ред. Р. И. Лалаевой. – М.: ВЛАДОС, 2010.

Вахрушева Т. В., Попова Е. В. 100 изложений по русскому языку. – М.: Аквариум ЛТД, 2001.

Ефименкова Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов.: пособие для логопеда. – М.: ВЛАДОС, 2001.

Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). – СПб.: СОЮЗ, 1999.

Садовникова И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М.: ВЛАДОС, 1997.

Есенина С. А. Как научить Вашего ребёнка писать изложения. 3 класс.

Технические средства и интернет-ресурсы

-Портативный программно-технический комплекс тип 1 (учителя) AcerTMP643-MG-53214G50Makk

-Портативный программно-технический комплекс тип 2 (ученика) AcerTMP643-MG-53214G50 Makk-Интерактивная доска с короткофокусным проектором/Интерактивная доска с программным обеспечением русифицированным SMART Board 48

1.13. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА

Пояснительная записка

Программа по «Логопедической ритмике» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2).

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

Общая характеристика коррекционного курса

Курс логоритмики направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- **формирование** умения планировать содержание собственного связного высказывания;
- **развитие** диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- **укрепление** здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объёма памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопро пространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют два основных **направления в работе**:

1. Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.

2. Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Программа по логоритмике для подготовительного – первого, второго, третьего класса составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида (для детей с тяжелыми нарушениями речи).

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корректировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально – ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни- пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно предавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию учащихся перед тем или иным заданием, или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Описание места учебного предмета

Класс	1доп	1	2	3	4
Кол-во часов в неделю	1	1	1	1	1

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уроки логопедической ритмики, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение знаний умений на уроке логопедической ритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью.

Внимание на уроке логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и*

социальному развитию растущего человека. Курс «Логопедическая ритмика», развивает умение учиться, творческие способности детей, призван формировать у ребенка современную картину мира, что способствует успешной социализации.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные:

- Ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе,
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов.
- Находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно,
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определённом ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопка и игрой на ударных инструментах.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы является достижение предметных и метапредметных результатов освоения программы необходимых для продолжения образования.

Содержание коррекционного курса

Предмет «Логоритмика» тесно связан с предметами «Развитие речи», «Музыка», «Физическая культура», «Произношение»:

Логоритмические занятия – это методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них. Недопустима подмена логоритмических занятий музыкальными.

1 дополнительный – 1 класс

«Наша школа» Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Знакомство с предметом Логоритмика. Правила поведения во время урока. Имя и отчество учителя. Имена товарищей по классу; Название личных учебных вещей. Назначение одежды, обуви. Название частей тела, предметов ухода за телом. Элементарные правила гигиены. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания. Правила поведения в столовой и при приеме пищи. Название мебели, спальных принадлежностей, белья и одежды. Бережное отношение к школьному и личному имуществу. Правила поведения в классе и школе. Личные учебные вещи, учебные принадлежности; Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя.; Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение знаний по теме: «Наша школа, наш класс».

«Осень» Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Переход от темпа к темпу. Осенние изменения в живой и неживой природе. Домашние животные и их детеныши Названия и различие действий,

совершаемых домашними животными. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения Осенние изменения в природе родного края. Труд людей в саду и огороде осенью. Овощи и фрукты описание внешнего вида (классификация) Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность; Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере; Плодовый сад и огород осенью.

Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов (форма, размер, вкус, запах, способ употребления). Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность; Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных; Назначение домашних животных и птиц

«Наш дом» Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов. Переход от темпа к темпу. Выделение ритмического характера хлопками. Мое имя, фамилия. Моя семья (Члены семьи, их имена, занятия). Название игрушек. Краткое описание любимой игрушки. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье; Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт. инвентарю, оборудованию квартиры. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме «Наш дом»

«Зима» Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Зимние развлечения детей. Зимняя одежда и обувь людей. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов. Жизнь животных в лесу зимой. Приспособление к условиям жизни зимой; Зимняя одежда и обувь. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. Обобщение знаний по теме «Зима»

«Наш город» Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Передача. Улицы, главная улица и площадь города. Название улицы, где находится школа Магазины и их назначение. Транспорт (наземный, водный, воздушный). Транспорт города. Название профессий на транспорте. Профессии и труд людей, работающих на предприятиях Правила поведения учащихся на улице, в транспорте. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города; Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе; Улицы. Название улицы, где находится школа. Транспорт города. Правила поведения учащихся на улице, в транспорте; Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме «Наш город»

«Весна»: Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Передача движениями усиления и ослабления звучания Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера Характерные признаки ранней весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Описание внешнего вида птицы.

Бережное отношение к птицам. Сад и огород. Садовые и огородные растения. Название овощей и фруктов. Труд людей в саду и огороде весной Название цветов и плодовых деревьев. Характерные признаки весны. Весенние месяцы; Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их Обобщение знаний по теме «Весна»

«Родная страна» Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Столица России – Москва. Флаг, герб, гимн России. 1 Мая – день Весны и Труда. 9 мая - День Победы, Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны; 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам. Обобщение знаний по теме «Родная страна».

«Устное народное творчество» Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.) Передача ритмического рисунка хлопками. Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с загадками о животных, о птицах. Зимние хороводы и игры. Весенние народные игры. Времена года. Загадки о временах года. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество»

«Вспомним Лето» Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива Летние месяцы. Картины летней природы. Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространенных растений лесов Живая природа летом. Труд людей летом. Пословицы о хлебе. Обобщение знаний по теме «Вспомним лето».

«О дружбе и товариществе» Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые) О хороших и плохих поступках о смелых поступках, о товариществе Обобщение знаний по теме «О дружбе и товариществе».

«Зима-Волшебница» Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Картины зимней

природы жизнь зверей в зимнее время Жизнь птиц в зимнее время. Зимние развлечения детей Зимние забавы жизнь. Знание зимних видов спорта. Жизнь домашних животных и Труд людей в зимнее время. Обобщение знаний по теме «Зима».

«Наша Родина» Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них. Правила поведения во время урока. Правила поведения на уроке логоритмика. 23 февраля – День Защитника Отечества. 8 марта – Международный Женский день. Наша Родина – Россия. «Лента времени». 1 Мая – День весны и труда. 9 мая – День Победы. Обобщающее занятие по теме «Наша Родина».

- музыкальный материал подобран с учётом содержания программы по предмету «Музыка»;
- произносительный материал отобран с учетом программы по предмету «Произношение» (для обучающихся 1 дополнительного и первого классов)

2 – 4 классы

В связи с поставленными задачами работа с учащимися строится в следующих направлениях:

1) танцевально-ритмическое:

- развитие движений (ходьба, бег, прыжки, построение и перестроения);
- общеразвивающие упражнения (в т.ч. регулирующие мышечный тонус);
- координаточные игры;
- танцы;
- танцевально-ритмическая импровизация;
- активное слушание музыки;

2) речедвигательное:

- развитие речевого аппарата;
- голосовой и дыхательной функции;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- координация слуха и голоса (пение);
- пальчиковая гимнастика, самомассаж;
- мелодекламация;
- развитие мимической мускулатуры;

3) музицирование:

- игра на музыкальных инструментах (упражнения для развития чувства музыкального размера или метра, темпа);
- слушание музыки;
- импровизация;

4) коммуникативное-познавательное:

- игры на развитие неречевых высших психических функций;
- игры на развитие способностей к коммуникативной деятельности;
- игры для развития творческой инициативы;
- игры-драматизации;
- игры для развития эмоционально-волевой сферы;
- игры познавательного характера направленные на формирование представлений об окружающем мире.

Практический материал постепенно усложняется в зависимости от года обучения и варьируется по необходимости с учетом индивидуальных особенностей класса по усмотрению учителя. Учитель каждое занятие разрабатывает с учетом содержания работы по реализации всех направлений деятельности: танцевально-ритмического, речедвигательного, музицирования и коммуникативно - познавательного, объединённых лексической темой. При объединении занятий по лексической направленности составителем учитывался календарно-традиционный принцип построения школьного круга праздников и временных изменений в природе. Использование в работе учителя логоритмики современных ИКТ способствует поддержанию интереса учащихся к предмету, совершенствованию методов и приемам работы коррекционного педагога. В качестве исходного музыкального материала использовались русские народные песни, песни репертуара известных композиторов и исполнителей. Для работы по развитию речевого аппарата включались артикуляционные гимнастики, речедвигательные и дыхательные упражнения, рекомендованные ведущими специалистами (практиками) в области коррекционной педагогики. Методами логоритмики на уроках в доступной и интересной форме учитель развивает у учащихся общие речевые навыки такие, как дыхание, темп, ритм речи, ее выразительность; в ходе музыкально-дидактических игр отрабатывать артикуляционные, мимические и голосовые упражнения. В коррекционном обучении и воспитании на логоритмических занятиях используются также наглядные, словесные и практические методы. Наглядные методы обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений. Каждый метод имеет целый комплекс разнообразных приемов, которые объединяются общностью задачи и единым подходом к ее решению. В процессе обучения двигательным действиям методические приемы отбираются с учетом степени усвоения двигательного материала, общего развития детей и взрослых, их физического состояния, возрастных и типологических особенностей. Так, при обучении движению используются различные приемы:

а) наглядно-зрительные — показ педагогом образца движения или его отдельных двигательных элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, наглядных пособий (кинофильмов, фотографий, телепередач, картин и т.п.);

б) тактильно-мышечные — включение в двигательную деятельность различных пособий. Например, при ходьбе на пути ставятся воротца-дуги: чтобы их перешагнуть, надо высоко поднять ногу. Инструкция к заданию «не задеть воротца» связывается в сознании ребенка с костномышечным ощущением при совершении ошибки. И если воротца задеваются, то ребенок сам определяет неправильность своего движения. Тактильно-мышечная наглядность выражается также в непосредственной помощи педагога, уточняющего положение отдельных частей тела занимающегося, например, педагог выпрямляет осанку прикосновением руки;

в) наглядно-слуховые — звуковая регуляция движений. Лучшей слуховой наглядностью является инструментальная музыка или песня. Для регуляции движений могут служить народные прибаутки, стихотворения в форме двух-четырёхстиший, звуки бубна, колокольчика и т.п.

Словесные методы обращены к сознанию занимающегося, они помогают осмысливать поставленную задачу и сознательно выполнять двигательные упражнения. При словесном методе используются следующие приемы:

1) краткое объяснение новых движений с опорой на имеющийся жизненный опыт и представления занимающегося;

2) пояснение, сопровождающее конкретный показ движения или уточняющее его отдельные элементы;

3) указание, необходимое при воспроизведении показанного педагогом движения или при самостоятельном выполнении упражнений занимающимися;

4) беседа при введении новых упражнений и подвижных игр, когда требуется разъяснить двигательные действия, уточнить сюжет подвижной игры и т.д.;

5) вопросы занимающемуся до выполнения им движения для осознания последовательности действий или проверки его представлений об образах сюжетной подвижной игры, уточнения правил, игровых действий и т.п.;

6) команды, распоряжения и сигналы, требующие от педагога различной интонации и динамики. В качестве команд, сигналов можно использовать считалки, игровые зачины, которыми так богато русское народное творчество;

7) образный сюжетный рассказ, служащий для развития выразительности движений и лучшего перевоплощения в игровой образ. Сюжетный рассказ в полторы-две минуты вызывает у занимающихся воссоздающее воображение, способствует зрительному восприятию всей ситуации, стимулирует эмоциональное воспроизведение;

8) словесная инструкция, с помощью которой происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность с помощью словесных указаний и объяснений образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения. Формирование двигательных навыков у ребенка зависит от степени осознания им содержания и структуры упражнения.

Практические методы обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях. Разновидностями являются игровой и соревновательный методы.

Игровой — близкий к игровой деятельности детей дошкольного возраста, наиболее специфичный и эмоционально-эффективный, учитывает элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления; дает возможность совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции на изменяющиеся условия, развивает творческую инициативу на логоритмических занятиях.

Соревновательный — используется для совершенствования уже отработанных двигательных навыков, чувства коллективизма. При правильном руководстве соревнование может быть использовано как воспитательное средство для совершенствования двигательных навыков, воспитания морально-волевых черт личности. Приемы, относящиеся к практическому методу, связаны с наглядностью и словом. Педагог регламентирует весь процесс обучения в соответствии с задачами, содержанием, структурой занятия. Он демонстрирует упражнения, отдельные роли в подвижных играх, роли водящего; показывает, кто лучше и правильнее выполняет задание; выступает в роли судьи, капитана команды. Занятие проводится фронтально; для совершенствования знакомых движений педагог делит группу и предлагает действовать самостоятельно, стимулирует к творческому поиску. Например, дает такие задания, как изменить упражнение в связи с изменившимся характером музыки, провести подвижную игру с другими правилами, составить варианты игр, придумать новые.

Понимание логоритмической ритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними.

Задания по логоритмике включают следующие виды упражнений:

1. Ходьба и маршировка в различных направлениях. Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными. Они формируют ориентировку в пространстве, чёткую координацию движений рук и ног,

улучшают осанку, учат ориентироваться в пространстве, закрепляют понятие левостороннего и правостороннего движения, учат воспринимать словесную инструкцию, т.е. развивают слуховое внимание.

2. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса направлены на развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений. Благодаря специально подобранным упражнениям постепенно появляется умение регулировать мышечный тонус, а значит, осознанно управлять движениями своего тела.

3. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Эти упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.

4. Упражнения на активизацию внимания и памяти. На данных упражнениях воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Дети учатся распределять свое внимание между несколькими видами деятельности. Вместе с этим развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

5. Счетные упражнения. Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, а также закрепляют счет в пределах 1-10. Чаще всего счетные упражнения – это разнообразные считалки.

6. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Это позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.

7. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Эти упражнения направлены на различение сильной доли в музыке. Это прекрасно формирует и развивает слуховое внимание.

8. Ритмические упражнения. У детей с речевой патологией часто наблюдаются недостатки в восприятии ритма, проявляющиеся в затруднениях воспроизведения слов, состоящих из 3 и более слогов. Проговаривая многосложное слово, ребенок не ориентируется на его ритмическую основу, поскольку не чувствует её. Данные упражнения направлены на развитие чувства ритма. Так как наша речь организована ритмически, ребенка необходимо научить ориентироваться на ритмическую основу слогов, слов и фраз. Особенно это важно для детей, имеющих заикание. Но даже у здорового ребенка необходимо воспитать чувство ритма, а затем соединить речь с ритмическими движениями. Основная задача этих упражнений – сформировать у ребенка чувство музыкального ритма в движении.

9. Развитие чувства темпа. Эти упражнения необходимы, для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи, что очень важно для детей, страдающих заиканием или нарушениями темпа речи. Умение чувствовать темп в музыкальном произведении помогает в дальнейшем восстановить и контролировать нормальный темп речи.

10. Пение. Пение прекрасно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа, улучшает дикцию и координирует слух и голос.

11. Игра на музыкальных инструментах. Музыцирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, формирует чувство музыкального ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. 12. Пальчиковые игры. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.

13. Упражнения на развитие мимики. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика. Мышцы лица могут быть вялыми и малоподвижными. Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щек).

14. Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Они могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.

15. Упражнения на развитие фонематического восприятия. Фонематическое восприятие – это различение на слух всех звуковых единиц языка. Без развитого фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение, т.к. прежде, чем произнести звук, нужно научиться различать его на слух. Работа по формированию фонематического восприятия строится на развитии слухового внимания. Эти упражнения направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различение слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков, дифференциации на слух похожих по звучанию звуков, определение местоположения заданного звука в словах, воспроизведение слоговой структуры слов.

16. Коррекция звукопроизношения. На логоритмических занятиях проводится работа по исправлению неправильного звукопроизношения. На подготовительном этапе даются упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется. Детям предлагаются игры на основе звукоподражания. Все перечисленные упражнения делятся на две большие группы:

1) упражнения, развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального метра, темпа, ритма, развитие психических процессов);

2) речевые упражнения (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха. Те или иные задания подбираются в зависимости от речевого дефекта.

Использование в работе учителя логоритмики современных ИКТ, БОС способствует поддержанию интереса учащихся к предмету, совершенствованию методов и приемам работы коррекционного педагога. В качестве исходного музыкального материала использовались русские народные песни, песни репертуара известных композиторов и исполнителей. Для работы по развитию речевого аппарата включались артикуляционные гимнастики, речедвигательные и дыхательные упражнения, рекомендованные ведущими специалистами (практиками) в области коррекционной педагогики. Структуру данной программы составляют разделы по годам обучения, в которых обозначены основные содержательные линии. На каждом году обучения отводится время для диагностики общего уровня сформированности неречевых психических функций (на начало и конец учебного года), которые основных показателей развития логоритмических умений и навыков. Педагогическая диагностика учителем проводится в процессе обучения учащихся в форме - метода педагогического наблюдения и анализа выполнения действий. Мониторинг результативности реализации программы по годам обучения возможно проводить в форме открытых занятий и проведения занятия-концертов. На уроках используются

- музыкально-ритмические, музыкально пластические движения,
- упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой,
- музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Урок строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику объявления темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребёнка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательных упражнений под музыку и без неё: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу с выполнением различных заданий, маршруровку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения, направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные подвижные игры с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила способность не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу).

3. Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, различные виды спокойной ходьбы и лёгкого бега, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы, дети ещё раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

Тематическое планирование в 1 дополнительном классе
(1 час в неделю, 33 часа в год)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Наша школа – 3 ч.			
1.	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Правила поведения в классе и школе.	1	Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных движений.
2	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Профессии работников школы.	1	Статическая и динамическая координация общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений).
3	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Основные формы обращения. Обобщение знаний по теме: «Наша школа».	1	

Осень - 6ч.			
4	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность	1	Восприятие неожиданного, метрического (равномерно повторяющийся) и переходного акцента и соответствующим образом реагирование на него (переход на другое движение, прекращение или поочерёдное выполнение движения и т. п.).
5	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере.	1	
6	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Плодовый сад и огород осенью.	1	
7	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность	1	
8	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Названия домашних животных.	1	
9	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Назначение домашних животных и птиц. Обобщение знаний по теме: «Осень».	1	
Наш дом – 3ч.			
10	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье.	1	Координированные ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами) Выполнение счётных упражнений, обеспечивающих соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения.
11	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов мебели, уход за ними.	1	
12	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме: «Наш дом, моя семья».	1	
Зима – 4ч.			
13	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов	1	Координированные ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами)
14	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Жизнь животных в лесу зимой.	1	
15	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимняя одежда и обувь.	1	

16	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Обобщение знаний по теме: «Зима»	1	
Наш город – 4 ч.			
17	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.	1	
18	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Основные учреждения города (культурные учреждения, спортивные сооружения). Строительство в городе.	1	
19	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Улицы. Транспорт города. Правила поведения учащихся на улице, в транспорте.	1	
20	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме: «Наш город».	1	
Весна – 5 ч.			
21	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Характерные признаки весны. Весенние месяцы	1	Восприятие, усвоение и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук))
22	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана.	1	
23	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Жизнь животных весной.	1	
24	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Бережное отношение человека к животным, к птицам.	1	
25	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Обобщение знаний по теме «Весна».	1	
Родная страна – 4ч.			
26	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны.	1	Изучение различных видов ходьбы Выполнение движения ритмично, под счёт Выполнение движения ритмично в

27	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Крупные города страны, города-герои	1	соответствии с определённым акцентом в музыке.
28	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Праздник Пасхи. Народные традиции	1	
29	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 1 Мая – Праздник весны и труда.	1	
Устное народное творчество – 4ч.			
30	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. . Обобщение знаний по теме «Родная страна».	1	Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами).
31	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда. с русскими народными сказками	1	
32	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с загадками о животных, о птицах.	1	
33	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество».	1	

Тематическое планирование в 1 классе
(1 час в неделю, 33 часа в год)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Вспомним лето – 3ч.			
1	Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива. Правила поведения на уроке логоритмика. Летние месяцы. Картины летней природы.	1	Координированные ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами) Выполнение счётных упражнений, обеспечивающих соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения.
2	Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива. Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространённых растений лесов. Живая природа летом.	1	
3	Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива. Труд людей летом. Пословицы о хлебе. Обобщение знаний по теме.	1	

Осень – 6ч.			
4	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Характерные признаки осени.	1	<p>Координированные ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами)</p> <p>Выполнение счётных упражнений, обеспечивающих соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения.</p> <p>Восприятие неожиданного, метрического (равномерно повторяющийся) и переходного акцента и соответствующим образом реагирование на него (переход на другое движение, прекращение или поочерёдное выполнение движения и т. п.).</p>
5	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере.	1	
6	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Труд людей осенью (на огороде).	1	
7	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Труд людей осенью (в саду).	1	
8	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Труд людей осенью.	1	
9	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Обобщение знаний по теме: «Осень».	1	
О дружбе и товариществе – 3ч.			
10	Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые) О хороших и плохих поступках. о смелых поступках.	1	<p>Координированные ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами)</p> <p>Выполнение счётных упражнений, обеспечивающих соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения.</p>
11	Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые). О товариществе.	1	
12	Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые). Обобщение знаний по теме «О дружбе и товариществе».	1	
Зима-волшебница – 5ч.			
13	Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Картины зимней природы жизнь зверей в зимнее время Жизнь птиц в зимнее время.	1	<p>Выполнение счётных упражнений, обеспечивающих соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения.</p>
14	Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Зимние развлечения детей.	1	
15	Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении.	1	

	Знание зимних видов спорта.		
16	Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Жизнь домашних животных. Труд людей в зимнее время.	1	
17	Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Обобщение знаний по теме «Зима».	1	
Наш город – 4ч.			
18	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.	1	Изучение различных видов ходьбы Выполнение движения ритмично, под счёт Выполнение движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке.
19	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Основные учреждения города (культурные учреждения, спортивные сооружения). Строительство в городе.	1	
20	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Улицы. Транспорт города. Правила поведения учащихся на улице, в транспорте.	1	
21	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме: «Наш город».	1	
Весна – 5 ч.			
22	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Характерные признаки весны. Весенние месяцы	1	Восприятие, усвоение и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук))
23	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана.	1	
24	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Жизнь животных весной.	1	
25	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Бережное отношение человека к животным, к птицам.	1	

26	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Обобщение знаний по теме «Весна».	1	
Наша родина - 4ч.			
27	Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них. 23 февраля – День Защитника Отечества. 8марта – Международный Женский день.	1	Изучение различных видов ходьбы Выполнение движения ритмично, под счёт Выполнение движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке.
28	Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них. Наша Родина – Россия. «Лента времени».	1	
29	Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них. 1Мая – День весны и труда. 9мая – День Победы.	1	
30	Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них. Обобщающее занятие по теме «Наша Родина».	1	
Устное народное творчество – 3ч.			
31	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда. с русскими народными сказками	1	Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными о воображаемыми предметами).
32	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с загадками о животных, о птицах.	1	
33	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество».	1	

Тематическое планирование во 2 классе

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Здравствуй школа - 2ч.			
1	Танец с осенними листьями «Небо школьной весны» Сл. Пляцковского. Рече-двигательная игра «Что у осени в корзине?»	1	Работа по развитию слуходвигательной и слуховокальной координации.
2	Игра на музыкальных инструментах «Как у наших у ворот». Игра на развитие коммуникативных способностей «Найди пару» Муз.Хромушина (р.н.песня)	1	Развитие речевого и физиологического дыхания у учащихся. Развитие координации, умение ориентироваться во времени и пространстве, четкость,

Осенины - 2ч.			<p>ритмичность, переключаемость движений.</p> <p>Обучение движениям под музыку в соответствии с её характером.</p> <p>Формирование правильного артикуляторного уклада через развитие речевого и голосового аппарата, мимики.</p> <p>Формирование четкой дикции, выразительности и эмоциональности речи.</p> <p>Формирование представления об окружающем мире, для развития словарного запаса школьников. Развитие коммуникативных навыков и творческих способностей обучающихся.</p> <p>Музыкально – ритмические движения: умение ходить под музыку, изменяя темп движения (медленный, быстрый, умеренный); переходить от темпа к темпу; отмечать ритмический характер хлопками; передавать движениями усилие и ослабление звучания; воспринимать и передавать в движении и с предметами двухдольный и трехдольный размеры; передавать ритмический рисунок хлопками</p>
3	Танец с осенними листьями «Небо школьной весны» Сл.Пляцковского Муз. Хромушина Рече-двигательная игра «Что у осени в корзине?»	1	
4	Игра на музыкальных инструментах «Как у наших у ворот» (р.н.песня) Игра на развитие пространственновременных представлений «Вчера, сегодня, завтра»	1	
Любимый город – 3 ч.			
5	Танец с зонтиками (Песня о городе по выбору учителя) Игра на музыкальных инструментах с элементами активного слушания Сл. Зунин	2	
6	Чистоговорка по выбору учителя Игра на развитие познавательных интересов «Узнай что там?» с использованием ИКТ (изучение известных достопримечательностей города, проговаривание названий, работа над дикцией)	1	
Дружба – 2ч.			
7	Танец с зонтиками (Песня о городе по выбору учителя) Пение «То ли дело!» Сл.Пляцковского Муз.Шаинского	1	
8	Активное слушание «Давай дружить!» Из м/ф «Давай дружить!» Игра на развитие коммуникативных способностей учащихся «Парочки» 1	1	
Зимние забавы – 2ч.			
9	Музыкально - ритмическая композиция «Лыжники» Муз. А.Гедике Игра-упражнение на релаксацию «Звери, птицы спят».	1	
10	«Этюд» Пение «В царстве Деда Мороза» Сл. Пляцковского Муз. Зацепина. Самомассаж рук «Зимняя разогривалочка» Картушина Игра на музыкальных инструментах «Снежный вечер» Муз. М.Красёва Сл.О. Высотской	1	
Новогодний хоровод – 2ч.			

11	Упражнения с обручем «Хоровод с бубенчиками» Муз. Н. Озолина Пение «В царстве ДедаМороза» Сл.Пляцковского Муз.Зацепина Самомассаж рук «Рукавицы» Картушина	1
12	Игра на музыкальных инструментах «Как на тоненький ледок» (русская народная песня) Игра на развитие коммуникативных способностей и лидерских качеств «Игра в снежки» Авт. Иванов П.И.	1
Птичьи заботы – 2ч.		
13	Музыкально - ритмическая композиция «Ласточка» (Армянская народная мелодия) Обработка А.Долухаяна Речедвигательное упражнение «Кому что нравится» Сл.Пляцковского	1
14	Активное слушание «Птицы» М.Н. Леви Инсценирование песни «Пение птиц» (польская народная песня) Рус.тек Муз.В.Добрынина Меладекламация «Веселый хор» Муз.Спаринского	1
Животные зимой – 2ч.		
15	Музыкально-ритмическая композиция «Зайцы» Муз.Е.Тиличевой «Поскоки» Речедвигательное упражнение «Кому что нравится» Сл.Пляцковского Муз.В.Добрынина Меладекламация «Веселый хор» Муз.Спаринского	1
16	Активное слушание «Медведь» Музыка: Е. Каменоградского «Лошадки» Л.Банниковой Инсценированная песня «Билет в зоопарк» Сл.Пляцковского Муз.Ю.Чичкова Игра упражнение на релаксацию «Звери, птицы спят»	1
Папин праздник – 2ч.		
17	Ходьба. «Марш» С.Прокофьев «Марш солдатиков» (Ходьба под музыку) Музыка Р.Шумана	1
18	Пение «Все мы моряки» Сл. М.Садовского Муз. Л. Лядовой	1

	Активное слушание (прямой галоп) «Смелый наездник» Муз.Р.Шумана Игра на развитие познавательного интереса «Земля, небо и вода» с использованием ИКТ	
Едет масленица – 2ч.		
19	Парная пляска «Светит месяц» (р.н.п.) Речедвигательное упражнение «Погремучка» Сл.Пляцковского Муз.В.Добрынина Скороговорка	1
20	Активное слушание «Проводы Масленицы» Н.Римский – Корсаков Игра на развитие творческой инициативы «Ручеёк» Муз. Б. Можжевелова «Хоровод»	1
Любим маму – 2ч.		
21	Танец с ленточками «Живет на свете красота» Сл.Пляцковского Муз.Ю.Антонова Игра на развитие творческой инициативы, воображения «Игрушка в подарок»	1
22	Пение «Веселые лягушки» (канон) Сл. и муз. Ю. Литовко «Песенка мамонтёнка» Сл. Д. Непомнящей Муз. В.Шаинского Игра на музыкальных инструментах «Я на камушке сижу» (р.н.песня)	1
Здравствуй весна – 3ч.		
23	Танец с ленточками «Живет на свете красота» Муз.Ю.Антонова Игра на развитие пространственновременных представлений «Что расскажет дождик?» Авт.Иванов	2
24	Пение «Десять птичек» Сл.Пляцковского Муз.В.Добрынина Скороговорка Игра на музыкальных инструментах «Весенняя песенка» Муз.С.Полонского	1
Космическое путешествие – 2ч.		
25	Музыкально-танцевальная композиция «Звездочка» Сл.Пляцковского Муз.Шаинского Рече-двигательный комплекс «Ракета» Авт.Иванов.П.И.	1
26	Активное слушание «Говорят, говорят» Сл.М.Пляцковского Муз.Ю.Антонова Игра на развитие познавательных интересов с использованием ИКТ «Отгадай Звезду»	1
Любимые сказки – 3ч.		

27	Самостоятельная творческая танцевальная деятельность «Импровизация с «волшебными» предметами» «Живут волшебники на свете» Муз.Б.Савельева Игра на музыкальных инструментах «Смешной человечек» (Песня про Инценирование) Инценирование Песни «Говорящая собачка»	2	
28	Речедвигательная игра «Страна Перевертундия» Сл.Пляцковского Муз.В.Добрынина Песни «Говорящая собачка» Сл. Пляцковского Муз. В. Добрынина Карлсона) Сл. Синявского Муз. А. Журбина Сл.Пляцковского Муз.В.Добрынина	1	
Праздник День Победы – 3ч.			
29	Музыкально-ритмическая композиция «Пусть всегда будет солнце!» Сл.Л.Ошанина Муз.А.Островского Пальчиковая игра «Аты-баты» Картушина	2	
30	Скороговорка по выб. учителя Активное слушание «Рондо. Марш» Д.Б.Кабалевского Игра на развитие эмоционально-волевой сферы «Аты-баты шли солдаты» Авт.Иванов	1	

Тематическое планирование в 3 классе

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Здравствуй школа - 2ч.			
1	«Соловушка» (освоение элем.р.н.танца) (на мелод.р.н.песни) Игра на развитие коммуникативных способностей «В школу»	1	Расширение словарного запаса и представления об окружающем мире по лексическим темам. Формирование умения ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ, действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения.
2	Речедвигательная игра «Осенний букет» Авт. Картушина Игра на музыкальных инструментах «Уж как шла лиса по травке» (р.н.п.)	1	
Осенины - 2ч.			
3	«Соловушка» (на мелод.р.н.песни) Динамически дыхательные упражнения Игра на развитие познавательных интересов «Собираем	1	Формирование плавности и интонационности выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, наличие умений правильно брать дыхание во

	урожай»		<p>время пения, сохранять правильное формирование гласных при пении, с различными динамическими оттенками.</p> <p>Овладение произносительными навыками подвижности артикуляционного аппарата.</p> <p>Формирование умений ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.</p> <p>Совершенствование координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстрое реагирование на смену движений.</p> <p>Совершенствование потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p>
4	Речедвигательные упражнения «Орехи» Авт.Картушина Игра на музыкальных инструментах «Дондон»(р.н.п.)	1	
Любимый город – 3 ч.			
5	Танцевально-ритмическая композиция с зонтиками «Осень» Ц.Кюи Игра с использованием ИКТ «Что лишнее?»	2	
6	Пение «Любимый город» Авт.Иванов П.И. Игра на музыкальных инструментах	1	
Дружба – 2ч.			
7	«Соловушка» (на мелод.р.н.песни) Игра на развитие коммуникативных способностей, словаря «Опиши друга»	1	
8	Пение «Песенка о дружбе» Авт. Иванов П.И. Игра на музыкальных инструментах «Частушки про дружбу» (на мотив р.н.песен)	1	
Зимние забавы – 2ч.			
9	«Цепочка» (массовый танец с четн.кол.детей) Муз.С.Тржеглак Скороговорка (по выб.учителя) Пение «Зимушка-зима» Авт.Иванов П.И.	1	
10	Игра на музыкальных инструментах «Котёнок и щенок» Т.Попатенко Игра на развитие эмоциональноволевой сферы «Снежки»	1	
Новогодний хоровод – 2ч.			
11	Упражнения с обручем «Хоровод с бубенчиками» Муз. Н. Озолия Пение «В царстве ДедаМороза» Сл.Пляцковского Муз.Зацепина Самомассаж рук «Рукавицы» Картушина	1	
12	Игра на музыкальных инструментах «Как на тоненький ледок» (русская народная песня) Игра на развитие коммуникативных способностей и лидерских качеств «Игра в снежки» Авт. Иванов П.И.	1	

Птичьи заботы – 2ч.		
13	«Цепочка» (массовый танец) Муз.С.Тржеглак Игра на развитие познавательных способностей «Перелётнаянеперелётная»	1
14	Пальчиковая игра «Герасим грачевник» Авт.Картушина Игра на музыкальных инструментах «Перепёлочка» (белорус.нар.песня)	1
Животные зимой – 2ч.		
15	Танцевально-ритмическая композиция «Игра в лошадки» Муз.Лепина Обраб.Л.Писарёва Игра на развитие воображения и творческих способностей «Звери в лесу»	1
16	Речедвигательная игра «Спите звери» Авт. Иванов П.И. Игра на музыкальных инструментах «Плясовые наигрыши» (на мелодии рус.нар.песен)	1
Папин праздник – 2ч.		
17	Танцевально-ритмическая композиция «Игра в лошадки» Муз.Лепина Обработка Л.Писарёва Игра на развитие эмоционально-волевых качеств учащихся «Кто первый?»	1
18	Скороговорка по выбор учителя Речедвигательная игра «На параде» Авт.Иванов Игра на музыкальных инструментах «Барабанчики» «Марш» С.Прокофьева	1
Едет масленица – 2ч.		
19	«Петушок» (отработка шага польки) Латышская народная песня) Игра на развитие коммуникативных способностей «Жавороночки»	1
20	«Пение «Масленица-масленица» (р.н.песня) Игра на музыкальных инструментах «Калинка» (р.н.п.)	1
Любим маму – 2ч.		
21	«Петушок» (отработка шага польки) Латышская народ.песня Игра на развитие творческих способностей «Цветиксемицветик»	1
22	Пение «Милая мама» Авт.Иванов П.И. Игра на музыкальных инструментах	1

	«Камаринская» (р.н.мелодия)	
Здравствуй весна – 3ч.		
23	«Петушок» (отработка шага польки) Латышская народ.песня Динамические дыхательные упражнения « «Со вьюном я хожу» (р.н.п.)	2
24	Динамические дыхательные упражнения « «Со вьюном я хожу» (р.н.п.) Игра на развитие коммуникативных способностей «Отгадай цветок»	1
Космическое путешествие – 2ч.		
25	Танцевально-ритмическая композиция «Колыбельная медведицы» из м/ф «Приключения Умки» Игра на развитие познавательных интересов с использованием ИКТ 31 Умки» «Путешествие на ракете»	1
26	Речедвигательные упражнения «Среди звёзд» Авт.Иванов П.И. Игра на музыкальных инструментах «Светит месяц» (р.н.п.)	1
Любимые сказки – 3ч.		
27	Танцевально-ритмическая композиция «Колыбельная медведицы» из м/ф «Приключения Умки» Игра драматизация «Теремок» (с элементами песенной импровизации)	2
28	Скороговорка по выб.учителя Пение «В мире много сказок» Из мультф. Игра на музыкальных инструментах «Сурок» Л.Бетховен	1
Праздник День Победы – 2ч.		
29	Пение «Победа» Авт.Иванов П.И. Игра на музыкальных инструментах «Вишня» (японс.нар.песня)	1
30	«Галоп с хлопками» Музыка А.Бузук Игра На развитие коммуникативных способностей «Флажок»	1

Тематическое планирование в 4 классе

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Здравствуй школа - 2ч.			
1	Упражнения: ходьба, бег с изменяющимся темпом (Муз.сопровождение попури песен по выб.учителя) Пальчиковая игра «Осенний букет» Картушина М.Ю.	1	Расширение словарного запаса по лексическим темам. Формирование умения правильного нахождения ритма, выполнения движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ и строение музыкального произведения (двухчастная, трехчастная форма). □
2	Игра «Звучащие жесты» Инструкция: «Хлопайте вместе со мной!» В.Жилин «ОРФуроки» Игра на внимание «Ухо-нос»	1	Формирование модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
Осенины - 2ч.			
3	Движения в хороводе (круг, ручеёк, змейка) Муз. «Во поле берёза стояла» (р.н.п.) Пальчиковая игра «Осенний букет» Картушина М.Ю.	1	Формирование произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата, позволяющих петь ритмично, выразительно, правильно артикулируя звуки и четко произнося слова песни. Развитие умения ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
4	Самомассаж лица «Ёжик» Картушина М.Ю. «Звучащие жесты» В.Жилин Инструкция: «Кто хочет показать, как нам хлопать, топтать и т.д.» Игра на развитие логического мышления «Собираем урожай»	1	Координирование движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений. □ Потребность в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей
Любимый город – 3 ч.			
5	Музыкально-ритмическая композиция «Вместе весело шагать» Муз.В. Шаинского Игра на развитие памяти, внимания, мышления «Что лишнее?»	2	
6	Пение «Песня о родном городе» Скороговорка по выб.учителя Игра на музыкальных инструментах «Наш город» В.Соловьёв - Седой	1	
Дружба – 2ч.			
7	Подскоки, движения в парах М. Старокадамского «Песенка друзей» Игра «Прыгалка» Муз. Л.Абелян	1	
8	Пение Игра на Игра 33 «Музыкальный корабль» Муз.Струве Игра на музыкальных инструментах «Во кузнице» (р.н.п.)	1	
Зимние забавы – 2ч.			

