

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 44»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете,
протокол от 29.08.2022 № 1



УТВЕРЖДЕНА
приказом директора от 30.08.2022 № 159
Директор *М.А.* / Я.А. Посадская/

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Песочные фантазии»**
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
1-5 классов
Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

Прилуцкая Яна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Город Череповец
2022 год

Оглавление

№ п/п	Разделы программы	Страницы
1	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	2
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Цель и задачи программы	4
1.3	Содержание программы	5
1.4	Планируемые результаты	8
2	Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1	Календарный учебный график	9
2.2	Условия реализации программы	9
2.4	Методические материалы	9
3	Список литературы	12

1.1. Пояснительная записка.

Одним из ведущих направлений творческой деятельности детей является художественная деятельность. Благодаря рисованию ребенок может рассказать о своих эмоциях, отработать внутренние конфликты и противоречия, передать свои впечатления, более глубоко изучить окружающую среду. Рисование песком – это новый метод изобразительного искусства, с каждым годом, набирающий свою популярность. Предпочтение такого вида рисования, обусловлено тем, что она не требует какой-либо специальной подготовки и доступен, практически каждому. Работа с песком, не смотря на свою простоту является замечательным средством для развития мелкой моторики, изобразительно творческой деятельности, стимулирует развитие познавательных процессов (внимания, образного мышления, творческого воображения), помогает в преодолении негативных эмоциональных состояний, помогает раскрыть творческий потенциал ребенка.

В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, тон, композиция). Однако происходит это не само по себе, а при условии систематического, целенаправленного и в тоже время чуткого руководства и контроля со стороны педагога, учитывающего специфику изобразительного творчества ребенка.

Еще одним нетрадиционным методом изобразительного искусства, является межполушарное рисование. Изучением связи художественной деятельности и развитием мозга занимались такие ученые, как Кимон Николаидис, Бэтти Эдвардс, Джулия Кэмерон и другие.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное,

зрительное восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и программ.

Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Мозолистое тело находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной его части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Правое и левое полушарие связаны с организацией движения в противоположной стороне тела, а также с приемом и переработкой всей зрительной, слуховой, тактильной информации, поступающей из противоположной половины тела.

Такое разделение функций обеспечивает взаимную дополняемость работы полушарий. Полный анализ и синтез любой информации, построение любого ответа или вывода осуществляется при их тесном сотрудничестве. Поэтому практически в каждом виде учебной деятельности можно выделить компоненты работы как правого, так и левого полушарий. Их координация и взаимная дополняемость – необходимое условие для успешности любого вида деятельности. Отсутствие же слаженности в их работе – частая причина трудностей в обучении, в том числе связанных с дисграфией, дислексией и др.

Под влиянием выполняемых заданий происходят положительные изменения. Формируются межполушарные связи, улучшается сенсомоторная и пространственная координация, повышаются возможности произвольного внимания, самоконтроля, улучшается усидчивость, развивается зрительно-моторная координированность, расширяются возможности координации обеих рук, укрепляются кисти и пальчики, появляется большая согласованность, точность, плавность мелкомоторных движений.

Данная программа имеет художественную **направленность** и разработана для введения детей с ограниченными возможностями в мир творчества и знаний. Она способствует успешному развитию творческих способностей и творческого потенциала у детей с ограниченными возможностями.

Актуальность программы состоит из потребности в творческой реабилитации детей ОВЗ. Дети с ограниченными возможностями изолированы от общества, они живут в своем закрытом, недоступном для нас мире. И именно в занятиях творчеством дети с ОВЗ находят отдушину в этом мире, творчество помогает в адаптации и реабилитации, оно является самовыражением и самореализацией. Развитие творческих способностей для детей с ОВЗ имеет важное значение. Так как способствует раскрытию личного потенциала, реализации себя, участие в творчестве и созидании, приобретение опыта успешности в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия. Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Развивая творческие способности у детей с ОВЗ, создаем условия для успешной адаптации в социуме.

