

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №44»

Принята на педагогическом совете
протокол от 28.08.2020 г. № 1



Утверждена приказом директора
от 31.08.2020 г. № 128

Л.А. Посадская

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Жестовая песня»
для обучающихся с нарушениями слуха 12 – 18 лет
Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

Теконина Людмила Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Город Череповец
2022 год

Оглавление

№ п/п	Разделы программы	Страницы
1	Комплекc основных характеристик программы	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	3
1.3	Содержание программы	4
1.4	Планируемые результаты	7
2	Комплекc организационно-педагогических условий	
2.1	Календарный учебный график	8
2.2	Условия реализации программы	8
2.3	Формы аттестации	8
3	Список литературы	10

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы: Жестовая речь является одним из важных элементов коммуникации в жизни глухого человека. При помощи жестовой речи они беседуют вне организованных занятий в школе, в кругу друзей и знакомых. Но без специального обучения в жестовой речи детей с нарушениями слуха появляется много неточных «диалектных» жестов. Кружок «Жестовая песня» помогает снять эти проблемы.

Жестовая песня имеет большое значение для эстетического воспитания глухих детей, воздействует на внутренний мир школьника, формирует его нравственный облик, воспитывает культуру чувств.

В процессе работы над жестовой песней важное значение придается развитию у учащихся ритмико-интонационной структуры речи (слухового и слухо-зрительного восприятия и воспроизведения интонационных структур): слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного, словесное ударение, логическое и синтагматическое ударение во фразе, темп речи (нормальный, быстрый, медленный), навыки синхронного проговаривания.

Отличительные особенности программы: Программа предусматривает обучение детей с нарушениями слуха исполнению жестовых песен под музыкальную фонограмму, восприятию музыки, выполнению движений под музыку. Главная идея программы – научить детей творчески осмысливать образное содержание, воплощаемое ими в жестовой песне. Это достигается через освоение детьми языка выразительных жестов и движений (пантомимических и танцевальных).

Адресат программы: обучающиеся с нарушениями слуха;

Объем программы: общее количество учебных часов – 34.

Форма обучения очная.

Методы обучения: практические, наглядные, показ видеоматериалов, анализ структуры музыкального произведения, объяснение, тренировочные упражнения.

Тип занятия: комбинированный;

Формы проведения занятий: практическое занятие, репетиция, концерт, конкурс.

Срок освоения программы: 1 учебный год (34 учебные недели, с 19.09.2022 г. по 26.05.2023 г.).

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий - 60 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

- содействие развитию художественного творчества неслышащих как средства их реабилитации и социальной адаптации.

Задачи:

- овладение красивой правильной жестовой лексикой, языком выразительных движений.

- обучение восприятию музыки, творческому исполнению жестовых песен.

- развитие ритмико-интонационной структуры речи.

- воспитание художественного вкуса.

- организация и проведение творческих фестивалей, концертов, различных мероприятий для детей – инвалидов при их активном участии.

**1.3. Содержание программы
Учебный план**

№ п/п	Раздел / тема	Кол-во часов			Формы контроля / аттестация
		всего	теория	практика	
I. Теория					
1	Введение.				
	Задачи, система мероприятий	1	1		
2	Жестовая речь				
	Система жестового общения	6	6		тест
3	Песня (знакомство)	4	4		
II. Практические занятия					
1	Восприятие музыки.	3		3	тест
2	Ритмико-интонационная структура речи.	4		4	тест
3	Жестовая песня (разучивание).	12		12	Выступления на школьных праздниках
4	Репетиции концертов (выступления).	1		1	Выступление на празднике «Последний звонок»
5	Обследования	3		3	Тесты

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика

23	Определение фрагментов мелодии с разным ритмическим рисунком (при выборе из 2 – 3);			1
	Ритмико-интонационная структура речи.	1		
24	Нотирование текста: выделение ударного слова.			1
	Восприятие-музыки	1		
25	Различение коллективного и сольного исполнения песни (хор – солист);			1
	Песня « Последний звонок»	5		
26	Знакомство с песней (автор, композитор, исполнители).. Определение характера музыки.			1
27	Работа с текстом. Ритмический рисунок.			1
28	Знакомство с жестами. Темп.			1
29	Интонация. Синхронное проговаривание с жестами под фонограмму.			1
30	Исполнение с интонированием под фонограмму			1
31	Репетиция концерта для последнего звонка.			1
32	Различие эмоций (обследование).			1
33	Уровень развития жестовой речи (обследование).			1
34	Узнавание фрагментов мелодий (обследование).			1

Время, отведенное на каждый раздел, может варьироваться в зависимости от темы и основной цели занятия.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты: усвоение конкретных элементов социального опыта, изменение уровня знаний, умений и навыков исходя из приобретенного самостоятельного опыта разрешения проблем, опыта творческой деятельности.