9	Танец «Новогодняя полька» Муз. А.Жилинский «Латвийская полька» Самомассаж пальцев «Рукавицы» Картушина М.Ю.	1
10	Скороговорка по выбор учителя Игра на музыкальных инструментах «Зима» Из реп. Э.Хиля Игра на развитие эмоционально-волевой сферы, инициативы «Попади снежком в лукошко»	1
Новогодний хоровод – 2ч.		
11	«Танец снегорей» Муз.Госсека «Гавот» Инсценирование песни «Хор нашего Яна» (эстон.нар.песня)	1
12	Пение «Песня о волшебниках» Сл. Лугового Муз.Г.Гладкова Игра на музыкальных инструментах «Танец Снегурочки» Н.Чайкин	1
Птичьи заботы – 2ч.		
13	«Танец снегорей» Музыка Госсека «Гавот» Пение «Задорные чижи» (У чижа задорный вид и хороший аппетит...)	1
14	Скороговорка по выбору учителя Речедвигательная игра из сборника Никитина В.М. «Дед – Андрей» (болг.нар.песня) Игра на развитие коммуникативных способностей «Найди свою пару»	1
Животные зимой – 2ч.		
15	Музыкально-ритмическая композиция «Белочка» Муз.Шаинского «Песенка Рыжехвостенькой» Динамические дыхательные упражнения Игра на музыкальных инструментах «Веселый музыкант» А.Филиппенко	1
16	Инсценирование песни «Почему медведь зимой спит» Сл.Коваленковой Муз.Книппера	1
Папин праздник – 2ч.		
17	Пение «Песенка про папу» Сл. Танича М. Музыка Шаинского В Игра на музыкальных инструментах «Моряки» К.Вильбоа	1
18	Музыкально-ритмическая композиция «Марш» к драме А.С.Пушкина «Метель» Игра на развитие эмоционально-волевой сферы,	1

	внимания «Юные армейцы»	
Едет масленица – 2ч.		
19	Русская народная пляска на мел. Из оп. «Евгений Онегин» «Уж как по мосту мосточку» П.И.Чайковский Игра «Как у тётушки» В.Жилин «ОРФ-уроки»	1
20	Речедвигательная игра «Цынцыбрынцы» В.Жилин «ОРФ-уроки» Пение (канон) «Со вьюном я хожу» (р.н.п.) Игра на музыкальных инструментах «Колокольчик» (р.н.п.)	1
Любим маму – 2ч.		
21	Активное слушание «Весна!» П.И.Чайковский Игра на развитие воображения «Камушки» Сл. Рябилина Муз. А.Морозова	1
22	Пение «Самая хорошая» В.Иванников Скороговорка по выб. учителя Игра на музыкальных инструментах «Мамина песенка» Муз. Парцхаладзе Сл.Пляцковского	1
Здравствуй весна – 3ч.		
23	Активное слушание «Полевые цветы» Ф.Мендельсон Танец с платочками «Берёзка» Муз.Т.Попатенко Сл.Агаджановой Игра на развитие творческой инициативы «У каждого свой музыкальный инструмент» Эст.нар.песня	2
24	Пение вокализа на мелодию эст.нар.песни «Дождик» Скороговорка по выб.учителя Пение «Дождь пойдёт по улице» Муз. Шаинского Сл.Козлова Игра на музыкальных инструментах «Разноцветная игра»	1
Космическое путешествие – 2ч.		
25	Боковой галоп, движения в хороводе «До чего дошёл прогресс» из х/ф «Приключения Электроника» Скороговорка по выб. учителя Игра на внимание «Звездочет» (С использованием ИКТ)	1
26	Пение «Мы хотим построить мост» Сл. Хайта Муз. Савельева Игра на музыкальных инструментах «Звездочка» Р.н.п.	1
Любимые сказки – 3ч.		
27	Ритмический танец «Чунга-чанга» Муз. Шаинского	2

	Сл.Энтина Игра на музыкальных инструментах «Оркестр для Золушки» Из реп. Л.Сенчиной		
28	Пение «Добрые сказки детства» Муз. Мартынова Сл. Рождественского Скороговорка по выб.уч. Инсценирование песни «Любительрыболов» Муз.Старокадамского Сл.А.Барто	1	
Праздник День Победы – 2ч.			
29	Музыкально-ритмическая композиция «Эскадрон» Муз.О.Газманова Игра на развитие произвольного внимания «Запретный номер» (из.кн.Г.А.Волковой)	1	
30	Пение «Солдаты войны» Из репертуара ансамбля «Волшебники двора» Игра на музыкальных инструментах «Полюшко» Музыка Л.Книппера	1	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция
1. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика: пособие для учителя. — М.: ВЛАДОС. 2. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — М: ВЛАДОС.
Материально-технические средства:
1. музыкальные инструменты, погремушки (бубен, барабан, маракасы, металлофон и т.д.); 2. реквизиты для танцев и двигательных упражнений (флажки, ленточки, платочки и т.д.). 3. раздаточный материал, соответствующий тематике занятий;

2.2. Программа формирования УУД.

Пояснительная записка

Программа предусматривает формирование у обучающихся с ТНР: способов деятельности, применяемых в рамках как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях; формирование основ гражданской идентичности личности, ее ценностно-смысловой сферы; развитие умения учиться.

Программа формирования УУД обеспечивает:

успешность (эффективность) обучения в любой предметной области, общность подходов к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;

реализацию преемственности всех уровней образования и этапов усвоения содержания образования;

создание условий для готовности обучающегося с ТНР к дальнейшему образованию, реализации доступного уровня самостоятельности в обучении;

целостность развития личности обучающегося.

Задачи программы:

установление ценностных ориентиров начального образования для обучающихся с ТНР;

овладение обучающимися с ТНР комплексом учебных действий, составляющих операциональный компонент учебной деятельности;

формирование основных компонентов учебной деятельности (познавательные и учебные мотивы, учебная цель, учебная задача, учебные операции);

определение состава и характеристики УУД;

выявление в содержании предметных областей УУД и определение условий их формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях;

формирование способности к саморазвитию и самосовершенствованию путем

сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Формирование УУД реализуется в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Каждый учебный предмет и коррекционный курс в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

Русский язык. Формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий (процессы анализа, синтеза, установление причинно-следственных связей); развитие знаково-символических действий - замещения, моделирования и преобразования модели - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и речевых возможностей каждого обучающегося с ТНР.

Литературное чтение. Формирование всех видов УУД: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации) - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и речевых возможностей каждого обучающегося с ТНР.

Математика. Развитие познавательных УУД, в первую очередь логических и алгоритмических; формирование учебных действий планирования последовательности шагов при решении задач; различение способа и результата действия; использование знаково-символических средств моделирования математической ситуации; формирование общего приема решения задач как УУД - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и речевых возможностей каждого обучающегося с ТНР.

Окружающий мир. Учебная работа по своей мотивационной наполненности близка к игровой деятельности с характерной для нее актуализацией соревновательных мотивов, инициативным поведением и активным взаимодействием.

Технология. Становится опорным предметом для формирования системы УУД в начальной школе (планирование, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, добиваться достижения результата) - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и речевых возможностей каждого обучающегося с ТНР.

У обучающихся с ТНР формируются личностные, регулятивные, познавательные (общеучебные, логические), коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности: целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно); планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана и последовательности действий); прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик); контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона); коррекцию (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами); оценку (выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и

уровня усвоения, оценка результатов работы); саморегуляцию (способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий).

Познавательные универсальные учебные действия включают общеучебные и логические универсальные учебные действия.

Формируя **общеучебные универсальные действия**, обучающихся с ТНР учат самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск и отбор необходимой информации, в том числе с использованием общедоступных в начальной школе инструментов информационных и коммуникационных технологий и источников информации; структурировать знания; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять рефлекссию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; владеть приемами и видами смыслового чтения в зависимости от цели и характера текста (художественный, научный, публицистический и т.д.); формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении задач творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия**. Программой предусматривается формирование таких знаково-символических действий, как моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, в которой выделены существенные характеристики объекта) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Овладение **логическими универсальными действиями** способствует совершенствованию у обучающихся с ТНР умений осуществлять основные мыслительные операции (анализ, синтез, сериация, классификация, установление причинно-следственных связей и т.д.) и на этой основе делать умозаключения, выдвигать гипотезы и доказывать их.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Формируя **коммуникативные универсальные учебные действия**, обучающихся с ТНР учат планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определяя его цели, функции участников, способы взаимодействия; разрешать конфликты, выявляя, идентифицируя проблему, осуществляя поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализацию; управлять поведением партнёра; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современными средствами коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Они носят метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее предметного содержания.

2.3. Программа коррекционной работы.

Программа коррекционной работы является неотъемлемым структурным компонентом адаптированной основной образовательной программы образовательной организации. Программа коррекционной работы разрабатывается для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и соответствует требованиям, предъявляемым в ФОП НОО.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ТНР определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов - индивидуальной программой реабилитации инвалида. Адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа коррекционной работы вариативна по форме и по содержанию в зависимости от состава обучающихся с ТНР, региональной специфики и возможностей образовательной организации.

Программа коррекционной работы уровня начального общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования (начальным, средним); учитывает особые образовательные потребности, которые не являются едиными и постоянными, проявляются в разной степени у обучающихся с ТНР. Программа ориентирована на развитие их потенциальных возможностей и потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

Структура программы коррекционной работы включает инвариантные коррекционно-развивающие курсы "Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия", "Развитие речи", "Логоритмика", "Произношение" и возможность проведения дополнительных коррекционно-развивающих занятий, направленных на коррекцию первичных и вторичных дефектов.

Программа коррекционной работы разрабатывается на период получения начального общего образования и включает следующие разделы: целевой, содержательный, организационный.

Цели и задачи построения программы коррекционной работы.

Цель программы коррекционной работы заключается в определении комплексной системы психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся с ТНР для успешного освоения адаптированной основной образовательной программы на основе компенсации первичных нарушений и преемственности производных отклонений в развитии, активизации ресурсов социально-психологической адаптации личности обучающегося.

Задачи:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР и оказание им специализированной помощи при освоении основной образовательной программы начального общего образования;

- определение оптимальных специальных условий для получения начального общего образования обучающимися с ТНР, для развития их личностных, познавательных, коммуникативных способностей;

- разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционных образовательных программ для обучающихся с ТНР, методов и приемов обучения,

специального дидактического материала;

- реализация комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ТНР (в соответствии с рекомендациями ПМПК, ППк, ИПРА);

- реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ТНР;

- обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с ТНР;

- осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатком в их физическом и (или) психическом (речевом) развитии;

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом психофизического и речевого развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- возможность освоения обучающимися с ТНР адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- реализацию образовательной организацией коррекционно-развивающей области через специальные курсы и индивидуальную/подгрупповую логопедическую работу, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, преодоление неречевых и речевых расстройств в синдроме речевой патологии;

- обеспечение коррекционной направленности общеобразовательных предметов и воспитательных мероприятий, что позволяет обучающимся с ТНР самостоятельно повышать свои компенсаторные, адаптационные возможности в условиях урочной и внеурочной деятельности;

- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении всех учебных предметов с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и совершенствования коммуникативных навыков обучающихся с ТНР;

- организацию и проведение мероприятий, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

- реализацию механизма взаимодействия в разработке и осуществлении коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательной организации и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с обучающимся; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему воспитанника с максимальной пользой и в его интересах.
- Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений воспитанников, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- Непрерывность. Принцип гарантирует воспитаннику и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и психическом развитии.
- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о переводе ребенка на обучение по другой общеобразовательной программе.

Направления работы

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования обучающихся с ТНР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

- *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление у обучающихся с ТНР особых потребностей в адаптации к освоению адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации;

- *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает оказание своевременной адресной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом, речевом развитии обучающихся с ТНР;

- *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ТНР в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования, специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий образования, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ТНР;

- *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для обучающихся с ТНР, со всеми его участниками - сверстниками, родителями (законными представителями).

Содержание направлений работы

Диагностическая работа включает:

- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с ТНР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- комплексный сбор сведений об обучающихся с ТНР на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;
- выявление симптоматики речевого нарушения и уровня речевого развития обучающихся с ТНР;
- установление этиологии, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ТНР;
- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с ТНР;
- осуществление мониторинга динамики развития обучающихся с ТНР, их успешности в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования с целью дальнейшей корректировки коррекционных мероприятий.

Каждый обучающийся с ограниченными возможностями здоровья проходит систематическое комплексное психолого-педагогическое обследование в сентябре (1,2 неделя), мае (1,2 неделя) каждого года, что позволяет отслеживать динамику развития ребенка в течение всего его пребывания в образовательной организации, проводить качественный анализ состояния зрительного восприятия и познавательных возможностей.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- совершенствование коммуникативной деятельности;
- формирование и коррекцию общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности (по Е.Ф. Соботович);
- развитие и коррекцию дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических) у обучающихся с ТНР;
- развитие познавательной деятельности, высших психических функций (что возможно только лишь в процессе развития речи);
- формирование или коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации обучающегося с ТНР;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося, и обеспечивающего возможность использовать освоенные умения и навыки в разных видах учебной и внеучебной деятельности, различных коммуникативных ситуациях;
- реализации курсов коррекционно-развивающей области

Основными **задачами** коррекционного курса «Произношение» являются:

- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания,

- речевого дыхания, голоса, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы (по В.К. Орфинской);
- обучение нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
 - коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
 - формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).

В процессе реализации коррекционного курса «Логопедическая ритмика» решаются следующие **задачи**:

- развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голоса;
- развитие восприятия, различения и воспроизведения ритмов, реализующихся в различном темпе;
- воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки, умения сочетать систему движений (речевых, общих) с музыкой различного темпа и ритма;
- воспитание умения вносить коррективы в характер выполняемых движений в соответствии с заданной установкой (с характером темпа и ритма музыкального произведения);
- коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

В процессе реализации коррекционного курса «Развитие речи» решаются следующие **задачи**:

- формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления);
- формирование, развитие и обогащение лексического строя речи;
- практическое овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи;
- практическое овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений;
- усвоение лексико-грамматического материала для овладения программным материалом по обучению грамоте, чтению и другим учебным предметам.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ТНР для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору дифференцированных индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с обучающимися;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающего обучения учащегося с ТНР.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса и обучающимся, их родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ТНР;

- проведение тематического обсуждения индивидуально-типологических особенностей обучающегося с ТНР с участниками образовательного процесса, родителями (законными представителями) обучающегося.

Программа коррекционной работы включает реализацию коррекционно-развивающего курса "Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия" и предусматривает возможность проведения дополнительных коррекционно-развивающих занятий со специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог, инструкторы адаптивной или лечебной физической культуры (далее - ЛФК) и другие педагогические работники, реализующие АООП НОО) по индивидуально ориентированным или групповым коррекционным программам при наличии заключения ПМПК о необходимости их организации.

Дополнительные коррекционно-развивающие занятия могут проводиться в индивидуальной или подгрупповой форме. Необходимость проведения дополнительных коррекционно-развивающих занятий также может возникнуть в следующих случаях:

-необходимость дополнительно психолого-педагогического сопровождения после длительной болезни или медицинской реабилитации,

-низкая динамика формирования речезыковых и коммуникативных компетенций или их распад, обусловленные наличием органической патологии,

-зачисление обучающегося с ТНР в течение учебного года,

-недостаточная активность когнитивно-познавательной деятельности,

-и в других ситуациях, требующих дополнительной, в том числе, индивидуально ориентированной коррекционно-развивающей помощи.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса, при изучении предметов учебного плана, коррекционных курсов и на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях. Соотношение индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий определяется целью, задачами, этапом коррекционно-логопедического воздействия.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно и адресно.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта в образовательном процессе особенностей развития детей, определения специфики их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью определения соответствия требованиям программно-методического, материально-технического и кадрового обеспечения.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий лечебно-оздоровительную и коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям воспитанников.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения воспитанников, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизмы реализации программы

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее комплексное, системное сопровождение образовательного процесса, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:

- многоаспектный анализ личностного, познавательного, речевого развития обучающегося с ТНР;
- комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с ТНР, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня речевого развития, механизма речевой патологии, структуры речевого дефекта;
- разработку индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с ТНР.

Формой организованного взаимодействия специалистов является служба комплексного сопровождения образовательного процесса, которая предоставляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей. Основной структурой в системе сопровождения является психолого – медико – педагогический консилиум, который решает задачи получения и комплексного анализа необходимой информации о развитии ребенка, выработки единой стратегии его сопровождения и организации деятельности участников образовательного процесса для оказания необходимой поддержки и помощи обучающемуся.

Члены службы сопровождения (медицинские работники, педагог – психолог, социальный педагог, учитель – дефектолог, учитель-логопед, классные руководители) планируют и осуществляют свою деятельность с учетом единого плана работы, проводят диагностические мероприятия, разрабатывают и реализуют программы и планы сопровождения, анализируют их результативность и вносят предложения по корректировке. Решения о необходимости и содержании системно – ориентированного сопровождения принимаются специалистами службы сопровождения на заседаниях координационного совета, индивидуально - ориентированного сопровождения обучающихся на психолого-медико- педагогическом консилиуме.

Средством информационного обеспечения сопровождения и взаимодействия специалистов и педагогов является дневник индивидуального сопровождения обучающегося, в котором фиксируется и своевременно обновляется информация о содержании, организации и результатах комплексного сопровождения.

С целью анализа эффективности сопровождения план внутришкольного контроля предусматривает изучение различных вопросов его организации и содержания (выполнение рекомендаций консилиума, охват обучающихся «групп риска» различными формами специальной работы, качество и результативность деятельности и др.).

Дополнительным механизмом реализации коррекционной работы является социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с учреждениями образования, здравоохранения и другими ведомствами (Центры психолого-медико-педагогического сопровождения, учреждения дополнительного образования города, медицинские учреждения города и области, общественные организации инвалидов и т. д.) по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с нарушениями зрения и сопутствующими заболеваниями.

Социальное партнёрство предусматривает:

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития, социализации, здоровьесбережения обучающихся с ТНР;
- сотрудничество со средствами массовой информации;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Требования к условиям реализации программы

Психолого-педагогическое обеспечение:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебной, зрительной нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии, врачебной комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий:
- выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ТНР;
- введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития обучающихся: подгрупповые и индивидуальные коррекционные занятия, ориентированные на развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
- использование в образовательном процессе специальных методов, приёмов (методы диагностики особенностей развития познавательной и личностной сферы, состояния речи), средств обучения (визуальная аппаратура, «Логопедический тренажер для коррекции устной и письменной речи», мультимедийное оборудование, диагностический инструментарий, учебные пособия, дидактические материалы, адаптированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей (рабочие программы коррекционных занятий «Развитие речи», «Логопедическая ритмика», «Произношение»; программы коррекционно

- развивающих занятий и тренингов, направленные на развитие нейропсихологических факторов, коммуникативной сферы, УУД, развитие и коррекцию эмоционально – волевой сферы обучающихся и др.);
- дифференциация и индивидуализация обучения с учётом специфики нарушения развития ребёнка (в т. ч. – через разработку индивидуальных программ обучения и развития);
- обеспечение комплексного воздействия на обучающегося на уроках и занятиях (постановка и достижение триединой образовательной, воспитательной и коррекционно – развивающей цели);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, щадящего и лечебно-оздоровительного режимов, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающегося, использование валеологических технологий обучения и др.);
- обеспечение участия всех детей, независимо от степени выраженности нарушений их развития в воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях, в том числе с участием сверстников, не имеющих речевых нарушений.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы используются рабочие программы коррекционных занятий, программы коррекционно-развивающих занятий и тренингов; диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий; методические материалы, логопедические пособия, цифровые образовательные ресурсы, необходимые для осуществления профессиональной деятельности педагога-психолога, социального педагога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, учителя и др.

Кадровое обеспечение

Коррекционная работа осуществляется специалистами, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими курсовую или другие виды профессиональной подготовки для работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива. Для этого в учреждении реализуется система методической работы, обеспечивающая подготовку, повышение квалификации педагогических работников учреждения с целью формирования четких представлений об особенностях психического и физического развития детей с нарушениями речи, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в наличии надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды образовательного учреждения, в том числе:

- помещения и оборудование для осуществления медицинского обслуживания, проведения оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий;
- кабинеты и оборудование (автоматизированные рабочие места, оборудование помещения «Темная сенсорная комната») для организации работы специалистов;
- оборудование для организации дистанционного обучения;
- оборудование для организации массовых мероприятий (мультимедийное оборудование).

С целью расширения возможностей получения информации детьми с нарушениями речи в образовательном процессе используется компьютерная техника и мультимедийное оборудование.

Информационное обеспечение

В учреждении создана система доступа детей, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации (сайт учреждения), к информационно-методическим фондам (методические пособия и рекомендации по всем направлениям и видам деятельности, наглядные пособия, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы).