Отличительные особенности программы заключаются в разработке и реализации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по художественно-эстетическому направлению в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей. В данной программе осуществляется комплексный подход к обучению основам нетрадиционной техники рисования песком с включением блока межполушарного рисования. Такой комплексный подход позволяет простимулировать развитие функций центральной и периферической нервной системы, связанных с движением, наработать новые связи между корой и подкорковыми структурами головного мозга, межполушарные связи, содействует появлению целостного,

пластичного и скоординированного движения. Позволяет развить когнитивные функции, сформировать компенсаторные навыки, что в дальнейшем поможет улучшить школьную успеваемость, социальную адаптацию.

Адресат программы: Обучающиеся с ОВЗ 1-5 классов с нарушением зрения, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушением слуха, в том числе с нарушением слуха и интеллекта.

Объем программы: 34 часа.

Форма обучения: очная.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные: беседа, объяснение;
- наглядные: показ иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения;
- практические: самостоятельное рисование песком.

Тип занятия: комбинированный.

Формы проведения занятий: занятие – игра.

Срок освоения программы: 1 учебный год (9 месяцев, 34 учебные недели (с 19.09.2022 по 26.05.2023).

Режим занятий: 1 раз в неделю, длительность занятий составляет 60 минут, включая динамические паузы.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей детей с ОВЗ с помощью техники рисования песком.

Задачи:

Обучающие:

1. Сформировать у детей интерес к рисованию песком на световых планшетах.
2. Выработать у детей умения использовать базовые приемы создания песочных картин на световых планшетах, развивать плавность, точность движения, умение работать пальцами обеих рук одновременно, координировать движение руки и глаза.
3. Помочь детям овладеть техническими умениями: регуляцией силы движений определенной амплитуды, ритмичности движений, навыком изменять размах и направление руки при рисовании.
4. Сформировать у школьников представлений об изобразительном материале – песке, его видах, свойствах, возможностях использования песка в жизни человека.
5. Сформировать у школьника представление о том, что такое художественные жанры (пейзаж, натюрморт, портрет)
6. Познакомить ребенка с понятием – композиция, научить грамотно располагать объекты на рисунке.
7. Познакомить ребенка с национальными праздниками.

Развивающие:

1. Развивать умение передавать эмоции, настроение в рисунке.
2. Развивать умение передавать силуэт, форму, строение, пропорции предмета.
3. Развивать художественный вкус.
4. Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.
5. Развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в изобразительной деятельности.
6. Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.
7. Развивать познавательные способности дошкольников (внимания, образного мышления, творческого воображения), внутренний план действий.
8. Развивать речь, способности детей к сочинению сказок, историй.
9. Развивать эмоциональную сферу ребенка.

Воспитательные:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

2. Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
3. Формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.
4. Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.
5. Формировать способность «любования» своим рисунком и изображением сверстников, художников.

Психотерапевтические:

1. Поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка.
2. Поддерживать способность получать позитивные эмоции от процесса манипулирования песком и удовольствие от рисования.
3. Гармонизировать психоэмоциональное состояние воспитанников.
4. Учить детей отражать свои негативные эмоциональные состояния на песке.
5. Осуществлять отдельные диагностические процедуры личности ребенка в процессе песочного рисования.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля / аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в мир песка	3	1	2	Рисунок
2	Осень. Признаки осени	3	1	2	Рисунок
3	Деревья и грибы	3	1	2	Рисунок
4	Зимний пейзаж	3	1	2	Рисунок
5	Новогоднее чудо	2	0,5	1,5	Рисунок
6	Композиция	2	0,5	1,5	Рисунок
7	Орнамент	1	0,25	0,75	Рисунок
8	Натюрморт	3	1	2	Рисунок
9	«23 февраля - День защитников отечества.»	1	0,25	0,75	Рисунок
10	Весенний пейзаж	2	0,5	1,5	Рисунок
11	«Международный женский день 8 марта»	1	0,25	0,75	Рисунок
12	Праздник Пасха	2	0,5	1,5	Рисунок
13	Морская глубина	2	0,5	1,5	Рисунок
14	Космос	1	0,25	0,75	Рисунок
15	«День Победы»	2	0,5	1,5	Рисунок
16	Лето	2	0,5	1,5	Рисунок
17	Итоговое занятие	1	0,25	0,75	Рисунок. онлайн