Приоритетным является приобретение умений применять знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий

Метапредметные результаты: способы деятельности, применяемые как в рамках образовательной деятельности, так и при разрешении проблем в реальных, социальных и жизненных ситуациях.

Личностные результаты:

- удовлетворенность своей, деятельностью в объединении дополнительного образования, степень самореализации;
- повышение творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
- навыки в изложении своих мыслей, взглядов;
- навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;
- развитие жизненных, социальных компетенций: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия); мировоззрение (следование социально значимым ценностям); социальный интерес (способность

I четверть				
	Введение			
1	Итоги работы кружка, задачи; система мероприятий на год. Техника безопасности (вводный инструктаж).	1	1	
2	Система жестового общения	1		
	Происхождение жестового языка.		1	
	Песня «Учитель».	5		
3	Знакомство с песней (автор, композитор, исполнители). Определение характера музыки.			1
4	Работа с текстом. Ритмический рисунок.			1
5	Знакомство с жестами. Темп.			1
6	Интонация. Синхронное проговаривание с жестами под фонограмму .			1
7	Исполнение песни «Учитель» с интонированием под фонограмму.			1
	Система жестового общения	2		
8	Калькирующая и разговорная жестовая речь (КЖР и РЖР)		1	
9	Лексический состав КЖР (собственно жесты, дактильные слова, лексемы);		1	
	Песня «Порт Череповец».	5		
10	Знакомство с песней (автор, композитор, исполнители).. Определение характера музыки.			1
11	Работа с текстом. Ритмический рисунок.			1
12	Знакомство с жестами. Темп.			1
13	Интонация. Синхронное проговаривание с жестами под фонограмму.			1
14	Исполнение с интонированием под фонограмму			1
	Система жестового общения	2		
15	Лексика разговорного жестового языка (РЖЯ);		1	
16	Морфология РЖЯ;		1	
	Песня « Родина моя ».	5		
17	Знакомство с песней(автор, композитор, исполнители).. Определение характера музыки.			1
18	Работа с текстом. Ритмический рисунок.			1
19	Знакомство с жестами. Темп.			1
20	Интонация. Синхронное проговаривание с жестами под фонограмму.			1
21	Исполнение с интонированием под фонограмму			1
	Восприятие музыки	2		
22	Различение на слух плавной и отрывистой музыки;			1

23	Определение фрагментов мелодии с разным ритмическим рисунком (при выборе из 2 – 3);			1
	Ритмико-интонационная структура речи.	1		
24	Нотирование текста: выделение ударного слова.			1
	Восприятие музыки	1		
25	Различение коллективного и сольного исполнения песни (хор – солист);			1
	Песня « Последний звонок»	5		
26	Знакомство с песней (автор, композитор, исполнители).. Определение характера музыки.			1
27	Работа с текстом. Ритмический рисунок.			1
28	Знакомство с жестами. Темп.			1
29	Интонация. Синхронное проговаривание с жестами под фонограмму.			1
30	Исполнение с интонированием под фонограмму.			1
31	Репетиция концерта для последнего звонка.			1
32	Различие эмоций (обследование).			1
33	Уровень развития жестовой речи (обследование).			1
34	Узнавание фрагментов мелодий (обследование).			1

Время, отведенное на каждый раздел, может варьироваться в зависимости от темы и основной цели занятия.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты: усвоение конкретных элементов социального опыта, изменение уровня знаний, умений и навыков исходя из приобретенного самостоятельного опыта разрешения проблем, опыта творческой деятельности.

Приоритетным является приобретение умений применять знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий

Метапредметные результаты: способы деятельности, применяемые как в рамках образовательной деятельности, так и при разрешении проблем в реальных, социальных и жизненных ситуациях.

Личностные результаты:

- удовлетворенность своей деятельностью в объединении дополнительного образования, степень самореализации;
- повышение творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
- навыки в изложении своих мыслей, взглядов;
- навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;
- развитие жизненных, социальных компетенций: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия); мировоззрение (следование социально значимым ценностям); социальный интерес (способность

интересоваться другими и принимать участие в их жизни; готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах; склонность человека давать другим больше, чем требовать); патриотизм и гражданская позиция (проявление гражданско-патриотических чувств); культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей); умение "презентовать" себя и свои проекты)

- адаптация к условиям детско-взрослой общности;

В результате освоения программы кружка «Жестовая песня» обучающиеся должны:

- овладеть красивой правильной жестовой лексикой, языком выразительных движений.