Результаты освоения программы коррекционной работы

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень по Р.Е. Левиной), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание, дисграфия, дислексия), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР (в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность общефункциональных механизмов речи; сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности; сформированность интереса к языковым явлениям;
- совершенствование «чувства языка» как механизма контроля языковой правильности, функционирующим на базе языкового сознания, которое обеспечивает овладение практикой речевого общения; сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом;
- владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма); совершенствование текстовой деятельности как результата речемыслительной деятельности, где язык, речь, мыслительные процессы взаимодействуют между собой и образуют единое целое.

Одним из условий успешной образовательно-коррекционной работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, является создание благоприятной речевой среды, что обеспечивается организацией и соблюдением единого речевого режима. Это предполагает создание индивидуализированной коррекционно-развивающей коммуникативно ориентированной среды в стенах образовательного учреждения и, по возможности, вне его.

- Речевой режим обеспечивается:
- образцовой речью окружающих (педагогических работников, администрации, сотрудников образовательной организации);

- созданием условий для речевого общения обучающихся с окружающими, целенаправленной организацией коммуникативных ситуаций;
- стимуляцией речевой активности обучающихся и активизацией их речевых возможностей;
- координацией речезыкового материала, отрабатываемого в учебной и внеучебной работе (словарь, грамматические конструкции, модели текстов), в том числе при проведении режимных и организационных моментов;
- соблюдением единой системы требований к речи и речевому поведению обучающихся, постоянным доброжелательным и тактичным вниманием к качеству речи.

Индивидуализация речевого режима предполагает:

- осведомленность педагогических работников о речевых возможностях обучающегося, их готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия);
- индивидуализацию выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом;
- проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

Для полноценного соблюдения речевого режима обеспечено полноценное взаимодействие учителей-логопедов, педагогических работников, работающих с обучающимся, а также поддержание заинтересованности родителей (законных представителей) в создании благоприятной речевой среды дома.

Рекомендуется планировать коррекционную работу во всех организационных формах деятельности образовательной организации: в учебной (урочной и внеурочной) деятельности и внеучебной (внеурочной деятельности).

Коррекционная работа в обязательной части реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы. На каждом уроке педагогический работник может поставить и решить коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР. Освоение учебного материала этими обучающимися осуществляется с помощью специальных методов и приемов.

Система комплексного сопровождения освоения обучающимися образовательной программы

Направления деятельности	Содержание деятельности	Формы и методы организации деятельности	Предполагаемый результат
Диагностическая работа (информационно – аналитическая деятельность; контрольно – диагностическая деятельность)	Медицинские работники		
	Изучение и оценка соматического, неврологического, психического статуса обучающихся	Изучение документации (медицинская карта, выписка из истории развития и др.) Определение уровня физического развития (антропометрия, соответствие роста, веса и окружности груди, соответствие показателей возрастной норме)	Получение полной и объективной информации о состоянии здоровья обучающихся Своевременное получение информации об изменениях в состоянии здоровья
	Мониторинг состояния здоровья	Организация обследований обучающихся врачами - специалистами	Выявление групп риска по медицинским показаниям
	Педагог - психолог		
	Изучение и анализ особенностей познавательной, эмоционально – волевой и личностной сферы обучающихся	Диагностические занятия (изучение личностных особенностей, психологической готовности к обучению в школе и др.) Анкетирование родителей (законных представителей) обучающихся, беседа (особенности эмоционально – вегетативного состояния, психомоторной сферы и поведения)	Получение объективной информации об особенностях, возможностях и динамике развития обучающихся Выявление групп риска по психологическим показаниям
Мониторинг уровня развития	Наблюдение за поведением детей в учреждении, общением с окружающими		
Социальный педагог			
Сбор (уточнение) и анализ информации о ближайшем	Анкетирование родителей (законных представителей) обучающихся, беседа (состав и	Своевременное получение объективной информации о	

	<p>окружении, условиях жизни в семье, оценка социальной ситуации развития; изучение и оценка уровня развития социально – бытовых навыков, особенностей характера и поведения, взаимоотношений с окружающими</p> <p>Мониторинг особенностей социального окружения, уровня социального развития</p>	<p>тип семьи, характер внутрисемейных отношений, стиль семейного воспитания, социально – бытовые условия, обязанности ребенка, сформированность бытовых навыков)</p> <p>Наблюдение за поведением детей в учреждении, общением с окружающими</p> <p>Патронаж семей</p>	<p>социальной ситуации развития и особенностях социального поведения обучающихся</p> <p>Выявление групп риска по социальным показателям</p>
Учитель-логопед			
	<p>Сбор и анализ информации об уровне развития речевых функций обучающихся</p> <p>Изучение и оценка состояния уровня развития речи обучающихся</p>	<p>Изучение документации (результаты объективных исследований зрительных функций и др.)</p> <p>Диагностика речевых нарушений обучающихся: оценка состояния устной речи (экспрессивной и импрессивной), в т.ч, сформированность моторной реализации, проверка сформированности словообразовательных навыков, возможностей грамматического структурирования, навыков связной речи; оценка состояния письменной речи (языковой и звукобуквенный анализ, оценка письма, навык чтения)</p> <p>Анкетирование родителей (законных представителей) обучающихся</p>	<p>Получение объективной информации о состоянии речи обучающихся, динамике развития обучающихся по всем направлениям диагностики; участия родителей (законных представителей) в развитии речи</p> <p>Выявление групп риска по педагогическим показателям</p>

Классный руководитель		
<p>Сбор и анализ информации о развитии ребенка, особенностях семейного воспитания</p> <p>Мониторинг обученности, воспитанности, уровня развития УУД</p>	<p>Изучение документации (психолого - педагогическая характеристика и др.)</p> <p>Анкетирование родителей (законных представителей) обучающихся, беседа (особенности эмоционального состояния, поведения, общения)</p> <p>Наблюдение за поведением детей в учреждении, общением с окружающими</p> <p>Формы и методы промежуточной аттестации, изучения УУД</p>	<p>Уточнение информации об особенностях развития, семейного воспитания, участия родителей в процессе воспитания и обучения</p> <p>Получение информации об основных показателях обученности, воспитанности, уровне развития УУД</p> <p>Выявление групп риска по педагогическим показателям</p>
Коллегиально		
<p>Определение проблем развития обучающихся, факторов риска для развития школьной дезадаптации; оценка адаптивных возможностей</p> <p>Определение необходимости специального сопровождения и его основного содержания</p> <p>Комплексный системный контроль за уровнем и динамикой развития обучающихся</p> <p>Изучение и анализ успешности профилактической, лечебно – оздоровительной и коррекционно</p>	<p>Комплексный анализ результатов обследований</p> <p>Разработка рекомендаций по основным направлениям сопровождения</p> <p>Внутришкольный контроль по проблемам организации, содержания и результативности сопровождения</p> <p>Изучение и анализ программно – методического, материально – технического и кадрового обеспечения образовательного процесса</p>	<p>Выявление групп риска, своевременное выявление детей с трудностями адаптации</p> <p>Определение особых образовательных потребностей обучающихся</p> <p>Определение соответствия системы коррекционной работы образовательным потребностям обучающихся</p> <p>Своевременное внесение изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения обучающихся</p> <p>Определение соответствия</p>

	– развивающей работы Изучение и оценка образовательной среды		образовательной среды образовательным потребностям обучающихся, рекомендаций по ее совершенствованию
	Медицинские работники (по договору с учреждением здравоохранения города Череповца)		
Профилактическая, лечебно – оздоровительная и коррекционно – развивающая работа (организационно – исполнительная деятельность; регулятивно – корректировочная деятельность)	Обеспечение соответствия условий жизнедеятельности обучающихся в учреждении санитарно – гигиеническим требованиям	Разработка планов оздоровления ослабленных, частоболеющих детей Обеспечение рационального режима дня, учебных занятий; необходимого объема двигательной активности, ограничений при занятиях физической культурой; сбалансированного, диетического (при необходимости) питания	Сохранение и укрепление здоровья обучающихся Преодоление трудностей адаптации Наличие у обучающихся представлений о культуре здорового образа жизни и стремления к здоровому образу жизни
	Оздоровление соматически ослабленных детей, обучающихся с хроническими заболеваниями	Организация лечебно – оздоровительного, щадящего режима, проведение общеукрепляющей терапии для ослабленных, частоболеющих детей; организация медицинских мероприятий по назначениям специалистов для детей с хроническими заболеваниями; организация ортоптического лечения, назначенного врачом-офтальмологом	
	Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни	Участие в реализации программы формирования у обучающихся культуры здорового образа жизни	
	Педагог - психолог		
	Развитие и коррекция учебно-познавательной деятельности, эмоционально - волевой и	Разработка программ коррекционно – развивающей работы Проведение групповых и индивидуальных	Развитие и коррекция познавательной, эмоционально – волевой и личностной сфер

	<p>личностной сфер обучающихся</p> <p>Формирование УУД</p> <p>Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни</p>	<p>коррекционно - развивающих занятий и тренингов (см. Приложение 1)</p> <p>Разработка планов, материалов для проведения коррекционно – развивающей работы педагогами</p> <p>Участие в реализации программы формирования УУД</p> <p>Участие в реализации программы формирования у обучающихся культуры здорового образа жизни</p>	<p>обучающихся</p> <p>Преодоление трудностей в адаптации, обучении, общении</p> <p>Развитие у обучающихся стремления к здоровому образу жизни</p>
Социальный педагог			
	<p>Социальная защита обучающихся при неблагоприятной социальной ситуации развития</p> <p>Коррекция личностного развития обучающихся «группы риска»</p> <p>Правовое воспитание</p> <p>Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни</p>	<p>Патронаж неблагополучных семей; организация межведомственного взаимодействия для решения проблем неблагополучных семей</p> <p>Разработка программ и планов индивидуальной профилактической работы с обучающимися «группы риска»</p> <p>Индивидуальная работа (беседы, тренинги, наблюдение) с обучающимися «группы риска»; участие в работе совета профилактики безнадзорности и правонарушений обучающихся</p> <p>Участие в реализации программы духовно – нравственного воспитания; организация Декады права, Декады профилактики правонарушений и др.</p>	<p>Квалифицированная помощь при неблагополучной социальной ситуации развития</p> <p>Коррекция отрицательных личностных качеств, развитие нравственно – правовой устойчивости</p> <p>Преодоление трудностей в адаптации, общении</p> <p>Развитие у обучающихся стремления к здоровому образу жизни</p>

	Участие в реализации программы формирования у обучающихся культуры здорового образа жизни; проведение Декады профилактики употребления психоактивных веществ и др.	
Учитель-логопед		
<p>Подбор коррекционных программ, методик, методов, приемов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся</p> <p>Системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребенка в динамике логопедического коррекционного процесса, направленное на формирование УУД и коррекцию отклонений в развитии речи</p>	<p>Проведение индивидуальных и групповых логопедических занятий, направленных на восполнение пробелов в звуковой культуре речи, в лексико-грамматической стороне языка, в развитии связной речи</p> <p>Участие в реализации программы формирования УУД</p>	<p>Сформированность у обучающихся языковых средств, умений пользоваться ими</p> <p>Преодоление трудностей в обучении и общении</p>
Классный руководитель, учителя		
<p>Соблюдение гигиенических и валеологических требований к организации образовательного процесса</p> <p>Развитие учебно-познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся</p> <p>Формирование УУД</p>	<p>Организации оптимальных условий жизнедеятельности обучающихся (соблюдение рационального режима дня, учебных занятий; обеспечение необходимого объема двигательной активности; обеспечение правильного использования очков, ортопедической обуви, корсетов и др.)</p> <p>Реализация здоровьесберегающих технологий</p> <p>Реализация планов коррекционно – развивающей работы на класс / группу</p>	<p>Успешное освоение обучающимися образовательной программы</p> <p>Преодоление трудностей в адаптации, обучении, общении</p> <p>Сохранение и укрепление здоровья; наличие у обучающихся представлений о культуре здорового</p>

	Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни	(проведение упражнений и игр на развитие психических процессов, личностных качеств, зрительного восприятия, языковых средств) Участие в реализации программы по обеспечению благоприятных условий адаптации учащихся 1 года обучения Участие в реализации программы формирования УУД Участие в реализации программы формирования у обучающихся культуры здорового образа жизни	образа жизни и стремления к здоровому образу жизни
Коллегиально			
	Определение содержания, особенностей организации и условий реализации системно и индивидуально – ориентированного сопровождения Реализация программ сопровождения	Разработка и реализация комплексных профилактических и коррекционных программ, индивидуальных рекомендаций по оказанию обучающимся медико – социальной и психолого – педагогической помощи Внесение изменений в программы сопровождения	Преодоление трудностей обучающихся в адаптации, обучении, общении
Консультативная работа (организационно – исполнительская деятельность)	Врач - педиатр, педагог – психолог, социальный педагог, учитель – дефектолог, учитель-логопед Обеспечение участников образовательного процесса информацией по вопросам особенностей образовательного процесса, организации и содержания сопровождения	Разработка и оформление рекомендаций, методических материалов для педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся Групповые и индивидуальные консультации для	Наличие у педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся информации о содержании необходимого сопровождения обучающихся, представлений о рекомендуемых методах и приемах профилактической, лечебно - оздоровительной и коррекционно -

	детей и их родителей (законных представителей), по выбору индивидуально – ориентированных методов и приемов обучения и воспитания, по реализации программ и планов сопровождения	участников образовательного процесса	развивающей работы Непрерывное квалифицированное сопровождение обучающихся и их семей
Информационно – просветительская работа (организационно – исполнительская деятельность)	Медицинская сестра , педагог – психолог, социальный педагог, учитель – дефектолог, учитель-логопед		Наличие у педагогов, родителей (законных представителей) обучающихся информации об особенностях развития детей с нарушениями речи, об особенностях образовательного процесса, организации и содержания необходимого сопровождения детей Непрерывное квалифицированное сопровождение обучающихся и их семей
	Разъяснение вопросов, связанных с индивидуально – типологическими особенностями детей с нарушениями зрения, особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся	Разработка и оформление информационных материалов для участников образовательного процесса Лекции, тематические выступления, групповые и индивидуальные беседы; размещение информационных материалов на стендах и сайте учреждения	

Приложение 1

План коррекционно – развивающих занятий и тренингов педагога - психолога

Мероприятие	Цели	Форма проведения	Классы, сроки
Тренинг «Сенсорика для малышей»	Развитие когнитивной сферы обучающихся.	Групповые тренинговые занятия	1 дополнительный класс (I и II полугодие)
Тренинг «Веселое»	Развитие индивидуальности обучающихся; формирование чувства психологической защищенности, доверия к миру;	Групповые тренинговые	1 класс (I и II

общение»	развитие навыков конструктивного общения; формирование групповой сплоченности.	занятия	полугодие)	
Тренинг «Мозаика эмоций»	Развитие эмоционально-волевой и коммуникативной сферы обучающихся.	Групповые занятия	тренинговые занятия	1 класс (II полугодие)
Тренинг «Учусь учиться»	Развитие у обучающихся умения учиться.	Групповые занятия	тренинговые занятия	2 класс (II полугодие)
Тренинг «Учусь учиться 2»	Развитие у обучающихся психологического компонента УУД.	Групповые занятия	тренинговые занятия	3 класс (I полугодие)
Тренинг «Мир добрых друзей»	Содействие осознанию обучающимися себя (своей личности); формирование, раскрытие и развитие личностного потенциала; развитие толерантности к своему «Я» и к другим людям; развитие коммуникативных навыков; формирование групповой сплоченности.	Групповые занятия	тренинговые занятия	4 класс (I полугодие)
Тренинг «Веселые и грустные ситуации»	Знакомство обучающихся со способами решения конфликтных ситуаций.	Групповые занятия	тренинговые занятия	1 и 2 классы, по запросу
Тренинг «Что такое «хорошо», что такое «плохо»?»	Развитие представлений о нормах и правилах поведения в школе и дома.	Групповые занятия	тренинговые занятия	1 - 4 классы, по запросу
Тренинг «Дружные ребята»	Профилактика преступлений против половой неприкосновенности: формирование у обучающихся представлений и навыков этичного и безопасного поведения в разных ситуациях межполового общения.	Групповые занятия	тренинговые занятия	2 - 4 классы, по запросу
Тренинг «Правила поведения»	Развитие у обучающихся навыков оценки и самооценки; развитие представлений о нормах и правилах поведения в школе и дома.	Групповые занятия	тренинговые занятия	2 - 4 классы, по запросу
Тренинг «Теремок»	Формирование групповой сплоченности; развитие у обучающихся коммуникативных навыков.	Групповые занятия	тренинговые занятия	2 - 4 классы, по запросу

Тренинг «Мир общения»	Профилактика преступлений против половой неприкосновенности: формирование представлений и навыков этичного и безопасного поведения в разных ситуациях межполового общения.	Групповые тренинговые занятия	4 класс, по запросу
Тренинг «Конфликтология»	Знакомство обучающихся со способами решения конфликтных ситуаций.	Групповые тренинговые занятия	5 класс, по запросу
Тренинг «Коррекция эмоционально-волевой сферы»	Снижение у обучающихся эмоционального напряжения; снижение тревожности и агрессивности; развитие навыков саморегуляции.	Индивидуальные тренинговые занятия	2 - 4 классы, при необходимости
Тренинг «Большое путешествие»	Развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся (коррекция агрессивного поведения).	Индивидуальные тренинговые занятия	3 - 4 классы, при необходимости
Тренинг «Школа для Маленького Страх»	Развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся (коррекция тревожности).	Индивидуальные тренинговые занятия	3 - 4 классы, при необходимости
Тренинг «Спокойной ночи»	Содействие нормализации сна обучающихся.	Индивидуальные тренинговые занятия	4 класс, при необходимости

Индивидуально – ориентированные коррекционные мероприятия

Особенности обучающегося	Особые образовательные потребности	Необходимые условия образовательного процесса
Ослабленное здоровье, хронические соматические заболевания	обеспечение лечебно – оздоровительного, щадящего режима соблюдение гигиенических и валеологических требований к организации образовательного процесса	обеспечение рационального режима дня, учебных занятий; организация дневного сна обеспечение сбалансированного питания; организация диетического питания (при необходимости) обеспечение необходимого объема двигательной активности, соблюдения установленных ограничений при занятиях физической культурой

	<p>оздоровление обучающихся</p> <p>вариативная форма организации обучения</p>	<p>проведение общеукрепляющей, противорецидивной терапии, др. медицинских мероприятий в соответствии с назначениями специалистов</p> <p>использование педагогами здоровьесберегающих технологий</p> <p>организация индивидуального обучения на дому, дистанционного обучения</p> <p>организация взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам реализации здоровьесберегающих технологий дома</p>
<p>Недостаточный уровень общего развития, обусловленный речевым нарушением</p>	<p>использование специальных методов, приемов и средств обучения</p> <p>индивидуализация обучения</p>	<p>включение обучающегося в групповую работу на коррекционно – развивающих занятиях и тренингах педагога – психолога, организация индивидуальных мероприятий по развитию познавательной деятельности</p> <p>целенаправленное развитие общеинтеллектуальной деятельности в урочное и внеурочное время (в соответствии с рекомендациями педагога – психолога)</p> <p>оказание индивидуальной психолого – педагогической поддержки, дозированной помощи</p> <p>организация взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам проведения коррекционно – развивающей работы дома</p>
<p>Эмоционально – волевые расстройства, деструктивное поведение</p>	<p>квалифицированная психолого-психологическая поддержка</p> <p>использование специальных методов, приемов и средств коррекции поведения</p> <p>вариативная форма организации обучения</p>	<p>обеспечение рационального режима дня, необходимого объема двигательной активности, чередования видов деятельности, комфортной психо – эмоциональной обстановки и т. п.</p> <p>проведение медикаментозной терапии в соответствии с назначениями специалистов</p> <p>включение обучающегося в групповую работу на коррекционно – развивающих занятиях и тренингах педагога – психолога и социального педагога, организация индивидуальных мероприятий, направленных на развитие эмоционально – волевой сферы, формирование социально приемлемых форм поведения, конструктивного общения, навыков преодоления конфликтов и др. (в т. ч. с использованием оборудования помещения «темная сенсорная комната»)</p> <p>использование педагогами методов и приемов, направленных на развитие самостоятельности, ответственности, дисциплинированности и др.; технологий нейтрализации агрессивных проявлений; приемов обеспечения комфортного психо – эмоционального климата</p>

		организация индивидуального обучения на дому, дистанционного обучения организация взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обеспечения ребенку необходимой поддержки, соблюдения единых требований к поведению, проведения коррекционной работы дома
--	--	--

**2. Организационный раздел АООП НОО для обучающихся с ТНР
(вариант 5.2).**

2.2. Учебный план

АООП НОО ФГОС ОВЗ ТНР (I отделение) вариант 5.2 ФАОП													
Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю по классам							Формы промежуточной аттестации				
		1 доп	1		2	3	4	Всего	1 доп	1	2	3	4
			Б	ПБ									
Обязательная часть													
Русский язык и литературное чтение	Русский язык			5	6	6	5	22			c/a	c/a	c/a
	Обучение грамоте	8	9										
	Литературное чтение			4	5	5	5	19			c/a	c/a	c/a
Иностранный язык	Иностранный язык							0					
Математика и информатика	Математика	5	5	5	5	5	25			c/a	c/a	c/a	
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики						1	1					c/a
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	3	2	2	2	2	11			c/a	c/a	c/a	
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5			c/a	c/a	c/a	
	Музыка	1	1	1	1	1	5			c/a	c/a	c/a	
Технология	Технология	1	1	1	1	1	5			c/a	c/a	c/a	
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	2	10			c/a	c/a	c/a	
ИТОГО		21	21	23	23	23	111						
Часть учебного плана,													

формируемая участниками образовательного процесса						
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)	21	21	23	23	23	111
Внеурочная деятельность	10	10	10	10	10	10
Направления внеурочной деятельности (исключая коррекционно - развивающую область:						
Из них обязательные коррекционные курсы	7	6	5	5	5	28
Развитие речи	2	2	2	2	2	10
Логопедическая ритмика	1	1	1	1	1	5
Произношение	2	1				3
Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия *	2	2	2	2	2	10
Другие направления внеурочной деятельности	3	4	5	5	5	22
Разговоры о важном	1	1	1	1	1	
Истоки	1	1	1	1	1	5
Факультатив "Занимательный английский"			1	1	1	3
Функциональная грамотность	1	1	1	1	1	5
Кружок "Школа мяча"		1	1	1	1	4
Всего направления внеурочной деятельности	10	10	10	10	10	45

* - на индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

Учебный план начального общего образования обучающихся с ТНР является нормативным документом, определяющим структуру и содержание учебно-воспитательного процесса, реализует обязательную и доступную нагрузку в рамках недельного количества часов в каждом классе.