					выставка.
--	--	--	--	--	-----------

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в мир песка: - техника безопасности и правила поведения во время занятий; - знакомство с песком и техниками рисования; - рисование линий, зигзагов, завитков, звездного неба, солнечного неба; - зеркальное рисование орнамента; - свободное рисование.	3	1	2
2	Осень. Признаки осени: - знакомство с жанром рисования – пейзаж; - изучение картин с пейзажем известных художников - рисование осеннего пейзажа, деревьев, животных; - зеркальное рисование деревьев, домов; - свободное рисование.	3	1	2
3	Деревья и грибы: - знакомство с деревьями и грибами; изменения деревьев осенью; - закрепление знаний о ядовитых и неядовитых грибах; - изучение картин с пейзажем известных художников; - рисование деревьев и грибов; - зеркальное рисование; - свободное рисование.	3	1	2
4	Зимний пейзаж: - знакомство с жанром рисования – пейзаж; - изучение картин с пейзажем известных художников - рисование зимнего пейзажа с елями, домами, снеговиком и звездным небом; - зеркальное рисование елей, домов; - свободное рисование.	3	1	2
5	Новогоднее чудо: - рисование силуэта деда мороза на темном и светлом фоне; - рисование новогодней открытки; - зеркальное рисование снежинок;	2	0,5	1,5

	- свободное рисование.			
6	Композиция: - знакомство с понятием – композиция, законами композиции; - рисование композиции с фруктами в вазе; - зеркальное рисование фруктов; - свободное рисование.	2	0,5	1,5
7	Орнамент: - знакомство с видами орнамента в различных культурах; - рисование орнамента; - зеркально рисование орнамента; - свободное рисование.	1	0,25	0,75
8	Натюрморт: - знакомство с художественным жанром натюрморт; - изучение натюрмортов известных художников; - рисование натюрморта «Ваза с цветами» - зеркальное рисование вазы, цветов; - свободное рисование.	3	1	1,5
9	«23 февраля - День защитников отечества.»: - изучение истории возникновения праздника «День защитника отечества»; - знакомство с открытками и символами праздника; - рисование открытки на «23 февраля»; - зеркальное рисование звезды; - свободное рисование.	1	0,25	0,75
10	Весенний пейзаж: - изучение картин с весенним пейзажем знаменитых художников; - рисование весеннего пейзажа; - зеркальное рисование деревьев; - свободное рисование.	2	0,5	1,5
11	«Международный женский день 8 марта»: - изучение истории возникновения праздника «8 марта»; - рисование открытки на «8 марта»; - зеркальное рисование восьмерок, цветов, бабочек; - свободное рисование.	1	0,25	0,75
12	Праздник Пасха: - знакомство с праздником «Пасха»; - рисование пасхальной открытки с кроликом и корзиной с яйцами; - зеркальное рисование яиц с орнаментом;	2	0,5	1,5

	- свободное рисование.			
13	Морская глубина: - знакомство с флорой и фауной морских глубин; - рисование морских обитателей; - зеркальное рисование рыб, краба, водорослей; - свободное рисование.	2	0,5	1,5
14	Космос: - знакомство с праздником «День космонавтики»; - рисование космоса, звезд, планет, космических кораблей и ракет; - зеркальное рисование звезд, планет, ракеты, инопланетян; - свободное рисование.	1	0,25	0,75
15	«День Победы»: - знакомство с праздником «День победы»; - рисование вечного огня, танков, самолетов; - рисование открытки на «День победы» - зеркальное рисование вечного огня; - свободное рисование.	2	0,5	1,5
16	Лето: - изучение картин с изображением летнего пейзажа известных художников; - рисование летнего пейзажа с деревьями, птицами, насекомыми; - зеркальное рисование насекомых, цветов; - свободное рисование.	2	0,5	1,5
17	Итоговое занятие: - подведение итогов; - рисование картины «Мои летние каникулы»; - зеркальное рисование орнамента; - свободное рисование	1	0,25	0,75
	Всего:	34	9,75	26,25

1.4. Планируемые результаты.