- научиться восприятию музыки, творческому исполнению жестовых песен

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Учебное полугодие	Дата начала учебного полугодия	Дата окончания учебного полугодия	Продолжительность учебного полугодия	Количество занятий	Сроки аттестации
1	19.09.2022	28.12.2022	15 н	15	-
2	12.01.2023	26.05.2023	19 н	19	22.05-26.05

4.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся на сцене. На занятиях используются индивидуальные слуховые аппараты (кохлеарные импланты) учащихся, магнитофон, аудиосистема, ресурсы интернета, таблички с речевым материалом.

4.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются: тестирование по итогам изучения основных тем программы, выступления обучающихся на мероприятиях разного уровня (в течение учебного года) и на школьном празднике «Последний звонок» (май 2022 г.).

4.4. Методические материалы

Раздел/ тема	Формы занятий	Приемы и методы организации ОД	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Теория					
Введение	фронтальное	беседа		ЗУА*	
Жестовая речь				ЗУА	
Система жестового общения	фронтальное	рассказ	карточки	ЗУА	тест
Песня (знакомство)		рассказ	иллюстрации	ЗУА	

Практические занятия					
Восприятие музыки.	фронтальное	слушание	карточки	ЗУА, магнитофон	тест
Ритмико-интонационная структура речи.	индивидуальное	Нотирование текста	карточки	ЗУА	тест
Жестовая песня (разучивание).	индивидуальное	показ	аудиозаписи	ЗУА, магнитофон	выступление на школьных праздниках
Репетиция концертов (выступления).	фронтальное	пение		ЗУА, магнитофон	выступление на последнем звонке
Обследования**	индивидуальное	тесты	карточки	ЗУА	

*ЗУА – звукоусиливающая аппаратура

**Критерии результативности отслеживаются по ряду методик. Обследование проводится с каждым учеником индивидуально.

Обследование 1: узнавание фрагментов мелодий

Цель: - изучение возможностей неслышащих детей в определении фраз выученных песен с разным ритмическим и мелодическим рисунком

Методика обследования: учащимся предъявляется 3 – 5 различных мелодий (2 – 4 по изученным произведением, одна - новая) и предлагается определить название песни.

Результаты заполняются в протокол:

ФИ	Мелодия	Ответ ребенка

Обследование проводится в конце учебного года.

Обследование 2: уровень развития жестовой речи по методике «Жест – слово».

Цель: проследить динамику усвоения жестовой речи неслышащих учащихся.

Методика обследования: учащемуся предъявляется от 30 до 50 жестов (в зависимости от текста песни), он должен назвать слова, выражающие значения этих жестов и наоборот. учащемуся предлагаются слова, а ему надо перевести на жест. В набор жестов (слов) включена лексика из текста песни. Обследование проводится перед разучиванием каждой песни и в конце учебного года. Результаты обрабатываются и представляются в графическом виде и используются в работе кружка.

Протокол обследования:

№	Словарь	Начало разучивания песни		Конец года	
		Жест-слово	Слово-жест	Жест-слово	Слово-жест
1					
2					
3					
	Итого				

Обследование 3: уровень восприятия эмоциональных выражений лица по методике «Различение эмоций».

Цель: изучение возможностей неслышащих детей в восприятии эмоций лица.

Методика обследования: учащемуся дается от 6 до 12 карточек (в зависимости от года обучения) с разными эмоциональными изображениями лица и к ним необходимо подобрать названия из имеющегося списка. Диагностика проводится 2 раза в год в начале и в конце учебного года. Результаты обрабатываются и представляются в графическом виде и используются в работе кружка.

3. Список литературы

1. Гейльман И.Ф. Знакомьтесь: ручная речь. – М.: Загрой. 2001 г.
2. Горшкова Е.В. От жеста к танцу (методика, репертуар). – М.: Гном и Д, 2002 г.
3. Зайцева Г.Л. Дактилология. Жестовая речь. – М.: Просвещение 1991 г.
4. Игнатенко А.А. Сборник упражнений и текстов по жестовой речи. Санкт-Петербург 2000 г.
5. Кагарлицкая А.С., Тугова Н.А., Шелгунова Н.И. Музыкально-ритмические занятия (в школе для слабослышащих детей). – М.: Просвещение 1992 г.
6. «Музыкально-ритмические занятия (методика проведения) д/с – 1 – 5 класс».
7. Назарова Л.П. Методика слуховой работы в школе слабослышащих. – М.: Просвещение 1981 г.
8. Программа по музыкально-ритмическим занятиям школ для глухих детей.
9. Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха. – М.: Гуманит. изд. Центр Владос 2003 г.
10. Яхнина Е.З. Музыкально-ритмические занятия. – М.: 1997 г.