Учебный план соответствует законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивать введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-

эпидемиологическими требованиями.

Учебным планом МАОУ «Центра образования № 44» определен перечень предметной, коррекционно-развивающей областей и внеурочной деятельности, объем учебного времени, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся на уровне начального общего образования.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования обучающихся с ТНР:

-формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

-готовность обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;

-формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

-личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;

-профилактика и коррекция речевых расстройств;

-формирование коммуникативной компетентности обучающихся с ТНР.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для обучающихся с ТНР, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;
- коррекция/профилактика речевых расстройств;
- формирование коммуникативной компетентности обучающихся с ТНР.

Обязательная часть содержит перечень учебных предметов: русский язык, обучение грамоте, литературное чтение, окружающий мир, математика, изобразительная деятельность, музыка, труд, физическая культура.

Количество часов, отводимых на изучение предметов «Обучение грамоте», «Русский язык», «Литературное чтение», может корректироваться в рамках предметной области «Филология» с учетом психофизических возможностей обучающихся с ТНР. Учитывая возможное негативное влияние языковой интерференции на обучающихся с ТНР

обязательной частью учебного плана не предусматриваются часы на изучение учебного предмета «Иностранный язык». Обучение иностранному языку возможно на факультативных занятиях с обучающимися, речевые и психические возможности которых позволяют овладеть основами данного предмета. Изучение иностранного языка должно обеспечить подготовку обучающихся для продолжения образования на следующем уровне, развитие учебных и специальных умений, а также приобретение социокультурной осведомленности в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Для изучения иностранного языка возможно использовать и часы внеурочной деятельности.

Часть базисного учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки, использовано на увеличение учебных часов на изучение учебных предметов обязательной части «Математика», «Обучение грамоте», «Русский язык», «Окружающий мир», «Литературное чтение». В учреждении при необходимости могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования). Может быть организовано дистанционное образование.

В учебный план 4 класса включен учебный предмет "Основы религиозных культур и светской этики", 1 час в неделю (всего 34 часа). Целью данного учебного предмета является формирование у обучающегося мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций народов России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Учебный предмет является светским.

Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики", осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся. Выбор фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей (законных представителей). На основании произведенного выбора формируются учебные группы вне зависимости от количества обучающихся в каждой группе.

Учебный план предусматривает 5–летний срок (1дополнительный-4 класс) освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР. Количество учебных занятий за 5 учебных лет не может составлять более 3732 часа.

Режим обучения:

1. Для учащихся 1 дополнительного, 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней. Максимальная нагрузка для обучающихся 1 дополнительного, 1 класса классов составляет 21 академический час в неделю. Продолжительность учебного года – 33 учебные недели. Продолжительность урока в первом полугодии – 35 минут, во втором полугодии – 40 минут. Учебные занятия проводятся в первую смену с 08.30 мин., нулевые уроки отсутствуют. Продолжительность урока составляет: в 1дополнительном, 1 классах в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый.
2. Максимальная нагрузка для обучающихся 2 - 4 классов соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685 - 21», утвержденным постановлением Главного государственного

санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2. Продолжительность учебного года – не менее 34 учебных недели.

3. Учебные занятия проводятся в первую смену с 08.30 мин., нулевые уроки отсутствуют.
4. Продолжительность урока – 40 минут. Продолжительность перемен между уроками составляет 10 минут, больших перемен (после 2 и 3 уроков) - 20 минут.
5. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для учащихся в 1 дополнительном, 1 классах устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.
6. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, обозначенных действующим СанПиНом. Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 2 - 3-м классах – до 1,5 ч (90 минут), в 4-ом классе – до 2 ч – 120 минут.

В часть, формируемую участниками образовательного процесса, входит и внеурочная деятельность. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в учреждении. Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС начального общего образования обучающихся следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО. План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации АООП НОО. Внеурочная деятельность организуется в целях формирования единого образовательного пространства школы для повышения качества образования и реализации процесса становления личности младшего школьника в разнообразных развивающих средах. Внеурочная деятельность является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования.

Коррекционно-развивающее направление является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО. Содержание этого направления представлено специальными коррекционно-развивающими курсами. Коррекционно-развивающая область включает часы следующих коррекционных курсов: «Логопедическая ритмика», «Произношение», «Развитие речи». В структуру коррекционно-развивающей области включаются индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия по коррекции речевых нарушений, развитию речи, когнитивных, коммуникативных и творческих способностей обучающихся.

Основными задачами реализации курса "Произношение" является:

- Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы.
- Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова).
- Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.
- Формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).

- Профилактика нарушений чтения и письма.

Задачами реализации коррекционного курса "Логопедическая ритмика" являются:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики.
- Развитие дыхания и голоса.
- Развитие чувства темпа и ритма в движении.
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки.
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

Коррекционный курс "Развитие речи" решает задачи, направленные на:

- Формирование речевой деятельности обучающихся с ТНР, профилактика вторичных речезыковых расстройств.
- Развитие устной и письменной речи.
- Формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления).
- Формирование языковых обобщений и правильного использования языковых средств в процессе общения, учебной деятельности.
- Формирование, развитие и обогащение лексического строя речи, уточнение значений слов, развитие лексической системности, формирование семантических полей.
- Развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложений.
- Развитие связной речи, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию: формирование умения планировать собственное связное высказывание; анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения; самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства оформления связного высказывания в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации.
- Овладение разными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание, рассуждение).

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное в таких формах как индивидуальные и групповые занятия, экскурсии, кружки, секции, олимпиады, соревнования, проектная деятельность, общественно полезные практики и т. д. Направления внеурочной деятельности реализуются через виды: игровая деятельность; познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), художественное

творчество, социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность), трудовая, спортивно-оздоровительная и краеведческая деятельность.

Организация внеурочной деятельности обучающихся выстроена в едином образовательном пространстве. Модель внеурочной деятельности предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники учреждения (учителя, учителя-дефектологи, учитель-логопед, педагоги-психологи, социальные педагоги и др). Часы коррекционно – развивающей области проводятся в течение всего учебного дня и во внеурочное время. Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 30 минут. Продолжительность занятия внеурочной деятельности для обучающихся 2-5 классов – 40 минут, для обучающихся 1 дополнительного и 1 классов в первом полугодии продолжительность занятия внеурочной деятельности не превышает 35 минут. Расписание внеурочных занятий составляется отдельно от уроков.

Календарный учебный график

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1 - 4 классов); 2 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1 - 4 классов); 3 четверть - 10 учебных недель (для 2 - 4 классов), 9 учебных недель (для 1 дополнительных и 1 классов); 4 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1 - 4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

-по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1 - 4 классов);

-по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1 - 4 классов);

-дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1 классов);

-по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1 - 4 классов);

-по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 20 - 30 минут.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

-для обучающихся 1-х дополнительных и 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

-для обучающихся 2 - 4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 дополнительном и 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

-учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре - октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

-в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

-предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Календарный учебный график

Класс (-ы)	Четверть	Дата начала четверти	Дата окончания четверти	Продолжительность четверти (в неделях)	Сроки проведения каникул	Продолжительность каникул (количество каникулярных дней)	Сроки проведения промежуточной аттестации
2023 – 2024 учебный год							
1дополнительный, 1 класс	1	01.09.23	27.10.23	8 н 1 д	30.10.3-05.11.23	7	02.04.24- 23.05.24
	2	07.11.23	28.12.23	7 н. 3 д.	29.12.23-14.01.24	17	
	3	15.01.24	22.03.24	8н. 3д.	19.02.24-25.02.24	7	
					25.03.24-31.03.24	7	
	4	01.04.24	31.05.24	8н.3д	с 01.06.24		
ИТОГО				33 н		38	
2 – 5 классы	1	01.09.23	27.10.23	8 н 1 д	30.10.23-05.11.23	7	02.04.24- 23.05.24
	2	07.11.23	28.12.23	7 н. 3 д.	29.12.24-14.01.24	17	
	3	15.01.24	22.03.24	9 н. 3д	25.03.24-31.03.24	7	
	4	01.04.24	31.05.24	8 н.3д	с 01.06.24		
	ИТОГО				34 н		
2024 – 2025 учебный год							
1дополнительный, 1 класс	1	01.09.24	25.10.24	8 н	28.10.24-03.11.24	7	08.04.25- 27.05.25
	2	05.11.24	27.12.24	7 н. 4 д.	30.12.24-12.01.25	14	
	3	13.01.25	21.03.25	8 н.3д	19.02.24-23.02.24	7	
					24.03.25-30.03.25	7	
	4	31.03.25	30.05.25	8н.3д	с 01.06.25	35	
ИТОГО				33 н			

2 – 5 классы	1	01.09.24	25.10.24	8 н	28.10.24-03.11.24	7	08.04.25- 27.05.25
	2	05.11.24	27.12.24	7 н. 4 д.	30.12.24-12.01.25	14	
	3	13.01.25	21.03.25	9 н.3 н.	24.03.25-30.03.25	7	
	4	31.03.2025	30.05.2025	8 н.3д	с 01.06.25		
	ИТОГО			34 н		28	
2025 – 2026 учебный год							
1допол нитель ный, 1 класс	1	01.09.25	24.10.25	8 н	27.10.25-02.11.25	7	07.04.2026- 26.05.2026
	2	03.11.25	26.12.25	7 н. 4 д.	29.12.25-11.01.26	14	
	3	12.01.26	20.03.26	8 н.3д	23.02.26-01.03.26	7	
					23.03.25-29.03.25	7	
	4	30.03.26	29.05.26	8н.3д	с 01.06.25		
ИТОГО			33 н		35		
2 – 5 классы	1	01.09.25	24.10.25	8 н	27.10.25-02.11.25	7	07.04.26- 26.05.26
	2	03.11.25	26.12.25	7 н. 4 д.	29.12.25-11.01.26	14	
	3	12.01.26	20.03.26	9н.3 н.	23.03.26-29.03.26	7	
	4	30.03.26	29.05.26	8 н.1д	с 01.06.26		
	ИТОГО			34 н		28	
2026 – 2027 учебный год							
1допол нитель ный, 1 класс	1	02.09.26	23.10.26	7 н.4д.	26.10.26-01.11.26	7	06.04.2027- 25.05.2027
	2	02.11.26	25.12.26	7 н. 4 д.	28.12.26-10.01.27	14	
	3	11.01.27	19.03.27	8 н.3д	22.02.27-01.03.27	7	
					22.03.27-28.03.27	7	
	4	29.03.27	31.05.27	8н.4д	с 01.06.27		
ИТОГО			33 н		35		
2 – 5 классы	1	02.09.26	23.10.26	7н 4д.	26.10.26-01.11.26	7	06.04.27- 25.05.27
	2	02.11.26	25.12.26	7 н. 4 д.	28.12.26-10.01.27	14	
	3	11.01.27	19.03.27	9н.3 д.	22.03.27-28.03.27	7	
	4	29.03.27	31.05.27	8 н.4д	с 01.06.27	7	
	ИТОГО			34 н		28	
2027-2028 учебный год							
1допол нитель ный, 1 класс	1	01.09.27	27.10.27	7 н. 3 д.	25.10.27-31.10.27	7	04.04.28- 25.05.28
	2	01.11.27	24.12.27	7 н. 4 д.	27.12.27-09.01.28	14	
	3	10.01.28	17.03.28	8 н. 3д.	21.02.28-27.02.28	7	
					20.03.28-26.03.28	7	
	4	27.03.28	31.05.28	9 н.1д	с 01.06.24		
ИТОГО			33 н		35		
2-5 классы	1	01.09.27	22.10.27	7 н 3 д	25.10.27-31.10.27	7	04.04.28- 25.05.28
	2	01.11.27	24.12.27	7 н. 4 д.	27.12.27-09.01.28	14	
	3	10.01.28	17.03.28	9н.3д.	20.03.28-26.03.28	7	
	4	27.03.28	31.05.28	9н.1д.	с 01.06.28		
	ИТОГО			34 н. 1д.		28	
2028-2029 учебный год							
1допол нитель ный, 1 класс	1	01.09.28	27.10.28	8 н 1 д	31.10.28-05.11.28	7	04.04.29- 24.05.29
	2	06.11.28	27.12.28	7 н. 3 д.	28.12.28-10.01.29	14	
	3	11.01.29	23.03.29	9н.	19.02.29-25.02.29	7	
					26.03.29-01.04.29	7	
	4	02.04.29	30.05.29	8н.1д	с 01.06.29		
ИТОГО			33 н		35		
2-5	1	01.09.28	27.10.28	8 н. 1 д.	31.10.28-05.11.28	7	
	2	06.11.28	27.12.28	7 н. 3 д.	28.12.28-10.01.29	14	

классы	3	11.01.29	23.03.29	10н.	26.03.29-01.04.29	7	04.04.29- 24.05.29
	4	01.04.24	31.05.24	8н.1д.	с 01.06.29		
ИТОГО				34 н		28	

**4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
Торжественная линейка «День знаний»	1 доп. - 1	1 сентября	Педагог-организатор
День окончания Второй мировой войны/ День солидарности в борьбе с терроризмом	1 доп.-5	3 сентября	Круглова Л.А.
Международный день распространения грамотности	1 доп.-5	8 сентября	Опахина Е.Н.
195 лет со дня рождения Л.Н. Толстого	1 доп.-5	9 сентября	Денисова Е.И.
Международный день памяти жертв фашизма	1 доп.-5	10 сентября	Круглова Л.А.
100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской	1 доп.-5	13 сентября	
Мероприятия в рамках Международного дня учителя	1 доп.-5	28 сентября - 5 октября	Педагог-организатор
Международный день пожилых людей	1 доп.-5	1 октября	Попова Г.Б.
День детского здоровья	1 доп.-5	2 октября	Учителя физ.культуры
150 лет со дня рождения писателя Вячеслава Яковлевича Шишкова (1873-1945)	1 доп.-5	3 октября	Классные руководители
День защиты животных	1 доп.-5	4 октября	Попова Г.Б.
День учителя	1 доп.-5	5 октября	Педагог-организатор, социальный педагог, педагоги-психологи
День отца	1 доп.-5	15 октября	Классные руководители

Международный день школьных библиотек	1 доп.-5	25 октября	Педагог-библиотекарь
Конкурс на лучшего чтеца: - об осени -о зиме и зимних праздниках (220 лет со дня рождения Тютчева Ф.И.) - о весне (255 лет со дня рождения И.А. Крылова) -к Дню Победы	1 доп.-5	В течение года	Петухова А.С. Петрушина Т.В. Момотова А.А.
Тематические предметные недели: -неделя русского языка и литературы -неделя математики, -неделя здоровья - Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	1 доп.-5	В течение года	Доннер Н.Н. Денисова Е.И. Дрожжина А.А. Кумбула М.С. Теконина Л.А.
День народного единства	1 доп.-5	4 ноября	Классные руководители
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей органов внутренних дел России	1 доп.-5	8 ноября	Круглова Л.А.
135 лет со дня рождения ученого, авиаконструктора Андрея Николаевича Туполева	1 доп.-5	10 ноября	Классные руководители
День начала Нюрнбергского процесса	1 доп.-5	20 ноября	Круглова Л.А.,
День матери в России	1 доп.-5	26 ноября	Педагог-организатор, классные руководители
День Государственного герба РФ	1 доп.-5	30 ноября	Педагог-организатор
День неизвестного солдата/ Международный день инвалидов	1 доп.-5	3 декабря	Круглова Л.А./ Попова Г.Б.
День добровольца(волонтера) в России	1 доп.-5	5 декабря	Классные руководители
День Героев Отечества	1 доп.-5	9 декабря	Пудова А.В.

День прав человека	1 доп.-5	10 декабря	Царичанская О.В.
День конституции РФ	1 доп.-5	12 декабря	Классные руководители, Царичанская О.В.
80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской Германии	1 доп.-5	27 января	Педагог-организатор, педагоги-психологи, классные руководители
День Российской науки, 300-летие со времени основания Российской Академии (1724)	1 доп.-5	8 февраля	Педагог-организатор, классные руководители
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	1 доп.-5	15 февраля	Педагог-организатор, классные руководители
День родного языка	1 доп.-5	21 февраля	Стародубцева А.А.
Акция «Береги книгу» Библиотечный час	1 доп.-5	12-16 февраля	Пудова А.В.
День защитника Отечества	1 доп.-5	23 февраля	Педагог-организатор,
Мероприятия, посвящённые Международному женскому дню	1 доп.-5	7 марта	Педагог-организатор, муз.руководитель
450-летие со дня выхода первой «Азбуки» Ивана Фёдорова	1 доп.-5	14 марта	Дрожжина А.А.
10-лет со дня воссоединения Крыма с Россией	1 доп.-5	18 марта	Классные руководители
185 лет со дня рождения композитора Модеста Петровича Мусоргского	1 доп.-5	21 марта	Музыкальный руководитель
Всемирный день театра	1 доп.-5	27 марта	Педагог-организатор, Дрожжина А.А.
Всемирный день здоровья	1 доп.-5	7 апреля	Учителя физ.культуры
День космонавтики	1 доп.-5	12 апреля	Классные руководители Педагог-организатор
Всемирный день земли	1 доп.-5	22 апреля	Царичанская О.В.
295 лет со дня рождения российской императрицы Екатерины II	1 доп.-5	2 мая	Классные руководители Педагог-организатор
День Победы	1 доп.-5	4-9 мая	Классные руководители Педагог-организатор
Международный день музеев	1 доп.-5	18 мая	Классные руководители

День детских общественных объединений	1 доп.-5	19 мая	Классные руководители
Дни защиты от экологической опасности	3-5	март	Шоломова Е.А.
«До свидания, начальная школа!»	4а,4б,5в,5г	май	Полетаева В.А. Мищенко Ю.Ю. Дрожжина А.А. Терова М.М.