В результате изучения по программе ребенок:	В результате обучения по программе у ребенка:
<ul style="list-style-type: none"> -будет знать: что такое пейзаж, композиция, орнамент; -будет уметь: рисовать песком на световом столе в технике по темному и светлому фону различными способами; 	<ul style="list-style-type: none"> - будет сформирована устойчивая потребность в реализации своего творческого потенциала; - будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества;

<ul style="list-style-type: none"> - будет иметь представление какие в нашей стране существуют национальные праздники; - будет стремиться освоить техники и получать высокие результаты своей деятельности; - расширит представления о творческой деятельности; - научится делать картины из песка на световых столах. 	<ul style="list-style-type: none"> - будет развита устойчивая потребность к самообразованию; - будет сформирована творческая активность; - будут развиты творческие способности; - будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни.
--	--

2.1. Календарный учебный график

Учебное полугодие	Дата начала учебного полугодия	Дата окончания учебного полугодия	Продолжительность учебного полугодия	Количество занятий	Сроки аттестации
1	19.09.2022	28.12.2022	15 недель	15	-
2	12.01.2023	26.05.2023	19 недель	19	22.05-26.05

2.2. Условия реализации программы.

1. Помещение с хорошим освещением и возможностью проветривания;
2. Столы со специальным стеклом, оснащенные подсветкой 8 шт.;
3. Детские стулья 8 шт.;
4. Кварцевый песок;
5. Доска;
6. Подборка сюжетных картинок (в соответствии с темой занятия).

2.3. Формы аттестации

Форма аттестации: отчетные онлайн выставки.

Методы отслеживания успешности овладения обучающимися содержанием программы:

- педагогическое наблюдение;
- участие в конкурсах.

2.4. Методические материалы

Раздел / Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации ОД	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1. Введение в мир песка	Студия рисования	Беседа, инструктаж, показ педагогом приемов исполнения, тренировочные упражнения, работа по образцу.	Схемы, иллюстрации.	Столы со специальным стеклом, оснащенные подсветкой. Детские стулья; Кварцевый песок.	Рисунок в технике по темному и по светлому фону.

2. Осень. Признаки осени	Студия рисования	Беседа, инструктаж, показ педагогом приемов исполнения, тренировочные упражнения, работа по образцу.	Схемы, иллюстрации	Столы со специальным стеклом, оснащенные подсветкой. Детские стулья; Кварцевый песок.	Рисунок «Осенний пейзаж»
3. Деревья и грибы осенью	Студия рисования	Беседа, инструктаж, показ педагогом приемов исполнения, тренировочные упражнения, работа по образцу.	Схемы, иллюстрации	Столы со специальным стеклом, оснащенные подсветкой. Детские стулья; Кварцевый песок.	Рисунок «Деревья»; Рисунок «Грибы»
4. Зимний пейзаж	Студия рисования	Беседа, показ педагогом приемов исполнения, тренировочные упражнения, работа по образцу.	Иллюстрации картин с зимними пейзажами.	Столы со специальным стеклом, оснащенные подсветкой. Детские стулья; Кварцевый песок.	Рисунок «Зимний пейзаж».
5. Новогоднее чудо	Студия рисования	Показ педагогом приемов исполнения, тренировочные упражнения, работа по образцу.	Новогодние открытки	Столы со специальным стеклом, оснащенные подсветкой. Детские стулья; Кварцевый песок.	Рисунок «Новогодняя открытка»
6. Композиция	Студия рисования	Беседа, показ педагогом приемов исполнения, тренировочные упражнения, работа по образцу.	Иллюстрации с композициями.	Столы со специальным стеклом, оснащенные подсветкой. Детские стулья; Кварцевый песок.	Рисунок «Фрукты в вазе»
7. Орнамент	Студия рисования	Беседа, показ педагогом приемов исполнения, тренировочные упражнения, работа по образцу.	Иллюстрации и схемы с орнаментом.	Столы со специальным стеклом, оснащенные подсветкой. Детские стулья; Кварцевый песок.	Рисунок «Волшебный орнамент»