2.3. Система специальных условий реализации АООП НОО

Требования к условиям реализации Программы представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим (включая учебно – методическое и информационное обеспечение), контроль за состоянием системы условий.

Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам образовательной среды, обеспечивающей: высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для всех обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся; охрану и укрепление их физического, психического и социального здоровья; коррекцию нарушений развития и профилактику возникновения вторичных отклонений развития у обучающихся с ТНР.

В целях обеспечения реализации АООП НОО для обучающихся в образовательной организации созданы условия, обеспечивающие возможность: достижения планируемых результатов освоения АООП НОО всеми обучающимися; выявления и развития способностей обучающихся через систему секций, студий и кружков, и через использование возможностей образовательных организаций дополнительного образования;

расширения социального опыта и социальных контактов, в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья; учета особых образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ТНР; участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке АООП НОО, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; эффективного использования времени, отведенного на реализацию части АООП НОО, формируемой участниками образовательного процесса, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой образовательной организации; использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, адекватных средств обучения, соответствующих особым образовательным потребностям обучающихся; обновления содержания АООП НОО, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей); эффективного управления образовательной организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов

финансирования; эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников.

Кадровые условия реализации Программы

Учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых Программой.

Укомплектованность и уровень квалификации педагогических и иных работников учреждения

Должность	Должностные обязанности	Количество работников в ОУ (требуется / имеется)	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический уровень квалификации
Директор	Обеспечивает системную образовательную и административно хозяйственную работу образовательного учреждения.	1/1	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	1 чел. - высшее профессиональное образование и стаж работы на педагогических и руководящих должностях не менее 5 лет.

Заместитель директора	<p>Координирует работу учителей, учителей – дефектологов, логопеда разработку учебно методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса</p>	2/2	<p>Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.</p>	2 чел. - высшее профессиональное образование и стаж работы на педагогических и руководящих должностях не менее 5 лет.
Заместитель директора	<p>Координирует работу воспитателей, классных руководителей, педагогов дополнительного образования разработку учебно - методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации</p>	1/1	<p>Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее</p>	1 чел. - высшее профессиональное образование и стаж работы на педагогических и руководящих должностях не менее 5 лет.

	образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса.		профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	
Заместитель директора по АХР	Руководство и контроль за хозяйственной деятельностью учреждения; анализ и оценка финансовых результатов деятельности образовательного учреждения, разработка и реализация мероприятий по повышению эффективности использования бюджетных средств руководство обслуживающим и техническим персоналом; материально-техническое обеспечение образовательного процесса; обеспечение выполнения санитарно-гигиенических,	1/1	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	1 чел. - высшее профессиональное образование и стаж работы на педагогических и руководящих должностях не менее 5 лет.

	противопожарных требований, а также норм по охране труда и технике безопасности			
Учитель	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	11/11	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.	10 чел. - высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика»
Учитель-логопед	Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии	6/6	Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу	6 чел. - высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к

	обучающихся		работы.	стажу работы
Социальный педагог	Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся.	1/1	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы.	1 чел. - высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика»
Педагог - психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся	2/2	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без	2 чел. - высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы

			предъявления требований к стажу работы	
Педагог - библиотекарь	Обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся.	1/1	Высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно информационная деятельность».	1 чел. - высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика»

Педагогические и руководящие работники, работающие на уровне начального общего образования

Ф.И.О. работника	Должность	Преподаваемые дисциплины	Образование	Квалификационная категория
Посадская Лидия Александровна	директор	-	высшее	соответствие
Денисова Ирина Александровна	зам. директора	-	высшее	соответствие
Малыгина Ольга Сергеевна	зам. директора	-	высшее	соответствие
Агафонова Нина Геннадьевна	зам. директора по АХР	-	высшее	соответствие
Кузнецова Елена Владимировна	учитель	обучение грамоте литературное чтение, русский язык	высшее	высшая

		<p>математика, окружающий мир, технология, изобразительное искусство, внеурочная деятельность (в том числе, курсы коррекционно-развивающей области)</p>		
Сибирякова Елена Александровна	учитель	<p>обучение грамоте литературное чтение, русский язык математика, окружающий мир, технология, изобразительное искусство, внеурочная деятельность (в том числе, курсы коррекционно-развивающей области)</p>	высшее	высшая
Боричева Ольга Рудольфовна	учитель	<p>обучение грамоте литературное чтение, русский язык математика, окружающий мир, технология, изобразительное искусство, внеурочная деятельность (в том числе, курсы коррекционно-развивающей области)</p>	высшее	высшая
Хабачева Татьяна Александровна	учитель	<p>обучение грамоте литературное чтение, русский язык математика, окружающий мир, технология, изобразительное</p>	высшее	высшая

		искусство, внеурочная деятельность (в том числе, курсы коррекционно-развивающей области)		
Шоломова Елизавета Алексеевна	учитель	обучение грамоте литературное чтение, русский язык математика, окружающий мир, технология, изобразительное искусство, внеурочная деятельность (в том числе, курсы коррекционно-развивающей области)	среднее специальное	-
Денисова Елена Ивановна	учитель	обучение грамоте литературное чтение, русский язык математика, окружающий мир, технология, изобразительное искусство, внеурочная деятельность (в том числе, курсы коррекционно-развивающей области)	высшее	высшая
Ципилева Татьяна Михайловна	учитель	обучение грамоте литературное чтение, русский язык математика, окружающий мир, технология, изобразительное искусство, внеурочная деятельность (в том числе, курсы коррекционно-развивающей области)	высшее	высшая

Мищенко Юлия Юрьевна	учитель	обучение грамоте литературное чтение, русский язык математика, окружающий мир, технология, изобразительное искусство, внеурочная деятельность (в том числе, курсы коррекционно- развивающей области)	высшее	первая
Полетаева Вера Александровна	учитель	обучение грамоте литературное чтение, русский язык математика, окружающий мир, технология, изобразительное искусство, внеурочная деятельность (в том числе, курсы коррекционно- развивающей области)	высшее	высшая
Брусницына Ольга Николаевна	учитель	физическая культура	высшее	высшая
Алина Елена Александровна	учитель	музыка	высшее	-
Патракова Юлия Леонидовна	учитель- логопед	логопедические занятия	высшее	-
Момотова Анастасия Алексеевна	учитель- логопед	логопедические занятия	высшее	-
Уханова Анна Сергеевна	учитель- логопед	логопедические занятия	высшее	
Шоломова Елизавета Алексеевна	педагог- психолог	обучение грамоте литературное чтение, русский язык	высшее	-

		математика, окружающий мир, технология, изобразительное искусство, внеурочная деятельность		
Царичанская Оксана Валерьевна	социальный педагог	-	высшее	-

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Для обеспечения реализации АООП НОО Организация укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность Организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников Организации, участвующими в реализации АООП НОО и создании условий для ее разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников Организации, реализующей АООП НОО.

Укомплектованность Организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100% вакансий, имеющихся в соответствии с утвержденным штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников Организации, участвующих в реализации АООП НОО и создании условий для ее разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Сводная информация о повышении квалификации педагогических работников,
обеспечивающих введение ФГОС начального общего образования в области
специального
(дефектологического) образования

Ф.И.О. работника	Профессиональная переподготовка или курсы повышения квалификации в области специального (дефектологического) образования
Посадская Лидия	2021 «Реализация профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте

Александровна	ФГОС общего образования» 72 ч.
Денисова Ирина Александровна	<p>2021 «Реализация профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте ФГОС общего образования» 72 ч.</p> <p>2022 «Система работы учителя-дефектолога при обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями (ООП) в общеобразовательном учреждении» 36 ч.</p> <p>2022 г. «Содержательные аспекты методического сопровождения учителя в условиях реализации требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО» 36 ч.</p>
Малыгина Ольга Сергеевна	<p>2020 «Логопедия: Организация обучения, воспитание, коррекция нарушений развития и социальной адаптации обучающихся с тяжелыми речевыми нарушениями в условиях реализации ФГОС» 36 ч.</p> <p>2020 «Система работы учителя-дефектолога при обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями (ООП) в общеобразовательном учреждении» 36 ч.</p> <p>2020 «Обработка персональных данных в образовательных организациях» 17 ч.</p> <p>2021 «Реализация профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте ФГОС общего образования» 72 ч.</p> <p>2022 «Основы обеспечения информационной безопасности детей» 36 ч.</p> <p>2022 «Продуктивность учебной деятельности младших школьников общеобразовательного учреждения в рамках реализации ФГОС НОО» 36 ч.</p> <p>2022 «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя (учителя начальных классов)» 36 ч.</p>
Кузнецова Елена Владимировна	<p>2020 «Педагогическое проектирование как средство оптимизации труда учителя математики в условиях ФГОС» 36 ч.</p> <p>2020 «Актуальные вопросы профессиональной деятельности учителя-логопеда и учителя-дефектолога общеобразовательных организаций» 72 ч.</p> <p>2020 «Обработка персональных данных в образовательных организациях» 17 ч.</p> <p>2021 «Организационно-методическое обеспечение реализации мероприятия федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование», направленного на поддержку образования обучающихся с ОВЗ» 16 ч.</p> <p>2021 «Реализация профессиональной компетентности педагогов,</p>

	<p>реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте ФГОС общего образования» 72 ч.</p> <p>2021 «Проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных программ» 16 ч.</p> <p>2022 «Содержательные аспекты методического сопровождения учителя в условиях реализации требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО» 36 ч.</p> <p>2022 Программа обучения по охране труда 40 ч.</p>
Сибирякова Елена Александровна	<p>2020 «Методика организации образовательного процесса в начальном общем образовании в соответствии с ФГОС» 36 ч.</p> <p>2021 «Реализация профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте ФГОС общего образования» 72 ч.</p> <p>2022 «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» (учителя начальных классов) 36 ч.</p> <p>2022 «Логопедия: Организация обучения, воспитание, коррекция нарушений развития и социальной адаптации обучающихся с тяжёлыми речевыми нарушениями в условиях реализации ФГОС» 36 ч.</p> <p>2022 «Деятельность педагога дополнительного образования технической направленности» 36 ч.</p>
Боричева Ольга Рудольфовна	<p>2022 «Методика организации образовательного процесса в начальном общем образовании» Присвоение квалификации «Учитель начальных классов» 300 ч.</p> <p>2022 «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» (учителя начальных классов) 36 ч.</p> <p>2022 «Система работы учителя-дефектолога при обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями (ООП) в общеобразовательном учреждении» 36 ч.</p> <p>2022 «Координация на региональном уровне психолого-педагогического сопровождения образования обучающихся после операции кохлеарной имплантации» 72 ч.</p> <p>2022 «Логопедия: Организация обучения, воспитание, коррекция нарушений развития и социальной адаптации обучающихся с тяжелыми речевыми нарушениями в условиях реализации ФГОС» 36 ч.</p>
Хабачева Татьяна Александровна	<p>2020 «Младшие школьники с ОВЗ: Совершенствование профессиональных компетенций учителей начальных классов по вопросам развития учебной деятельности» 72 ч.</p> <p>2020г. «Учитель-дефектолог: Система работы при обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями» 108 ч.</p> <p>2021 «Реализация профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте ФГОС общего образования» 72 ч.</p> <p>2022 «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО</p>

	в работе учителя (учителя начальных классов)» 36 ч.
Шоломова Елизавета Алексеевна	2022 «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» (учителя начальных классов) 36 ч.
Денисова Елена Ивановна	2020 «Методика организации образовательного процесса в начальном общем образовании в соответствии с ФГОС» 36 ч. 2020 «Совершенствование профессиональных компетенций учителя-дефектолога при обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями (ООП) в общеобразовательном учреждении» 108 ч. 2021 «Реализация профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте ФГОС общего образования» 72 ч. 2022 «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» (учителя начальных классов) 36 ч.
Ципилева Татьяна Михайловна	2020 «Педагогическая деятельность по физической культуре в средней и старшей школе в условиях реализации ФГОС ООО и СОО» 36 ч. 2020 Специальное (дефектологическое) образование 2020 «Основы обеспечения информационной безопасности детей» 22 ч. 2021 «Методика организации образовательного процесса в начальном общем образовании в соответствии с ФГОС» 36 ч. 2021 «Реализация профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте ФГОС общего образования» 72 ч. 2022 «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя (учителя начальных классов)» 36 ч. 2022 «Основы обеспечения информационной безопасности детей» 36 ч.
Мищенко Юлия Юрьевна	2020 «Методика организации образовательного процесса в начальном общем образовании в соответствии с ФГОС» 36 ч. 2021 «Реализация профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте ФГОС общего образования» 72 ч. 2022 «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» (учителя начальных классов) 36 ч. 2020 «Логопедия: Организация обучения, воспитания и коррекция нарушений развития и социальной адаптации обучающихся с тяжелыми речевыми нарушениями в условиях реализации ФГОС» 36

	ч.
Полетаева Вера Александровна	<p>2020 «Учитель начальных классов: Педагогика и методика начального образования» 600 ч.</p> <p>2021 «Реализация профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте ФГОС общего образования» 72 ч.</p> <p>2022 «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» (учителя начальных классов) 36 ч.</p> <p>2020 «Аспекты работы логопеда в школе» 72 ч.</p> <p>2021 Современные подходы к организации обучения школьников с кохлеарными имплантами 72 ч.</p> <p>2022 «Деятельность педагога дополнительного образования технической направленности» 36 ч.</p>
Брусницына Ольга Николаевна	2022 «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» (учителя физической культуры) 36 ч.
Алина Елена Александровна	
Момотова Анастасия Алексеевна	<p>2022 «Оказание первой медицинской помощи в образовательной организации» 16 ч.</p> <p>2021 Специальное (дефектологическое) образование 4 г.</p> <p>2021 «Логопедическая работа в профессиональных организация и медицинских учреждениях 536 ч.</p>
Уханова Анна Сергеевна	<p>2022 Специальное (дефектологическое) образование (магистр) 2 г.</p> <p>2022 «Основы обеспечения информационной безопасности детей» 36 ч.</p> <p>2022 «Логопедия: Организация обучения, воспитание, коррекция нарушений развития и социальной адаптации обучающихся с тяжелыми речевыми нарушениями в условиях реализации обновленных ФГОС 2021» 36 ч.</p>
Петрушина Татьяна Валерьевна	<p>2020 «Оказание услуг психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) специалистами образовательных организаций» 16 ч.</p> <p>2021 «Навыки оказания первой помощи педагогическими работниками в условиях реализации ст. 41 «Охрана здоровья обучающихся» ФЗ «Об образовании в РФ» 36 ч.</p> <p>2021 «Реализация профессиональной компетентности педагогов, реализующих АООП (АОП) для обучающихся с ОВЗ, в контексте ФГОС общего образования» 72 ч.</p>

	2022 Основы обеспечения информационной безопасности детей 36 ч. 2022 «Организация обучения, воспитания и коррекции нарушений развития и социальной адаптации воспитанников с ОВЗ, имеющих тяжелые нарушения речи (ТНР)» 36 ч.
Прилуцкая Яна Алексеевна	2021 Специальное (дефектологическое) образование 2022 «Организация деятельности логопеда в образовательной организации» 270 ч.
Бобылева Алена Владимировна	2022 «Оказание первой помощи детям и взрослым» 16 ч. 2021 Психолого-педагогическое образование 2022 «Песочная терапия в работе с детьми» 72 ч. 2022 «Профилактика эмоционального выгорания и управление профессиональным стрессом работников образования» 72 ч.

Педагоги систематически повышают квалификацию через: стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов и др.

Одним из условий является создание системы методической работы в учреждении, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований Стандарта:

1. Проведение семинаров – практикумов, педагогических советов, посвящённых содержанию и ключевым особенностям Стандарта.
2. Проведение тренингов для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами Стандарта
3. Изучение опыта работы педагогов образовательных учреждений г. Череповца и ОУ для детей с нарушениями речи.
4. Организация работы временных творческих коллективов учреждения по проблемам.
5. Организация работы методических объединений учителей начальных классов, коррекционных педагогов.
6. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы учреждения.
7. Участие педагогов в проведении мастер классов, круглых столов, стажёрских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий.
8. Анкетирование по выявлению профессиональных затруднений педагогов.

Перспективный план – график аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности

№	Ф.И.О. педагога	2022- 2023	2023 -2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027
1	Посадская Л.А.			*		

2	Денисова И.А					*
3	Малыгина О.С				*	
4	Демчинская К.В.	*				

Перспективный план – график аттестации педагогических работников

на квалификационную категорию

№	Ф.И.О. педагога	2023 – 2024	2024 - 2025	2025 - 2026	2026 - 2027	2027 - 2028
1.	Сибирякова Е.А.	*				
2.	Кузнецова Елена Владимировна	*				
3.	Боричева Ольга Рудольфовна			*		
4.	Хабачева Татьяна Александровна	*				
5.	Шоломова Елизавета Алексеевна					
6.	Денисова Елена Ивановна			*		
7.	Ципилева Татьяна Михайловна					*
8.	Мищенко Юлия Юрьевна			*		
9.	Полетаева Вера Александровна					*
10.	Брусницына Ольга Николаевна			*		
11.	Недзельская Ольга Владимировна			*		

Для достижения результатов образовательной программы в ходе её реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Критерии оценки результативности деятельности педагогических работников

Критерии оценки	Содержание критерия	Показатели/ индикаторы
Достижение обучающимися личностных результатов	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности	<ul style="list-style-type: none"> – сформированность личностных УУД; – активность и результативность участия во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе разновозрастных, проектах, школьном самоуправлении; – достижения обучающихся во внеучебной деятельности (конкурсы, выставки, фестивали, олимпиады, проекты и т.д.).
Достижение обучающимися метапредметных результатов	Освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями	<ul style="list-style-type: none"> – сформированность УУД; – результаты психолого-педагогической диагностики
Достижение обучающимися предметных результатов	Освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира	<ul style="list-style-type: none"> – результаты усвоения предметных программ (успеваемость - отсутствие обучающихся, не освоивших образовательную программу, качество обученности - наличие положительной динамики количества обучающихся, окончивших учебный год на «4» и «5» и (или) стабильно высокие

		показатели качества обученности).
--	--	-----------------------------------

Ожидаемый результат повышения квалификации профессиональная готовность работников учреждения к реализации Стандарта:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии Стандарта с ОВЗ;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно методическими и информационно методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач Стандарта.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляется на административных совещаниях при директоре, заседаниях педагогических советов, в виде решений педагогического совета, размещённых на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т. д.

Психолого - педагогические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы

Непременным условием реализации требований является создание психолого - педагогических условий, обеспечивающих:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого - педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого - педагогического сопровождения участников образовательного процесса;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Психолого- педагогическое сопровождение участников образовательного процесса на начальной ступени общего образования

Основными формами психолого педагогического сопровождения являются:

- психологическая диагностика, направлена на выявление факторов, оказывающих влияние на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов обучения и позволяет выстраивать индивидуальную работу с учащимися
- психологическая коррекция позволяет оказывать индивидуальную помощь в развитии учащихся начальной школы, работая с имеющимися проблемами в познавательной, эмоционально-волевой или личностной сферах
- психологическое просвещение позволяет знакомить педагогов и родителей с психологическими знаниями (раскрывать основные закономерности и условия благоприятного психологического развития ребенка) и новыми достижениями в области современной психологии; формы проведения психологического просвещения: семинары, лекции, практикумы, подборка литературы и пр.
- психологическая профилактика позволяет предупреждать отклонения в развитии учащихся начальной школы; осуществляется на трех уровнях: первичная профилактика – работа со всеми учащимися с целью выявления незначительных эмоциональных, поведенческих и учебных расстройств, вторичная профилактика – работа с группами риска по преодолению имеющихся трудностей и проблем в обучении и развитии, третичная профилактика - коррекционная работа с детьми, имеющими ярко выраженные учебные или поведенческие проблемы
- психологическое консультирование – помощь педагогам и родителям в решении имеющихся проблем в обучении и развитии младших школьников.

Годовой план-график основных мероприятий педагога-психолога

Мероприятия		Классы	Месяц
Диагностика	Адаптация к школе	1 дополнительный класс	октябрь, декабрь
	Развитие основных психических процессов	1-4 класс	сентябрь, май
	Развитие УУД	1 класс	декабрь
		2 класс	январь
		3 класс	февраль
		4 класс	март
	ВШК «Организация и содержание коррекционно-развивающей работы на учебных занятиях и во внеурочной деятельности»	учителя	апрель
Коррекционно-развивающая работа	Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия по нейропсихологической программе	1дополнительный-3 класс	в течение учебного года
	Тренинг «Сенсорика для малышей» (развитие УУД)	1 дополнительный класс	в течение учебного года
	Тренинг «Веселое общение»	1 класс	в течение

	(развитие личностных и коммуникативных УУД)		учебного года
	Тренинг «Мастерская общения» (развитие личностных, коммуникативных и регулятивных УУД)	2 класс	в течение учебного года
	Тренинг «Учусь учиться» (развитие всех видов УУД)	3 класс	в течение учебного года
	Тренинг «Мир добрых друзей» (развитие личностных и коммуникативных УУД)	4 класс	в течение учебного года
Профилактика	Информация для родителей (выступление на собрании, информационный стенд) «Адаптация к школе»	родители первоклассников	сентябрь
	Индивидуальная коррекционно-развивающая работа по профилактике отклонений в развитии эмоционально-волевой сферы по запросам педагогов и родителей	1дополнительный- 4 класс	в течение учебного года
Просвещение	Практикумы по диагностике и развитию УУД	учителя, воспитатели	ноябрь, март
	Практикумы, семинары по запросам администрации и педагогов	учителя, воспитатели	в течение учебного года
	Выходы на родительские собрания по запросам классных руководителей (по разной тематике)	1дополнительный- 4 класс	в течение учебного года
Консультирование	По индивидуальным запросам педагогов и родителей	1дополнительный- 4 класс	в течение учебного года

Финансовое условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании учреждения по оказанию муниципальных образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ.

Муниципальное задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых учреждением услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение муниципального задания учредителя по реализации Программы осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Региональный расчетный подушевой норматив - это минимально допустимый объем финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях Вологодской области в соответствии со Стандартом в расчёте на одного обучающегося в год. Мэрия города Череповца может устанавливать дополнительные нормативы финансирования за счёт средств местных бюджетов сверх установленного регионального подушевого норматива. Региональный расчётный подушевой норматив покрывает следующие расходы на год:

- оплату труда работников учреждения с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно - наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно управленческого персонала образовательных учреждений, командировочные расходы и др.).

Расходы на обеспечение содержания зданий относятся к полномочиям органов местного самоуправления.

Учреждение может привлекать в порядке установленном законодательством Российской Федерации в области образования дополнительные финансовые средства за счет добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.

Формирование фонда оплаты труда учреждения осуществляется в пределах объёма средств учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в плане финансово – хозяйственной деятельности. Фонд оплаты труда учреждения состоит из базовой части (обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно вспомогательного и младшего обслуживающего персонала образовательного учреждения) и стимулирующей части. Диапазон стимулирующей части фонда оплаты труда - до 30%. Значение стимулирующей части определяется общеобразовательным учреждением самостоятельно.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определены в локальных актах учреждения: «Об оплате труда работников», «О распределении стимулирующей части фонда оплаты труда», «О премировании работников» и в коллективном договоре. В локальном акте «О распределении стимулирующей части фонда оплаты труда» определены критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями стандарта к результатам освоения

основной образовательной программы начального общего образования. В них включены: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др. в локальном акте «Об оплате труда работников» отражено соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда, соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно управленческого и учебно-вспомогательного персонала и порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами. в распределении стимулирующей части фонда оплаты труда принимает участие органов самоуправления – родительский комитет.

Материально - технические условия реализации Программы

В соответствии с требованиями Стандарта учреждение оборудовано: учебными кабинетами; помещениями для занятий музыкой; библиотекой с оборудованным читальным залом; актовым залом; спортивными сооружениями (залом, стадионом, спортивными площадками,), оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём; помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания; помещениями медицинского назначения (кабинет врача, процедурный кабинет, изолятор); административными и иными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми - инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья; санузлами, местами личной гигиены; участком (территорией) с необходимым набором оснащённых зон.

Сведения о здании и территории, используемых для осуществления
образовательного процесса

№ п/п	Фактический адрес здания и территории	Вид и назначение зданий, строений, сооружений
1	162614, Вологодская область, город Череповец, улица Вологодская, дом 48	<p style="text-align: center;">Здание школы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учебные помещения – 1361,9 кв. м – спальные помещения – 275,8 кв. м – административные помещения – 69,9 кв. м – другие помещения – 422,6 кв. м <p style="text-align: center;">Земельный участок, площадь - 13996 кв. м</p>

Сведения о помещениях, спортивных и игровых площадках

№ п/п	Наименование	Количество необходимо/наличие
1.	Учебный кабинет	9/9
2.	Учебный кабинет с автоматизированными рабочими местами	2/1

	обучающихся и педагогов	
3.	Кабинеты для индивидуальных занятий	2/2
4.	Кабинет музыки	1/1
5.	Кабинет учителя - логопеда	6/6
6.	Кабинет педагога - психолога	4/4
7.	Кабинет социального педагога	1/1
8.	Библиотека с читальным залом	1/1
9.	Медицинский кабинет: кабинет врача, процедурный кабинет, изолятор	1/1
10.	Столовая	1/1
11.	Пищеблок	1/1
12.	Спортивный зал	1/1
13.	Стадион	1/1
14.	Спортивная площадка	1/1
15.	Зал ЛФК	1/1

Технические средства обучения

№п/п	Наименование ТСО	Количество, шт./комплекты необходимо/наличие	Состояние
1	Логопедический тренажер	1/1	оптимальное
2	Программно-технический комплекс логопеда для коррекции речи	1/1	оптимальное
3	Интерактивный стол логопеда "ВИЭЛЬ"	1	хорошее
4	Ноутбук LENOVO IdeaPad S145-15III	1	хорошее

Оснащение учебных кабинетов, кабинетов специалистов и спортивного зала

	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимость/ Имеется в наличие
--	--------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> – парта ученическая – стул ученический – классная доска 	<p>1/1</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p>
<p>Компоненты оснащения логопедического кабинета для индивидуальных/подгрупповых занятий</p>	<p>1. нормативные документы, акты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – положение о кабинете – паспорт кабинета. – план работы кабинета на учебный год. – правила техники безопасности работы в учебном кабинете. – правила пользования учебным кабинетом обучающимися. – расписание работы учебного кабинета. <p>2. учебно – методические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рабочие программы учебного предмета – диагностические материалы (наглядный и речевой материал для обследования состояния речи) – дидактические материалы (альбомы артикуляционной гимнастики, пособия для работы над звукопроизношением и ритмико-интонационной структурой речи, речевой и наглядный материал для коррекции речевых нарушений и др.) <p>3. оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – шкафы – парта ученическая – стул ученический 	<p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – стол письменный – стул для педагога – зеркало логопедическое – программно-технический комплекс для коррекции речи – логопедический тренажер 	<p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p>
Компоненты оснащения учебного кабинета музыки и музыкально – ритмических занятий	<p>1. нормативные документы, акты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – положение об учебном кабинете. – приказ о назначении ответственного за кабинет. – паспорт кабинета. – план работы учебного кабинета на учебный год. – расписание работы учебного кабинета. <p>2. оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – магнитофон; – пианино; – музыкальные инструменты: бубен, маракас, трещетка, бубенцы, дудочка, кларнет, цимбалы, ксилофон, металлофон, треугольник, барабан.- – комплект портретов композиторов – комплект плакатов – демонстрационный материал для занятий в группах и индивидуально 	<p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>1/1</p> <p>1/1</p> <p>да/да</p> <p>1/1</p> <p>1/1</p> <p>да/да</p>
Компоненты оснащения	1. нормативные документы, акты:	

кабинета педагога - психолога	– положение об учебном кабинете.	да/да
	– паспорт кабинета.	да/да
	– план работы учебного кабинета на учебный год.	да/да
	– расписание работы учебного кабинета.	да/да
	2. учебно – методические материалы:	да/да
	– рабочие программы кружков, индивидуальных коррекционно-развивающих занятий	да/да
	– дидактические и раздаточные материалы к занятиям	да/да
	– комплект диагностических материалов	да/да
	– дидактическая игра «мозаика эмоций»	да/да
	– настольные игры	да/да
	3. оборудование:	
	– шкаф – 2 шт.	
	– стол	
	– стул – 8 шт.	
	– кресло – 2 шт.	да/да
	– стол журнальный	да/да
	– классная доска	да/да
	– планшеты – 8 шт.	да/да
	– ковер	да/да
	– мат	да/да
	– подушки, кресло с гранулами	да/да
	– пузырьковая колонна	да/да
	– сухой бассейн	да/да
	– панно «бесконечность»	да/да
	– панно «звездное небо»	да/да
	– панно «водопад»	да/да
	– панно «цветные фигуры 4»	да/да
	– «солнечный домик»	да/да
	– пучок волокон с боковым свечением «звездный дождь»	да/да
	– дидактический блок «черепаха»	да/да
	– светильник «фантазия»	да/да
	– дидактический блок «домик»	да/да
– зеркальный шар с приводом вращения	да/да	
– световая пушка	да/да	
– проектор «меркурий»	да/да	
– колесо спецэффектов жидкое	да/да	
– колесо спецэффектов «океан»	да/да	
– светильник «пламя»	да/да	

	<ul style="list-style-type: none"> – интерактивная песочница «Домик» – компьютер – принтер 	<p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p> <p>да/да</p>
Компоненты оснащения кабинета социального педагога	<p>1. нормативные документы, акты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – положение о кабинете социального педагога. – паспорт кабинета. – план работы кабинета на учебный год. – расписание работы кабинета. – циклограмма работы социального педагога. <p>2. методические материалы:</p> <p>3. литература, методические разработки по актуальным вопросам развития воспитания и социализации детей</p> <p>4. Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – шкафы – стол письменный – стул для педагога – компьютер – принтер 	<p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>Да/да</p> <p>2/2</p> <p>1/1</p> <p>1/1</p> <p>1/1</p> <p>1/1</p>

Компоненты физкультурного зала	1. нормативные документы, акты:	
	– приказ о назначении ответственного за физкультурный зал.	Да/да
	– паспорт физкультурного зала.	Да/да
	– план работы физкультурного зала на учебный год.	Да/да
	– инвентарная ведомость на имеющееся оборудование.	Да/да
	– правила техники безопасности работы и журнал инструктажа учащихся (по четвертям).	Да/да
	– журнал учета лыжного инвентаря	
	– расписание работы физкультурного зала.	Да/да
	2. учебно – методические материалы:	Да/да
	– программа, учебно – методический комплекс, методическая литература	
	3. оборудование и инвентарь:	
	– стол теннисный	
	– мат гимнастический	
	– козел гимнастический,	Да/да
	– мостик гимнастический,	
	– скамейка гимнастическая	Да/да
	– стенка гимнастическая	Да/да
	– кольца гимнастические,	Да/да
	– бревно гимнастическое,	Да/да
	– канат	
	– гимнастические палки	Да/да
	– коврик туристический	Да/да
	– набор настольного тенниса	
	– сетка волейбольная	Да/да
	– лыжный комплект	Да/да
	– ботинки лыжные	
	– мяч футбольный	Да/да
– мяч гимнастический	Да/да	
– мяч волейбольный	Да/да	
– мяч баскетбольный	Да/да	
– обруч		
– скакалка	Да/да	
– гантели	Да/да	
– ракетки для большого тенниса		
– мячи для большого тенниса	Да/да	
– набор для дартс	Да/да	
– тренажеры		
– шведская стенка	Да/да	

		Да/да
		Да/да
		Да/да
		Да/да
		Да/да
		Да/да
		Да/да
		Да/да
		Да/да
		Да/да
		Да/да

С целью создания более комфортных условий пребывания воспитанников в учреждении, экологического и эстетического образования участников образовательного процесса в рекреациях, отдельных учебных созданы и поддерживаются в хорошем состоянии «Зеленые уголки» и «Уголки природы».

Все системы жизнеобеспечения поддерживаются в исправном состоянии.

Информационно – образовательная среда образовательного учреждения

Информационно – образовательная среда образовательного учреждения включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно – образовательная среда учреждения обеспечивает возможности:

- создания, поиска, сбора, анализа, обработки и представления информации (работа с текстами в бумажной и электронной форме, запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением, общение в интернете);
- планирования образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;
- размещения и сохранения используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов, учебных материалов, предназначенных для образовательной деятельности обучающихся, а также анализа и оценки такой деятельности; доступа к размещаемой информации;

- мониторинга хода и результатов учебного процесса, фиксацию результатов деятельности обучающихся и педагогических работников; мониторинга здоровья обучающихся;
- дистанционного взаимодействия всех участников образовательного процесса: обучающихся, педагогических работников, администрации образовательного учреждения, родителей (законных представителей) обучающихся, методических служб, общественности, органов, осуществляющих управление в сфере образования;
- сетевого взаимодействия образовательных учреждений, в том числе с образовательными учреждениями дополнительного образования, а также органов, осуществляющих управление в сфере образования;
- ограничения доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;
- учета контингента обучающихся, педагогических работников, родителей обучающихся,;
- доступа обучающихся и педагогических работников к максимальному числу сокровищ отечественной и зарубежной культуры, достижениям науки и искусства; электронным информационно-образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных;
- организации работы в режиме как индивидуального, так и коллективного доступа к информационно-образовательным ресурсам;
- организации дистанционного образования;
- взаимодействия образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы: учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности;
- информационно-методического сопровождения образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, в том числе талантливых и одаренных, включая обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, а также с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Основой информационно – образовательной среды являются общешкольные средства ИКТ. В учреждении имеются 3 класса, оснащенные компьютерами для работы в целом с классом. Данные помещения становятся центром информационной культуры и информационных сервисов школы (наряду с библиотекой), центром формирования ИКТ - компетентности участников образовательного процесса.

Кабинет информатики оснащен: 1 рабочее место педагога, включающее стационарный компьютер, 6 компьютерных мест учащихся, проектор, доска, принтер и сканер, графический планшет.

Кабинет начальных классов оснащен: 1 рабочее место педагога, включающее мобильный компьютер (ноутбук), 6 компьютерных мест учащихся, интерактивная доска с проектором, доска, многофункциональный центр, оборудование для проведения экспериментов, в том числе с использованием учебно – лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения; наблюдений (включая наблюдение микрообъектов): микроскоп цифровой (6 шт.), комплект цифрового измерительного оборудования для проведения естественно – научных экспериментов в начальной школе (автономное устройство отображения, регистрации и сохранения результатов экспериментов; датчик температуры различных сред; датчик относительной

влажности; датчик звука; датчик освещенности; датчик атмосферного давления).

Кабинеты, оборудованные компьютерной и периферической техникой, используются и во внеурочное время для многих видов информационной деятельности, осуществляемых участниками образовательного процесса (поиск и обработка информации, подготовка и демонстрация мультимедиа презентаций, подготовки номера школьной газеты и др).

Все программные средства, установленные на компьютерах школы, лицензированы. Каталог школьной медиатеки насчитывает около 83 видеокассет, 45 CD и DVD дисков. В школе создана медиатека цифровых образовательных ресурсов (компьютерных презентаций) для использования на уроках. Значительная часть учебных материалов, в том числе тексты, комплекты иллюстраций, схемы, таблицы, диаграммы представлены на цифровых (электронных) носителях. Для обеспечения доступности и открытости информации об учреждении своевременно обновляется сайт учреждения. В учреждении обеспечен контролируемый доступ в сеть Интернет: установлен контент фильтр; проводится мониторинг подключения школы к контентной фильтрации.

У учреждения проложены 3 локальные сети: 1 - объединены компьютеры администрации учреждения (документы создаются и хранятся в локальной сети на компьютере секретаря), 2, 3 и 4 - объединены компьютеры внутри кабинетов информатики и начального класса.

В соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ планируемые метапредметные результаты освоения образовательной программы начального общего образования включает информационные умения и умение работать с различными источниками информации. Требования к ИКТ- компетентности описаны по разделам: получение, поиск и фиксация информации, понимание и преобразование информации, применение и представление информации, оценка достоверности получаемой информации. В соответствии с ФГОС НОО формирование ИКТ – компетентности осуществляется на всех уроках и внеурочных занятиях, но особое значение имеют предметные области «Математика и информатика», «Технология». Задачи формирования ИКТ – компетентности реализует учителя начальных классов, прошедшие повышение квалификации по проблеме применения ИКТ технологий, в том числе по технологии применения современного цифрового оборудования. Учителя осуществляет контрольно – оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно – коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала).