8. Натюрморт	Студия рисования	Беседа, показ педагогом приемов исполнения, тренировочные упражнения, работа по образцу.	Иллюстрации с натюрмортами известных художников.	Столы со специальным стеклом, оснащенные подсветкой. Детские стулья; Кварцевый песок.	Рисунок «Ваза с цветами»
9. «23 февраля - День защитников отечества.»	Студия рисования	Беседа, показ педагогом приемов исполнения, тренировочные упражнения, работа по образцу.	Открытки и стенгазеты на 23 февраля.	Столы со специальным стеклом, оснащенные подсветкой. Детские стулья; Кварцевый песок.	Рисунок «Открытка на 23 февраля»
10. Весенний пейзаж	Студия рисования	Беседа, показ педагогом приемов исполнения, тренировочные упражнения, работа по образцу.	Иллюстрации с изображением весеннего пейзажа известными художниками.	Столы со специальным стеклом, оснащенные подсветкой. Детские стулья; Кварцевый песок.	Рисунок «Весенний пейзаж»
11. «Международный женский день 8 марта»	Студия рисования	Беседа, показ педагогом приемов исполнения, тренировочные упражнения, работа по образцу.	Открытки на 8 марта.	Столы со специальным стеклом, оснащенные подсветкой. Детские стулья; Кварцевый песок.	Рисунок «Открытка на 8 марта»
12. Праздник Пасха	Студия рисования	Беседа, показ педагогом приемов исполнения, тренировочные упражнения, работа по образцу.	Иллюстрации с изображением пасхального кролика и яиц.	Столы со специальным стеклом, оснащенные подсветкой. Детские стулья; Кварцевый песок.	Рисунок «Открытка на пасху»
13. Морская глубина	Студия рисования	Беседа, показ педагогом приемов исполнения, тренировочные упражнения, работа по образцу.	Иллюстрации с изображением морских обитателей.	Столы со специальным стеклом, оснащенные подсветкой. Детские стулья; Кварцевый песок.	Рисунок «Морская глубина»

14. Космос	Студия рисования	Беседа, показ педагогом приемов исполнения, тренировочные упражнения, работа по образцу.	Открытки на день космонавтики	Столы со специальным стеклом, оснащенные подсветкой. Детские стулья; Кварцевый песок.	Рисунок «Космос»
15 «День Победы»	Студия рисования	Беседа, показ педагогом приемов исполнения, тренировочные упражнения, работа по образцу.	Иллюстрации на тему «День победы»	Столы со специальным стеклом, оснащенные подсветкой. Детские стулья; Кварцевый песок.	Рисунок «Открытка на день победы»
16. Лето	Студия рисования	Беседа, показ педагогом приемов исполнения, тренировочные упражнения, работа по образцу.	Иллюстрации с изображением насекомых, цветов, птиц, летнего пейзажа.	Столы со специальным стеклом, оснащенные подсветкой. Детские стулья; Кварцевый песок.	Рисунок «Летний пейзаж»
17. Итоговое занятие	Студия рисования	Беседа. Самостоятельная работа.	-	Столы со специальным стеклом, оснащенные подсветкой. Детские стулья; Кварцевый песок.	Рисунок «Мои летние кашкулы»

Список используемой литературы:

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
2. Журнал "Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения" №5, 2012 год «Обучение дошкольников рисованию песком» Автор: Белоусова О.А.
3. Зденек, М. Развитие правого полушария [Электронный ресурс] URL <https://docviewer.yandex.ru> (дата обращения: 10.04.2018)
4. Кэмерон, Д. Путь художника. – М.: Гаятри, 2005. – 193 с.
5. МариэллаЗейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил. Редактор русского издания И.А.Качагова © Перевод.
6. Николаидис, К. Естественный путь к рисованию. – М.: Владос, 2003. – 123 с.
7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003г.