Оборудование и средства обучения и воспитания, приобретенные в рамках участия в мероприятии «Доброшкола» федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование», направленного на поддержку образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Кабинет	Закрепленное оборудование	Кол-во
Кабинеты начальных классов	Ноутбук lenovo	6
Кабинет технологии. Мастерская	Вертикально сверлильный станок Proxa BV - 25B/400	1
	Дрель-шуруповерт MAKITA DF457DWE	1

строительного профиля	Шуруповерт проводной Makita TD0101F	1
	Шуруповерт аккумуляторный Bosch IXO VI Set 06039C7122	1
	Угольник штукатурный MATRIX	2
	Расшивка каменщика, 8-10мм STAYER 08412	2
	Зубчатый шпатель из нержавеющей стали, 150 мм, зуб 4*4 мм, пластмассовая ручка СИБРТЕХ 85455	6
	Затирачный шпатель СИБРТЕХ 85838	2
	Просекатель для металлопрофиля СИБРТЕХ 87955	2
	Нож технический с сегментным лезвием (обрезиненый корпус, 3 запасных лезвия) 18 мм Viber 50113 тов-049324	6
	Ножницы по металлу(рычажные)GROSS PIRANHA 78351	2
	Дальномер лазерный с электронным угломером Matrix LD-60 38016	1
	Миксер строительный DENZEL EM-2-1600 27911	1
	Штатив к лазерному уровню Sturm 4012 01 12	1
	Перфоратор Makita HR2470X15	1
	Уровень жидкостный строительный SANTOOL длина	2
	Ковшик штукатурный Viber 35901 тов-087400	2
	Правило штукатурное 2 м ЗУБР Мастер 10727-2.0	2
	Сокол штукатурный DEKOR 300x240 мм стальной 114	2
	Пассатижи СИБРТЕХ 160 мм, двухкомпонентные рукоятки 17050	6
	Валик игольчатый по гипсокартону, деревянная ручка MATRIX MASTER, 87901, 150 мм	2
	Рубанок кромочный для гипсокартона, пластиковый МТХ 879055	2
	Уровень электронный строительный Matrix	1
	Мастерок (бетонщика, каменщика, штукатурщика)	1
	Дрель-шуруповерт МАКИТА DF457DWE	1
	Шуруповерт аккумуляторный Bosch IXO VI Set 06039C7122	1
Перфоратор Makita HR2470X15	1	
Лазер построитель плоскостей (лазерный уровень) Ресента ПЛ-3 61/10/518	1	

	Стремянка-трансформер Эйфель Простор 4х4	1
	Молоток резиновый средний Gigant RH450-1	2
	Рулетка металлическая Энкор 5м Каучук Промо 14202	3
	Отрезная машина Makita GA5030	1
	Штукатурный молоток с кайлом, 600г, MATRIX 10630	2
	Штукатурный полутерок СИБИРТЕХ 110х600 мм 86604	2
	Штукатурная терка СИИРТЕХ 180х320мм86630	2
	Кельма штукатурная зубчатая деревянная ручка, нержавеющая сталь зуб 10х10мм 480х130 COLOR EXPERT 94071012	2
	Индикаторная отвертка Vira 220В 390220	2
	Бокорезы СИБИРТЕХ 200мм двухкомпонентные рукоятки 17525	6
	Нож-резак дисковый по гипсокартону Stayer ПРОФИ с дополнительной рукояткой 3-120мм 15175_z01	2
	Плиткорез рельсовый 600мм MTX PROFESSIONAL 87688	2
	Шпатель штукатурный 300ммСИБИРТЕХ 85442	6
	Отвес строительный (400г, шнур 5м) MATRIX 84889	2
	Ножовка по гипсокартону TOPEX 150мм 10A717	2
	Рубанок обдирочный по гипсокартону STAYER Surform 140мм, средний1881	2
	Кусачки для плитки SPARTA200мм 87822	2
	Уровень пузырьковый строительный КВАЛИТЕТ алюминиевый, 1500мм, 3 глазка У-1500-3	2
Кабинет технологии. Швейная мастерская	Отпариватель MIE Creative	1
	Машина швейная JANOME Escape V-17	6
	Машина швейная JANOME Escape V-17	3
	Машина вышивальная BROTHER INNOV-IS M230e	1
	Машина вязальная SILVER REED LK 150	1
	Оверлок COMFORT 110	1
	Манекен мужской М-3	1
	Манекен подростковый D-8	1
	Манекен женский D-1	1

	Гладильная система	1
	Утюг POLARIS PIR 2888AK	1
	Оверлок COMFORT 110	1
Кабинет технологии. Мастерская повара	Мультиварка Vitesse VS-3007	1
	Кухонный гарнитур	1
	Весы кухонные	1
	Нескользящая разделочная доска	6
	Нескользящая миска для смешивания продуктов	6
	Нескользящий коврик для посуды	6
	Щипцы для разбивания яиц	2
	Нож-дозатор	2
	Рельефный держатель для чашек	6
	Ножеточка	1
	Открывалка для стеклянных банок	1
	Чайник Bosch TWK 3A011	1
	Кухонный комбайн Bosch MUM54230	1
	Посудомоечная машина Beko DIN14W13	1
	Холодильник Бирюса 320NF	1
	Микроволновая печь Gorenje MO20A4X серебристый, черный	1
	Тостер Bosch TAT 3A011	1
	Сахарница дозатор	1
	Набор посуды для приготовления с крышками	1
	Набор посуды для приготовления с крышками	1
	Набор столовых приборов	3
	Раковина	1
	Электрическая мясорубка STARWIND SMG2481	1
	Плита Darina P8EI 305B	1
	Духовой шкаф Darina 1U BDE 111 707 At	1
	Стол производственный	3
Соковыжималка Galaxy GL 0802	1	
Мастерская	Комплект ручных растяжек. Артикул: СШ2392, Китай	3

обувного дела	Пресс для установки кнопок универсальный. Артикул: СШ2390, MIKRON TEP	1
	Комплект профессиональных обувных инструментов. Артикул: СШ2418	6
	Стойка сапожная. BRT 650,Артикул СШ2396	3
	Сапожный центр "Обувь-станок". Артикул: СШ2395	1
	Станок полировочный.Артикул:СШ2394 Elmos BG800DL, Rbnfq	1
	Станок заточной электрический. Артикул:СШ2393, Elmos BG800DL,Rbnfq	1
	Растяжка для стопы электродлинная. Артикул:СШ2388	1
	Растяжка hl-b для голени с электроподогревом. Артикул:СШ2386	1
	Оборудование для обуви. Артикул:СШ2385	1
	Пресс для приклеивания подошвы.Артикул:СШ2384, LIZHOU	1
	Швейный центр. Артикул:СШ2200	1
Полиграфическая мастерская	Ноутбук LENOVO IdeaPad S145-15III	1
	Ламинатор FGK	1
	Округлитель углов AD-1	1
	Автоматический нарезчик визиток Bulros	1
	Резак для бумаги Felloves Fusion A3	1
	Степлер-брошюровщик Leitz L5560	1
	Термопресс Grafalex	1
	Биговщик перфоратор Grafalex АП-in-One	1
	Брошюровщик(металлическая пружина) Rayson TD-2000R	1
Фото/видео студия	Принтер HP OfficeJet 202	1
	Штатив QZSD Q301 штатив с шаровой головой	1
	Репортерский микрофон Comica HRM-C	1
	Фотофон Lastolite LC 5981	1
	Фотокамера Nikon D3500 18-55 P VR Kit Black	1
	Объектив Nikon AF-SX Nikkor355mmf/1,8G	1
	Отражатель MINGXING Gold/Silver Reflector	1
	Комплект студийного света FST - 402 Kit	1

	Комплект для предметной фотосъемки Комплект PBK - 50AB-2LS	1
	Карта памяти для фотокамеры Kingston Canvas Select Plus SDXC 128ГБ (SDS2/128 GB)	1
	Ноутбук LENOVO IdeaPad S145-15III	1
	ПО экранного доступа "Fusion 2021 Pro"	1
	Нагреватель для создания тактильных изображений "PLAF"	1
	Увеличитель (ЭРВУ) "RUBI"	5
	Редактор по Брайлю Duxbury Braille Translator (DBT)	1
	Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля VP EmBraille	1
	Калькулятор с речевым выходом Smart	2
	Электронный видеоувеличитель TOPAZ XL HD 24	1
	Дисплей Брайля Focus 40 Blue	1
Зал ЛФК	Тренажер для рук (гребной тренажер DFC R7104)	1
	Лавочка для пресса (скамья для пресса DFC D1011)	1
	Тренажер для ног (беговая дорожка DFC T-2002)	1
	Тренажер для ног DFC E508H	2
	Гимнастические маты	3
	Шведская стенка (шведская стенка с опциями DFC VT-7006)	1
Кабинет педагога-психолога	Ноутбук LENOVO IdeaPad S145-15III	1
	Интерактивная песочница (кабинет психолога) "Домик" с тумбой"	1
Кабинет учителя-логопеда	Интерактивный стол логопеда "ВИЭЛЬ"	1
	Ноутбук LENOVO IdeaPad S145-15III	1

Учебно-методическое, информационное обеспечение реализации Программы

Учебно-методическое обеспечение федерального компонента включает в себя: учебники, учебные пособия, рабочие тетради, справочники, хрестоматии, цифровые образовательные ресурсы, методические пособия для учителей, сайты поддержки учебных курсов, дисциплин и т.п.

Основной состав УМК

Учебные предметы в соответствии с ФГОС	Класс	Наименование УМК (автор, издательство, год издания)	Учебники, пособия для обучающихся (наименование, автор)
Математика	1 доп.	Моро М.И. и др. Математика. Программа 1-4 классы. М: Просвещение	
	1		Моро М.И., Волкова С.В., Степанова С.В. и др. Математика, М: «Просвещение»
	2		Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика, М: «Просвещение»
	3		Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика М: «Просвещение»
	4		Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика М: «Просвещение»
Обучение грамоте	1 доп.	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: рабочие программы. 1-4 классы. М: Просвещение	
	1		Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А, Азбука. М: «Просвещение» Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык М: «Просвещение»
Русский язык	2	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: рабочие программы. 1-4 классы. М: Просвещение	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык М: «Просвещение»
	3		Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык М: «Просвещение»
	4		Зеленина Л.М., Хохлова Т.Е. Русский язык М: «Просвещение»
Литературное чтение	2	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. «Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 М: Просвещение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение М: «Просвещение»
			Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение М: «Просвещение»

	3		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение М: «Просвещение»
	4		Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение М: «Просвещение»
Труд	1 доп.	Роговцева Н.И., С.В. Анащенкова. Рабочие программы. Перспектива 1-4 классы	
	1		Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология М: «Просвещение»
	2		Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология М: «Просвещение»
	3		Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология М: «Просвещение»
	4		Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология М: «Просвещение»
Окружающий мир	1 доп.	Плешаков А.А. Окружающий мир. Программа 1-4 классы. М: Просвещение	
	1		Плешаков А.А. Окружающий мир М: «Просвещение»
	2		Плешаков А.А. Окружающий мир М: «Просвещение»
	3		Плешаков А.А. Окружающий мир М: «Просвещение»
	4		Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир М: «Просвещение»
Изобразительная деятельность	1 доп.	Н.А. Горяева Л.А. Неменская и др. Изобразительное искусство и художественный труд. Рабочие программы 1-4 классы М: Просвещение	
	1		Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство
	2		Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство

	3		Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство
	4		Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство
Музыка	1 доп.	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. программа «Музыка» для 1 – 4 классов образовательных учреждений. Москва, «Просвещение»	
	1		Клитская,Е.Д. Сергеева Г.П., Шмагина.Т.С. Музыка. 1кл. Москва, «Просвещение»
	2		Клитская,Е.Д. Сергеева Г.П., Шмагина.Т.С. Музыка. 2кл. Москва, «Просвещение»
	3		Клитская,Е.Д. Сергеева Г.П., Шмагина.Т.С. . Музыка. 3кл. Москва, «Просвещение»
	4		Клитская Е.Д. Музыка. 4 кл. Москва, «Просвещение»
Физическая культура	1 доп.	Лях В.И. Физическая культура	
	1		Лях В.И. Физическая культура
	2		Лях В.И. Физическая культура
	3		Лях В.И. Физическая культура
	4		Лях В.И. Физическая культура
Основы религиозных культур и светской этики	4	А.Я.Данилюк. Программа общеобразовательных учреждений 4 класс. Основы религиозных культур и светской этики. Москва, «Просвещение»	Кураев А.В. « Основы православной культуры» М: « Просвещение»

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы:

Наименование типа литературы	Количество (шт.)
Учебники	153

Методическая литература	628
Справочная литература	147
Художественная литература	4456
Научно-популярная литература	2872

Система условий эффективного функционирования библиотеки

Виды обеспечения	Мероприятия	Планируемый результат	Сроки реализации
<p>Нормативно – правовое:</p> <p>Приведение в соответствие с действующим законодательством нормативно – правовой базы учреждения, регулирующей деятельность школьной библиотеки</p> <p>Организация учебного образовательного процесса в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 23. 04.2010 № 428 « Об утверждении «Положения о порядке поведения экспертизы учебников»</p>	<p>Пополнение и систематизация нормативно – правовых документов федерального и регионального уровней</p> <p>Обновление локальных актов учреждения, регулирующих деятельность школьной библиотеки</p> <p>Определение списка учебников и учебных пособий</p>	<p>Наличие нормативно – правовой базы учреждения, регулирующей деятельность школьной библиотеки</p> <p>Наличие списка учебников и учебных пособий на учебный год</p> <p>Укомплектованность учебниками и учебными пособиями</p>	<p>По мере необходимости</p> <p>Ежегодно, до 1 сентября учебного года</p>
<p>Материально – техническое:</p> <p>Наличие учебников и учебных пособий в соответствии с утвержденным списком</p>	<p>Закупка недостающих учебников и учебных пособий</p> <p>Мониторинг наличия учебников и учебных пособий в соответствии со списком</p>	<p>Обеспеченность обучающихся учебниками и учебными пособиями (учебники по музыкально – ритмическим занятиям, изобразительному искусству и физической культуре выдаются на учебный</p>	<p>В течение учебного года</p>

Обеспечение доступа к сети Интернет и медиатеке в помещении школьной библиотеки, к копировально – множительной технике и сканеру	Приобретение компьютеров для обучающихся и педагогов, копировально – множительной техники и сканера	кабинет) Создание автоматизированных рабочих мест в школьной библиотеке Наличие копировально – множительной техники и сканера	
Кадровое: Наличие библиотекаря, имеющего необходимую профессиональную подготовку, своевременно повышающего квалификацию	Обеспечение своевременного прохождения библиотекарем курсов повышения квалификации	Наличие квалифицированного библиотекаря	В соответствии с планом прохождения курсов повышения квалификации

Методические материалы

В качестве электронных образовательных ресурсов учреждение может использовать такие федеральные образовательные порталы как:

- Министерство образования и науки рф (<http://минобрнауки.рф/>)
- Федеральный портал «Российское образование» (<http://window.edu.ru/>)
[российский общеобразовательный портал \(http://www.school.edu.ru/default.asp\)](http://www.school.edu.ru/default.asp) и др.

в качестве информационных ресурсов в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики можно использовать материалы:

- института коррекционной педагогики российской академии образования: <http://институт-коррекционнойпедагогики.рф/>
- аналитического научно-методического центра «Развитие и коррекция» всероссийского общества инвалидов: <http://www.razvitkor.ru/>
- института проблем инклюзивного образования» московского городского психолого-педагогического университета: <http://www.inclusive-edu.ru/>;
- тематического проекта «Детская психология»: <http://www.childpsy.ru/>
- портала психологических изданий: <http://psyjournals.ru/>

Специалистам школы и родителям, вовлечённым в процесс образования, рекомендованы журналы:

- Дефектология: научно-методический журнал

- Воспитание и обучение детей с нарушениями развития
- Коррекционная педагогика. Теория и практика: научно - методический журнал
- Коррекционно-развивающее образование: научно - методический журнал
- Специальное образование: научно-методический журнал
- Специальная психология: научно-методический журнал
- Адаптивная физическая культура
- Альманах Института коррекционной педагогики (<http://almanah.ikprao.ru/>)

Сетевой график по формированию необходимой системы условий реализации Программы

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки	Ответственные
1. Нормативно-правовое, методическое и аналитическое обеспечение введения ФГОС ОВЗ			
1.1	Разработка и утверждение Плана-графика действий по обеспечению введения ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в образовательной организации в 2018 – 2019 учебном году, других нормативно-правовых актов	до 01.09.2028	Посадская Л.А., директор Денисова И.А., заместитель директора
2. Организационное обеспечение реализации ФГОС ОВЗ			
2.1	Организация деятельности рабочей группы по реализации ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	до 01.09.2028	Денисова И.А., заместитель директора
2.2	Изучение и внедрение опыта школ реализующих ФГОС ОВЗ	в течение года	Денисова И.А., заместитель директора
2.3	Участие в Федеральном мониторинге реализации ФГОС ОВЗ:	по запросу	Денисова И.А., заместитель директора
2.5	Проведение анализа эффективности и качества услуг на уровне образовательной организации	по запросу	Денисова И.А., заместитель директора, Малыгина О.С.,

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки	Ответственные
			заместитель директора
2. 6	Сбор данных и проведение анализа состояния учебных библиотечных фондов и мониторинга потребности в учебной литературе.	июль – август январь - июль	Денисова И.А., заместитель директора, Пудова А.В., педагог - библиотекарь
2. 6	Сбор данных и проведение анализа реализации плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения, направленные на повышение эффективности образования» на 2023-28 годы» и подготовка аналитических справок в управление образования мэрии г.Череповца	ежекварта льно	Денисова И.А., заместитель директора,
2. 7.	Участие педагогических работников, обучающихся в мероприятиях, организуемых кафедрой психологии образования	в течение года	Денисова И.А., заместитель директора
2. 8	Обеспечение участия органов ГОУ в реализации ФГОС ОВЗ на основе модели эффективного взаимодействия	в течение года	Денисова И.А., заместитель директора
3. Кадровое обеспечение введения ФГОС ОВЗ			
3. 1.	Предоставление заявки на повышение квалификации педагогических работников учреждения по вопросам реализации ФГОС ОВЗ. Создание внутришкольного плана-графика повышения квалификации педагогических работников.	август 2023	Денисова И.А., заместитель директора
3. 2.	Участие в курсах повышения квалификации педагогических работников образовательного учреждения по вопросам реализации ФГОС ОВЗ в соответствии с приказом Департамента образования	в течение года	Денисова И.А., заместитель директора
3. 3.	Организация участия представителей ОУ в вебинарах (по графику АОУ ВО ДПО «ВИРО»)	в течение года	Денисова И.А., заместитель директора
3. 4.	Участие педагогов учреждения в теоретических семинарах и практикумах.	в течение года	Денисова И.А., заместитель

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки	Ответственные
			директора
3. 5.	Участие педагогов, руководителей учреждения в мероприятиях	в течение года	Денисова И.А., заместитель директора
4. Информационное обеспечение введения ФГОС ОВЗ			
4. 1.	Подготовка материалов для публикации в журнал из опыта работы ОУ, учителей	в течение года	Денисова И.А., заместитель директора
4. 2.	Наполнение и обновление разделов сайта учреждения по вопросам ФГОС ОВЗ	в течение года	Денисова И.А., заместитель директора
4. 3.	Участие в сетевом взаимодействии на уровне области, муниципального района	в течение года	Денисова И.А., заместитель директора
4. 4.	Подготовка и размещение на сайте публичного отчета образовательного учреждения	01.09.2023	Денисова И.А., заместитель директора
4. 5.	Информирование родительской общественности учреждения о реализации ФГОС ОВЗ через размещение информации на школьном стенде, организацию изучения материалов на сайте ОУ, родительские собрания.	в течение года	Малыгина О.С., заместитель директора
4. 6.	Создание видеотеки уроков по ФГОС ОВЗ	в течение года	Денисова И.А., заместитель директора
4. 7.	Изучение уровня удовлетворенности родителей качеством общего образования в условиях введения ФГОС начального общего и основного общего образования:	по графику	Денисова И.А., заместитель директора
5. Финансово-экономическое обеспечение введения ФГОС ОВЗ			
5. 1	Формирование заявки на учебники и учебные пособия, используемые в образовательном процессе в соответствии с ФГОС ОВЗ.	апрель 2018	Посадская Л.А., директор Денисова И.А., заместитель директора, Пудова А.В, педагог - библиотекарь

Контроль за состоянием системы условий реализации Программы

Контроль за состоянием системы условий включает в себя следующие направления:

- мониторинг системы условий по определённым индикаторам;
- внесение необходимых корректив в систему условий (внесение изменений и дополнений в программу);
- принятие управленческих решений

№ п/п	Условия	Параметры контроля
1	Кадровые условия	Степень укомплектованности штата педагогов, осуществляющих учебный процесс
		Степень укомплектованности штата специалистов в области социально-педагогической поддержки
		Образовательный ценз педагогов
		Уровень квалификации педагогов
		Наличие курсов по ФГОС НОО
	Материально-технические	Эффективность использования учебно – лабораторного оборудования, его исправность
		Выполнение санитарных норм и требований, требований пожарнадзора СанПиН и др.
2	Финансовые условия	Выполнение муниципального задания
3	Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса	Обеспеченность учебниками
		Укомплектованность библиотеки дополнительной литературой (детской, художественной и т.д.)
		Наличие дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися
4	Информационно – образовательная среда	Наличие компьютерной и периферийной техники, ее исправность
		Наличие контролируемого доступа к сети Интернет
		Доступ к ЭОР
		Функционирование сайта учреждения